रसम्प की दृष्टि से देखना १८५, सिटबाइक्न के परिकास : इ.य-अगारित १६५, मन की शिमंत्रता सहयुद्धांत के लिए . अतिवासं १८७, संस्थादर्शन ती प्रतिया १८३, गस्यादर्शन काफिनार्थ १८६. सम्बद्धांन का गर्के अर्थों से जीवन में प्रवेश, क्या और सैंगे ? १८६. दर्शन शहर का श्रद्धादि अर्थ, क्यों और कैंगे ? १६०, शास्त्रक विकेश समाने का प्रयोजन १६१. दर्शन में पूर्व 'सम्बार' शस्त्र लगाने का महरा १६३ 'सम्यक्' शब्द संगाने पर 'दर्शन' शृद्ध दृष्टि का द्योग ह १६८ 'दर्गन' में पूर्व 'सम्बन' सम्बन्ध में देखने वाला १६४, 'गम्यक' मध्य लगाने में 'दर्शन' स्वन्धर-दर्शर बनता है १६६, सम्बन्दर्गन हेय-ज्ञीय-उपादेय-विवेक १६७, 'सम्बन्' शन्द प्रशास, समत, गुद्ध, जिल्लाना सलस्वी आदि के रूप मे २०१, गम्यत् अतिपरीत-अध्यान्त दर्शन २०२, नारद-यम-पर्वन का दग्डान्त, विपरीत और भ्रान्त प्ररूपणा पर २०३, विस्तान, अभिकान और सम्बन्ध विश्वास २०४, आहम लक्षी सम्यक् जिल्लाम वा परिणाम २०६, सास-नुष मृति के बीपत्य का दुष्टाता २०७, श±यन्दर्भन के शमानार्थी भन्द, उनका अर्थ और क्रिनेपण २०००, सम्बक्त्य का अर्थे-विस्तार सम्पादर्गन में अधिक व्यापक २०६, श्रद्धा और दर्गन में अन्तर २१९, दृष्टि और दर्गन में अन्तर २११, िएडा, भावता और दर्गत २११, मध्योधित और सम्यक्त मं पान र ११२, श्रद्धादि शस्त्रों की समृति २१३, दर्शन हत्य का बदाता हुआ अर्थ २१३, सम्यादर्शन के विभिन्न अर्थों पर लेशितानिक दृष्टि से विचार २१४।

२ परवादरान : सक्षण और स्वादवाएँ

216-227

रारारांत एक लाग जीत, बारवाएँ विशास ११६, मन्त्रारात कालाक संजीतवीकी दृष्टि से २१७, निरस्य रहके अनुगार आसमार २९०, सभी सर्वी से आस्मा की प्रधानना २२०, दर्गनगणक अस्तियों २२३।

श्वद्शत-मध्यवद्गत के सक्षण और स्वाच्याएँ

244-246

इत्तव लक्षण निन्दार्थे श्रद्धान सम्पार्थन २२४, तन्याये श्रद्धान सम्पर्धान एक पर्यक्षण २२६, तन्य एव अर्थे. क्या और क्यो ? २२०, तत्वभूत पदार्थ किन्हें कहें जायें और क्यों ? ३०, व्यममा के मृति आत्मवस्त्री भद्धा से विता तत्वभूत पदार्थों के मृति श्रात क्या कार्यकारी गृरी २१३, तत्व-रुषि : क्व साम्यरुक्ते, कव नहीं ? २१२, मुद्ध नम से नी तत्वों का ध्यान, क्या और कैंगे ? २३५, तत्वपूर्य का म्यान एक निन्तृन, २३४, तत्वमूत्र पदार्थ मा तत्व किन्ते कीर क्यों ? २१६, और आदि सात तत्वों मा नो पदार्थों का स्वरूप २१६, जीव २१६, जनीव २४०, जासव २४४, मुच्य-राथ २४८, या २४४, मनर २४४, निर्वेश २५४, मोश २४६।

४. देव, गुरु, धर्म : स्वश्य एव धदा

२४७-२७४

in the second of the second of the second

कुपन - रवस्य पुत्र वर्धाः
वर्षतिस्त सक्षमः देश, पुत्र, समं और बाहस पर यदा सम्यय्दर्शन २४७, व्यवहार-सम्यदर्शन के सदामां का सम्यय्२४०, सम्यय्दर्शन के पूर्वोक्त दोनों सदामां की उपाणिता 
२४१, देस के प्रति द्वार २५४, पुर के प्रति यद्धाः २५८, दिवेकदृद्धि के अवाद से यद्धा, सम्यय्दर्शन नहीं २५६, दिवेकदृद्धि के अवाद से यद्धा, सम्यय्दर्शन नहीं २५६, पुत्र : निर्योग्य
एस साधनाशील २६३, पुत्र के सक्षम २६५, प्रस्त दिवं दिवं स्वय्यावस्त २६५, प्रमं का 
व्यायक समय्य २६७, धर्म से बाह्य सक्षम का उद्देश्य भी, 
स्वामन प्रति २६६, धर्म पर दृद्ध यद्धा प्रत्ये ते सम्मा भूमवान महानीर वा स्थान) २००, साहब सर्वत-प्रस्तिय
२७१, साम्य स्वास्त्र साहब स्वेत-प्रस्तिय
२०१, साम्य स्वास्त्र स्वेत-दृद्ध रद्धा प्रत्ये ते सम्मा ।

५. निश्चय-सम्यादर्शन के लक्षण और व्याख्याएँ

२७५-२८५

गम्पारकंत के समम पर एक पहलू से विचार २०४, दूतरे पहलू में क्लियार २०६, तीगरेपहलू से विचार २०५, गुद्धारमा की उपनिधः गम्पारकंत २००, गुद्ध आतम-वरूप व प्रतीनि-प्यत्तिष्ठ का चमरनार—वृष्यान २०१, गुद्ध आत्म नुषव : सम्परकंत २०४।

#### ६ सम्यादर्शन स्वरूप और विश्लेषण

2=4-909

सम्बारकांत और सम्यानात स अनिवास सा निवास १०६६,
साधारकांत स्वन्यत्रमात है या तरों ? २०६०, सम्वारकांत को
कानने के ती तुल २०६०, सम्बारकांत के साम ही चारित का
अमीकार होता है या तरों ? २०६०, सम्बारकांत के सद्भाव
और अमान से तात की दवा २६३, सम्बारकांत के सद्भाव
और अमान से तात की दवा २६३, सम्बारकांत के सद्भाव
का दृद्धान २६४, अदा यदि अम्पित्रमात हो सो अनेष का
वारण २६६, सन्यानी दर्शन दिनता सकत्र, तित्रमा
कच्चा २०६०, सम्बारकांत वानु दवल को देवने सम्बादी
की दृद्धित ना सम्बन्ध होता है २६६, सम्बन्ध होता है वि००,
सम्बाद्धित का व्यवसार ३०१।

#### तृतीय खण्ड :

# सम्यादशंन के भेद-प्रभेद, अंग, गुण और लक्षण

303-803

### १. सम्बन्दर्शन के दो रूप स्ववहार और निश्वम

304-317

गायारांने के दो रूप बया ? ३०५ जीव की सर्वज्ञयम मृद्धि वेंगे, गिमा ? ३०६ , नित्रवर-मध्यव्यंत , इब, बया, वंगे ? ३०७, निजवर-मध्यव्यंत को सद्यानने के स्वयंत्र ३०६, निजयर-मध्यव्यंत की गिता को नामाने ने स्वयंत्र एक स्वयं ३०६, ध्यवहार-मध्ययंत्र के निता निजयस-मध्ययंत्र नदी ३१०, सध्यवस्त्र के दोनों रूपों का गृतुन्त आवस्त्र स्वर्धा स्वयंत्र अपना स्वयंत्र के देश साम्युक्त स्वयंत्र के देश स्वयंत्र विश्वयंत्र विश्वयंत्र विश्वयंत्र विश्वयंत्र स्वयंत्र के विश्वयंत्र स्वयंत्र स्वयंत्य स्वयंत्र स्वयंत्य स्वयंत्र स्वयंत्र स्वयंत्र स्वयंत्र स्वयंत्र स्वयं

# २. सम्यादर्शन के दो भेद : स्वरूप तथा अस्तर

¥98-\$28

गरात एवं बीतराम सम्बन्धांत ११४, सरात एवं बीतराम गम्बन्धांत किम अरोमा में ११६६ मराम और बीतराम गम्बन्धांत के सप्ताम ११६, सराम और बीतराम गम्बन्धांत में अन्तर ११७, विभिन्न बन्धों के सम्बन्धांत की बीतरामन प्रगट करने बाने समाज १९०, भराग और बीतराग गम्यन् दर्गन के अन्तरम वारण समाज १२०, व्यवहार और निजय के साथ इन दोनों की एनपैया १२१, मराग और बीलराग सम्यक्क में क्योंबित् एकर्च १२०, दोनों में सालवेतना होती है ३२२, दोनों सम्यदर्गनों के लिए क्या आवस्यक है? ३२२।

#### ३. सम्यादर्शन के भेद-प्रभेद विविध अपेक्षाओं से

**ま**ゟゑーまゑぢ

रुचियों की अपेक्षा से सम्बन्दर्गन के दम भेद ३२४, दम इचियों के नाम और उनका स्वरूप ३२४, दन रविरूप सम्यादर्शन सराग-सम्यादर्शन है ३२७. दिगम्बर परभारा-नुसार दशविषु सुस्यव्दर्शन ३२७, दशविष्ठ सस्यव्दर्शन के नाम औरस्वरूप ३२६, पात्र की भूमिता की अपेक्षा सम्यग-दर्शन का त्रिविध वर्गीकरण ३३३,(१) कारक सम्यक्त ३३३, (२) रोचक सम्यक्त्व ३३३, (३) दीपत सम्यक्त्व ३३५. श्रेणी की अपेक्षा में सम्यक्त के तीन भेद ३३६. तीनो सम्यग्दर्शनो के लक्षण और उसकी विशेषताएँ ३३७. (१) औपश्रमिक सम्यन्दर्शन ३३७, औपश्रमिक सम्यन्दर्शन स्वामी की अपेक्षा से दो प्रकार ३३६, प्रथम और द्वितीय उपश्रम सम्यक्त ३३६. (२) झायिक सम्यन्दर्शन ३४०. सायिक सम्यन्दर्णन की विशेषताएँ ३४९, क्षायिक सम्यक्तवी का भव भ्रमण चार जन्म तक ही मीमिन ३४२. क्षायिक सम्यग्दर्शन की प्राप्ति केवली अथवा धृतकेवली के ही सान्निध्य मे ३४२, (३) शायोपशमिक सम्यन्दर्शन ३४३, शायोपशमिक सम्यप्दर्शन के बक्षण और स्वरूप-कर्म-प्रकृतियों की दृष्टि से 🔑 🤒 🤊 ३४३, तीनो सम्बक्त्वो में कयचित् एकत्व ३४५, बेदक सम्यक्त्व और साम्बादन सम्यक्त्व ३४५, बेदक सम्यक्त्व (दिगम्बर मान्यता) १४५, वेदक सम्बक्त (श्वेनाम्बर मान्यता) ३४७, सास्त्रादन मध्यवत्व ३४८. सम्यवत्व के दो प्रकार: साध्य और साधन ३४८, पौद्यलिक-अपौद-गौतक मध्यक्त ३४६, इव्य सम्यक्त-भाव सम्यक्त ३४६।

४. सम्यादर्शन के दो प्रकार : उत्पत्ति की अपेक्षा से

きメゥーきメニ

' निसर्गेज सम्यादर्शन : क्या, क्यो और कैसे ? ३५०, निसर्गड

सम्बद्-वर्णन एक प्रश्न-जिया समाधान ३५३, भारीरी माता द्ष्टाल ३४४, अधिवसन समाधान का, बारे और फीस ३४७।

#### ५ सम्यग्दर्शन के अग

3×6-1<6

सम्यादर्शन के अस वर्षे, वैस १ ३५६, सम्यादर्शन के आठ अग ३६०, आठ अगो का स्वस्य और प्रभाव ३६२, (१) निशक्ति अगः६२, प्रथम लक्षण भगरहित होना ३६२, ति गवित अग के अन्तर्गत । तमय ३६२, (१) इहलीक भय ३६४, परतोरूमय ३६४, (३) अत्राणभय, या आहान भय (४) अपयशमय या अश्लोकमय ३६१, (७) भरण मय ३७०, नि मस्तित का दूसरा अर्थ - शकारहित होता ३०१, निशक्ति अगपर राजा नरवर्माका दुष्टान्त ३७२, (२) निर्वाधित अग ३७२, अनन्तमती का उदाहरण ३७% (३) निविचिकित्सा अग ३७५, राजा उद्दायन की कथा ३७७, (४) अमृतद्दित्व ३७८, लोकमृत्रता ३७८, देवमृहता ३७६, गृष्टमृत्ता ३००, शास्त्रमृत्ता या समयमूत्रता ३००, शखमुनि का दृष्टान्त ३००, (४) उपप्रंहण ३८१, उपपूहत ३८२, उपबृहण पर स्द्रमुरि का उदाहरण ३८३, (६) स्थिरीकरण या स्थितिकरण ३६४, भवदेव मृति की कथा ३८५, (७) बान्सन्य ३८५, बिष्णुकुमार मृति का दृष्टान्त ३०६, (०) प्रमायना ३८७, आठ प्रकार के प्रभावक ३८८, (१) शामन प्रभावना पर अञ्चल सूनि का उदाहरण 1225

### ६ सम्यवसॉन के गुण और सक्षण

まちゅースのら

मानाप्यांतरं तथा तुम्यु १८८. (५) वरंतः १८९. (५) हर्नेट. ११३. (१) मिता ११४. (४) गर्हा ११४. (४) उपप्रम ११६. (१) भक्ति ११७. (७) बातास्य १९८. (८) अनु मार्गा १६८. सम्पर्यातं के तहास ४००. (१) सम ४००, गम के तीन ४५ ४००. (२२) मर्गण और निर्वेद ४०१. (४) अनुकास ४०९, (५) आत्मिक्य या आस्या ४०९।

#### पपुर्व सग्द .

आध्यात्मक अध्योगोर्च का थार्ग : नाम्यकान ४०५-५०१

है. सम्बन्धर्मन को प्रवसन्ति, प्राणि और प्राथमि 💮 🔻 🔻 ४०६-४२८

मध्यपार्णन की प्राप्तांता कुर्तक क्यों और वैसे रे ४०४, संबाधि की पूर्वभाग के बीच कारण ४१०, संबंधि की सुनक्षता के दांच बारल ४१०, श्रादारमें न की दालीया विक्ती सुनन्न दिननी दुर्नम है प्रदेश, सम्बन्धनेत की प्राप्तिक और प्राप्ति बता और बेंसे ? हरूरू, मध्यम्पर्टन की प्रथमीत्व करन था परत ? ४६२, राज्यधरीत प्रगट होते में अन्तरनामहित्तन बारम रहेर, मामार्गन की प्रश्नि के की बारम प्रत. सम्बन्धर्यक्रमानिके भौतिकारी। अन्तरम कारण की भनेता ४१८, (१) आनम्बस्याना ४९८, (१) ज्ञानावरणीय आदि बर्मी की शांत प्रदेश, (1) महिल्क हरेट, (र) शिहुद परिणाम हर्द, सम्बन्दर्गत-प्राप्ति से यस सन्तियो का स्थान ४१६. (१) श्रामेषणमणिय व्हर. (१) विद्वालीय eve, (१) देशनामित्र ४२०, (४) प्राचारप्राध्य ४२०, बरमवांत्य ६२०, मध्यादर्भन की उपमध्य मे पूर्व ≼२०, मोह-विजय ४२१, अपूर्वन्धक ४२२, थोग दरियाँ ४२२, बुद्रमल परावर्त (परावर्तन) ४२३, क्रान्त-भेड की प्रतिया करण सरिप के द्वारा ४२३, नीत करण धनि भेद के दिल्ले निकट, किलने क्विट ? ४२४, श्रमायकृति बन्य ४२४, यदावद्गिवरण के दी भेट गुर गाधारण. दुगरा विजिध्द ४२६, यथ्य देश का अर्थ ४२७, अनियति-बरण १२३, अपूर्वरण में प्रनिष्य भेद का प्रारम्भीर अनिवृत्तिकरण में बन्वि भेद की परिगमाणि ४२८।

२. माध्यावर्गन की स्विति और स्वितना ४३०-४३३ प्रतिवानी और अप्रतिपानी सम्बन्दर्गन ४३०, विविध सम्बन्

दर्गनों की स्थिति ४३०, गम्यादर्गन की स्थिरता के सिन् आवश्यक भाव मन्यदा ४६२, शम्यादर्गन में मन को स्थिर करने के हेनु ४६३।

सम्यक्तन की पुष्टि और वृद्धि

A\$A-A\$E

यीगगास्त्र ने अनुसार सम्यन्त्व के पीन भूषण ४३४, सम्य-



एव कुलमद ४६१, (३) बलमद ४४२, (४) रूपमद या मौन्दर्यमद ४६३, (१) तयोमद ४६३, (६) लाभमद या समृद्धिमद ४६४, (७) धृतमद या ज्ञानमद ४६४, (६) ऐक्वर्यमदः सत्तामद या पूजामद ४६५, पट् अनायतन सेवा का त्याग ४६६, शंकादि आठ दोषो का स्थाग ४६७, आठ अग, बाठ गुण भी सम्यग्दर्शन विणुद्धि कारक ४६८, सम्यक्त की गुद्धि के निए ६७ धोल ४६०, चार प्रकार नी श्रद्धा ४६६, अ<u>ष्ट्रवि</u>मत्र मुनि का ह्य्टान्त ४७०, विलिग ४७१, इस प्रकार की विनय ४७२, दर्गनविनय के दो भेद-गुश्रुपा विनय और अनाशातना विनय ४७२, तीन प्रकार भी मृद्धि ४७२, मकादि पाँच दोपो भा निवारण ४७३, आठ प्रमावक के रूप में प्रभावना ४७३, प्रभावक के बाठ मुख्य भेद ४६३, प्रभावक शाचार्य ४७४, (१-२) भावचनिक और धर्मकथिक--इन दो गुणो पर व्यस्तासी का हुप्टान्त ४७४, (३) बादी के रूप मे मूनिसुन्दरसूदि का इप्टान्न ४७५, (४) नैमित्तिक प्रमावक श्री भद्रवाहु स्वामी (४) तपस्वी प्रभावक मुनि विष्णुकुमार ३७४, (६) विद्याप्रभावक आचार्य खपुट ४७६, (७) मिद्ध प्रभावक पादलिप्ताचार्य ४७७, (८) कवि-प्रभावक आचार्य वृद्धवादी ४७६, वर्नमान समय के कवि एव वाणी के प्रभावक जैन दिवाकर श्री चौथमल जी महाराज ४७६, पचभूपण ४७६, (१) जिनशासन कुणलता ४७६, (२) प्रभावना ४७६, नीर्यसेवना ४७१, (४) स्थिरना ४७६, (४) भनिन ४७६, इन पाँच भूषणो पर पाँच उदाहरूण ४००, सम्थक्त्व के पाँच लक्षण ४८१, (१) शर्मपर कू<u>रगड</u>क मुनिका दृष्टान्त ४८१, (२) सबेग पर दमदत मूनि को हुप्टान्त ४८१, (३) निर्वेद पर हरिबाहन राजा का हच्टान्त ४६२, (४) अनु-कम्पापर जयुराजाका हप्टान्त ४८२ (५) आस्तिकय पर राजा पद्मशेखर का इप्टान्त ४८३ छह प्रकार की यतना ४६५ (१) वदना (२) नमम्बार (३) दान (४) अनुप्रदान (४) आनाप (६) मनाप ४०४, मग्राम श्रूर का न्हण्टान्त ४६६, मतितितक का इप्टान्त ४८७, सम्यक्त के छह आधार ४८६, (१) राजाभियोग ४८६, (२) गणाहरू

योग ६६०, (३) बलाभियोग ४६६, (४) देशीभयोग ६६१, (४) गुरुनियह ४६२, (६) बृतिरान्तार ४६३, सम्मन्तर बी छर समनताई ८६८, (६) ग्रामेन निवास करान मुन मध्यदर्शन है ६६८, (२) ग्रामेन निवास को इत सम्मन्दर की हर ६८, (२) ग्रामेन निवास को इत सम्मन्दर्शन है ६८४, (२) ग्रामेन निवास के इत सम्मन्दर्शन ही ग्रामेन से आध्य नाम का आध्य है ६६४, सम्मन्दर्शन ही ग्रामेन से प्रयोद का नियास है ६६४, सम्मन्दर्शन स्थापन स्थापन है ४६५, सम्मन्दर्शन नियास नियास है ४६७, (१) आरमा हर ६८, (१) आरमा हर ६८०, (४) आरमा हर इत कामी का कर्ता है ८६०, (४) आरमा हर मित कामी हर ६८०, (४) आरमा हर सिंदर्शन सुद्धर का बृद्धान ४६६, राजा प्रदेशी का उदाहरण ४००, व्यापन सम्मन्दर का बृद्धान ४६६, राजा प्रदेशी का उदाहरण ४००, व्यापन स्थान स्थान के प्रयोद का विषय स्थान स्थान

सम्यग्दर्शन का माहात्म्य, प्रभाव और नाभ

प्रथम खण्ड



# १. जीवन का परम लक्ष्य

.

किसी भी विचारक या धमंत्रदालु से पूछा जाए कि जीवन का अनिम तक्य नया है? वो वह स्वर्ग या मतुष्य जगम को अनिम लस्य नहीं विज्ञाना । वह तमाक में यही चहेगा—मोश हो जीवन का चरम लस्य लियाएगा। वह तमाक में यही चहेगा—मोश हो जीवन का चरम लस्य लिया सारिक मुख जहाँ अधिकाधिक मिल सकते हों, ऐसा स्वर्ग अथवा मनुष्य लोक नहीं। चया आपने कभी इस बात पर ध्यान दिया है कि जीवन का अनिम लक्ष्य—मोश क्यों है ? इमलिए है कि मोशन प्राप्त के बाद जनमनपण आदि के व्यवनी या कर्मवन्यों से मनुष्य सर्वथा मुक्त और स्वतन्य हो जाता है, यह किसी प्रकार के इन्दिय, मन, सरिर, करिर से सम्बद्ध परिवार, विभाव, सुक्त जीर से सम्बद्ध परिवार, विभाव, सुक्त नाधन आदि किसी भी पदार्थ की परतन्त्रता में नहीं रहता। वह पूर्णत्या स्वतन्य हो जाता है।

सतार क्या है, क्या नहीं ?

में आपने पूछता हूँ, क्या इतना ही संसार है, जिसमे मुक्त होने के लिए साधक प्रयत्त करते हैं ? नहीं, अपर इतना हो संसार होता तो बहुत-में लोग आपको ऐने मिलने जो एकाको रहते हैं, जिन्हें न तो कुटुन-परिवार की वित्ता है, न देह-मेह की और न ही धनादि की है। किर भी वे अन्तर में उद्दिल्म, दुःश्वी और अधानत में दिलाई करते हैं, उनके चेहरे पर हुवाइयों उड़ती है, उने कोई न कोई अनुस्त दक्षा सताती रहती है, जोई न कोई मान्या उनके हुदय को कुरैरती रहती है। बताइए, बाहुर का संसार तो उनके पास गुछ भी नहीं दिखता, पर अन्तर में बैठा संसार उछन-मूद मचता रहता है और अन्तर से बेचेंनी, अधान्ति और व्याप उत्तर करता रहता है

# ४. सम्यग्दर्गन एक अनुसीलन

ववा परिवार आदि ही समार है ?

साथ ही यह प्रश्न भी होता है कि जब कोई मैसार छोड़ने नी कहता है तो उसका मंकेत होता है- युट्ट्य-गियार, धन-गण्यति आ घुटकारा पाने का। तो बया परिचार आदि ही मंगार है ? यास्तर में नसार न तो पुत्र, स्त्री, माई-यहन आदि परिवार है, न धन-वैभव ही ग है, नेगर एवं ग्राम भी संसार नहीं है, स्वदेश और परदेश आदि भी सं नहीं है, स्वर्ग, नरक आदि भी मूल संसार नहीं है।

आम जनता जिसे संसार कहनी है, यह तो यही है कि उपरक्ष आकाश है, नीचे धरती है। बीच के इस जगत में गजीव-निर्जीव अनेश पदार्थ है। इन सब सम्पर्क में आने वाली बस्तुओं को लोग मंसार कहने परन्तु आध्यात्मिक दृष्टि में यह समार तो औपाधिक और कर्मोदयकण वास्तविक मंसार तो आरमा का विकास भाव है। पृथ्यी, जल, अनि, व और आकाश आदि व निर्मित और आवृत यह दृश्यमान वास्तविक मंग नहीं है। यह तो बाह्य संसार की कल्पना है।

ससार का मूल अग्दर मे है, बाहर में नहीं

एक बार भगवान महाबोर में पूछा गया—यह संसार क्या है ? की देवने मुक्त होने का मार्ग क्या है ? भगवान ने संदोप में बताया—(ताब और डेप हाँ मुल में संसार है, और यीतराग्ता ही मुक्त होते का मार्ग है।

मंसार में जिसते भी हु:प-इन्ह है, संघर्ष है कच्ट और पीड़ाएँ है उनका मूल बाहर में नहीं मिलेगा, इनका मूल मनुष्य के आदर है। नहीं और न्यां की जड़ भी उसी के अन्दर में है। पशुप्पका जन्दर एं मंहार मुलन मनुष्य के भीतर ही निमित होता है।

मंतार के वास्तविक कारण है -मिथ्यास्व, अत्रुत, कुपाय आ हम मंसार छोड़ने की बात बहुते है तो इमका मतलब यह नहीं होता उतिया को छोड़कर कही किसी हमरी दुनिया में भाग जाओ। क्योंन हुनिया में मागत से भी राग, द्वेप, पृणा, मोह, आदि यृत्तियों का ।

वात यह है कि जन्म-त्ररा-मरण-रूप ससार का मूल तो प्रा अन्तर्भन में छित्र है। जब तक उम मूल को समाप्त नहीं विमा जाता तक मंतार में छुटकारा नहीं हो सकता। जन्म-मरण में मुक्ति नहीं मकतो । आत्मा अब तक अनादिकाल से अनल-अनन्त बार जैसे जन्म

करता चना आ रहा है, वैसे हो करता रहेगा। जब तक रागन्द्रे पादि विकारों के बीज पल्लिवन् पृष्टित होते रहेंगे तव तक संसारद्वा पर नई-नई बहुए और नये-नये परिवर्तन आते रहेंगे। जगम-मरण के साय-साथ मुख्यु ल, जार-बवाब, उत्थान-पतन आदि के प्रम पत्तरे रहेंगे। मन में बल-जब राग-इंपादि की सहर उटती है, तक्तव मंत्रार जम्म नेता है। क्याय भाव जागृत होते है, जगम, कोव, लोम, मोह, हिंप्पा, देंग आदि वृत्तिमा स्वाप्त है कहीं में हम हम के स्वप्त के स्व

मनुष्य के सम्पर्क में अनेकानेक बस्तुएँ आती है, वे टकराती भी है, उनमें बास्ता भी पडता है, परंतु वे बगात की पस्तुएँ ब्या मनुष्य को कधन में जकड़ लेती है या दु.ख देती हैं। बच्धन नाम भी बस्तु उसके बाहा जगत में है या अन्तर्वतत में ? बया यह बाहाय बच्धन मनुष्य की टोह में बैटा रहता है कि उसे आते ही बच्च तता है, योध लेता है ? अथवा उसके अन्तर में ही बग्धन है, जो उसे बौधता है ?

#### वया बाह्य ससार बन्धन रूप है ?

# ६ सम्यग्दर्शन: एक अनुसीलन

छोड़ भी दे, किन्तु अन्त करण में बैठा हुआ संसार छूटना कठिन होता है। इमीलिए एक आचार्य ने कहा है -

# 'कामानां हृदये वास ससार परिकीतितः

'कामनाओ, वासनाओ, तृष्णा, राग-द्वेष, मोह आदि कामो का द्रदर में निवास ही मंसार है।'

बडे बडे माधक बाहर से सासारिक पदार्थों को छोड़ देते है मोहादियम आन्तरिक संसार को न पहचान सकने के कारण वे चाह भी देन आन्तरिक मेंसार ने छुटकारी नहीं पाते। क्योंकि अज्ञान, मिय्यात्व, निपयामिक, कपाय आदि की प्रवस्ता से उनकी बृद्धि रहती है। भगवान महाबीर के शब्दों में संसार क्या है ? यह देखिए-

'जे गुगे से आवट्ट''

त्रो इन्द्रियतस्य तिषय है, वे ही संसार है । अर्थात् —काम<u>,</u> या ि की आगृति ही संगार है।

जब मनुष्य जीवन ना अन्तिम लक्ष्य इस प्रकार के संसार से छूट पाना और मुक्ति को मंत्रिल को प्राप्त करना है, तब इस संसार को बिता काई पास नहीं। किर मंसार की वृद्धि करके कामनाओं और बाता के, तथा इत्तिर विरवा के जैकात में फेड़ता या स्वमंदि सुल पाते के होत-पुत करना कथमति हिताबह नहीं हो सकता ।

निष्कर्ष यह है कि अन्त करण से इस आन्तरिक ससार को सम हिर्दे दिना मनुष्य बाहे जिनना जग, तर करले, चाहे जितनी धर्म-निः बरने, परन्तु बह सब रास पर लीपन जैसा होगा। इन समार से बुन्दि क्से सम्बद्ध ?

माना कि मनुष्य का बाहर संसार का त्याम करके, कही अन्य भारता नहीं है बचाहित बन तह मोदा नहीं ही जाता, तब तह उस पह दा इन्ते हेनार में हैं। बढ़ इस मेंनार को बढ़ों फेंक देसा? मानवी, बी भारत आहेत से आहर संसार को छोड़ते के लिए आहे आए शारीर व नेटर बर दे ना उसे अपने हुमरा संगार मिनेगा, दूसरे के बाद फिर सीगरा हम प्रकार करोड़ को छोड़ देश मात्र से संसाह छूटेशा नहीं और प्रव ता के जार करें जा करें तह तह मुक्ति या मीता क्षेत्र माहा लाइ प्रकार रीश्व का बॉल्व कररे स्मेश या मुश्ति की प्राप्ति है, तब मंगर में रही है। में दर के मजान की बुद्धि करने रहना तो महिल है।

स्थित में संतार को छोड़ना और मंसार में रहते हुए मुक्ति पाना कैम सम्मव हो सकता है ? कौन-सा ऐसा उपाय है, जिसमे इस दृश्यमान संसार में रहते हुए भी मोक्षप्राप्ति के लक्ष्य की ओर गतिन्प्रगति की जा सके ?

संसार वंब बन्धनकर्ता, वय महीं ?

इनका समाधान यह है कि संसार हमारे अन्दर में है, हमारे संकल्पो और विचारों में है। अन्दर में राग, द्वेप आदि विकारों से लगाय न रखे तो बाहर का संसार बन्धनकारक नहीं होता।

मान लीजिए, आप याजार में जा रहे हैं। हजारों तरह की वस्तुएँ इधर-उधर दुकानों पर संजी हुई मिलती हैं। कही फल, पूल, साम-घन्जी और मिलारयों हैं, कही एक्टर-मुन्टर वस्त, आमूपण तथा अंध्य सिक्य कर्षक प्रयास मुश्कितत हैं। क्या सिर्फ उन वस्तुओं को देखने मात्र से वे आपकी हो गई ? आप दर्गक वनकर तरहरण मात्र से उन चीजों को देख रहे हैं, इसमें क्या दुकानदार उन वस्तुओं को आपके गत्र वौध देगां ? कदापि नहीं। जब तक आप किसी चीज को लेने की इच्छा, मोल-मार्च या मूल्य अदा नहीं करेंगे, तब तक वह बहु वस्तु आपकी नहीं होगी और न ही आप उसके स्वामी या उपमोक्ता हो सक्ते।

सह संसार भी एक वालार है। इसमें जब तक आप ह्रष्टा-जाता वनकर रह रहे हैं किसी भी परतु को देखकर अपने मन में कोई भी राग-द्वेग, मोह आदि का विकरण नहीं करते, जब तक आप उस वस्तु की लिए आतुर नहीं होते, उसके लिए मन-बचन-कासा का प्रयोग नहीं करते, तब तक वह बहु आपके मन में नहीं चिपलेगी, आपकी नहीं होगी, न बह आपको वोधेगी। देशियों के बाजार में पुस्ते हुए जब तक वस्तु के साथ आपको पर्यामी। देशियों के बाजार में पुस्ते हुए जब तक वस्तु के साथ आपके मन में नहीं जमता है तब तक यह संसार आपके लिए बच्छानकर्ता नहीं बस सकता।

निष्कर्ष यह है कि अगर अन्दर का संसार छोड़ दो ती वाहर का संसार कुछ भी नहीं कर सकता। फिर तो संसार में रहते हुए भी वह बात्मा संसार के बन्धन से मुक्त रहती हैं।

भगवान महाबीर ने हमें एक जीवन-दर्शन दिया है, कि तुम संसार में भले रहो, उससे भागने की जरूरत नही, और भागकर भी कहाँ जाओं ? बाहर में भी तो चारों और संसार है। अतः मन में जब तक पूर्वोक्त संसार



मंसार-त्रीज को समाप्त करने की साधना जितनी-जितनी होगी, उतनी उतनी ही मंसार से मुक्ति होती रहेगी।

तालयं यह है कि जब मिष्यात्व आदि विभाव छूट गया तो रागड़े प, आग्रांक, पृणा आदि विकार, जो कि तीवरूप में में, वे जितते-धंगों में पूर गया, जतने धंगों में संतार भी छूट गया और जितने घगों में मंसार छूट गया, जतने यंशों में आत्मा में मोद माब जागृत हो गया। विश्यतन की दृष्टि में तो मोदा आत्मा में ही है, स्थान विशेष तो आत्मा में मोदा होंने के बाद की बात है। जितने भी मुक्त हुए हैं, पबको मुक्ति यही आत्मा में हुई है। जरहें मुक्ति के लिए कहीं अयान नहीं जाना पड़ा। जहीं जब भी आत्मा अपने गुद्ध हप में आई, बहों और तभी मुक्ति हो गई।

3

÷ŧ

1

II f

71 ?\$

Į.

-4

16

- 1

1

اين

nl

जब झान की धारा मंसाराभिमुख होती है, फिर वह गुभोपयोग रूप हो या अनुभोपयोग रूप, उससे गुम या अनुभ कर्मी का बचन होता रहता है। जब वह संमार ने उदासीन होकर मोझ की ओर मुहती है, तब वह अन्तरा-मिमुखी होकर अनन्त-अनन्त जमों के बग्धनों को तौडती हुई मुक्ति को ओर बढती है। यह झान-धारा मुद्धोपयोगी होती है।

बन्धन ही ससार है, यही दु छरूप है ? वास्तव में मोक्ष प्राप्ति मनुष्य का स्वामाविक पुरुपार्थ एवं स्वभाव है। प्रत्मेक आत्मा-विशेषत. मनुष्य बन्धनभुकत होने के लिए अधीर हो उठता है। एक साधारण-मी चीटी को भी आप देखेंगे तो स्पष्ट जान सङ्गी कि उसके मार्ग में जब कोई रकावट आ जाती है अथवा कोई व्यक्ति उसे रोकते का प्रयाम करता है तो वह उससे बचकर दूसरे मार्ग से स्वतन्त्र गति करने का प्रयत्न करती है। यह स्पष्ट बताता है कि चीटी जैसा माधारण प्राणी भी बन्धन में रहना नहीं चाहता। तोते को चाहे आप सोने के पिजरे में बंद कर दें, चाहे उसे मेवा, श्रंगूर, वादाम आदि उत्तमोत्तम पदार्थ खिलाएँ, चाहे उमकी मव तरह की मुविधा का ध्यान रखे, साथ ही आप यह विश्वास भी कर ले कि अब यह पालतू हो गया है, कही नहीं जाएगा पिजरा छोड़ कर, लेकिन क्या वह पराधीन, पिजरवद्ध तोता उसमें सुल मानेगा? कदापि नहीं। प्यों ही मौका मिलेया, वह स्वेच्छा से उन्मुक्त आवास में उड़ाने भरने लगेगा। वह अपने पुरुपार्थ में, स्वेच्छा ये फलादि खाने में ही सुख मानेगा। इसका अर्थ यह हुआ कि बन्धन की स्थिति में चाहे जितने भौतिक सुख साधन बयो न मिलें, एक अज्ञान पक्षी भी बन्धन में रहना पसंद नहीं

### १० साम्बग्रसंत्र एक महारीयन

करता बाहे उसे बितने ही भौतित मुख-मुरिशारी बंधी से मिले रे वास्त्र के बच्चनप्रहती ही संगार का सबसे बड़ा की साम है है से है रे

आपने देगा कि जब सीम पत्ती का पदावर पर्यो आर किने दें हालते हैं, तब पिनर में मेचा और कवा होते हुए भी नह उस पिनरें में छहें पहाला और फड़कड़ाना रहा। है और द्वार-उपर भीन मारना रहा। है। इसका ताल्य यह है कि बही भी भीति मुगभीम उपपाध होने पर भी अपने को प्राथित और बर्धन्य मानना है। तह बर्धना का किसी में स्वतन्त्र रहतर भूग-स्याम महत्र करता अस्त्रा ममनता है, मगर बस्था का सोने के पिनरें में रहतर भी अपने आप की गह विधान और हुनी समलता है।

जब अत्यविक्रिनन पेनना याना पर्छा भी यथन को वर्गर नहीं करता, तब अधिक विक्रान पेननार्याल मानव-आत्मा को मत्यन करेंग रिक्त रहीं सकता है ? बन्धन करेंग हो। बयो न हो, गादे बद भौतित पुण्डेक हो, बाहे अप अकार का हो, बह करालि हित्तकर एवं पुणकर नहीं में सकता । किसी आत्मा का कितना ही पतन बयो न हो। माम हो, बद निकारी पापचे में मान हो, सिक्त कर्धन से मुत्त होने की एक महत्र अभिताय वहीं भी होती है। संसार में जितना भी दू-म एवं बेने को एक महत्र अभिताया वहीं भी होती है। संसार में जितना भी दू-म एवं बेने को है। बद मान बयान के हीं है। इसीलिए तो संसार हेंग है, बह मानव-बीवन का क्येत नहीं का नामना। मनुष्य चोह पूर्व-पुण्यवत स्वर्गादि मुगा को प्राप्त कर से या मनुष्यकों के भी उत्तमों सम प्रविक्रत सुब्ब-सामधी पा है, निस्तु असता वह पुत प्राधीन, बय्धनकारक एवं गुलाम बनाने वाला होने से दु-एकररूर ही है।

देवलोक में भी दृष्ट

प्रथम होता है—विवलोंक में देवों को तो दिल्य मुल प्राप्त है, किर उन्हें दुःसी क्यों कहा गया है ? इसका समाधान यह है कि कमेंगधन स्वर्ग दुःसरकर है और देव इस (यूपो) बराब ने बिमुक्त नहीं है, इसलिए उन्हें भी दुःगों कहा गया है। यह यात दूसरी है कि सातावेदनीय कमें के उदय के कारण उन्हें कमेंग्यान का दुःस जान नहीं पहता। मगर पूभ या अधु दोनों ही प्रकार के बच्चन दुंग के कारण है। जिस प्रकार थेड़ी चाहे ती? की हो या चीहे की, दोनों ही बच्चनकारक एवं बजन में समान होते है, उसी प्रकार कर्मवच्यान, चाहे शुपकार्यों का हो या अधुभ कमी का दोनों ही क्या होने से दुंसकारक है। इसलिए यह स्वर्थ कहा जा सकत है कि संसार का दुंस तो दुन्ह है। संसार का सुख भी दुन्हाव्य है। हसी में रहते हुए जो सांसारिक पदार्थों मे जितना निर्लेष और नि संग रहता है वह उतना ही संसार से मुक्त है और सुखी है।

मोह एवं अज्ञानवज्ञ मनुष्य धन में, स्त्री-पुत्र आदि परिवार में या सुक्षोपभीय-साधां में सुख मानता है, परन्तु गहराई में सोचा जाए तो उस सुख के पीछे अनेक विन्ताएं, परतानवारें एवं पीड़ाएँ लगी होती है। इस-लिए संसार के पदार्थों में स्रीणक सुख-प्राप्ति अनेक दुःखों से प्रस्त है। जहाँ पदार्थों ने स्त्रिक है, किसी प्रकार का वन्धन है, वहाँ भना सुख कैसे हो सकता है। गोस्वामी तुनसीदास जी ने ठीक ही कहा है। गोस्वामी तुनसीदास जी ने ठीक ही कहा है।

### 'पराधीन सपनेहु सुख नाहीं ।'

एक बोर हम देखते हैं कि मंसार दु ल में तो पागल होता हो है, व्यवित एवं पीडित होकर छटपटाता है, आर्तध्यान करता है, इसत नये अधु कमों के बच्चन में और अधिक पढ़ जाता है। परव्यु दूकरी और सुल मं भी संतार पागल होता है। रावण और हुगोंधन जेंते सत्तामदाच्या जाता दु ल को ठोकरें खाकर पागल नहीं हुए, अपितु सुल की मावकता से पागल हुए है। उनमें सुल, ऐक्वयं एवं तत्ता का अहंकार इतना बढ़ गया कि उनकी विवेक की आंखें बन्द हो गई। वे सुल के नवों में भटक गए। सुल की लाल-साएँ पूरी नहीं होती, वस मनुष्य उनको पूर्ति के लिए इतारे से लड़ता-पिड़ता है, मारकाट मचाता है। जहां हमायें पूर्व अहंता की टक्कर होती है, बहां विद्रेष, पृणा, एवं वेर विरोध को भावनाएँ पनपती है।

जब इस प्रकार के सुल का पागलनन संसार में छा जाता है, तब मनुष्पा अपने स्वरूप से भटककर संसार की वृद्धिरूप रागन्द्रे पादि विकारों से आत्मा को लिन्त कर लेता है, इससे नाना अशुभ-कर्मबन्धन होते हैं, जो दु.लरूप ही है।

#### शास्त्रत और स्वाधीन सुख कहाँ, किसमें ?

भौतिकता-अधान इत गुग में भनुष्य चारों और में सुख के जिए दौड़-पून करता है। परचु ज्यों-ज्यों बहु मुख को पकर्जन जाता है, मुख उदक इराविदुर होता जाता है। जिस किसी पत्यां को मुख का शंद मानकर बहु सुख को कामना करता है, वह मृगतुष्णा हो सिद्ध होता है। इनका कारम यह है कि मनुष्य वैपयिक आकाशाओं, कामनाओं और इच्छाओं को हर-में संजों कर बनता है, उसी इसके जीवन में अष्टुकता बढ़ आई हैं अकुलता राग और होय को, पृणा और मोह सी, इंटर ऑस वहुटन में अस्

# १२ सम्यग्दर्शन एक अनुशीलन

देती है, बट्टी अगूम कर्मवन्ध का कारण वनती है। इनने, वैर्वायन और पदार्थनिट्ट कलित सुल मुतामास वन अते है, वे श्रीयक मुत्त की बीती दिरामक पुन विभीन हो जाते हैं, अथवा मुत्त के गीचे वीयाने बने लीगे की इन्य के अगल सामर में पमीट ने जाते हैं। श्रीयक गुर्व काल्यनिक मुत्त के गीटे भागन नालों हो बहुत मंहगी गीमत चुनानी पहती है। भारी किन्यी होने मुत्त के गीचे भागते-भागते शीन जाती है, फिर भी यह हाथ नही आता। निटक्त यह है कि संसार के किसी भी गदायें में सुन्त नहीं प्रतीत होता।

तव प्रश्न होता है कि उस शास्त्रत और स्वाधान सूत का मोत वहीं है. कीन-मा उस अनन्त स्प्र वा मस्दिर है ? क्योंकि सांसारिक सूत न तो स्पाधी है और न स्वाधीन, उसके बक्कर में पढ़कर तो तारांगि करोड़ों वर्षों तर मन्त्र में गढ़ के बदले हुन का ही अनुसब अधिक किया, हु तो और करमं नात्र में नात्र में नित्र हिंसी करमं हु तो में करमं ने की अधिकारिक उसकार सथा। हे सार में जित हिंसी महाने परामं ग हु तो मुन्य करने की अध्या भीर अधिकारिक उसकार सांग । हे सार में जित्र हिंसी मुत्र करने की अध्या भीर अधिक हुरते में मुक्त करने की अध्या भीर अधिक हुरते की परम्परा में जकड़ता नात्र अत्र जो आध्यासिक मनिष्ठ है जो कर अधिक स्वाधिक सामारिक मुत्र में अश्वा मोद्रों की स्वाधिक सामारिक मुत्र में अश्वा मोद्रों की बाहर में मार्ग को अश्वा मोद्रों की बाहर में मार्ग को भर हार है जो कभी त्याची तरी होता, यह मूल वहीं, बाहर मंं मारात्र की है। मोद्रा-मूल की ही शोध में विद्यान है, किसी पदार्थ के भी अधीन नहीं है। मोद्रा-मूल की ही शोध में वह-यह आपी, तपस्थी, आध्याधिक सामारिक हो। मोद्रा-मूल की ही शोध में वह-यह आपी, तपस्थी, आध्याधिक सामारिक एवं अस्पर मुत्र है। मोद्रा-मूल की ही शोध में वह-यह आपी, तपस्थी, आध्याधिक सामार्थ है। सामार्थी है नहीं है। मोद्रा-मूल की ही शोध में वह अध्याधीन एवं अस्पर मुत्र है। मोद्रा-मूल की ही लोध में वह अध्याधीन एवं अस्पर मुत्र है। मोद्रा-मूल की ही लोध में वह-यह आपी, तपस्थी, आध्याधिक सामार्थ है। सामार्थ सामार्थी है। सोद्रा में सामार्थी सामार्थी है। सोद्रा में सामार्थी है। सोद्रा में सामार्थी है। सोद्रा में सामार्थी सामार्थी है। सोद्रा में सामार्थी सामार्थी है। सोद्रा में सामार्थी सामार्थी सामार्थी सामार्थी सामार्थी सामार्थी सामार्थी है। सोद्रा में सामार्थी स

# धर्मसमार संमुक्त करने का माध्यम

पश्च होता है. बया आस्मा इस संसार के मुख्युद्ध से बातात होतर गयार की बचेता मिनवों से अदिकार ही रहेता, अर्थालु काम, अोध आदि दिहारों के पत्यक्तपा इस अवस्त लंगार में ही बहु ब्रुवता-उत्तरता रहेता, अर्था का भागर हो में कुछ के सहिता? अर्था इस मनार में जेवल कुछ एक बनेजा ही रू. या कही मुख्युत्व कर सहिता? उपता इस मनार में जेवल कुछ एक बनेजा ही रू. या कही मुख्युत्व सिंह में किया हो हो अर्था इस मनार में जेवल कुछ एक बनेजा ही सहिता है? अपने सीताई में पत्र का हो महत्ता है जो किया सामक के हैं हो किया मानवा के हैं सिंह के सिंह क

देशवामि समीचीन धर्मं कर्मनिवर्र्णम् । समारमुखन मत्वान् यो धरत्युत्तमे सुखे ॥

—मैं ऐमे सर्वमान्य एवं प्रत्यदादि प्रमाणों से अवाधित सम्यक् धर्म का उपदेश करता है, जो कर्मवन्धन को नष्ट करता है, और प्राणियों को मंसार के दू ल ने हुटा कर उत्तम मूल (मोक्ष) में स्थापित कर देता है।

धर्मही मुक्ति तरु पहुचाने वाला

अत. मंगार से अयव । मंसार के दु ल-गुनर प वच्छा में मुक्त करा-कर आशा। को उत्तम मूल में — जहीं जन्म-मरण हम मंसार का विध-माध भी दुन नहीं है. पहुँचा देता है। पुक्ति तक निविच्न पहुँचाने बाला अगर कोई है तो प्रमं ही है। वसीके जहाँ बच्छा का अभाव हो, वहीं शुद्ध नश्चमं है। जहीं अशुम राग द्वेप, मोह होगा, वहीं पायवच्छ होगा, जहीं दानादि से साथ आनिक्ति, स्त्रोम, शुभराग आदि होगे, वहीं पुष्पवच्छ हो मक्ता है। धर्म पुष्पवच्छ और पायवच्छ दोनों में परे है। और यह निश्चित है कि बच्छ का अभाव होने पर ही उत्तम सुल-मोध सुख या बोतरानता वा मृत प्राप्त हो मक्ता है। इसीक्षिण पंजाह्माधी में धर्म का स्वरूप बताने हुए नहां है —

> ष्टभी नीचे पदादुरचे पदेधरति प्राणिवस् । तत्रत्रार्जवञ्जारो भोजे पदपुरचेस्तरस्य ॥

जो धार्मिक पुग्प को नीचे पद (सामारिक-पद) ने उच्चपद (मोश-पद) में धारण करता है, बहु धर्म है। इन दोनों पदों में समार नीच पद है, तथा संमार का नाण रूप मोक्ष उच्च पद है।

इससिए मुक्ति ही जीवन का अस्तिम सध्य

यह आरमा अनसकाल में भव-वन्धनों में आवढ़ है। उसवी दन्धन-वदता सा बारण है--क्यावदमा को छोड़वर विभावदना में चला जाला अर्थात् मित्यात्वादि को दन्ना में रमण करना। स्वभाव में रमण वरने वी अवस्था को मोस दमा करने हैं। यहाँ आरमा की स्वभाव दन्ना है। अन गंगार को बन्धनवदना के कारण होने वाले दुनों में मुक्त होने तथा उसम स्वकारण मृत्य को प्राप्त करने हेंगु मुक्त को ही जीवन का अनिम सन्धन माना जाना चाहिए। वही बीचन का गाय्य है। उसके विना जीवन में अनन्य आनन्द की अनुभूति नहीं हो चननी।

१ पशाच्यायी, इत्यक्षितेयाधिकार स्त्रोक अरे र ।

प्रयास कारी ।

हारी है। सारा को लिंद के रिवर मुन्तु र को मानुस्तर का रेनरी है। सार्वे में यमार गम्माद माने दिनका के लॉननमारी के दिन भी माना की राजि

والمسادرة والميال والمناه ما حمد عدم والم في الموادية

मेर्ने में साध्य प्रार्टित क्यून्ड सन्ते हा सकती ह

समार में या गहना है। बन्दर रह जरती सप्ता के भागती मार्ग

र्ष मुख्य साधान पाये की कर राजता है। सुख मार्थ के दिशा नक ही मागर ने

मिदि के प्राप्त से दर्णन रूपने हैं , हिला है हिहेबर स पन सिरिशन ही मुर्ग

आये ने पृष्टामहम् समे के सरस्य गतिया पताल कारी की

ति कीदन का समय साम्राचा करे। यतः सोध रूप साम्य के शिः, मर्गुः

मोरी बंद सकता र साम्य कर रिक्ता कर अर र तर की माना र ही रिवार होते.

# २.मोक्ष का साधन : रत्नत्रयरूप धर्म

मोल का उपाय : रामप्रयो-साधना

मानवजीवन मा अनिम सदय मोश है. जब यह निषिणत हो गया, तब प्रम्न होना है कि उसे प्राप्त करने के लिए कीन-मे गाधन या उपाय है ? कार्य छोटा हो या बडा, उगमें मध्यना तभी मिसती है, जब उग कार्य करने के यमार्थ उपाय या साधन का परितान हो जाए। जीवन के गामान्य व्यार हार में भी जब किसी कार्य को सिंद करने के लिए उसके कारण, साधन या उपायों पर विचार निवा जाता है, तब मोश केंसे विचाद एवं उदात नाध्य या सध्य की गिद्धि के लिए को जबक्य ही गम्भीर विचार करना चाहिए।

प्रश्वेक आरमा में अनन्त मांकि है, पर वह मुपुत्त है, प्रण्डन है, वर्षे हुँ है। उस अनन्त गिंक में जागृति के लिए माध्यम करनी पडती है। जैंसे छीटे-में थीज में विभाग वरद्य होने की सांकि है, किन्तु उसनी अभिष्यिक तमें होती है, जब उसे अनुकून हवा, पानी। प्रकाश आदि की उपनिध्य हो। इसी प्रवार आरमा में अनन्ताता, अनन्तार्थन, अनन्ता सुरा और अनन्त वीर्ष मींक होने पर भी वर्षेमान में उससी अभिष्यिक साध्यान करने पर ही हो सकती है। नाध्या भी तभी सफल हो सजती है, जब साध्य के समझ साध्य मा लद्य स्प्यूट व सुनिश्चित हो, उत्तका प्रवार वसत्त बना रहे। साध्य साध्य मा लद्य स्प्यूट व सुनिश्चित हो, उत्तका प्रवार अत्त बना रहे। साध्य हो साध्य के सुनिश्च के सुनिश्च के सुनिश्च हो, उत्तका प्रवार के सुनिश्च हो। सिद्ध के जिए साध्य को तो पक्ष हो हो, वर्ष सुनिश्च के सुनिश्च हो, वर्ष के सुनिश्च हो, वर्ष के सुन्य साध्य से सुनिश्च सुनिश्च हो, वर्ष के सुन्य सुनिश्च हो, वर्ष के सुन्य सुनिश्च सुनिश्च करते हैं। ये दोनों प्रकार के सुध्य स्वार के सुनिश्च द्वार दक्त हो पूर्व करते हैं। ये दोनों प्रकार के साध्य के सुनिश्च दात तक नही पूर्व करते हैं। ये दोनों प्रकार के साध्य सिद्ध के पश्चित द्वार तक नही पूर्व करते हैं। ये दोनों प्रकार के साध्य सिद्ध के पश्चित द्वार तक नही पूर्व करते हैं। ये दोनों प्रकार के साध्य सिद्ध के पश्चित द्वार तक नही पूर्व

पाते। साध्य के निष्ठवय के साथ साधक को अपनी अध्यास-याद्या में मार्गों एवं अवलय्वनों की भी निनान आवश्यकता रहती है और किन्त उम प्रारम्भिक अवस्था में जबकि साधक की माध्यम परित्रव के होगी। मच्चा साधक अपनी गति-प्रमाति की वरावर नामाना-विन्ता रहता है कि नहीं की गति स्वरावर नामाना-विन्ता रहता है कि नहीं की रही है। रही है भे मेरी गति कथ्य में विपरीत विशा में तो नहीं हो रही है भे मोधनायय पर आने वह रहा हूँ या पीछे हट रहा है। साधनायय का अपने माधन की नमा है ? अदि विचारों का पायेय लेकर साधक को बन्ना पायेय नेकर साधक को बन्ना पड़ना है, अन्यया साधक कहीं भी नहश्च सकता है ?

कोई व्यक्ति बहुत हो उच्च आध्यात्मिक साधना करना चाहता है। उपमें निग मर्वप्रथम यह विचार करना आवश्यक है कि इस साधना है। गांध्य पया है। फिर चने इन माधनों के बारे में पूरी जातकारी करनी आ! प्रथम है। माधनों की पूरी जाच भी कर लेनी आवश्यक है तार्मि वह गांधनों के नाम पर टगा न जांग अध्यक्ष, साधनों के बदले जुनाध्य प्लो पर जांगे। अन गर्वप्रथम इन बारों का निश्चय कर लेना चाहिए।

कोई याभी वेतहासा दौडा वा रहा है, उस के किसी सामने में आते हुए साओं में पूछा कही पहुँचना है आपको ? अगर वह यही उत्तर देता है। मुद्रे तो कुछ नना नहीं। मिंत तो अमुक को पम पर दौड़ते देवा या, में भाग में आया, में भी दौड लगाड । यहां पह तो ठीन, पर आपने दम सम्बीधान के लिए कुछ गाधन भी नियम से सामकी पाता के लिए कुछ गाधन भी नियम से सामकी है या नहीं ? पस मही जाता है या की और ? दमका भी नियमय कर निया या नहीं ? इस पर वह कहता है अभी तक तथायन लिये हैं, नहीं नियमय कर गाया है पर का ? भाग हैं भी मार्थ हों नियमय कर गाया है पर का ? भाग हैं भी मार्थ सामक से मार्थ सामक की सामक्ष सामक से मार्थ सामक से मार्थ सामक की सामक्ष सामक से मार्थ सामक से सामक्ष से सामक्ष से सामक से सामक्ष से सामक से सामक्ष सामक से सामक स

'सन्यादशॅन कान चारित्राणि मोसमार्थ :

'सम्पर्दर न, सम्बन्तान और सम्बन्धारित्र, में लीची मिलकर मोत्र' भाग है है

<sup>।</sup> न वर्षत्व मा १। मू -

वस्तत यही मोक्षमार्ग है, मोक्ष साधन है, और यही मोक्ष का उपाय t ti ti Ti है। भतकाल मे जितने भी तीर्थकर हुए है, या गणधर या आचार्य हुए है, उन्होंने साध्य की मिद्धि के लिए इसी रत्नत्रयी का विधान किया है। न केवल विधान किया, बल्कि स्वयं भी इसी पर आचरण किया है। अबिध्य में भी इसी का उपदेश दिया जाता रहेगा। ţ,

ररनवद हो धर्म है

÷۲ 71 इसी रत्नत्रयी को महामनीपी आचार्यों ने धर्म कहा है . वयोकि यही आठ कर्मों से मुक्त करने वाली है। संसार मे परिश्रमण से और जन्म-मरण के चक्र में छटकारा दिलाने वाली है। इसीलिए आचार्य समन्तभद्र ने - 5 इन तीनों को धर्म बताते हुए कहा है-77 سوند

सदद्दिज्ञानवृत्तानि धर्मं धर्मेश्वरा विद । गरीत प्रत्यतीकानि भवन्ति भवपत्रति ॥

-,-धर्मनायक तीर्थकर भगवन्तों ने सम्यग्दर्शन, सम्यग्जान और सम्यक्तवारित्र, इन सीनी को धर्म कहा है और इनसे प्रतिकल أنيع मिय्यादर्शन, मिथ्याज्ञान और मिय्याचारित्र को संसार-परिश्रमण का मार्ग -वताया है । ي برو

रस्तत्रव रूप धर्म होने पर भी दीन-हीन क्यों ?

-15 प्रश्न होता है, मनुष्य के पास रत्नत्रयक्ष धर्म होने पर 🗂!' भी वह आज दीन-हीन एवं भिस्वारी क्यों बना हुआ है ? यह तो सर्वेबिदित कों है कि प्रत्येक आत्मा में ज्ञान, दर्शन, चारित्र और सख निहित है, न्दर्ग परन्तु उस रतनत्रय के होते पर भी उसे पता नहीं है कि उसके पास इतनी शक्ति या इतना धन है। किसी व्यक्ति के पास तिजीरी न्<sub>र्र</sub>ा में लाल रुपये हो और उसे पताही न हो कि मेरेपास इतने रुपये हैं। हुन्। वह धन के लिए बाहर मारा मारा फिरे, प्रत्येक धनिक के पास जा कर वित्र याचना करे, अपने आपक्तो दीन-हीन और निर्धन बताए तो उने क्या

१. स धर्मः सम्यक्तिचारित्रतित्वारमकः front f तत्रमहर्णनं मुल हेनुरद्वेतमेतयो

1) 11

ابرن

प्रवाध्यायी, द्रव्यविशेषाधिकार ७१५.

२. रत्नकरण्डक श्रावकाचार , म्लोक ३.



इसी प्रशार अपने पास पहें हुए रतनत्रय रूप धन को पाने के लिए मनुष्य त्रम-मा प्रथम करना है, दिन्दु पोड़ा-चा चनकर फिर धर्मस्प धन को ओर ने औंच मंदकर मामारिक एवं भीनित धन, मुलोपभीम साधन आदि के चकाचीध में पर जाता है। मामारिक मृत्य के प्रवाह में बह जाता है, काला, शंका, फलाशंका, बुद्गिट-संग आदि के चनकर में पड़कर धर्म के मृत्य द्वार को पूक जाता है। फिर आगे चीरामी के लम्बे-बीट चक्कर में पड़ जाता है।

निष्कर्ष यह है कि मनुष्य अपनी आत्मा में निहित रत्तत्रयरूप धर्म को भूतकर बाह्य विषयी-कपायों के बीहड वन में भटक जाता है। इमी कारण वह अपने आपको दीन-हीन, दरिद्र एवं भिग्यानी समझना है।

रत्नद्रय सम्बंबसी, वंसे ?

धर्म-माधना जोवन के मवां गीण विकास के लिए आवण्यक है। धर्म के विना आल्या का विकास पूर्णना के णिक्य पर पट्टेंच नहीं सक्दता। परन्तु प्रस्त यह है कि धर्म आल्या का विदान किस माध्यम में कर सकता है? इनके उत्तर में यहीं कहा जा सक्ता है कि शाला में निहित सम्यत्योज सम्याजान सम्यक्चारिय इन नीमों के माध्यम से धर्म आस्मिक विकास करनाइने, साथ ही आल्या को मनिन एय विकृत करने वाले तत्यों में उनकी रक्षा करना है।

जिस प्रकार बीज के लिए सुमि ही आवश्यक नहीं है, उसके पनपने के लिए उनित मात्रा में जल, मुद्ध रवन एस सूर्य का प्रकाण मिलता सो आवश्यक है। ये न सिन ना उबरा भूमि हों न र भी उससे शत्या हुआ बीज खेड़िन — विकित्त नहीं हो सकता। यही सिद्धान्त धर्म के विषय में समस लेता चाहिए। धर्म की मुल आधारपूमि अगमा है, वहीं धर्म का मर्देश निवास है। परन्त आश्रम - भूमि में निहित धर्मरोगी बीज को पन्येश्वत और जिल्हा कर के लिए समस की आवश्यक है। स्थोकि आतमभूमि में निहित धर्म सुपुत है। अध्यक्त करने के लिए समी में निहित धर्म सुपुत है। अध्यक है उसे जागृत और व्यक्त करने के लिए समस्वति मुम्मस्वति, सम्बन्धात और सम्बन्ध मात्रा र परत्त्रय को आवश्यक मात्रा रथा है

धर्म आत्मा की स्व-स्वरूप परिणाति को बहते है, अर्थात् आत्मा का जो महूत <u>गुद्ध स्वभाव है, वहीं धर्म</u> है। इसका सात्पर्य यह है कि आत्मा के जितने भी तिजी गुण है, वे सभी उसके धर्म है।

#### २० सम्मग्रहान एह अनुहानिक

आत्मा में बेमे ना अनल्म गुग है, और उनमें प्रस्पर कोई मी नो होता क्योंकि यूपेक गुग को अस्तित्व अपनी अपनी अपेशा में हैं, के इत प्रत्यन गए जा अगर हम अनि मेक्षेप में कहता आहें तो 'द्वा रंग गए गाउँ से कहा जा महत्ता है। अवका सम्बादनेन, मान्या प्रित्य स्वरूपकारिय को आत्मा को तीन शक्तियों के हम में की राज्य

में राज्य गाउंग हैं - महरदर्शन वहीं गहुंबा है है आ मा में ही में ही कर करायान जा सा से ने साम अितामायी है, और सम्मान्तर्दर्श गाउंग रिजय में आमा में है। मित्रया बृद्धि में सम्माह्वादित के जीन है। सार्व गाउंग रिजय के बिन के प्राप्त कर आहे अर्थन प्रमाने हैं में बात अर्थन हैं है। में बात कर आदि अर्थन प्रमाने हैं। सार्व गाउंग ने सार्व गाउंग है। सार्व गाउंग है। सार्व गाउंग ना माना है। वार्व गाउंग माना है। वार्व गाउंग है। सार्व गाउंग ना माना है। वार्व गाउंग है। सार्व गाउंग है। सार्व गाउंग है। सार्व गाउंग है। सार्व गाउंग हो। सार्व गाउंग है। सार्व गाउंग हो। सा



# ३. सम्यग्दर्शन की प्रधानता

00

रतात्रय में प्रधानना और अनिवार्यना हिमनी ?

पिछने पृथ्धे में हम मम्बादर्गन, मन्यमान और मम्बर्गास्त्र, हैं भीनों (रुनव्य) को धर्म रूप में वर्णन कर चुरे हैं। अब हमें हेसना हैं। इन भीनों में रिक्तारी प्रधानमां और अनिवासीता है। कीन-मा रान अनिक्री है। जिसके दिला मोधा की और सनि न हो सके ?

प्राप यह देखा जाता है कि लोग बड़े-बड़े ग्रन्थों और शाह्ये। वण्डस्य कर सेते ८, रिसी भी णास्त्रया ग्रन्थ की व्यारमा करानी हो तो हुन सम्बो- बोडी मुक्तम में मुदम दीका कर देवे, कोई जिज्ञामु उनके पान बाहुदूर्व ररेर तो वे उपना अनुकल ममाधान भी पर देते हैं, अज्ञानी, अन्यूल और भीत भाने थडानु तोग उन्हें जानी, शास्त्रज विद्यायारिधि समा न जाने स्ति । परो में अपनित वर देते हैं। परन्तु अगर उनके सान ये माय गम्मार्यंत्र हैं टै. उनकी दृष्टि भगार-गरक सोभाविष्ट क्वार्थपरायण, भौगवादी है. कि हिमी पद- प्रतिष्ठा को प्राप्त करते की है या बहु भय या दवाब के बहुद् होतर मार्ग्याय ज्ञान प्रान्त बचना है। तो समझना चारिए वि उपराद्ध गम्बद्धान नहीं है। इसी ब्रह्मर बोई व्यक्ति हिन्ती ही उच्च विवासी की बु बेरता हो सम्बीनमधी तमन्या वर संता है चहुत ही पूर-पूर्व वर्ष भगता है, जार्र तर तथा धर्म की माधना को स्वमादि मुखी की वासती रिका कर रोक्टर है, ित कर मेता है। निकासपूर्वेश चारित्रपालन करना है, पदन्त्रनिष्ठा, प्रतिहे बारवारी, या अन्य विसी प्रतीसन, रक्षार्य सामी सी अवीर्यन्त्रमा ॥ पाचन करना है उसमें चारित्रपातन के बीटी कोई ग्रह दृष्टि नहीं है इसका बहु भारित, बन, तरा, नियम आहि, सम्यक्षारित नहीं ही महिन

सम्यग्दर्शन न हो तो ज्ञान और चारित्र आःमा के प्रयोजन को सिद्ध नहीं कर सकते। उनमें भवश्रमण का अन्त नहीं हो सबता।

भटदारक सकलकीति ने प्रश्नोत्तर धावकाचार मे बहा है -

दर्गनेन दिनाशानमकानं सम्यते दुधै । चारित्र च क्राश्ति येत पृतां तिरपैकेंग॥

अधिष्ठानं भवेत्युन हर्ग्यादीना यथा तथा ।

सपी भान- बनादीना दर्शन बच्यते निनै क

-1

じじょうしゃ

1

£

í

1

1

त्रवज्ञलोग सम्यन्दर्शन ने रहिन ज्ञान को मिथ्याज्ञान कहते हैं और चारित्र को कुचारित्र वहते है। सम्यग्दर्शन के अभाव मे मनुष्यो के द्वारा आचरित बन निरयंक है । जिस प्रकार बड़े-बड़े महलो, या मवानो का आधार उनकी नीव होती है, उसी प्रकार तप, ज्ञान, बन, विया आदि सबका मल आधार जिनेन्द्र भगवान ने सम्यग्दर्शन को कहा है। तात्प्यं यह है कि ब्रत, तप, ज्ञान और धन के विना अकेला सम्यग्दर्शन तो अच्छा है, लेकिन सम्यग्दर्शन मे रहित बत, तप, ज्ञान और श्रुत अच्छे नही, वयीकि सम्यग्दर्शन में रहित बन, तप, जान आदि मिध्यान्वविष में दिवत हो जाने हैं।

आशय यह है कि यदि मूल में सम्यक्त नहीं है तो अन्य सब तप,वत आदि प्रमुख त्रियाएं जज्ञान कप्ट ही मानी जाती है, धर्म नही । अत ये संसार का घेरा ही बढाती है, घटाती नहीं। श्रावक आदि की मूमिकाओं में जो कुछ भी त्याग-वेराग्य जप-तप नियम बत, आदि साधनाए की जाती है, उन सबकी वुनियाद सम्यवत्य ही मानी गई है।

अध्यातम तन्वज्ञानियों का कहना है कि यद्यपि मुनि के सम्यग्दर्शन महित बत, तप ज्ञान आदि हो तभी यह मुक्ति प्राप्त कर सकता है, परन्तु कोई मुनि ज्ञान, बत-तप, आदि से स्यून या रहित है, लेकिन उसके पास केवल सस्यन्दर्शन रूपी रत है, तो भी उसे इन्द्र की विभूति या तीर्थकर आदि की विभृति प्राप्त हो जाती है।

श्रमण भगवान महावीर ने पावापुरी के अपने अन्तिम प्रयचन मे रन्नत्रय में सम्यन्दर्शन की प्रधानता और अनिवार्यता स्पष्ट बताते हुए कहा था---

१. प्रश्नोत्तर थावकानार, ११ वा परिच्छेद, प्रतोक ४४,४३

. प्लोक ४४ वडी वही ₹ . प्लोक ४२ वही वही з.

#### २४ सध्यग्रहभेन एक अनुतीलक

मन्य परिस समलदिरूण बनमें उ प्रद्यान ! सबस-मरिलाई मृगरे पुरु म सन्दर्भः। सादम्भीगम साथ माण्य विकास हरियाणपुणा । समुशिका मध्य मोश्यो, मध्य समोश्याम निकाल छ।

चारित्र सम्बर्गन के विना (सनारित्र) गरी होता, लेकिन मन्द्रात भारित्र के बिना हो सहता है। सम्बद्ध व और मारित्र बुगार (एर माप) है हो मकते हैं। बारिय से पूर्व सम्मत्त का होना आतम्मक हैं।

# जैतरव की प्रथम मुभिकानगण्यकता

मन्यादर्शन जैनत्व की वह प्रथम भूमिका है जहीं से भव्य प्राणी क जीवन अज्ञातास्वकार में निरुत्तकर सम्यक अत्मयीध-रण जान की जी अप्रमण होता है . बयोकि मन्यतःय वे विना शान (मन्यतात) वर्र होता. मध्यक ज्ञान के बिना चारित्र (मध्यक् चारित्र) गुण नहीं होती चारित्र गुण के विना मोक्ष (क्यंश्वय) नहीं होता और मोक्ष के विना तिर्मी

(अनंत मञ्चिदानन्द) नहीं होता । ताराये यह है कि जब तर ज्ञान, तप या चारिय में पूर्व मध्याद साधन के जीवन में नहीं आता है, तब तक उसमें राग है प, अहंबार, स्वार्य, पृणा, अविवेक आदि का बाहुन्य पहुना है इस बारण बहु चारिक.

यः नव सञ्चारित्र, सम्याज्ञान या स्-तप नही होना । दमिला यह नि मन्देह कहा जा सकता है कि चाहे रत्नदम मि

मोध का कारण हो, रिन्तु शान और चारित्र में पूर्व सस्यादर्शन नहीं यहाँ तक वह झान और वह चारित्र सध्यक् नहीं होगा, और दोनों के म हुए विना मोक्ष नहीं प्राप्त हो सकता ! ज्ञानार्णय में स्पष्ट पहा है प्राप्तुवन्ति शिर्व शास्त्रवारशास्त्रियाता ।

स्राप क्रोबा कगस्यस्मिन्न पुनर्वशैन दिना ॥

टम जगत् में जो जीव अपने झान, चारित्र के लिए जगत में प्री हे भी (जब केन्स) के सामी सम्मानकेन के के सम्बन्ध मीश की प्राप्त

हमतित् मोक्ष का मूल भी तक तक से मनगरानेत हो है। उपामका-ध्यान में भी देशी कार्य का समर्थन किया गुजा है —

> इतिहास पुषानेति म धना परमीतिनाम् । इतिहास पुषानेति म सना परमीतिनाम् ॥

थेते पृष्टिः आयो से हीन पुरुष अवर्त अऔरट स्थान तन नहीं पर्नेय सारण. थेमे ही पृष्टि अयोत् मृत्यादारीत से हीन अपन्ति मुनिसद ना प्रार्तनहीं नर सन्तर।

प्रान्त होता है, पारित्र के बिना सम्पन्त कभी का ध्यानही हा सबना सब किर सप्पार्टिन की मीख का मूल बनाकर उसे द्वाना महत्त क्यी दिया जाता है ?

रमना समाधान यह है नि वर्षाय सम्प्रमुखानिक से शे हो सबता है. हिन्तु सम्पर्कात के दिना पारित, तात और तर सभी मिन्या है। जाते है. दर्माल, सन्पर्कात की अनिवादना और प्राप्तिकता स्पीतार हो गई है। मुद्दी संहिता में तुर्वि ग्राज्याच्य ने स्पष्ट रूप से इस बात को स्वीतार क्लिस है—

#### भिष येन बिना ज्ञानमञ्जानायात्तदत्तवर्। वाश्यित्वयान् जुवास्त्रिते तो बाबनर त्मृतन् स्ट

इस सम्बद्धांन के बिना ही तो इस जीन का जान अञ्चानी पुरा के समान अज्ञान वा सिच्याज्ञान करवाना है, वर्तास्त्र कुचारित और गर वाय-(अज्ञान) नर कहवाना है।

सायादशेन के दिना जान शायाजान नहीं

मनुष्य नाहे जिनना मान क्यों न कर से. हिस्सु जय तह उसरा दर्शन या दृष्टि सम्पन्न नहीं होती. तब तक उसरा यह ज्ञान सम्बन्धान नहीं हो सरता !

दर्भनितिष्टा वो भी सम्बन्ध वहते है और क्षवर्शन को भी, किन्तु भिक्त द्रिजेगितिष्टा या त्रव्यशि वो हो सम्बन्धकी बहा जाए हो। अभस्य को अयवा मिस्या दृष्टि ओव वो भी सम्बन्धित बहुता पहुंगा, वर्षोक्त द्रश्नीतिस्टा या क्षवर्शित (क्षवों के जानने वो दृष्टा) हो उनमें भी होती है।

१. उपापका यसन (सोमदेव गृदि विश्वित) करण २१, स्मोक २६० । २. साटीमहिना, सर्व ३, इसोक १।

# २६ : सम्बग्दशंत एक अबुशीलन

र्मन एक प्रकार की उच्छा है, यह रामाधिमका भी हो मार्गीर्ट विमो प्रहारीकिक लाभागर भी होमकानी है। उम्मीता, जो अध्मत्ताने वर-रूप रे, उसे हो सम्यादर्शन कहा जा मकता है, वही बेतना वा जूद विध्यत है, रामगहत है। उसे सम्याद तथा की कहा जा मकता है पान्हु के न वर्णक समास्त्रको है। यह इहलोकिक या गार्ग्योक्तिक लाभाग अपन समाधिमका होती है। अन उसे सम्यादर्शन मही कहा जा सकता।

एक महान मन्त्र के वाम दिन्ती के जैन आई एह प्रांचढ वार्म-विद्वान आनिवर न्युडेच को साए। यह बढ़ा प्रमुरभाषी, विवासीत की दर्शनशास्त्र एक धर्ममास्त्र का विद्या । मस्त्य एवं प्राव्यन भाषा पर बता अरुटा श्रीधकार था। वाल-वाल में यशाप्तमा बहुत काराध्यपन, आनागाही, अपनेताल एक बल्दान आदि के उद्धरण प्रमृत्य करता था। उत्प्रति हित्र सिंधे विद्यात हा अध्ययन और विनान काफी गढ़रा था। उत्प्रति विद्यात होते हैं भी उससे नव्यस्ति बहुत गहुने भी बहु न बचवी करने में सन्धान है

महान मन न उक्त जिश्ली विज्ञान से बातशीय से प्रमंग से पूछा —आर्थ प्रामान आसमें का अध्ययन किया है उन्हरकार्यन वे क्यों वा भी परिशोलन रिया है और अहिसा एवं अनेकारन पर भी रहने पितन - मनन रिया है, तब नो सर्मव है- आर्थ मासाहार नहीं बरी होता उन्होंने सेरे मुक्तान ने साथ कहा - में अभी तह मासाहार का सोध्यान करी हिया है।

विद्वान भन न उपने दुसरे रूप से प्रश्न किया—'आपने जैन आ<sup>गरी</sup> का अध्यपन किस दुश्य से रिसा है ?

दर बोर्च — मेर जैन आगमी एक दर्शन-प्रत्यों का अध्ययन की जीत्या एक अने काल को भिन्नन आवार-गाधना बी दृष्टि से मंत्री विभी मैन बेन आपनी का अध्ययन एक जैन प्रस्त्यत के नियमोतिकारी अनुक्रीनन दर्शीरण विद्या है कि में जैन धर्म एक जैनदर्शन का अजित्य कि स्वायन स्वायन देश के विद्यालय नयी में प्राच्याविद्यों अज्ञेती एक संप्याद की आवश्यका पूर्ण कर गई।"

र्यंत सुनवर हेरल में पट मुग कि उस दिहान में क्लिने क्लिने के राज थे, फिलाबजों से सुक्त नवें द्वारा सहते में सहते उत्तरी है इंग्लंग थे, परन्तु दर्ज जर्मन आ साथी जहीं थे, कुसारमधी थीं हैं भाषार्थ ने शेष ही बड़ा है-

#### शास्त्राक्रणमृशीस्त्रत्यनगरशीत्। मेदाकृत् अव्याधनशरात् वापुत्रावयः । सामग्रहतानममानतात्राति यस्त्री, त्रसद्दशसान मृत्रिताराति सेव परित ।

पारची मा मार्ड प्रवेश कोई प्रवर्ध स्थानमा बजल मा जिल्हा राज पर भी मान्यपति ( बीधि ) बीटा पृष्य जातुन व का प्रार्थ जार नरा जाल पाता दिश नरत माता रही में दुनी रही पारी बण्ही पीरवार तह भी स्था के स्वार की मही आज पाती। दिवती मामित बात कह हो है आपारि मा

भार जान राजा असम भीज है, उमापर अध्याम आधा मर ध्या भाषमा आमाप्रशी तालाबि रोजा असम मात्र है। बंगर समाग्रे उपन उपन पत्र बात्री, रिद्धानों है। यह ज्यारे मा गोरिया का अपूर्ण कर व ने जिए प्रजित रिप्सा गया सम्मारित र्यक्षीति साम आ महत्यालवाने मही है स्वत्या । वा ताबर्गित सुद्धानित हुए होतिन समा या नाभवारण है। उम्मी आमा बारिशमा बैनारी स्वत्याति हुए स्थितित ता आमार्थ अमान्त्र है। ने गोरियम सम्मारित की प्रशास करते वा जात्र दिया है।

#### मधारी साम्बराध समुदान्यवसीदमदिसदानेन । साम्बर्गादेव दली सर्वति साम्बर्धात्र सामा

रण्यत्रय में से सर्वेष्ठयम समय प्रयानपूर्वक सम्पादशत का आध्य पंता पालिए, क्योंक सम्बद्धार्थित के होत पह ही प्राप्त और पालिय सम्बद्धार्थित है। यह सम्बद्धार्थित रूप धर्म के बाद हो सम्बद्धार्थित स्था एता है, तुर्वेद सम्बद्धार्थित के बाद हो सम्बद्धार्थित होता है।

निरम्पं यह है हि सम्पादर्शन राज्यस्य रूप मोशमानं स सबस्यम् आवत्यस है नवाहि उसरे जिला मान और साहित्र नियमप्त सध्यस्तान और सम्यतस्यानिक नहीं होते।

#### चतिष्मावविकात के पूर्व भी सम्बद्धांत आवादक

बारतव में बात पर है कि आरमा ना बाध बाहे मन वे माध्यम क होता हो, परन्तु मति, श्रुप, अवधि आदि आसी के नाथ आरमा का बोध होता ही जान की गढ़ी दिना है, उसी का नाम मस्यस्त्रीत है। जब

१. एक बानार्यहृत प्राचीन क्लोक मूजहताम स्रक्र द की टीका मे उद २. पुरागर्यतिद्वामुगाब, स्लोक २१ ।

गन्यन्दर्शन सहित मिन, धून और अवधिज्ञान होता है, तभी वह सन्त मतिज्ञान, सम्यक् भुतन्नान या सम्यक् अवधिन्नान कहनाता है। सम्यक् के अभाव में कोर्ट भी ज्ञान-कित बहु मतिज्ञान हो, श्रुतशात हो या अर्थः नान सम्बाना नहीं बहुत्वाना और न ही बहु मोक्षमार्ग कहनाना है। अर् प्रत्येक मित-धून ज्ञान को सम्यम्बान और मोक्षमाम साधक मानने द्वारो न मार के प्रत्येक्ष जीव को सामान्य रूप में मित-शुतज्ञान होता हूं है है में त्रीयों में बुछ न बुछ युद्धि प्रहणशक्ति विचारशक्ति निर्णयक्ति । अग्रन्थानाक्त होनो हो है। कई जीवो में स्मरणणक्ति पहनानने नी गर्न मित्रानी मध्यत् थ्रुतनामी या सम्यक् अवधिमामी हो जाएँगे। पर सम होता अभीष्ट और मिद्धान्त-मन्मत नहीं है । बल्कि कई बार ऐसा भो देखा जाता है कि सम्बारकोन रहित असाम्बाधान सोग औत्पातिकी आदि वृद्धि धनो कार्यमुगन-प्रतिभागानो अनुसबी, वस्तु को शीप्त प्रहण करते वार् जिल्लामान विचारभीन, भोम निषयरता और धारणाणिक सम्पन्न होते हैं लिन अत्मानग्रमारमा, जीवअजीव, पुष्प-पाप- वन्ध-मोदा, धर्म-अधर्म, सोर-पानी आदि में विश्वास या आस्या नहीं रसते, जबकि कुछ मायप्रश्ननसम्ब नाम्याचन् व्यक्ति स्वृतद्दि या मध्यपुद्धि सार्थे में अकुशन् अन्य अनुस्ति । सध्यपुद्धि सार्थे में अकुशन् अनुस्ति । वाने, बस्तुनत्व को बाटपट बहुण न कर सकते वाले विनार और निर्मय क्री भारतम् व । सद्यद्ध पहुण न कर सकत वाले विचार आर १००० वनन में अममर्थ, स्मरणमक्ति से कमजोर एवं अनुभान से कच्चे होते है। बरा सम्परकार रहित तीत्र चुढि याले सम्पन् सतिजानी या मोतमार्थ आर्टिक स्मान के चौर सम्पन्न स्विजानी या मोतमार्थ आहि करताव्ये और सम्बद्धान सम्बद्धा मातनामा वा कार्या अहि करताव्ये और सम्बद्धान सम्बद्धान असम्बद्धान असम्बद्धान या मोक्षमार्ग रहित बहुनाएमे ?

्यका समाधान बर है कि जिसे हैंस, भेंस, उपादेस का जान नरी है, तो, आ मनशों नहीं है, जीवादि ताओं वा जानकार नहीं है, जामा का जिन्दानित नहीं जानका, यह नारे जिनता बुढिशानी हो, उसा पत्र जिले हैंदर्शन नहीं है, उसा पुनतान गम्बद खुदागान ही है। बुढिशों हो स्वीत्र करते हैं, उसा पुनतान गम्बद खुदागान नी है। बुढिशों हो स्वीत्र करते हैं, अपना पुनतान गम्बद खुदागान नी है। का स्वीत्र पुनतान है, वह माहामाग्रेस्ट है।

दम बात का और अधिक केप्टर रूप में समग्र सीजिए - मानवी एर प्राप्त - मार्के क्षित्र के पार्टिकों बुद्धि बड़ी सीव है, अनुस्थानमा की पुर रिक्त के कार्य केन किल जालू ? उनके लिए की जीवर और पर्युपारी रने जाए ? व्यापार में शुठ-फरेब कैमे किया जाए? कर-चोरी, तस्करी, चोर-वाजारी कैमे की जाए ? कहाँ साहुकार वनकर रहा जाय ? कैसे परस्त्री के साथ अनुकुल या प्रतिकूल व्यवहार करके सुख भोगा जाए ? उनके लिए कैमे-कस, किन-किन को रिश्वत दी जाए किसकी झूठी शिकारिश की जाए? आदि सबमें उसकी वृद्धि बहुत तीत्र है, इन कार्यों को करते-करते उसकी बद्धि कार्मिकी भी हो गई है, पारिणामिकी भी। तक, निर्णय, धारणा, स्मरण, पहिचान अनुमान आदि मे उसकी शक्ति बहुत तीक्ष्ण है, परन्तु यदि वह यह नहीं जानता है कि ये "सब पापकार्य मेरे लिए सबंधा हैय है। अहिंसा सत्य आदि धर्म - एकमात्र शुद्ध भाव मे युक्त हो तो उपादेय हैं, सम्यश्दर्णन-ज्ञान-चारित्र ही ग्राह्म है। इन अकार्यों के प्रति राग-द्वोप भाव बन्धनकारक है, हिसादि अधमें पाप बन्धकर्ता है। मुक्ति के माधन रत्नत्रय ही है वे ही धर्म है। में अपने अमृत्य मानवजन्म को यो ही बर्बाद कर रहा है,'' इन्यादि विवेक अगर उसमें न हो तो उसका अतिविस्तृत ज्ञान सम्यक मतिज्ञान नहीं है, वह मोक्षमार्ग साधक भी नहीं है इसके विपरीत जिसमें हिसा, अस-प आदि में औत्पातिकी आदि बुद्धिया तीन्न न हो-परन्तु जो इन समस्त पाप कार्यों को हेय समझता है। एकमात्र धर्म, --अहिमा मत्यादि धर्म या रत्नत्रय रूप धर्म को ही उपादेय समझता है। राग-द्वेष भाव को बन्धनकारक और हिंसादि पापों को पापकर्म बन्धनकर्ता समझता है, जिसे आत्मबोध है ऐसे व्यक्ति का स्वल्य मतिज्ञान भी सम्यक् मतिज्ञान है, वह मोक्षमार्ग साधक भी है।

मक्षेप में जिसकी दृष्टि सम्बक् है हेत-तेय, उपादेस का जाना है, उसका महिजान सम्बक् मनिज्ञान है। मोक्ष साधक है। ज्ञान में यह विशेषता अथवा सत्यानुसारित माम्यदर्शन में ही आसी है। अत सम्यन्दर्शन ही रतन्त्रय में अग्रणी है।

प्रश्न होता है कि सम्यादर्शन में ऐसी क्या विशेषता है कि वही झान सम्यक् जान माना जाता है और मिय्यादर्शन में ऐसा कौन सा दूपण है कि वही जान मिय्याजान माना जाता है !

एक उदाहरण द्वारा इने समझना आसान होगा। मान लीजिए एक वच्चा है, दूसरी और एफ वृद्ध है, रोजों एक घर्ष केरे देखते हैं। चर्ष की आहुति, रण कोमलता, मनोहरता आदि को दोनों समान रूप में देखते हैं एरण्डु नादान वच्चा सुर्प की एक खिलोना ममसता है इस कारण उसे उपार्ट्य-ग्रहण करने सोध्य मानता है पत्नय यह उसे पहाने जाता है, जनति गुन उस गाँ हैं।
अबहर विषयर समस्ताहर उसे हैय (भारत) मानता है, कतता, उसे जेहत है
छोड़ आता है। बालत ती दृष्टि किया होने से यह सो तो उत्तर-उभे
से बाजता है, कियु माँ से जो सुन्य आतने सोगा तथा है, उसे नही
जानता । उसे जातने से कारता यह हहा जाता है कि सालत सम्मा हुए।
से तो नही जानता । इसके जिलासी दृष्ट की पृष्टि सम्मा होने से सी
से जो जानने सोम्म मुख्य तत्य है, उसे यह जानता है, इसलिए यहा आता
है कि यह सूर्य की सम्मा हुग्य त्याहता है।

इसी प्रकार भिष्याहिष्ट जीव सातारिक काम-भोगों को जानते हैं, उन्हें बालक की तरह रमणीय और उपार्थय समझकर अपनाते हैं, उनके आसक्त जब नित्त होते हैं, जबकि समझकृष्टि जीन भी काम-भोगों को जानन है, किन्तु वह उन्हें बृद्ध की तरह आरंभ में रमणीय और स्वात्र समझक है, उन्हें असिन समझकर छोड़ने का प्रयक्त करता है, उनमे आसका एवं नित्स नहीं होना।

ताल्यं यह है कि मिष्याद्धि की दृष्टि मिष्या—आत्मधर्म के विचरीत होने से वह बत्तमभोगों को जानते हुए भी उनमें जो मुख्य रूप में जानने पंग्य तत्व (अनिस्टकारक्ता) है, उसे मही जानता, फतत- मिष्या दृष्टि के मति-थुत जान को अजान । भति अजान, अत-अजान) कहा जान है, जबिरु साम्यदृष्टि भी काम-भोगों वो सम्यक् रूप में जानता है, और उनके मुक्ति के लिए, अश्रमा के लिए जानने मीष्य मुग्य तत्व को जानता है, हम-मिष्य प्रमुख्य के लिए, अश्रमा के लिए जानने मोष्य मुग्य तत्व को जानता है, हम-मिष्य प्रमुख्य को आत्मा के लिए जानने योग्य मुग्य यस्तु को और उनके अनिता परिणाम को जानता है, जबिरु मिष्यादृष्टि को मुक्ति को आत्मा के लिए जानने योग्य मुग्य यस्तु को और अनिक कि जानता में योग मुग्य यस्तु को भी त्रमा में मिष्य पृत्य के अनिता परिणाम को जानता है, जबिर मिष्यादृष्टि को स्वित में स्वित में स्वत स्वत से सिक्त में स्वत से सिक्त में सिक्त में सिक्त में सिक्त मुक्ति के लिए जानने योग्य मुग्य यस्तु जानता है, न उत्तते अनित मरिहास योग मुग्य स्वत् जानता है ।

यही यान अवधिष्ठान के सम्बन्ध में समय लेनी चाहिए। अवधिष्ठान के निमित ने बाहर के बट पदाची का शाम प्राप्त हो नकता है, परानु आधा बा जान नहीं। इस अर्थ में तो अवधिज्ञान की अनेक्षा सम्बन्ध सुरज्ञान ही श्रेट है कि उनके नहीं दे आसा का बोध मों हो सबता है, अने ही बह परोक्षावीय हो। अवधिज्ञान के द्वारा तो आस्मा का परोहा बोध भी नहीं होता। क्या हुआ, अबधिजान के द्वारा यदि स्वर्ग-नम्क का जान हो गया, मेरपर्वन को स्थिति का पता बल गया, मंसार की हरवतो और हज्जनो का लेखा ओवा करने की क्रांक्त मिल गई तो ? आग्मदर्गन-मस्यप्टर्जन के विता उम अबधिजान का क्या महत्व है ?

आन्मयोध सम्मक्त्रुतज्ञान मापेक्ष है, और सम्मक् शृतज्ञान सम्मद्भग्नेन से होता है। अन. सम्मद्भग्नेन के विना वह अविधानन राग-द्रेप और कपाय के विकल्पों के प्रवाह में आत्मा को वहा ले जाया। रागद्वेप के विकल्पों के प्रवाह से आहमा को बचाने सा मैंनालकर रोफने वाला कोई न रहेगा। अविधाना अपने आप में युरा नहीं है, यानतें कि वह सम्मद्भान के साथ हो, सम्मक श्रुतज्ञान मापेक्ष हो। यदि देशा नहीं है तो यह विभंग-ज्ञान (अवधि-अज्ञान) होगा, जो युरे रास्ते पर भी से जा सकता है।

अवधिजान तो नारक-अवो में भी होना है, परन्तु मध्यप्रशंन रहिन नारक उस मिच्या अवधिजान में पूर्व देर स्मरण करके परस्पर कडते है, नेता पाते हैं ! देवों में भी अवधिजान होना है, किन्तु मध्यपूर्वणन के अभाव में उनकी भी स्थिति अच्छी नहीं है। हवां में भी आनमबोध (मस्पादणंन) शूच मिच्यावृध्वि देवों में परस्पर तिबद्ध बोती आदि दुष्कर्म होते हैं। इस कारण मध्यपूर्वणन के अभाव में अवधिजान भी अज्ञान ही माना नया है, उनमें आरमा कन कीई करवाण नहीं हो सता।

संबंधि मन पर्यावज्ञान के लिए अवम मम्बन्न और सायुत्व के होने की अनिवाद गते है। अन यह अंटठ जान है। कोई मनुष्य भने ही त्याव-दर्शन आदि णास्त्रों के मस्भीर रहस्म को जान ले, विज्ञान के क्षेत्र में हजारों नये-मये आबिष्कार कर टाने, धर्मजास्त्रों के गहन विषय पर विस्तृत व्याव्या भी लिस डाने, मगर सम्बन्दर्गन के विना वह सिर्फ विद्वान या पण्टिन हो सकता है, जानी नहीं।

विद्वान और जानी दोनों की दृष्टि में महान अन्तर है। विद्वान् की दृष्टि संसाराभिमुली हो सकती है, जबकि जानी की आ माभिमुली। मिच्यादृष्टि विद्वान् अपने आन का उपयोग प्राप्त कदाग्रह, बचाय या विषयों के पोपपा में करता है, जबिक सम्यन्दृष्टि अपने जान का उपयोग सम्यकृत-व के पोपण में, परोपकार में, विजय-कपायों से मुक्ति के जगद में करता है।

निष्कर्प यह है, मित, श्रुत, अवधि मे पूर्व सम्यग्दर्शन हो, तमी ये ज्ञान सम्यक् और कल्याणकारी हो सकते है, अन्यथा, मिथ्यादर्शन के सू /  ते जीता हो प्रत्ये । इसिना प्राप्त की समीनीतात के लिए महिला सर्वादान के हरण प्रवर्ध है।

#### रूपानपार के रामा में हात वह तर माहि मागावन

ात्त्वत् राज्यां संस्था तर पर प्राप्ति को कुछ भी विष्णाः चार्षि करणा विश्वति सं विश्वत् हा कासी रेश एकारी और पीता विश्वति पर्याप्ति पर विश्वति स्थापित कार्याः विश्वति प्राप्ति कार्याः को सुक्ता तसे हो स्वकात कार्याः विश्वति प्राप्ति कार्याः विश्वति स्थापित कार्याः विश्वति स्थापा विश्वति स्थापा कार्याः विष्यति स्थापा कार्याः विष्यति स्थापा स्थापा विष्यति स्थापा स्थापा स्थापा स्थापा

र दर्भ के के किस कर के स्थाप में महत्त्व महत्त्व र दर्भ के के किस किस कमी का भी महत्त्व महत्त्व र दर्भ के का किस प्रस्तिक मा महा पार नी

१९ १० १८ १४ तुम्बाद महेर्दित प्राधा १ पृथ्य १ प्राप्त १ प्राप्

The second secon

and the second of the second o

TO THE RES HESTER BEAR

— माहुकुल में उत्पन्न जो व्यक्ति बडी धूमधाम से दीक्षा लेते हैं फिर महा पूजा सत्कार के लिए तप करते हैं, उनका वह तप (सम्यग्दर्णन न होने से) शद्ध नहीं है।

साधना में युद्ध देह से नहीं, इन्हियों से भी नहीं वह नो विकारों के साथ होता है, ऑन्तरिक दोधों के साथ होता है, सम्यक् दृष्टि के अभाव में यह सब कठोरतम तथ भी बालतप हो जाते हैं। इन तपन्याओं में मनुष्य की प्रसिद्धि पूजा, प्रतिष्टा अवश्य वढ जाती है, स्वर्गादि भी मिल जाते हैं, स्वर्गाद भर्मा में मनुष्य की अभीक्ष के सम्यक्ष के साथ सम्यग्दर्गन का अभाव है।

डमी प्रकार कोई व्यक्ति अहिंसा, सत्य, अस्तेय, ब्रह्मचर्म, अपरिषह, क्षमा, दया, सेवा आदि ब्रत्सें और नियमोपनियमों का पालन करता है, इससे भी बढ़ कर त्यान करता है। ये आध्यारिमक साधनाएं है। ये खब बत आरिमक गुणो का विकास करते हैं, किन्तु क्या कभी आपने सोचा है कि अहिंसा, सत्य, संयम बहुत्यये आदि का पालन कब धर्म होता है ? ये धर्म तभी वनते है जब इनके प्रति मन्यन् इण्टिकोण, इनके बास्तविक उद्देश्य को समझ कर इनके प्रति मण्यन् इत्यान या विश्वास किया जाए।

अभिप्राय यह है कि यदि सम्यग्दर्शन हो तो अहिंसा भी सफल है, प्रम है, कमेश्रय का कारण है, सत्य भी, अन्तेत भी और बहावर्ष आदि भी। यदि अतिहा, संगम, अपरिष्णह आदि बतो, नियमो व त्याम के प्रति सम्यव्हिट न हो, सच्ची यद्धा न हो, और उनका पालन किया जाए तो वे उच्च खारिमन विवास के साधन नहीं बतते ।

सम्बद्धांन : तान और चारित्र की सत्धना का बीज

वेसे तो प्रत्येक आरमा में जान होता है। नियोद के जीवो का जान चाह नितन ही आदूत क्यों न रहा हो, फिर भी उनमें बहुत ही पोडा-सा जान तो होता है। मगर सम्यदर्शन के अभाव में वह जान मिस्या होता है, प्रयन्त एवं मच्चा नहीं। इसीलिए सम्यवदर्शन को जान-चारिश क्यो साधना वृक्ष का भीज बताया गया है। सम्यदर्शन क्यों बीज बोने पर ही जान-चारित-साधना क्यों वृक्ष में मोक्ष के मधुर कन सम मकते हैं। प्रम्मोत्तर शावकावार में सम्यप्दर्शन को ज्ञान और चारित्र का बीज बताने हुए कहा है — ज्ञानचारित्रवींबीजं दर्शन मुस्तिःसीट्यदम्। अनध्यं मुक्सात्यक्त गृहाण स्वं सुखाय यत् ॥

 मम्यग्दर्शन ज्ञान और चारित्र का बीज है. मुक्ति के मुखा का प्र है, बहुमूत्य है, अनुपम है, इमलिए हैं भन्य ! तू मोक्षमुख के लि

आप जानने है कि बीज के अभाव में वृक्ष फलता-फूलता क इसी प्रकार सम्यग्दर्शन रूपी बीज के अभाव में साधनारूपी वृक्ष फलता-फूलता नहीं है, वह साधना कदापि मोक्ष की ओर ले जाने व नहीं बनती. जिसमें सम्यग्दर्शन न हो, प्रथम तो बीज के बिना बुध ही उत्पन्न हो सकता है ? जब बृक्ष ही उत्पन्न नहीं हुआ तो स्थित कि होगो, उसकी बृद्धि तथा उसके फलोदय की सम्भावना भी कमें की महत्ती है ? आचार्य समन्तभद्र ने बहुत ही सुन्दर बात कह दी है, इ

विद्यावृत्तस्य संमृति-स्थिति-बद्धि-फलोदया । न सन्त्यसति सम्यवत्वे योजाभावे तरोरिय ।"3

शान और चारित्र, इन दोनों की उत्पत्ति, स्थिति, बुद्धि अ पत्नोदय मान्यक्त्व के अभाव में उसी तरह नहीं हो सकती, जिसती बीज के अभाव में बुदा भी उत्पत्ति, स्विति, वृद्धि और फलोदय नहीं होने तात्यमं यह है कि सम्यम्दर्शन रूपी चीज न हो तो ज्ञान और नारिक्र युक्ष हो नहीं होने । इसरा अर्थ है सम्यग्दर्शनम्पी यीज के अभार ज्ञान सम्पानान के रूप में और चारित्र प्रध्यक्वारित्र के रूप में सम्भे नहीं होते। जब सम्बन्धान और सम्बन्धारित के रूप से पर्व तक कुल्के तद इतकी स्थिति, वृद्धि और पलोदय वा प्रथत ही नहीं उट्टी सम्पन्न बीज से मान और चारित्र नमी बुध की उत्पत्त होती है हैं बहु किर (रिक्ट) वर स्थिर (दिकाक) भी रहता है, ज्ञान और घारित की निर्मलना है उनरोतर युद्धि भी होती है और ज्ञान-पारित्रको फल के हम में मेंगे या परमारमपद की प्राप्ति भी होती है। इमीलिए समणमुन में

है अभीत्रक्षावद्यापार- परिक हहे- ज्यांत ६०।

२ - र नकारवह धावकाचार, उभीक ३२ ।

मग्गो मग्यकत्त निय दुबिह जिल्लामणं समक्तार । मग्गो खतु सम्मत मग्यक्त होइ निख्यण ॥ै

─िजिन जासन-मार्ग और मार्गफल इन दोनो पर आधारित है। सम्यव्दर्शन ही मुख्य मार्ग है और निर्वाण मार्ग ना फल है।

एक बात और समझ नीजिए—जिस प्रकार बीज के लिए केवल मूम ही आवश्यक नहीं है, पानी, हवा और प्रकाश भी आवश्यक होता है, व्योक्ति बीज घरतों में डावते के बाद उसे उचित साशा में पानी सते, प्राण्यासिनी हवा भी न मिने और सूर्य की पूप भी न मिने तो बीज को उर्वराभूमि मिल जाने पर भी उसमें अंकुर नहीं पूटेंये, पीघा नहीं प्रवेणा, न परनेपा, न पूनेपा। यही बात जान और चारित्र धर्म भी साध्या के विवय में समझ लीजिए। सम्मप्टकन बीज है, उसे आरम्भि मंदी पाती तो सही पर बीज के साथ देव-गह धर्म की जनस्वन-प्रकाशक्यों न मिने तो वह अंकुरित न होना। फनेया-फुनेपा नहीं।

निष्क्षं यह है कि ऑहिमा आदि किमो भी वन या महावन को, किसी भी तब, सबम या धर्मिक्या एवं त्याग को प्रहण करने में पूर्व सम्माब्येन न हो तो वे मोसफ्तदायी नहीं होते, क्योंकि जहीं शदान नहीं होता, वहीं ज्ञान और चारित्र दोनों अमम्बक्क वन जाने हैं। शानमार में भी देनी ज्ञान पर जोर दिया गया है —

> चाण - ज्ञानधोर्थीत यम - प्रश्नमजीवितम् तप - खुनार्टाधारतान सद्भि सद्दर्शन मनम् ॥

-सत्पुरपों ने सम्यथ्हन को जार और चारित्र वा वीज, यम और प्रशम का जीवन, तथा तप और स्वाष्ट्रयाय का आश्रय माना है।

इसीनिए आप्याग्मिक सागंदर्शको ने चेतावनी दी है कि कृति (भाचरण) मे पूर्व शिंच होनी चाहिए और अधि में पहले होनी चाहिए मम्यक दृष्टि । भम्यक दृष्टि और अधि के प्रकाश में हैं कृति (चारिक आचरण या धर्मीदया) सफल होनी है। विभी भी धर्मावरण, धर्म के अंग का पालन या धर्मीत्रया को वरने में पूर्व अपने मन में दृढ विखाम करो, होनो और युद्धि ने विचार करों कि मैं ओ कुछ कर रहा

१ समजनुति गा० ५२।

२ ज्ञानसार, ६ | ५४.

### पग्दर्गतः एक अनुकीतन

हुँ दुनारे पीट, आन्मलक्षी उद्देश्य है या मेनारलक्षी ? आर विकास है या अल्मा समेवच्यन में पड़ेगी ? अगर उनमें आ विकास हो दुनारा उद्देश्य आल्मलक्षी हो, आहमा को कमेवच्यन यान बाजा हाता समझ सीजिए, बही सम्बन्दर्गन है, जो धर्म है अगन आपोर्म भी बहु धर्म है।

### मध्यासीत के सभाव में कान और चारित्र

माराम यह है कि रुत्तय में सर्वप्रथम सम्पद्मित अनिवास है। सम्यप्टमेन ने बेनित स्थापित बाहि जितना शास्त्र-सरुर या अनक शास्त्राका यही तरु कि पूर्वपृत जितना विश् भंगात करत कि भी अगत वस्त्रीवक स्वरूप की ने जानने करण उससी दुर्गत भी अगत वस्त्रीवक स्वरूप को ने अगते होती हैं। यह पत्तन्यम्य ना भी प्रकार स्वरूप के स्वरूप का भी प्रकार है।

लभरावराच चारा र । लभरावरामहरू जानना बहुवहाइ सध्याइ है आगरूनविरुच्चित समेति संयेद संयेद हो

कामान्त्रस्था भवति सम्बन्धः । । स्वत्रक्षास्त्रम् से भारत् साधातः अनेतः विधा-साम्यो की जातिते हैं स्वत्र की स्वयत्त्र भ्रम्भावतः से बहित होते से वे संसार्त संस्थानात्रं करत् करते हैं।

र्यन्तराय म जावाय श्री तमारेत वा उदाहरण हैं स्वार है पहर पूर्ण नाम स्वीता वह ती बाद वी एर्ड स्वार है। र जात युन के ला बहुन वह आमार्य थे। उसे से एंड सकत स्वीत हुई थी। वहीन्द्र सामा और सीमा या उनकी निरामार्थी भी नावी बडी थी। तुन से हैं परिकार से सीता है जहीं नहीं तही में प्रमादित हैं कार से दीता है का सी से प्रतिनामान और नहीं ती की प्रभाव प्रवास की सी अपन भी। वह सिंधी भी विशे सराह से दीता है का भी अपन भी। वह सिंधी भी विशे सराह से सीता है का भी अपन भी। वह सिंधी भी विशे सराह से अही तह भी सुन्यास सुन्यास्त करते थीता।

प्पाप्त करणे पार के सुन्धा भरेका तक्षण सुध्य हाये जीते करा भी भावपार्थ कर पदापाल जाता था, जानता जने पी का का पार्य करते ६ जिला क्षणे से में स्वीतक्षण उसके उत्तर के द्रारूपा का के सबस्य उस आस्मार्थको प्रामा ।

.777. एक बार वे एक नगर में पद्यारे। वहीं के राजा ने एक स्वप्न उन्ने ह देवा कि ४०० मिंह एक सियार की मेवा कर रहे हैं। ऐसा विविद्य inner. पत्र । १७ ४०० (प्रह एक (प्रयाद का भवा कर रहता । पा। वापन स्वयन देवकर राजा चौंका, वह विवाह में पह गया —४०० मिह और गंबक । प्रजा प्रवाद प्राणा पाना, प्रवाद प्याद प्रवाद प्य प्रवाद प्रवाद प्रवाद प्रवाद प्रवाद प्रवाद प्रवाद प्रवाद प्रवाद प्रताम प्राप्त (क्षांकार) राजा का जन्मच का प्रतास का प्रतास अपने आक्ष्यपंत्रनक स्थान की सर्वा की, कोई भी इस मूख क्वान का रहस्य ने बता मका। राजा का स्वयन विचित्र पहेली बन गया था। सभी विचारमध्न एव मीन से हिनने मे ·FF ज्यानपात ने राजममा में आकर राजा को गुभ समाचार सुनाया कि समर 4.77 ज्यानाम व संभानमा व भारत राजा का छुन नवाचा सुरावा का स्व में बहिर अपके उद्यान में एक महान अन्वायं अस्त १०० शियों के मत्य fr: त्र वाहर जाता क्या ने प्राप्त की मुन्ते ही महता अपने स्वयन के मास 141 ्यता जोड तोह विद्वानं समा। मनोमम्बन के बाद राजा इमी निन्दर्व पर ÷

पुरेवा कि हो न हो, मेरे स्वयन वाचा सियार यही जाचार्य और Xoo मिह ये ही जनके शिष्य जान पडते हैं। राजा ने इस बात को परीक्षा के लिए पूर्णिमा के दिन उद्यान के होर के बाहर बारीक कीयला के चुरुका हैरे चारों और विसेरवा रिया। पत्त म अपन्य भागत अपूर्ण कारण कारण बाहर भाग में पत्तु बहा बितरे कोम ने के पूर को देसकर वे बागम सीट जाते, उन्हें उम वारीक हरू न आन पान जाना के हरत ना जाना जा ना हुआ कर करते हैं है हमारे कर है यह सोवहर बावम बने जाने के कि बही हमारे कर है के त्र आरत हातर व वह सावतर वाचन का जात व तर वह हो। इंदम जीव हुचमें न जाएँ। आचार्य थीं में उन्होंने मादी हमीनम नहीं। रिंड जान हुएन न जाए। जानाच नान उप्तान नाम हुनान नाम हुनान करा अध्यक्त स्वरू माह्म करके बहुद आए और यह महने हुए वे स्वेचन के बुरे तर हवदन चले जिकहा ओन है यहाँ रेने तो कायने हैं, बोचने ! उन्हर्न र पर प्रथम पा कि एहं। पाव के पहा विशेष के मध्यम में जाब भी नहीं की । यु छ निष्यों ने तह विया तो सीने वित है और मनते है तो हम बमा बच्चे में तो मो ही जनमनेनामते महते हैं। महा आए हो बची ? इस मनार वे जिप्पों की बात पर गुब हमें और बेसदें

उत्तः आचार का नाम तभी में 'अगारम्हिक' पट गया। आनायं के व्यव वात्राव का नाम वात्रा वात्राच्या । व्यवस्था व्यवस्था व्यवस्था व्यवस्था व्यवस्था व्यवस्था व्यवस्था व्यवस्था वाका वाका कार्य । वर्ष कार्य कार्य विकास के सर्वप्रथम प्रकास स्वरंग वाका भी उनके पान नहीं भी। गुरुष्ट पर आसीत होने पर भी आसा के त और जिस्ताम के बराह्य पर उन्हें आत्था नहीं थी। आत्था के पूर्ण व जार विकास में शहर कार्य प्रश्लेष्ट कार्य क इसका — मीक्ष पर चार्च विकास नहीं था। उनका स्रोतन चहुसका

हेट संबद्धारमात्र एक प्रत्योगान

पाहड को जिस्लाफ साथा की साधी दा गरा पर

इन्स्यन्द्रा सरस्य इन्स्य प्राप्तस्य नवि विस्ताय । नि तारि व्यविषयणाः इतम्यप्राणः विद्यापि ॥

शक्तविश्वितानां श्रुपत् कि पानं सब भर्गतानी ह स सहित कोडियान सरियानगरमाकोकोरि ध

अस्यस्यान संभागते व वात्राच मंभागते वार्धत विस्ता सम्प्राणी

मान देश गया। इस रेनवरण कांच नहीं होता । विसवक पारिकाण मांच ही गया है वह पून अर्थन्त चरत कर मन्ध्र पा सरता है. दिन्यु निगती

मध्यमदर्शन नरह हो गया है। यह माधा चारत नधी जर महता । तो धार्ति

सम्बद्धांन संस्टित है कसमाक्षकियुक्त होतार कोटि नहीं तह उद्य

त्यश्चर्या करता भी योगिताभ प्राप्त गरी कर सहते। आचार्य अंगारमः क न साधना ता की, उन्होंने जब भी यहके किया, तर

भी और त्याम भी बहुत रिया जिल्हु सम्मन्द्रथन व अभाव में यह सब एक

प्रकार में मध्यमा का नाटत था। बहु प्रदेशन था एक प्रवार का। उनेशे - माधना वा नध्य आत्मविश्वति निजरा या वर्षश्रय न होकर मोरिक गुर्ग

भोग, प्रसिद्धि, कीति और प्रमार मान था । बारूर में माजदास सी चारि

पालन का दिखाया जः रहा था विहिन अस्दर में गई शूर्य था। यह आम और सबर, बंध और मोक्ष की स्थान्या बहु। ही मूक्ष्म करने थे, लेतिन व सिर्फ मुख से ही थी, हृदय में नहीं। धर्म जब ना के एवं शारीर ना है

मीमित रहता है, आत्मा की गीमा में प्रदेश नहीं करता, तब तक व व्यवहारदृष्टि मे भले ही त्याम वहलाए, मेकिन निश्चय युष्टि मे यह त्य-मही, व्यवहाराभाग बहुताता है।

१ पट्यारपाट्ट दर्शनपास्य गा० १, ५, २. इसी प्रकार की गाथाए 'शक्त परिशायकी ग्रेंक' में जिलती हैं -दसगभद्दी भट्टो न हु भट्डो होई चरणपृष्मट्टो ।

दसणमणुपत्तस्य हु परिअरण निष्य ससारे ।। वमणभट्ठी भट्ठी दराणभट्ठन्स मृतिय निब्दाण, ।

सिम्झति घरणरहिमा दसणरहिमा न गिन्झति ॥ ३ सम्बन्धवातकृता जीवा अरिएयादि परिष्मृता ।

कदाचित् सबमं प्राप्त, ये ते गच्छन्ति निद्नतिस् ।। ६३ । । --- प्रश्नोत्तर श्रावकाचार परिच्छेद ११

साधना का ऐसा नाटक जीव ने एक या अनेक बार नहीं, असस्य बार किया है, विस्त सम्यग्दर्शन के बिना आत्मा को उससे कोई भी विकास या गुद्धिका अवसर नहीं मिला। आत्मा में कोई परिवर्तन नहीं आया। थिक इस प्रवार के माधना के नाटक से अहंबारादि क्यायों की यदि होने में कर्मबन्धन ही होता है।

आचार्यक्षंगारमदंक भी इसी कारण अमध्य आत्मा सिद्ध हुए। इस मनोधिक्लेपक कथा का फलिनाये यही है कि आधार्य अंगारमईक के पास बाह्य ज्ञान भी था और द्रव्यचारिश भी नेतिन सम्बदर्शन है अभाव में ये दोनों मोक्ष के अंगर हो सके। प्याध्यायों में इसी तच्य का समर्थन विया गया है --

> यत् पुतर्वे व्यवस्थितः भूततार्वे वितास्थि देत् । न तरहान, न चारित्रमस्ति चेत्र वर्मक्ष्याष्ट्रतः ॥

-सम्बन्दर्शन के बिना जो द्रव्यचारित या धानज्ञान होता है. यह नातो मस्यत्त्वास्यि है और न ही सस्यकान है। अगर ये दोनो (सस्यक्त रहित इब्बचारिश एवं श्रुतशान) है भी तो वे बर्मबन्धन बरने वाने हैं।

सम्बद्धांत आन और चारित्र की सम्बद्ध बनाने का कारण

मनलब यह है कि शान और पारित इन दोनें, को सम्यक दनाने मा मारण सम्यन्दर्शन है। अथवा आगे होत बाने ज्ञान और मारिय में जो 'सम्बर्' विशेषव है, उसरा कारण यह सम्बन्दर्भन ही है । अर्थात सम्बन्दर्भन में होते ही भूतपूर्व (पहले में ) ज्ञान और चारित दोना 'सम्बन्' विशेषण से यस हो जाते है। इससिए सम्यादर्शन अधनपूर्व (पहीर रवापि उत्पन्ते न हुए) की तरह सम्बन्धान और सम्बन्धारित को उत्पन्न करता है, एसा कहा जाता है। मान में विशेषता (अतिहय) मान बाली जो गुडोपर्लान्ध (आप्मा की गुडोपनीय प्रति )है बर मम्यादमंत होते पर ही होती है। अथवा मुद्ध भाव रूप जो पाँचव पाँटा है, यह भी सम्बद्धांत के होते पर हो होता है।

हाबारानेव शाबाजाय के बहुर कही ?

बुद्ध दार्गनिको का करना है कि दर्शन ज्ञानदूर्वक होता है.

१ पनाध्याधी (शनशाही) इस्परिनेकधिकार क्लीब ३६६ । १ पंचाकारी (दमसाई) अमारिनेयादिकात सम्बंद ३६६ ३६३,३६८ ४

The state of the s

लगा हुआ। था। दूर दूर मे अक्त बाहें सुनकर उस युग के देदें। और वैदिक माहित्य के प्रकाण्ड विद्वान और प्रक्षर पण्डित इन्द्रमृति गीतम अपने शिष्यो महित अपनी ज्ञानविभूति में भगवान् को परास्त करने के लिए आवे । गीतम के पाम विलक्षण विद्वता थी, इसमें कोई सन्देह नहीं, किन्तु उस ज्ञानामृत के माथ अहंकार का विच घुना हुआ था। ज्ञान नत्व के माय जब बहुंकार आदि का विकार मिथिन हो जाता है, तब ज्ञान विशुद्ध नहीं रह पाता, दृष्टि विशुद्ध नहीं रहपाती और ऐसी स्थिति में वह ज्ञान मिच्या हो जाता है। इन्द्रभूति आये तोथे अहंकारप्रस्त ज्ञान का भार लेकर। उनके मस्तिष्क मे बेदा का ज्ञान भरा था, किन्तु मिथ्यात्व में दूषित दृष्टि होने के कारण वह उनका सम्यक् एवं अध्यारमसक्षी अर्थ नहीं समझ रहे थे परन्तु भगवान् की दिव्यवाणी सुनते ही गौनम का अहंकार दूर हो गया। इन्द्रभूति को जीवन और जगन् का यह सस्व मिल गया जिसकी उपलब्धि उन्हें अभी तक नहीं हुई थी। भगवान् महाबीर ने इन्द्रभूति गौतम को "उप्पन्नेइ वा, विगमेइ वा, ध्वेद वा" इन तीनो पदो (त्रिपदी) का ज्ञान दिया। उत्पाद, व्यय और ध्रीव्य, यह त्रिपदी जीवन और जगत् का महानियम है। इस त्रिपदी के ज्ञान में उनका अहंकार और 'सांच ही मिथ्यात्व दूर हो गया। सम्यग्दर्शन का महाप्रकाश होते ही उनका निष्याज्ञान मध्यम्बान में परिणत हो गया। जिस ज्ञान का उपयोग आत्मविकास के लिए न होकर अहकार-पोपण के लिए या अनएव अज्ञान बना हुआ था, वही ज्ञान अर्थ सम्यग्दर्शन का स्पर्ण होते ही वह ज्ञान सम्यग्ज्ञान हो गया, अपने और दूसरों के आध्यात्मिक उत्थान का कारण बन गया, उनकी दृष्टि अधीमुली न रहेकर अध्वेमुखी यन, गई। वे भगवान महाबोर के संघ के प्रथम गणधर वन गण।

तात्म थह है कि इन्द्रभृति गीतम न त्रिपदी का बोध (सप्पादण्त) होते ही उमके आधार पर अगवद्वाणी की रचना द्वादणागी एवं चत्रण पूर्वों के रूप में करदी। यह मब सम्यादृष्टि का मेल है। जहाँ दूष्टि सम्यक् हो जाती है, वहा सारी बीजे सही व सीधी दोलने लगती है, जो पहुन अटपदी सगती थी।

आगम प्रस्थों में मोक्ष के अंगे में भने ही कही दर्जन में पूर्व ज्ञान को रप्ता गया हो, किन्तु उसका कम युगपन् ही माना गया है ! दार्धनिक ग्रन्थों में स्पप्टरूप में सर्वत्र ज्ञान से पूर्व दर्णन को रखा गया है । क्योंकि

### ४२ : सम्यगदर्शन : एक अनुगीयन

झान को सम्यक् बनाने वाली शक्ति सम्यक्ष्यन श्री है। झान वो आस्म में अनन्त काल में था ही जिल्हा यह सम्मत्त नहीं था, सम्मादर्शन री महिमा में वह अझान सम्यक्तान वन जाना है। इस दृष्टि से शान ह पूर्व सम्यन्द्रणन को स्पति में किसी को विशेष नहीं है तथा सथामें वर्ष तस्य का विचार किया जाय नादर्शन और ज्ञान में त्रमशीय या प्रशं परभाव है ही नहीं। उसलिए यह प्रश्नस्थन हल हो जाता है कि मी की साधना मे पहले सम्यन्दर्भन को माना जाय या सम्यन्त्रान की दोनो का अस्तित्व एक साथ रहता है। सगर दर्शन झान को सन्यग्ना बना देता है इसलिए दर्शन को पूज्य एवं प्रशंसनीय होते के कारण प्रथ स्थान दिया गया है।

नीनों ग्रही से सरवारजंत की चनातमा

ज्ञानाणेंब में सम्यग्दर्शन की प्रधानता बताते हुए कहा है-अध्येक दर्शन स्लाध्य खरणज्ञान[ब्ह्यलम ।

न पन सयमज्ञाने मिच्यारवविषद्विते ॥

— अगर ज्ञान और चारित्र न हो सो भी अकेशा सम्यय्दर्शन प्रशंसनीय है

किन्तु मिथ्यात्व विष से दूषित ज्ञान और चारित्र प्रशंसनीय नहीं । सम्यग्दर्शन के अभाव में जीवनपथ ही अस्त्रका राज्छन हो जायगा

अज्ञान, मोह और मिथ्यात्व के उस घोर अन्धकार में आत्मा अनन्तका गे भटकती आ रही है, और भविष्य में भी अनन्तकाल तक सम्यादण के अभाव में वह भटकती ही रहेगी। अन जीवन के उद्घार और उत्था के लिए तीनो धर्मों में से सर्वप्रथम सम्यग्दर्शन रूपी धर्मकी उपलि अरवन्त आवश्यक है। वही ज्ञान और चारित्रहण धर्म का मूल है उपाध्याम यणोविजयजी ने 'सिद्धचन्नवस्ता' के सन्दर्भ में सम्यादर्शन व प्रधानना बनाते हुए एक भक्तिगीन प्रस्तुत किया है :---

> भविकः सिद्धचक्रपद बदो । त्रे विग नाण प्रमाण न होते, चारित्रतह नींव फलियो, गुम नियाण न जे विष लहिये, समवितदर्शन बलियो रे। अ. मिनार

ोने जे अनकरियो, ज्ञानचारिश्रनु मूल । र्गन ने निष्य प्रणम्, शिवपथन् अनुसूलरे ॥ भवनिव।।२॥ उराह्यायजी ने सम्बर्द्यान की महता। जितने भावपूर्ण ग्रदा से प्रस्तत पर

### सारों भाराधनाओं में सम्बन्धांन की भाराधना ही अमृत

र्जनमारशी में चार प्रवार भी भागधना बनाई गई है

दी है।

(१) दर्शन-भागधना, (२) शान-भागधना, (३) वास्त्रि-भागधना

श्रीर (त) नप-श्रामधना । इन पारो आराधनाओं में सर्वे प्रथम आराधना सम्दर्भन की है । षार्ग प्रारं की आराधनाएँ मोशसाधना में समान होते हुए भी सम्बर्धान की आराधना को भारो आराधनात्रा में मुख्यता या प्रधानका इसलिए दी गई है हि सम्यादमीन के अभाव में की गई झान थी. नास्पिकी या ना की आराधना मोधावी अंग न बनवर समार की अभियद्धिका कारण यन जाती है। इसने विपरीत सम्बन्ध मृतक ज्ञान, पारित्र और तप की आराधना समार विनाशक मोधा का अंग बनतो है।

neurerin fr min mifem, na anten

बारपद में देखा जाए तो जात, चारियऔर तप इत तीना गुण को उरस्यत करने यासी प्रधान आसधना सहस्रहर्मन की भाराधना है। ू भेष गीन आसाधनाएँ सुरुपदर्शन की विद्यमानका में ही आराधक पट की दूसान करती है। इसीनिए भएकी आसाधना में कहा है ---

# क्तारत अह दूबार सुरास्त्रक्ष्यु तराम कर सूत ।

की शोधा सम्बद्धांत को समझा ।

# सरदश्य नेष दिश वर्षणपुत्री को और नहीं गरणा

एर अस्या सनुस्य है, बह बाहे जिन्नी विज्ञार (तरब बहारगरि ारशीरक भेरतार) करे रू. यहा अब कि कह अपनी हर्गत छ र और छोगी का भी त्याम कर दे, तथा करते को भी अपने सम पर र लगा लो भी बहु सक की की ब मही सह था, उसी अबार साध्य व लेख में पहिल प्रार्थ भी

<sup>ी,</sup> अरदरी बाराधना (क्षित्रोति कामार्थ) क्रा ।

४४ . सम्यग्दर्शनः एक अनुगतिन

सोहादि शत्रजो को पराज्ञित करते. साथ रहत्त्व हो प्राप्त नहीं कर गत्ता।

भने ही वह बहुन मी उत्त धार्मिर पिराओं को कर नेना हो,बरून प्रपत्ति करता हो, अपने परिचार जाति सम्पत्ति और भीगी ता त्याम कर दे। जिल्ह्य वर है हि जैसे जन्मतन्थं क्षादिसहस्तर हिसी भी प्रकार है

प्रयन्त न शत्रुको नहीं जीत सरता, थेने ही मोठान्ध (अज्ञानी मिथ्यापूर्णिट) जीव भी चाहणस्याता पव दम नियम पारि नियनिमार्गगर चलप्त हो पॅचेन्द्रिय विषया के प्रति आमस्ति रहित होकर दौशा ग्रहण करते, चाहे तित्तन परीपह. उपमगे आदि मह तेना हो. भूमिशपन, मिक्षाटन, वनवःम

आदि कष्ट समृह यो सहत करता हो. यानी दुरूर में हुरूर किकाने हुद्दे में करना हो, फिर भी वह वर्मणवश्चाको जीत नहीं सहता। जब तक वत्त् यो विजनीत रूप ग्रहण करने वाली मिथ्या दिष्ट है, तब तक उमें मिद (मृक्ति) प्राप्त वहीं होती ।

सम्बादर्शन समस्त धर्मकाची का सार इमीलिंग असी अध्यात्मसार में सम्दवाय की समस्त धर्मगायीं वा मार बनाते हुए उपाध्याय यशीयिजय जी कहते 🧎 💳

क्तीनिक्षेत्र नेत्रस्य, कुसुबायेव शीरभम्, । सम्बद्धमुख्यते सार सर्वयो धर्वरमं वास ।। - जैसे औंतों का मार देया. की शक्ति वाली पुरानी है, पूल का मार मुन

है, बैसे ही सभी धर्मवार्यों का सार सम्बन्ध है। धर्म के जी-जी वार्य है, उ गयके माथ मामध्येषण अगर बोई है तो सम्यग्दर्णत हो । सम्यक्त के जिल उन मब्मे बल-मामध्ये नही आ मकता ।

साधादर्शन मणि है, बोरियादि वेदल पायाण हैं

मानलीजिल, दो व्यक्ति है। उनमें में एक के पास पापाण सं<sup>पद</sup>ें दूसरे के पास भी उत्तरे ही बजर का बहुमृत्य मणि है। सहापि दोती प्र है, दोनों पाषाण जानि के ी है, बजन भी दोनों का समान है, तब

अपनी शोमा, चमक-दमक एवं मूल्य के कारण पायण र बजाय महार्थ वाही अधिक महत्व एव गौरय रहता है। आचार्य गणमद्र ने 'आहम भाग र' में दमी आभय को ब्यक्त करते हुए कहा है .--

१ जन्मास्मनार प्रकृत ४ अधिकार १२ व्यक्ति ३,४ . २ असामनार, प्रदेश्च ४ अधिकार हेरे, ब्रोबिक स

### त्तम - थोध - युरा- तपर्मा पत्याशस्यैव गौरयं पुंसाग्। पूत्रय महामपेरित्र सदेव सम्प्रश्यसपुरुम् । ।

--- प्रान्तभाव, प्रान्त, चारित्व, तप, ये सब सस्यवंत्र ये दिना परथर के बजन के समान है, किन्त इनके साथ-सम्यवत्त्र हो तो ये ही महामणि के समान पूजनीय हो जाते हैं।

स्तेतः व्यवहार में भी यह देना जाता है, जिने पाषाण मिलता है वह उसके भाग ने दवकर पीडा-मी महसून करना है जबकि मिण जिमें मिनती है, उसे भिण भाग महसून नहीं होना वर्षों के उसके मान जिमें वहुत है, और उपयोगी भी है। जिस प्रकार पाषाण का अधिक भार उठाने वाले को वह करटकर ही होता है, उसी प्रकार जीव को मिरयाव जा भाग नरट-कर प्रतीत होना है। यद्यपि भिष्याव और गम्पक्य दोने दर्ग जाने के होने से एक ही है, तथापि अजुद्ध और शुद्ध पार्थीय भी दृष्टि में दोनों में रात-दिन वा-चा अवनर है। मिय्याव आगमा के विष्यं भी रात-दिन वा-चा अवनर है। मिय्याव आगमा के जिमे भवन को कभी प्रवान नहीं कर मकना। जबकि सम्पक्ष हो अंश्वाम के अभीय फल को कभी प्रवान नहीं कर मकना। जबकि सम्पक्ष हो अधाना के वासतिक सुन, शानित और आनन्द दोने वासति है। उमारे रहण का वोष्ट होने में यसति को अपूर्व आनन्द को जनुमृति होती है।

इसीलिए सम्यप्दर्शन के अभाव में तप, ज्ञान और चारित्रआदि सब पापाण के समान भारी है, परत अगर इनके साथ सम्यप्दर्शन हो तो ये महा मणि के समान रिचिक्ट एवं सुलक्ट हो जाने हैं।

. सन्यस्यहीन चान्त्रिदि एक के अंक विनाशून्यवत्

मम्याध्यन के विना की गई ज्ञान, चारित और तय व्यादि की माधना का उनना ही महत्व है जितना एक के अंक रणाये विना वेचल गूर्य का होता है। किसी भी मंत्र्या के पूर्व में अगर एक अंक है तो उच पर जितनी भी विनिद्यों चढ़ाई जाएँगी, उतनी ही बार दस गुनी होनी जाएगी, मगर एक का अंक निकार निया जाय तो फिर उसके उपर नाहि जिन्नी विनिद्या नगाई जाएँगी, उनमंत्र्या का मूल्य घूल्यों की तरह हैं। परन्त जहाँ सम्यादर्गन रूपी एक का अंक पूर्व में होगा, वहाँ ज्ञान और चारित्र की कीमत गण स्थान की दृष्टि से बढ़ती जाएगी। इसीनिंग् सम्यादर्गन ज्ञान और चारित्र की कीमत गण स्थान की दृष्टि में बढ़ती जाएगी। इसीनिंग् सम्यादर्गन ज्ञान और चारित्र की साधना के निर्माण के निर्माण के के समान अथणी है।

१. आत्म नुणासन, श्लाक १५।

सम्यव्दर्शन मुक्ति की बोशिल गाडी की व्यक्ति वाला बंस

मारवाड में धोरी बंल उमें कहते हैं, जिसे चाहे जितनी बोर्तियः
-गाडों के आगे जांत दिया जाग वह समुजन सीचकर गत्तव्यस्थान ता
जाता है, बोछ नहीं हटता, बीच में ही गाडी को नहीं छोड़ता। इसी प्र
सम्पदर्शन भारवाड के धोरे बीद समान है, जो मोधा को गाडी बोर्ड
कि बात, चारिय और तब के अनेक प्रमान, तथा धर्म के हमा, दया, में
नंतेय, बत, नियम, संयम, दान, करणा, सेवा आदि अनेक अंगो को देते पर भी गजुजन मंधा रूपी गत्व्यस्थान तक सीच से जाता है, में
में छोड़ता नहीं, उनने बोझ में घवराता नहीं। सचमुण मस्यादर्शन में
वी गाडी का धोरी बेल है।

# रानत्रय का कर्णधार सम्यग्रहांन

रम मंगार-सागर में अनेक जीव इव रहे हैं, दूबेमें, और हमें परमु मंगार-मागर में इतने का मुख्य कारण तो मिस्यादर्शन है, कि कारण मंगार की भूत्रभत्त्वा में जीव फंस जाता है, उसकी बृद्धि रागर्थ मोह आदि में गंभी आपना हो जाती है, वह अपनी आरमा को, आप्तमा को ओर आदम्यतिमों को समझ नहीं पाता। शानी पुरवों ने संसामगर्पर पार उत्तरने और मोश प्राप्त करने के लिए रतनत्रव को मोश मार्थ प्री भीरा बनाया है।

निष्यु आप जातने है कि कुबल नाविक या बर्णधार के दिना की किया की भी भीता नमुद्र के विराव-क्याचों के नुकान में कंत करनी है, बहु है भी भीता नमुद्र के विराव-क्याचों के नुकान में कंत करनी है, बहु है अप का किया की मान मान की मान की मान की मान मान की मान मान की मान मान की मान की

दर्शनं ज्ञानबारियात् साधिमानमुगारतुने । दर्शनं वर्णधार् तम्मोशमार्गे प्रवशते ॥

अपनि ज्ञान और चारित्र में मन्यादर्शन अनिशय सर्वोत्तृष्ट है, ऐमा जानकर इनका मेवन करे। इमीनिष् मन्यादर्शन को मोश मार्ग का कर्णधार कहा है। बारवव में सम्यादर्शन ज्ञान, चारित्र, आदि मोश मार्ग का केवट है, इमीन्य, रत्तत्रव में सम्यादर्शन मवना कर्णधार है उसके बिना माधक की जीवन-सैंश सेसार समृद्र से पार नहीं नगां मकती।

सम्बग्दर्शन की प्रमुखना

दर्शन को प्रथम स्थान इसिन्ए दिया गया है कि दर्शन का अर्घ है और गुरू जाना, देगने की धमता आ जाना, औत नृती कि सम्य अनम्ब में अना गृह हो जाता है, वही अनुभूनि ज्ञान है। नय पैदा होना है समिन जिसमें दर्शन सम्पन्न व्यक्ति जब अनुभृति 'ज्ञान' के विश्वनेत चन नहीं पाना।

दूसरी दृष्टि मे देखें तो दर्जन की भट्टी में ज्ञान की रोटी पकती है ! ज्ञान की रोटी को जब व्यक्ति पचा लेता है, तब रोटी उमका सून, भाग-भज्जा वन जाती है, वहीं होता है,—चान्चि । इसलिए दर्जन की प्रमुखता है !

. सम्बदर्शन की ब्रधानता में हेन्

इतने विश्नेषण में यह तो स्पष्ट हो गया कि मम्यायांन ही जान और चारित्र दोनों को सम्यक बनाने का कारण है। जान और चारित्र आसा में पहने में हैं, किन्नु विकृत हो जाने या उन पर आवरण आ जाता आसा में पहने में हैं, किन्नु विकृत हो जाने या उन पर आवरण आ जाता कारण वे मिय्या हो जाते हैं। नम्यायशन के आहे ही पूर्वोत्गय जान और चारित्र में मम्यकता आ जानी है। इसिनए सम्यायशन ही मम्यागान और सम्यक्षारित्र वा जनक कहनाता है। इसी बान को स्पष्ट कन्ते हुए कहा गया है।

> शुद्धोपलब्धिशक्तियां लक्ष्यिक्षांनातिशायित्री । सा भवेन् सति सम्बश्स्ये, शुद्धो भागोऽयव ऽपि च ॥

अर्थात् ज्ञानं मंश्रतिगयता लानं वालो जो गुद्धोपलिधारण (आरमयोध रूप) लिध-गाँकः है, वह मध्यप्रशंन के होने तर ही होनी है। अथवा गृद्धमाव रूप जो माणित है. वह भी सम्यादर्शन के होने पर हो होता है। ताल्यं यह है कि अतिगय ग्रद्धोपणिख रूस सम्याजान, नत्रा गृद्धमावरूप पवित्र

रत्नकरण्डशावकाचार प्रथम अधिकार, श्लोक ३१।

२. पचाट्यायी इच्य विशेषाधिकार हमोक ७६८ ।

# ४६ : सरस्यक्षांतः एक सङ्गोतकः

सामारमंत मृति को बंगीनन सारों को सीन है जाना बैंच

मार गर में भीने बेंच उस करते हैं, जिसे चारे किसी बीचाई नारों के अपने जात दिस काल कर सहजार सीवहर मन्द्रस्थात कर्ष जाता है सीई नहीं हरण गोंच में ही साथी की मही सीवहर भी करते सम्मादित मारावाद के भागी चेंच के साथान है, जो मीता की साधी की दिस हि साल चारित्र और पार्च के साथान है, जो मीता की साधी की दिस संभीत, जा नियम सीवम दान करता होगा आदि और अंभी की बी देने पर भी सहुत्र साथा करी सर्व्याच्यान तक सीव में जाता है, वैं में छोटता नहीं दान मीता स्वरंग कराय सीव है जाता है, वैं वी साथी का भीने के में है। स्वरंग कर कराया

रामीगरमामार में अनेत और इन रहे हैं, इनेमें, और हो है परन्तु मंगारमामार में इनेत ता मुख्य बारण मां मिद्याहरीत है, उन्हों कारण मंगार की भूतामत्त्वा में और क्षेत्र जाता है, उसकी बृद्धि गढ़ है मीह खादि में तेमी आद्वा हो जाती है, यह अपनी आत्मा को, आत्महर्त्व को और आत्मातिकों को ममत नहीं पाता आत्मी पुराने में मंगारमाप्त व पार जनते और मोदा प्राप्त बजने के लिए स्टब्स्य को मोश मार्ग और नीवन बनाया है।

दर्शनं ज्ञानचारित्रात् साधिमानमुगास्तुने । दर्शनं वर्णधार तम्मोक्षमार्गे प्रचक्षते ॥

क्षांने क्यांत समीत्रमार्ग क्यते।।'
अर्थान जान और चारित्र में सम्बद्धांन अनिषय सर्वो क्ष्यंत है, ऐमा जानकर इनका नेवन करें । इसीनित्र सम्बद्धांन की मोझ मार्ग का कर्णधार कहा है। बास्तव में सम्पार्श्यान मान, चारित, आदि मोझ मार्ग का केवट है, इसिन्ग रत्तवम में सम्पार्थ्यान सकत कर्णधार है उसके विना साधक की जीवन-जैवा मंत्रार समझ में पार नहीं लगा नकती।

सम्बग्दरांन की प्रमुखना

रशंन को प्रथम स्थान रुसिल्ए दिया गया है कि दर्शन का अये है जांच खुल जाना, देखने की क्षमता आ जाना, औच खुनी कि संग्य अनभव में आना गुरु हो जाता है, नहीं अनुभूनि ज्ञान है। तब पैदा होना है चान्ति जिसमें दर्शन सम्पन्न व्यक्ति उस अनुभूनि 'झान' के विपरीन चल नहीं पाता।

दूसरी दृष्टि में देखे तो दर्धन की भट्टी में बात की गोटी पकती हैं। भान की रोटी को जब व्यक्ति पना लेगा है, तब रोटी उसका खून, माम-मण्जा वन जाती है, वही होना है,—चाण्डि । इसलिए दर्णन की प्रमुखना है।

. सम्बद्धानं की प्रधानता में हेन्

द्वतने विश्लेषण में यह तो स्पष्ट हो गया कि सम्मादणैन ही जान और चारिल दोनों को सम्मक बनाने का कारण है। जान और चारिल आत्मा में पहले ने हैं, किन्तु विक्वत हो जाने या उन पर आवरण आ जाने के कारण वे मिध्या हो जाते है। सम्यप्दर्शन के आते ही पूर्वोत्तम जान और चारिल में सम्पक्ता आ जाती है। इसलिए सम्यप्दर्शन ही सम्याग्धान और सम्यक्तारित का जनक कहनाता है। उनी बान को स्पष्ट करते हुए कहन गया है।

> मुद्वीपलन्धिशक्तियाँ लन्धिशनित्तिशाविनी । सा भवेत् सति सम्यवत्वे, मुद्दो मार्थोऽपवाऽपि च ॥

अर्थात् ज्ञान में अतिजयता लांचे वाली जो गुद्धोरातिश्वाहप (आराग्योध हर) निष्य-गत्ति है, वह मध्यदर्शन के होने तर हो हांती है। अरबा गृहमाव जो वारित्र है. यह भी सम्प्यदर्शन के होने तर ही हांता है। तात्मर्य यह है कि अतिगय गृह्योरालिश हर सम्यानात, तथा गृह्यभावण पविव

१. रतनकरण्डश्रावकाचार प्रथम अधिकार, श्लोक ३१।

२. पचाल्यायी द्रव्य विशेषाधिकार क्लोक ७६८ ।



# ८. धर्म और साधना का मून : सम्यन्दर्शन

धर्मका मूल क्या?

रत्नतयरूप धर्म का मूल क्या है ? इस सम्बन्ध में आए दिन चर्चा होती रहती है। यहत-में लोग उगर के आडम्बर को, बाझा समृद्धि को देखते हैं, उसके मूल का विचार नहीं करते। परन्तु जब तक आप धर्म के मूल का पता नहीं लगा लेंगे वब तक आप जो भी ज्ञान, चारित्र आदि की साधना करते, वह सफल और सार्यक नहीं होगी।

एक बाबा जी मरुमूँमि से होकर जा रहे थे। उन्हें मूल-त्याम सनाते लगी। मूर्य तप रहा था, धरती भी गर्म थी। एक रेतींन टीन पर उन्हें एक सूम्बे की वेल नबर आई। तुम्बा कभी उन्होंने देशा न था। पुन्दर और सुगिवत देलकर तुम्बो तीडा। थोडा-सा टुकड़ा मुंह में बाबते ही मूंह कड़ा हो तो बातते ही मूंह कड़ा हो गया। वडा आश्चर्य हुआ उन्हें कि जो फल दीमने में इतना सुन्दर है। बहु हता वड़वा वंथों / उसके कड़वेगम का पता समाने है तु बाबा जी ने उसका पत्ता, तन्तु और मूल इत सब को क्रमण, चक्कर देखा तो समी वटु थे। बाबा जी ने निमचन किया—जिसकी जड़ ही कड़वी है, उसका फल कमें मीठा होगा ? फल महुए चाहिए तो मूल को सुआरना होगा। धर्म रपी बुस को मुक मम्पदर्शन है, वह ठीक हुआ तो उसर की बाबार्य एन ला ने सुत्र मुक को सुभारना होगा। धर्म रपी बुस को सुक मान्य स्थान है, वह ठीक हुआ तो उसर की बाबार्य एन आदि तो अपने-अपर समुद्ध और महर होंगे।

समग्र धर्मी का मूलः सम्यगुदर्शन

कल्पना कीजिए, एक वृक्ष है, वह अत्यन्त सुघन छाया वाला है, हरा -भरा है, फलों और फुलों से समुद्ध होने के कारण उसके ऊपरी भाग—शाखाएँ टहनियां या धड आदि नही है। उसकी समृद्धिका मुख्य आधार उस वृक्ष का मूल है। जो पच्ची में दूर दूर तक गहरा चना गया है। जिम वृक्ष की जड़े जितनी गहरी होली है, यह उतना ही अधिक समृद्ध एवं पुणित क्तित होता है, उम पर आंधी, वर्षा, तूफानो मा प्रभाव नहीं होता, जमा विकास भी उतना ही अधिक होता है। वृक्ष का उगरी भाग भी सभी तर महत्वपूर्ण है, जब तक उसकी जड़े समक्त रहती है। पतझड़ आता है ती वहीं हरा-भरा वृक्ष पत्ते आदि सब झड जाने के कारण ठूट-मा बन जाता है, लेकिन बसन्तु ऋतु के आते ही फिर उसमें नये पते, पुष्प, फल आदि था जाते हैं, वह पुन हरा भरा हो जाता है। यह मब पुनः ममृडि इसलिए होती है कि वृक्ष के मूल में अभी शक्ति है. अपना पोपण तत्व ग्रहण करने की। बुक्ष की समृद्धि और मिक्त उसके मूल में है। वृक्ष की प्राण धारा उसकी जड़ों में सुपप्त है। जिस वृक्ष के मूल में कोई शक्ति नहीं रहती, जिसकी जडे खोलेली हो जाती है, उम यूंश को बादला से बाहै जितना स्वच्छ पानी मिले, सूर्य का प्राणवान प्रकाण भी चाहे जितना मिले, जीवन को स्पूर्तिमान बनाने वाली चाहे जितनी हवा मिले, वह मृक्ष चिरंजीबी नहीं रह सकता। वह आधी और त्रानो से मंघर्ष नहीं कर

"मूलाउ खबप्पमवो बुमस्स स्तवाउ पब्छा समुर्विति साहा। साहत्पसाहा विश्हेंति पत्ता सओमि कुफं च फल रसी अ ॥ अर्थात्-वृक्ष के मूल में स्कन्ध की उत्पत्ति होती है, स्कन्ध पश्चान् उमें वी बालाएँ फटनी है बाला-प्रशालाओं में पत्ते लगते है तत्पश्चान् पूल और फल आते है और फिर फलो में रम आता है। कहायत है -- "मूल नारित कृत. शाला ?" जिस बृक्ष का मल ही नहीं है उसमें जालाए कहाँ से पूटेगी ? फल-फूल कहाँ से पैदा होगे। और कैं<sup>में न</sup>

सकता। दणवैकालिक सूत्र में कहा है 🗝

अकुर पुटेंगे? यही बात धर्म रूपी युश के सम्बन्ध में समझ लीजिए। धर्महर्पी वृ

की असंस्य-अमंस्य भारताए है-सत्य, अहिसा, करूणा, दया, क्षमा, शेव मन्तोष, ब्रह्मचर्य, अपरिग्रह, अस्तेय आदि, फिर अहिमा की असंस्य शासा है, मत्य की असन्य धाराण है, ब्रह्मचर्य के नाना प्रकार है। धर्मन्पी वृ

का फल मोला है, उत्तम समाधि है। उत्तमोत्तम गुण उसके थुए। है। परस्तु यह तो धर्मवृत्ता को समृद्धि की बात हुई। प्रश्न होता है—धर्मवृत्ता का जो इनना विकास एवं विस्तार होता है, जो इतना समृद्ध, समस्त, एवं प्राणवान रहता है, उसका मृत या आधार क्या है ? पट्चण्ड पाहुड में इसका उत्तर मिनना है—

दसणमूलो धम्मो उदहर्दी जिणवरेहि निस्साण ।

अयोन्-जिनेक्बरों ने अपने शिष्यों को कहा — धर्म का मूल हमेंग है। यदि मम्यापूर्णन या इंटि टीक है तो धर्मकृत का उत्तरोत्तर विकास होता जल जाएगा। वह नियर, प्राणवान् एव मणक रहेगा। धर्म को विज्ञान काल ने के लिए, धर्म को हिलाने और उलाइने के लिए चाई जितनी कुविचारों, कुद्दिर्ध्यों या कुमंगित की अधिया आएं, बाहे जितने भय और प्रलोभन के सक्षावात आएं, यदि धर्मकृत का मूल मम्याप्यंग पुरिति है तो धर्मकृत को कोई मतान नहीं। जल तक धर्मकृत का मूल मम्याप्यंग पुरित है तो धर्मकृत को कोई मतान नहीं। जल तक धर्मकृत का मूल मम्याप्यंग कि की धर्मकालाएं मितन दिवर है और अन्तिनिबट है, तब तक मन्दर, अहिंगा, संवम, तप आदि धर्मकालाएं मितन विक्त होतों को आपने से धर्मकृत की प्राप्त हों। मेंकिंग। कि कुप के अभाव में धर्मकृत की आपन हों। के साथ के धर्मकृत की अभाव में धर्मकृत तथा कि धर्म की अभाव में धर्मकृत का कि धर्म अंग कोई भी अंग या तन्त विवर रह तहीं मकता। जैसे हैं। स्वर्तन वह महता, वेंग हों सम्याप्यंग के अभाव में प्रमुख का कि धर्म अंग कोई भी अंग या तन्त विवर रह तहीं मकता। जैसे ही कर्मनावृह में कहा है—

जह मूलिम्म जिणह्ठे दुमस्स परिवारणस्य परिवृद्धे । तह जिणस्सणभद्दा मूलविणट्ठा ण सिट्यंति ॥

जिस प्रकार जिस बुझ का मूल तप्ट हो जाता है, उसके पत्र, पुष्प, फल, जागा आदि परिवार को बुद्धि नहीं होती, वैसे ही जो सम्यमदर्शन से छप्ट हैं, वे मूल छप्ट हैं उनके झात-चारिज़ादि परिवार की बुद्धि न होने से सिद्धि-हों हो सकती। अहिंगा सच्य आदि का पानन भी तभी किया जा सकता है, जब सम्यम्दर्शन हो। संवस्पालन का आधार भी सम्यम्दर्शन है, तर्क हेनु और तभी किया जा, सकता है, जब सम्यम्दर्शन हो। संवस्पालन का आधार भी सम्यम्दर्शन है, तर्क हेनु और तभी किया जा, सकता है, जब सम्यम्दर्शन हो।

निष्वरं यह है कि सम्यग्दर्शन ह्यी मृत्य हो, तभी अहिमा, मत्य, संयम, तप, शमादि रह मक्ते हैं, पाने जा सकते हैं, मम्यग्दर्शन के अभाव

ŕ

1

-1 -1

१. षट्शाङ पाहुङ दर्शनप्राभृत । २. दर्शनपाहुङ, गा॰ १०।

५२ सम्यगदर्शन एक अनुसीक्षन

में ये कोई टिक नहीं सकते । धर्मपृक्ष भी न तो स्वयं स्थिर रह सकता है और

न ही उमे स्थिर रसा जा नकता है। सम्यगृदर्शनरूपी मूल के रहते पर ही

श्रावक में श्रावदत्व और साधु में साधुत्व रहे सकता है। इसी के आधार

पर शावक का जीवन स्वच्छ एवं निर्मेल रहता है, जीवन के प्रत्येक शेव में

अनिवास है। सम्यगदर्शन श्रावक धर्म का मल है ता और त्याय का मूलः सम्यादर्शन

तो उसने दताया हि मेरे सुरुओं का आदेश है।

for fr-

शावर बनना चाह, श्रावर धर्म के प्र अणुप्रत, तीन गणवन आदि ग्रहण गरना भार. उसके लिए सर्वप्रथम सम्यवस्य या सम्यग्दर्शन स्वीकार करना

मोई ब्यक्ति बहुत सम्बी तपस्या करता है एक-एक मान तर नगातार उपवास बचना है, और पारण के दिन बुश के अग्रमास पर आ दत्ना-मा आहार भरता है, विस्तु उसे आस्मदर्शन-आस्मस्बरण का बी नहीं हुआ, आत्मस्यक्ष वा सदय जागृत नहीं हुआ है, तो भगवान महा<sup>द्वी</sup> की भाषा में कर तो उसे सम्पादर्शन नहीं प्राप्त हुआ है, तो यह तर में गाधर नहीं उस तप को भगवान महाबीर ने बाल-तप कहा है। उत्तरप्रदेश में विहार करते हुए एक गाँव में एक साधन की देग तो बारर वर्षी से लड़ा रहता या। उसके पैरो में सूजन आ मई थी। ब उमसे पूछा कि आप ऐसा क्या करते है इस कट्ट सहस का क्या उद्दे<sup>र्य र</sup>

भीगरा निरमूत में ऐमें कई नपस्त्रियों का वर्णन है। भगवान् महारी ते एन माध्यकों के तथ को जिसका वोई सक्ष्य नहीं, जिसके साथ के अत्मदर्शन सम्पर्धारेन नहीं, वासना बहा है। ऐसे साम्बी की बालनारी करत के पोध्ये उत्हा कोई द्वेष तरी, कोई माम्प्रदायिक कदाबह सरी, में तु हैं। हिसे को नीवा दिसान की भावना थी। उन्होंने साह है

बह अपने धर्म को सुरक्षित रल सकता है। सम्यग्दर्शनम्पी मृत हो वर्षा

अंद्रिमादि दन, नियम त्याम, तप आदि धर्म की णामाएँ विस्तृत एवं कि

सिन होती जाती है। इसीतिए अभिधानराजेन्द्र कोप में स्पष्ट बहा है :=

'समग्रोवागगधम्मस्म मुलबस्य सम्मरी'

"श्रमणोपागक (श्रावक) धर्म की मूलवस्तु सम्यग्दृष्टि है।" कोई भी गृहण्य

मासे मासे उ जो बालो कुसगोण तु भू जए। न सो सुयवखायधम्मस्स कलं अध्यद्व सोलींस ॥

यह साधक चाहे इस संघ का हो, चाहे दूसरे धर्म संघ का, जिसे अभी तक आत्मवरूप की प्रतीति नहीं हुई, सम्पर्यांन की ज्योति और उनके कारण आत्मा की अनन्त प्रक्तियों का गरिवोध प्राप्त नहीं हुआ है, वह माने मास के तप के अनन्तर पारणा करे और पारणे में भी सिर्फ कुण नामक पास के तिनने की नोक पर आए, उतना-सा आहार से; इतना कठोर तपश्चरण करता हुआ भी यह तपस्वी शास्त्रोक आत्मधर्म की सीलहुबी कता को भी प्राप्त नहीं कर सकता है। वान्तव में जिसे आत्मदर्शन नहीं हुआ, वह चारी जितनी उग्र तपश्चर्यां कर ले, फिर भी वह नोक्षमां से काफी दूर है।

मोक्ष की साधना का मूल सम्यन्दर्धन है, अगर सम्यन्दर्धन नहीं है तो वह यात्री सच्चा (मुक्ति का) यात्री नहीं है, वह भटकने वाला है, विना हो तदम के वह खेरे में चला गहा है। अज्ञान के अंग्रेरे में वह भटकता रहा है। आचार्य अमितगति ने सम्यन्दर्धन-विहीन तप करने वाले की वृत्ति का विक्लेयण करते हुए कहा है —

> सुदर्शनेतेह बिना तपस्यामिच्छन्ति ये सिद्धिकरी विमुद्धाः । कांक्षन्ति बीजेन विना पि मन्ये कृषि समृद्धां कलशास्तिनों ते ॥

जो तिमूढ सम्यप्यंत के बिना ही चाहते है कि हमारी तपस्या मुक्ति (सिद्धि) प्रयापिनी हो, मैं समझता हूं वे बीज बोये बिना ही समृद्ध और फलमालिनी (सहलहाती) हुई सेती चाहते हैं। बास्तव में ऐसे लोगों का मनोरस निष्फ्रत होता है। ऐसे लोग तन से बच्चे तो नहीं, मन से बच्चे है। क्षेत्रील उनकी दृष्टि केवल देह पर आकर अटक नई है। जो दृष्टि देह और देह से सम्बंधित यग, प्रतिष्ठा, अर्थ आदि के या परिवार के सद परे में बंद हो गई है, बहु उस गुढ़ आत्मज्योति या सम्यग्दर्शन की ज्योति के की सेसे प्राप्त कर सकेगी? सम्यग्दर्शन की ज्योति के विना तथ अभीप्ट मोक्षफलदायों नहीं होता।

बृहत्कल्पसूत के भाष्यकार ने तो सम्यग्दर्शन का उपदेश दिये बिना पहले ही मद्य-मास-विरति आदि का उपदेश देना भी व्यथं माना है।

१. अभितगतिधावका० सर्ग ३, क्लोक ६४ । २. बृहस्कल्म भाष्य गाया ११३ ।

# ४६ : सम्यग्दर्गनः एक अनुसीः

युगानुकूल विकासवद्धंक नये नियमोपनियम, विधिविधान बना निर् अध्यात्म साधना का मूल : सम्यग्दर्शन

जिस प्रकार सम्यस्दर्शन समग्र धर्मो का मल है, उसी प्रकार अध्यात गाधना का मूल भी सम्यग्दर्शन है, श्रावक के लिए सामायिक पीपध, जा तप, घ्यान, कामोत्सर्ग, प्रायश्चित, भेदविज्ञान, स्वाध्याय आदि साधनाएँ अध्यात्म साधनाएँ हैं। उसका मूल आधार भी सम्यग्दर्शन ही है।

निरक्षं यह है कि सम्यन्दर्शन के सद्भाव में ही समग्र आध्यानिक गाधनाएँ पनपती है, फलनी-फूलती और विकसित होती है । आध्यात्मि साधनाओं के तौर-तरीको, या विधि-विधानों में परिवर्तन अपने-अपने देश -राल-गरिम्धित एवं पात्रानसार हो सकता है, लेकिन उपके मूल विकास उनकी मृत निष्ठा या मूल आचार भावना में कोई परिवर्तन नहीं होता! याहर के त्रियाबाण्ड चाहे जितने बदले, यदि सम्यग्दर्शन सुरक्षित हैती वर गाधर गंवर और निर्वेश की भावना को कभी भूल नहीं सकता। यरि गम्यादर्शन रूपी मूल आधार ही न रहे तब तो सब कुछ गड़बड़ा जाएगा। यदि मूल विनुद्ध पवित्र एवं स्थित हो, सुदुक हो तो उसके बाह्य आबार में प्यावरपुर मंगोधन गहा हो जाता है। परनु मूल ही डावाडील होती रिर उसरा मारा ही आचार-विचार सहबडा जाता है, असुद्ध और निष्यास्य दूषित हो जाता है।

# सायग्दान्त साधना का मूल केन्द्र

नाप्यामित क्षेत्र की तमाम साधनाओं का मूल केन्द्र सम्यम्दर्गन है। गाधना का क्षेत्र चाहे जिनना ही ब्यापन और विशाल क्यों न हो, उसी मत केट्र से सतत सम्बन्ध रहेना लाहिए। मानव साधना के मैदान में की भारत है तो बड़ा हजारों मार्च विषय, तथाय आदि विकास के समें हैं। भित्र है। माधना का क्षेत्र एक तरह से युद्ध क्षेत्र है। यहा बही तो त्रोध है मोर्ची सन्। हुना है। कही काम, लोग, मोह, माया, हाय, द्वीय, अधिमार्व मार्चिक नादि शिहरर गत्ने ता मोर्चा सहा मारा, भाषा, राग, इ.स. नार्या सादि शिहरर गत्ने ता मोर्चा सहा रहता है। उस्त सभी सोर्चा पर हैं। कार आपना मह युद्ध में सायक तभी सक्त है। उस्त सभा भाग । अपनी सम्बद्धि में सायक तभी सकत है। सकता है, अब उसकी महर्ग अपनी रूपाना के मृत केलू में बना कर । सम्बन्धान आप्रवासिक साधनी रा मत केन्द्र रे। आध्यान्मित युद्ध-शेत्र में यदि माधन का मार्गा और मृत केंद्र म बना करता है तो तर विकास ने भाग ना गाए। प्राचनिकार करता है तो तर विकास ने विकास मोसी पर करें हैं रोज को पूर्व शत्रुवा में बराबर ट्रक्टर में महत्ता है, बहुर्ग मुख्यात रहें

#### धर्म और साधना का मूल : सम्वग्दर्शन : ५७

बह अपने जीवन की निवंसताओ पर जोर में प्रहार कर सकता है और जीवन के एक-एक दोप का निरोक्षण करके आत्मालोचन, निन्दना पहुँगा और क्षमापना और प्रायचित्र आदि के द्वारा उसका संशोधन परिसाजन कर सकता है। आध्यात्मिक जीवन के विविध मोर्ची पर लडने वाला साधक यदि सम्परकॉन के मूल केट्स से सम्बन्ध बनाए हुए है, तो संसार की कोई भी शक्ति उसे पराजित नहीं कर सकती।

मुद्ध क्षेत्र में सेना तभी विजय प्राप्त कर वाती है, जब उसका अपने मूल केन्द्र से सम्बन्ध पिर्त्तर वना रहता है। जो मेना अपने मूल केन्द्र से सम्बन्ध पिर्त्तर वना रहता है। जो मेना अपने मूल केन्द्र से सतत सम्बन्ध रखती है वह कभी पराजय का मुंह नहीं देख तक्तां मान सीजिए कोई सेना आमे-आमे क्लू कर रही है दुर्भाण में उसका मूल केन्द्र से सम्बन्ध टूर गया तो उसकी विजय खटाई में पढ़ जाती है, उसका भविष्य दुर्भाण और स्वर्त से पिर जाता है। उसकी विजय सन्देहास्पर रहती है। अत्य कुमल मेनाधिपति सदा इस बात के लिए सतर्क रहता है कि उसकी सेना का मूल केन्द्र में सत्तर सम्बन्ध बना रहे। अध्यारम बात की नी पाधमा का भी इसी तरह जब मूल केन्द्र के साथ सम्बन्ध बना रहता है—सम्परदर्शन उनके पीम-रीम में, उसकी दृष्टि, बुद्धि और अन्त करण में रमा रहता है तो वन्द्र कोधादि विकारों से जुकते समय सर्वव सतर्क रहता है। उमे साधनाओं में सफतरा मिनती है।

#### सम्यगुदर्शन भोक्षमार्ग का प्रथम साधन

सम्यव्यंन अध्यात्म साधना का मूलाधार है। मोहामार्ग की माधना का प्रारम्भ सम्यव्यंन की छोडकर नहीं हो मकता। बहे वह गृहस्प हो अवस साध, दोनों के जीवन की आधार शिला सम्यव्यंन ही है। सम्यव्यंन प्राप्त नहीं किया है तो ध्यावक न नर भी कुछ नहीं प्राप्त किया और साधु वनकर भी कमें वन्धन में मुक्ति की कीई साधना नहीं की। यह कहना यवापं नहीं है कि गृहस्य जीवन तो मोह, माया ममता आदि से भरा हुआ है, उसमें नहीं मोश की साधना हो सकती है ? गृहस्य जीवन में भी यदि सम्यवत्याभी कहा मोश की साधना हो सकती है ? गृहस्य जीवन की साध वन जाने पर भी अगर व्यक्ति मोह, माया, समता, बासना और भोग दृष्टि के पक्कर में पश हुआ है तो उससे समस्यवत्या हुल नहीं होती। अयादि सम्यवत्या में पहित साध जीवन भी मीहम सिहत साध जीवन सी मुक्ति से वहत तुर है। भारतीय संस्कृति के दिशहास में ऐसे आदये गृहस्थों के विरुप्त भी अचित है, जो संनार की भी हमाया में

### १८ साम्बर्शन एक अर्गीतन

जितिक रहते में स्थापनी भाग जा बीज इमीपका का भाग है। जीवन में मेजन काणीन आदय नहीं या भीन् आदमें का मधार्थ परे भी था। देशना मुगा कारण था। इसने जीवन में किएक, उन्हर्स में महामदर्शन भारतसंबद्धन की उन्हेंग अपने जी हते हैं। महामदर्शन भारतसंबद्धन की उन्हेंग अपने जी हते हैं।

### बरे गाहेरस्यमेत्राह सम्पत्त्वादिविभूषितम् । सनंबरनारिसामूर्च साचित्रज्ञीच कारणम् स

सरमावन आदि व निर्माणन महत्त्वम भी चोटत है, यह मीम भाष्य भीगा है, उसके धन एवं सत्तादि से चित्रपूर्ण आधारण भीनत्म में वि ने मारण ही आते हैं।

्यान का आप का विश्वनिक्ष के स्थान कि सामु हो या आपके कि स्थान के स्थान के

## गर्गुणां की विशुद्धी का आधार : सामाद्यांत

माधक जीवन में जिन्तां जन मुख्य सर्मुणों की आवश्यात है, वे शंधा, वया, निर्वोधाम, अवत्यम, संगयत, कोमासता, संगया, तत, स्थाप वर्ष, मामा भीमी आदि नया आप वया गानते है, इस पूर्णों में व्यक्त मुख्य अध्यार वाच है देहन एवं सर्वाह्मों की शंक्यों के पा कुत आसर स्था है। गम्पादधीन में ही देशों कदारा, गीनवास, अहंत्वर आदि विक स्वाह्मा आ गरूमी है। यदि गाम्पदधीन मही, तो इस पूर्णों के परिवास का गुणों के पविचया की मुख्या आदि सातों को मुख्या भागा गया

वा स्वभाव है, आस्मा में शिक्षत है, पर यह इस मुणी पर छोते जागी वियो मो धून को महिरोछ देशा है। कई बार मनव्य अपने विशो मुण के कारण भौगीत गाँउ कभी किसी पर कर्

कमी किसी पर मा अधिकार को भी या आता है, किसी भण के कार उसे सम्मानपत्र, धन, भेट आदि देने समर्ग है। ऐसी स्थिति में गुणी आदे हुई इन अगुडियों को दूर करने के खिल मुल प्रेरणा भस्यायशेंग यो तो अगमा में अनन्तरात है। सम्बन्धान भी उन गुणो में ग एत है। दिन्नु सम्बन्धान से यह विशेषका है कि यह गणों से अर्जन में साम प्राम्य मुनी सुदय में यह प्रशास कर देशा है, कि यह गणों से अर्जन में साम प्राम्य होंगी साहिए, के दिन मिजियर थी, उत्पर्धन क्यों सामि तमाना सम्बन्धान सुनी से अर्जन के साम साम अरह स्वीत साहिए कहना है, गणी-पार्जन को उद्देश मूल जाश है, तब उन गुणों में आपार्म में पार्जन अर्जन के प्रयम्भ आर्थ के प्रयम्भ सामा का विशास अरह हो जाता है, आश्रम कर्मेश्वय के मार्ग के प्रयम्भ आर्थ के प्रयम्भ सामा का विशास अर्थन हो जाता है, आश्रम कर्मेशय के मार्ग के बदन कर्मकथान के साम पर चन वहनी है। सन्द्र्य के जीवन में गुणों साम क्या सामा का हिएस स्वीत हो होती है, सो बहु पृणों सर्जन के संसाद परिस्मण का हास करने वे बदसे, संसाद परिस्मण में पृणि कर बेटना है।

निक्तं यह है कि सम्पर्कांत से रहो तुवा के साय-गाप पुस जाने बाने मोह, अहंत्तर, ईप्यां आदि शोरो पर तथ नहीं सराता सम्प्र क्यांत स्कृते हुए आप क्षित्र के स्वित् हुए विकास हो जाने पर आध्यातिक (शायिक भाव) अनन्त काम के नित् माण्यत हो जाना है। सम्पर्कांत के सद्भाव में अप्य स्व एक अधोमुत से उज्येषुत हो जाते हैं। सम्पर्कांत के आधिकत्वस्यी हो जाते हैं। सम्पर्कांत के सद्भाव में मेंत्री प्रथा, समत, करणा, समा, देया आदि सभी एक साथेक, मिडिनाम के नारण एव सफत होते हैं, वे सब आस्पविकास के कार्य में सन्त जाते हैं। नि सम्देव कहा जा सकता है कि सम्पर्कांत समन्त सदगुणों की शुद्धि, युद्धि और मृत्या वा आधार है।

#### साधना मन्दिर का प्रदेश हार : सम्यादर्शन

अध्यातम साधना के मन्दिर में प्रवेश करने के लिए आपको सम्यग्दर्शन के द्वार में ही प्रवेश करना होगा। अगर आप किती मन्दिर या महल में प्रविध्व होना चाहते हैं तो आपको किगी न किसी द्वार से प्रविध्व होना। मास्वर्गने ही वह द्वार है, जिसमे में होकर अध्यातम गाधना के मन्दिर में प्रवेश किया जा सकता है। वर्गोक अध्यातम साधना के मन्दिर में प्रवेश किया जा सकता है। वर्गोक अध्यातम साधना के मन्दिर में प्रवेश किया जा सकता है। वर्गोक अध्यातम साधना के मन्दिर का अधिद्धायक देव आत्मा है, सम्यदर्शन सबसे पहले आत्मदेव को गाधना के तथा आग्मदेवता को गुणरात्मों में वर्गीयत सन्दिर सह नहता अध्युक्ति नहीं होगी कि मन्द्यप्रवर्गन अध्यात्म-साधमा मन्दिर का प्रवेश द्वार हो ।

### : सम्यग्रसेन : एक अनुधीना

तत्वार्थ भाग्य में सम्बन्धकंत को अधिक धर्म की साधना का द्वार आदि ॥ते हुए कहा है —

द्वार मूल प्रशिष्ठातमाधारी मात्रनं शिध । द्विषर्करमास्य धर्मस्य सम्यक्ष्यं परिकोशिषम् ॥

सम्यक्तत्व वाग्ह प्रकार के गृहस्य धमे का जार है, या है, प्रतिस्प्रान है, आधार है, भाजन है और निधि बनाया गया है।

वास्तव में मस्यप्टमंत श्रांतरुधमें और मध्यमं दोतों की साध्यान का द्वार है सम्बद्धनंत के माध्यम में ही बन, निवम, तक्क आदि माधना सफन हो सकती है।

भोध का प्रथम कारण : सहसादर्शन

महराई में देला जाय तो मोध की माधका गम्यार्शन में ही प्रारम्भ होती है। बयोकि मोध का अर्थ है—कमी से मुक्ति पाना। कमवाध के कारण है—राम, हेव, मोह, सिस्यारत, आतात आदि। सम्यार्शन जब प्राप्त हो जाता है तो जो भी तथु, जब, सामाधिक, ध्यान, प्रत, नियस आदि के रूप में साधना की जाती है, वे मुद्र सम्यार्थ में मुक्त होने के कारण कर्ममुक्ति का कारण बनते है। जितन-जितने अंगों में रामादि रहित ब्विति होती है, उदान-जनते अंगों में वर्ममुक्ति होती है। इसलिए मह

कहा जा सकता है कि मोश का प्रथम आदिकारण सम्यव्यान है। यह राष्ट्र है कि सम्यव्यान मोश की साधना का गर्वप्रथम और आवश्यक अंग है। इसके बिना मोश की और गति-यगति नहीं हो गकती

मृतिः का अधिकार पत्र : सन्यादशेन

मह तो निविवाद है कि सम्मादर्शन बुद्ध भावों में रमण करने क ही नाम है। सम्मादर्शन में बुद्ध भावों में जब निष्ठा हो जाती है, तब प्रशा अगुभ मासों में किए जमका: गुभ (अकत्वाग) भावों में भी साधम के अपिंद होने गानी है। कह तोग बुध भाव को धर्म और मुक्ति का कार भान मेंने है, किन्तु तत्वदृष्टि में देखा जाया तो गुभ भाव के गांभ राग सम विकार नहां है, भने हो बहु क्यान्त नाम हो, अतः वह पुष्प क प्रशास है। तकता है। तम्बु कर्म-निर्वेश किया मुक्ति का कारण गही विष्यादृष्टि जोव भो पुष्प को होन तहित सुभ भावों ने नवस प्रवेष देवभोत तह पणा जाता है। किर बही से स्थवन करके निगोद या स्थान भी उत्तान हो सरना है। स्मिनिए गुम भान भी बातनव में संगार न का ही बारण है, संबार-मुक्ति का नहीं। वंभार मुक्ति का बारण मात हो है। परनु सम्पदक्ति न होने के बारण बहुन से अपने में ही अटक जान है। उन्हें धमें-अधमें पुष्प-माय आदि की ठीक ही होगी। अनः सम्पदक्ति होने पर साधक में ही बुद्धमान (धमें) निव होने सतती है, उस साधक को मुक्ति का अधिवार पन मिल । जिनने एक बार भी सम्पदक्ति का सम्में कर तिया, उसका विरित्त (विरस्त) हो जाना है, अर्थानु जमें मुक्ति आणि का सामनेन ताता है, वह एक न एक दिन मुक्ति अवश्य शास्त्र कर तेता है। जेना संपद्ध में कहा गया है '—

अंतोमुह्हामिहापि फानियं हुउत्र केहि सम्महा । तेनि अवड्हपुगनतपरियट्टो चेव संमारो ॥

रीवों ने निर्फ अलार्युं हुने के लिए भी सम्यक्त ना रपने कर लिया । जीवों का अर्द्ध पुद्रालयशवर्तन काल ने कुछ कम मंसार परिश्रमण ह जाता है।

मोक्ष प्राप्ति का आधारः सम्यन्दर्शन

सम्यादर्गन या सम्यक्त्य वास्तक्ष में अवश्य ही एक अद्भुत प्रकार कि है। यह शक्ति जीवन में आते ही उसका जीवन पलट जाता है। एको अगर निद्धिया मुक्ति मिल सकती है तो सम्यादर्गन ने प्रभाव से यदि मोश मार्ग के स्तत्रम रूप तीन साधन है, किन्तु सम्यादर्गन न ते वेदोनों या अवस्ता भान या अवस्ता चारित्र आत्मा को मुक्ति नही। । सकता। मोक्षप्रामुत में कहा है:

> कि बहुणा भणिएणं के सिद्धा णरवरा गए काले। सिकाहिंद्र जे वि भविषा त जाणई सम्माहत्य ॥

धेक क्या कहें, अतीतकाल में जो भी उत्तमपुरुष सिद्ध-मुक्त हुए है, मोक्ष गए हैं, तथा भविष्य में जो जो सिद्ध होंगे, वह सब सम्यक्त्व का माहारम्य क्षो ।'

धर्मसम्बद्धः अधिकार २, श्लोकः २१ टीकाः मोक्षप्राभृतः गा० ८८।

जनवर्ष पर है कि अब के अने के कि विकास आदि प्राणा है हैं अपेट अपाय अविवास कि कि से अपाय आपे मुख्य होते हैं आपार अवविद्या के ति है अवविद्यान के कि सब कोई भी बार्ट ज्यानते कर महाती के इन्हार अने वर हुआ कि भी नहीं कोई कि से साथ प्राज किया जानका सुद्यान सम्मादित होते हैं है अवविद्यान से भी जो नहीं साथ प्राप्त करेगा, उसका भी मूह चर्चा सम्मादित होता है

#### सप्याप माण्या के बाबार की ओर - मरणार्श्वार

अगा यह गो हरहां से दक्त होता, किहती यहि दमार है है । उनसे हैं महोगे हमदों भीत (यामार्जामा) हती. जा है है । अगर हमान हों मो उन दमारन के बहुत शीम ही आंधी, नार्या मा मुलान के मेरिट उदेते की आमान करते हैं । होते, इसी पहाल अध्यागमामामा के मेरिट समाद में मीन भी सहसे और होता चाहिए। जह कीर है समाद में मीन भी सहसे और होता चीहए। जह कीर है समाद में मीन भीत पहाल है को गोंगा। सामार होन नी भीत के अभी में साम और चाहित परि मार्गा मार्गा स्वाप्त अध्यागमा के अभी में साम और चाहित की सामान का महत्व पर सो, अध्याह मार्ग होता, होते, निया कारहो, नुमार्थमामी सामान, अन्वार, मीट, हीता, द्वार होते, और निया कारहो, नुमार्थमामी सामान, अन्वार, मीट, हीता, द्वार होते होते, सामार की सामान स्वाप्त के अध्यामहरू की सुविधा स्वाप्त के निर् सम्मार के होती की की अध्यान के अध्यामहरू की सुविधा स्वाप्त होते में स्व

### तः मह्सणं वर बद्दः वदस्यगात्रावराहनेदश्सः । धम्मवरसम्बद्धां महिक्कामीयर्—सहस्वागसः ।,''

भावार्थ यह है कि सम्यादणंन संघर तो घोष्ट रानों से माण्डत सुसर पर्वत के महत और सुदद भूगोटिया (आधारणिता) है, जिस पर ज्ञान और वारि रूपी धर्मरतन से मंदित स्वर्णमेसाला अर्थात वर्षेतमाला दिखर रही हुई है।

निकर्ष वह है कि सम्बन्धन प्रश्नेष्य स्वी मुनेह पनेत की पुरे अधारिकान होता तो उस पर ज्ञान और चारित साध्या की मेतन संगिटनती? इसनित् सम्बन्धन अध्यासमाधना की नीव है, आधारितात है।

गन्दी सूत्र १/१२

### ार्थं और मार्ग्या का मृत्य : संस्थापुरावि : ६३

न्यापाने अल्या वर वियान का निर्देश

सारायाँ वेंगे हो। योरेनी बारवादन के रूप में और विशे रूप में इसने और नीमने मुद्दारात में ही बात हो बाता है। बित्र पूजन पूप स्थानों स्वरू जब करते रहात, बता में बोरेनी नाम के लिए रहात है। महर बीचे स्वारणात में बर्ट कुछ जम कर नरता है। परानु एक बात मुनिरियत है हि समुद्दी पुरस्तान में बर्ट स्वरूप पर्यात अविध तक रह जाए तो साधक का अस्थानिक विकास प्रारम्भ हो जाता है, जो योग पूर्व आस्मिक विरास के हथ्ये स्वारणात के बर्ट होता देता है।

पूर्व पुष्पयोग ने मन्य उत्तम मार्गर पाग, परिपूर्ण पेशित्य और गांधन गर्मान शांत कर में, और मांच ही आध्यामिक विकास के लिए गांधन गर्मान शांत कर में, और मांच ही आध्यामिक विकास के लिए गांधन में मांच और क्षेत्र मार्ग के ने को मी मिला हो, पीचा टीट्यों भी परिपूर्णन मिला हो, धनादि मांचनों की प्रपृत्ता भारत म हुई हो, किर भी गम्बन्दर्सन प्राप्त करना है, श्रवादि को स्वीवार करता है, गव भी उत्तने अपना आध्यामिक विकास कर तथा, यह गांधा जाता है। इनिंग आध्यामिक विकास कर तथा, यह गांधा जाता रिक्ता गांधन में नहीं हो गक्ता । गम्बन्दर्सन के लिया अर्थन गांवन्य में जातकारी और गुमबुस होगी, स्वित क्षी यह समाने स्वीवा कि गांवन वार्गों से कर्मराधन में यह होगी है, तिन कराणों मुन्न गांवन है है आद्याप द कार्यों के आवरण के एक लो है, किन तरिके ग

# ६४ : सम्यग्दर्शन : एक अनुशीलन

ये आवरण दूर हो सकते है ? आदि । ये सब आत्मा और मगिर ने दव आत्मा और जड़पदायों में मम्बन्धित मारी उलझमें, मारी पृश्चिमी बहु मदद जाता है और अपनी मास्ति के अनुसार उन्हें मुनझाने का प्रयत्न करता है। जैमे मैड्डिंग परीक्षा में उत्तील विद्यार्थी उत्तरोत्तर आमे की क्याओं में चा सकता है और एक दिन एम-०१० तथा पी-एन उड़ीं । तक कर बेता है। उर्वे प्रकार सम्बन्धन की कक्षा में उत्तील साधक उत्तरोत्तर आमानिक दिवा करता-करता एक दिन १४ वे गुण स्थान तक पहुँच कर मिळ-बुळ-मुक्क है सकता है। इसलिए सम्बन्धन को आध्यात्मिक विकास का तिह द्वार वहन कोई अमुक्ति नहीं होंगी।

#### पूर्णता की बात्रा का पायेयः सम्यादशंन

आसिक परिपूर्णता अथवा आस्मयों की पूर्णता १२वें गुणस्वात है पहुँचने पर प्राप्त होती है, पूर्णता की अलिम मंजिल चौदहर्ग गुणस्वात है। परन्तु उनको यात्रा वहीं में प्रारम्भ होती है ? जैनवास्त्रों में बताया है, उमकी यात्रा प्रारम्भ होती है—चतुर्व गुणस्थान से।

वर्तमान मुग में बाह्य साधनों में-शारीर, इन्द्रिय, धन, भीतिक मार्ज आदि में सम्पन्न लोग अपने आपको पूर्णता के दावेदार मानते हैं? क्या हैं वाम्नदिक पूर्णता है या और कोई है? इसके उत्तर में प्राचीन आजाये वा एँ युनापित प्रमृत कमना हैं—

#### पूर्णना या परीपाधे. सा याजितरभग्डनम् यात् स्वाभावित्रो सेव जात्यरस्वविभानिमाः।।

बाद्य माधनो, बाद्य (आत्म-बाह्य-पर की) उताधि में और बाहर के धर्म आइम्बर्ग में नो अपने आपको पूर्ण मान बैटना है, वह उमकी आनि है बाद्य उत्ताधियों में युक्त जो पूर्णना है, वह तो मात कर लाए हुए गहने हैं मामत है। यो स्वाभावित पूर्णना है, वह तो निरुपाधिक है, और सेंट्ड रने की प्रभा में तीपूर्ण है।

तो मन्द्य विवाह आदि अवसर पर कही से माग कर आस्वण और लाग और दिर उन्ने परतकर वह अपने आपनी मागम और वैमवजानी दिवारी का प्रस्ता करे तो लोग उसकी बात पर हमेंगे। परतनु वास्तव में माग का लाग हुए जाम्पणादि से मुगानित मन्द्य अपने राह्य से, मन्द्री, की स्थानक से अपने संस्तानीन व दश्यु बात जाता है, उसे पान-दि उसे परांदे साधन की देखनानी का स्त्री है। कुछ सीय उसकी की धर्मे और साधना का मुल : सम्यगुदर्शन : ६४

वेशभूवा देखकर प्रशंसा कर देते हैं, मगर वह दूसरे के उपकार में दवा हुआ एवं आत्मिक तेज से होने बन जाता है। आन्तरिक स्वत्व स्तो बैठना है।

Triel.

परोपाधि का दु स यह है कि इससे मनुष्य बाहर से दिखने में अच्छा लगता है, परन्तु अन्दर में वह दुवंल हो जाता है। उसकी तुलना हम उस व्यक्ति में कर सकते हैं, जिसका मारा शरीर सूज गया हो। इस प्रकार के शोषरोग में पूला हुआ मनुष्य बहुत ही सुन्दर और मोटा तगडा लगता है, मालूम होता है वह कितना स्वस्य और मस्त है। परन्तु यह तो भूजन है, जो उसकी निवंतता की निशानी है। मूजन वाला मनुष्य बाहर से सुन्दर दिखाई देता है, परन्तु वह स्वस्य नही होता । इसलिए पर की उपाधि से अपने को परिपूर्ण मानने वाला व्यक्ति वाहर मे तो अच्छा लगता है, पर वह ्रस्वस्य और संशक्त नहीं होता । इसी प्रकार आत्मा में भिन्न पुण्य द्वारा याचित बाह्य पदार्थी (गरीर,धन आदि माधनी) से सुसज्ज बना हुआ मनुष्य भी वाहर से सम्पन्न दीखता हुआ भी आत्मिक शक्ति मे, आत्मिक श्री से दीन-हीन, पराधीन है। उसके जीवन में उत्साह, स्फूर्ति और आनन्द नहीं होता।

आत्मश्री की वास्तविक सम्पन्नता-पूर्णता की भात्रा चौथेगुण स्थान से प्रारम्भ हो जाती है, जो अन्त में १४वें गुणस्यान में आकर परिपूर्ण होती है इस आत्मश्री की पूर्णता की याला में पायेय बनता है -सम्यग्दर्शन । दूर का यात्री अगर रास्ते के लिए अपने साथ भोजन आदि सामग्री (पाथेय) नही लेता तो उसे कई कठिनाइयो का अनुभव करना पडता है। आध्यात्मिक यात्री भी अपनी इस यात्रा में सम्यग्दर्शन का पाथेय लेकर चलता है, जो उसे समय-समय पर आध्यात्मिक चिन्तन खुराक देता रहता है, सही मार्गदर्शन ुंभी करता रहता है, स्व-पर का भेदविज्ञान भी करा देता है, जिससे यात्री अपनो पराया को पहचान मके और पर की उपाधि से अपने आपको बचा सके। ु जनतः पराया का पहचान सक और पर की उपाधि से अप र तभी उसकी यह यात्रा निर्विष्न और सकुशल होती है । ₹

#### सम्यादर्शन से आत्मस्वरूप के बोध का प्रारम्भ

आज के अधिकाण लोग विभाव-परभाव के चक्कर में पड़ कर ्र अपने कास्तिविक स्वरूप की - थारम श्री को भूल गए है, इसी कारण वे यहाँ 🖟 भी अपने अज्ञान एवं प्रमादवग अनेक दु.ख और कर्ट्ट पाते है और आगे भी । कल्पना करो, एक धनिक का पुत्र है, उसे जब तक पता नहीं होता ż न कि मैं धनवान हूँ, तब तक वह रास्ते चलते किसी पश्चिक से चाकलेट खरीदने A के लिए दो आने मांगता है। क्यों कि उसे मालूम नहीं है कि वह किस धनी

# ६६ : सम्यम्बर्गन : एक अनुसीलन

का उत्तराधिकारी है ? या उसका पिता ऐसे कितने ही हनार प सीकर रस सरता है ? ऐसे धनिक पुत्र के अज्ञान को देसकर अ पर दया आती है। जब नह बड़ा और समसदार हो जाता है, और यह पूर्वस्पृति आतो है कि मैं बही हूँ जो एक दिन फिसी प्रिक से के लिए दो आने सामता था, एक धनिक का पुत्र और निमारि जब उसे असना सान होता है कि मैं तो बहुत बड़ी सम्पत्ति का नत्र उसे असना पत होता है कि मैं तो बहुत बड़ी सम्पत्ति का

अगर व्यक्ति आतमशो की पूर्णता को सम्यादमेन इत्तरा व यर जगा मे आनत्वमय जीवन जी सकता है। उपाध्याय यशीरि आत्मशो की महजावस्था का स्वरूप बनाते हुए कहा है :---

ऐन्द्रधोमुखमानेन सीसासन्तिमयावितम् । सन्द्रियानन्द्रपूर्वेन पूर्व जनवदेश्यते ॥

तिने इम आन्मयों का अनुभय हो जाता है, वह अनिवैचनीः मृग का अनुभय करता है। जगन् में कहने हुए भी अपूर्व आनः जी सरता है।

हिन्तु जर तह आत्मा आतो आत्मधी को पहबातना त गागांति रियमो की यानात करता है, विभिन्न कामताओं भीरा गारता है। क्योंति जो रता नहीं है मिरी आस्मा में भीर भीर हिनता बन है रे दिनता शात और तिज्ञा दर्शन है? आ गम्दि करो बार में साती नहीं है और तहीं दिगों से उध दह ती उसे अपने अंदर हो गड़ी है उस यर आवरण आए. हरान है।

परन्तु अधिवास सोग रेगे भी है, जो पूर्णता के क्षम में हैं। वेर्षेत्र प्रताका, समा भी है है। व्यर्जे प्रताका, समा भी है है। व्यर्जे पर प्रतिका आभा की नहीं है, भी जिस्ता में सम्बन्धित है। पेगा आप की प्रताका आभा की प्रताका है। पेगा आप प्रकास की प्रताका समा अध्या की प्रताका है। आभा की प्रताका की मार्थ की प्रताका है। आभा की प्रताका की मार्थ की प्रताका की मार्थ की लात की लात की लात की लात की लात की समान की समान की साम की लात की लात की समान की साम की लात की लात की समान की साम की लात की लात की समान की साम की लात की समान की साम की साम की साम की साम की की समान की साम की सा

# अपराज्य क्षणास्य का धीननेत अन्यम्दर्गन से

आ जनकर की धारानका और विकासन के कारण कीर्य की भारा भार करा द्वेष, मोराधारि असंकर विकास सूर्व विकास अर्थ काल में मोह-निदायस्त आत्मा को परेशान कर रहे हैं केवल अन्तर्गृहतं में ही असंस्य परिणाम आत्मा में उठने और लुप्त होते हैं। सतत उनके आवागमन के कारण आत्मा आकुल-आकुल रहनी है। परन्तु सम्पग्दयंन के प्रगट होने पर ये विकल्प और विकार शान्त होने लगते हैं, जैमें बर्या होने पर मुमि को गर्मी बात होतो है।

6.94

दश कपायादि विकल्पों और विकारों के भी एक-एक के असंस्था प्रकार है, वाहर का दिखाई देने वाला यह संसार तो बहुत छोटा है, उसकी तुलना में अन्दर का संसार कर है मृगा बड़ा है। अध्यात-मरायण महापुरूपों ने इन विकारों और विकल्पों के आनंक से अन्ते के लिए आध्यारिक जाग-रण की आवस्यकता पर वल दिया है। आध्यारिक जागरण होते ही में सा विकल्प एवं विकार पलायन कर जाते हैं। जन तक 'स्व' का आगरण महा विजल्पों और विकारों में मुक्ति पाना सम्भव नहीं है। यह 'स्व' का जागरण ही आध्यारिक जागरण है, यही सम्यग्दर्शन है। सम्यम्दर्शन से ही ऐसा आध्यारिक जागरण प्रारम्भ होता है, यही अज्ञान एवं विकारों के भय और आतंक को मिटा सकता है।

सम्यग्दर्शनः अनन्तराक्ति पर विख्वास का प्रेरणा-स्रोत

सम्यादमंत स्व और पर के मेदिवज्ञान को अवगत कर लेने की एक नता है। इस कला के उपयोग और प्रयोग से आहा। संसार के नामस्त । बन्धनो से मुक्त हो सकता है, फिर उनके की बन में हु ख और कोश का श्रीमव नहीं होता। सम्यादमंत्र की उपक्षिय होने पर आहमा में यह विश्वास दृढ होने लगता है कि में आहमा हूँ, मैं अवर अगर हूँ, आश्रवत हूँ, सर्वमित-मान हूँ। मैं केवल बेतन हूँ, जड़ नहीं, में अविनाशों हूँ सम्भीपुर नहीं में बल्प-परण मेरे नहीं, ये तो तन के लेख हैं। श्री को लेकर ही ये रिस्ते नाते बनते हैं, घरीर के साथ ही समाम्त हो जाते हैं। सिवाम मेरी श्री आहमा के बन्धुत: अग्य कोई भी मेरा नहीं है। औरी पिछ मणवान की आहमा है, वैसी हो मेरी आहमा है। इस प्रवार को यह प्रतिति। सहुज विश्वास और सहन बोध सम्यादमंत्र नहीं ही आत्त होता है। सम्यादमंत्र की अर्च्या के अल्प विश्वास का प्रपालित है। जितके हरव में सम्यादमंत्र की अर्च्या प्रमीति अगमगाने लगती है, उसके जीवन में प्रविष्ट घनघोर अंधकार छिन्द-भिन्न हो जाता है, उसके आता में दृढ़ अद्य का ग्रुप प्रकास हो जाता है। सम्यादमंत्र उसके लिए दृब्विश्वास का बरदान लेकर आता है।



ऐमे सम्यप्यान को जिन्होंने धारण कर लिया है, वे तीनो लोकों में पूज्य है, सार-असार का विचार करने में वे सबसे अधिक चतुर है, वे ही पापहर महुओं का सर्वया नाथ करने बाते हैं। ऐसे मनुष्य सारपूत, समस्त पूर्णों के महुसम्, अद्वितीय सम्यप्यान का आध्य लेकर देवों और मनुष्यों के सर्वोत्त सुखों का जनुभव करते हैं और अन्त में मीध में विद्यतनान होते हैं।

मचपुन, दिव्यता के धनी सम्यग्द्रिट कमाँ का सर्वधा क्षय करके सम्यक्त के प्रभाव में मोक्ष प्राप्त कर लेते हैं, इसमें कोई सन्देह नहीं।

ţ

-

-;

ŧ

7

ŧ

:1

-1

1

÷

Ħ

÷ŧ

i

ł

चेतना को मलिनता-निवारण का प्रथम साधन : सम्यगुदर्शन

सम्पर्थन के बिना व्यक्ति अपनी नेतना पर आने बाली मिलिनता को हुर नहीं कर सकता। रामद्वेपादि परिणतियों के कारण आत्मा पर प्राय- मिलिनताएं आती रहती हैं, परन्तु उन्हें सम्पर्धान के द्वारा साधक निवारण करता हता है। आत्मा पर आने वाली मिलिनता को रोक कर उसकी निर्वार अपने शद्व परिणामां द्वारा कर लेते है।

जिस प्रकार दुख आत्मा का पर-माव है, उसी प्रकार सुख भी
आत्मा का एक पर-भाव है। भले ही घुमकार्ग को प्रवत्तावशा सुख अधिक
सात्मा का एक पर-भाव है। भले ही घुमकार्ग को प्रवत्तावशा सुख अधिक
सहार हो, या पापकर्म की प्रवत्तावशा नरकादि में हु हो का वाहुच्य
रहा हो, निकत सम्पादर्शन जिले प्राप्त हो जाता है, वह दोनों को ही
भेनमा का पर-माव समझकर सममाव - स्व-माव में रहता है और कर्मों की
निजय करता है। इस्तिस्स चेता ने वाह्य दशा में अन्तर दशा में लोटने
का यदि कोई साधन है सो वह सम्पादर्शन ही है।

परमात्मदशा का बीज सम्यग्दरांन

जब से सम्यादर्भन का प्रादुर्भाव आस्मा में होना है, तभी से बह आत्मा परमात्मभाव का बीजारीवण कर देती है। जिस आत्मा में सम्य-वर्देशन के रूप में परमात्मभाव का बीज गिर चुका, वह आत्मा धम्य वन जाती है। एक दिन जमे परमात्मभाव (मृद्ध-आत्मत्व) के रूप में वह परमधेष्ठ कता अवस्य प्राप्त हो जाता है, जिसे पाकर अन्य कुछ भी पाना भेष नहीं एहता।

आप कहेंग कि सम्यादर्गन प्राप्त होने के बाद क्या यह जीव अपने आप अकस्मात् ही परमात्मा बन जाता है, या उसके निए कुछ पुरुपार्य करना पड़ता है ?

इसके उत्तर मे यह कहा जा सकता है, कि जैसे सम्यर



सा बीज भविष्य में अनन्त गुणो से समृद्ध महावृक्ष के रूप में दृष्टिगोचर होता है। वों भी सम्पादर्णन रूपी बीज बीच-बीज में प्रमा, संवय आदि के रूप में बृद्धिगत दृष्टिगोचर होता है। जैसा कि आजार्य अमितगति ने कहा है— विकर्दमाना धनसपमावय परिवसपस्वयुक्त सर्वेदा।

फलन्ति हुद्यानि फलानि पादपाः, घनौदक्षेत्रवामलापहारिणा ॥

जिस प्रकार मेंन को धो डालने वाले मेधो के जलवर्षण मे बूझ मनोहर फलो मे समृद्ध हो जाते हैं, उसी प्रकार मिस्याख, अज्ञान आदि मलो (दोषो) को दूर करने वाले पवित्र सम्यग्दर्शन गुण-भेष के सतत सिचन से आत्मा मे यम, संयम आदि गुण वृद्धिगत होते हुए उसे समृद्ध बना देते है।

शुद्ध साधना का मूल : सम्यग्दर्शन

आध्यात्मिक साधना आत्मशुद्धि और आत्मिक शक्तियों के विकास के लिए की जाती है। प्रस्थेक धर्म आध्यात्मिक साधना पर जोर देता है। साथ ही प्रत्येक धर्म इस प्रकार का दावा भी प्राय करता है कि मेरी साधना सच्ची, अच्छी और पुराती है। किन्तु साधना में जब मद, ईच्छी, राम-देप अहंकार, लोभ, अन्य थढ़ा, पूर्वाग्रह लीकिक-पारलीकिक मुखों को कामना, वन्म, छल, दिलावा, आइम्बर, प्रदर्शन, अविद्या, अज्ञान, मोह आदि दोध पुत्र आते हो व च पित्र में ने पान का अध्यम् और अविद्य कर ट्यान्ते है। प्रत्य में व प्रवाद के साधना को अध्यम्म और अविद्य कर ट्यान्ते है। फिर वह साधना माध्यमा न रहकर प्रसाधना या दुपाग्र हस्पनी वन जाती है। फिर वह साधना का स्वाप्त न रहकर प्रसाधना या दुपाग्रह स्पनी वन जाती है। प्रदेश साधना के लिए मन, वाणी और आचरण तीनों की गुद्धता अनिन वार्ष व वाई है। जैसा कि साधना मं ग्रुद्धि की निच्छा के लिए कहा गया है:—

दृष्टिपूर्तं न्यसेत्पादम्, वस्त्रपूत पिबेज्जलम् । शास्त्रपूता बदेद्वाच, मन.पूत समाचरेत्॥

दृष्टि से मलीमांति मार्ग की छानबीन करके कदम रखे । वस्त्र में बिना छान-कर जन नहीं पीए, जास्त्र से छान कर धर्म सम्मत बाणी का प्रयोग करे । मनन के द्वारा अच्छी तरह माँज कर योग्य कर्तब्य का आचरण करे ।

वास्तव में शुद्ध साधना ही वहाँ है, जहाँ साधना के साथ स्वार्य, लोग, भय, प्रतोभन, कामना, दम्भ, दिखावा, छल आदि विकार न हो । ऐमी शुद्ध साधना के लिए सर्वेपयम सम्मक् (शुद्ध) दृष्टि की आवस्यकता है। दृष्टि सम्मक् होगी तो वाणी और कर्म भी शुद्ध होगे। परन्तु साधना के के लिए पुरामार्थ बरना पड़ा है, बैंसे हो, बिंक उममें भी अइकर पुरासं उसे सहेळ-संभाव कर रमने के लिए करना पड़ता है, किर उसे मा उत्तरीतर विरास करने एवं उसे उत्तरोत्तर विमुद्ध-विमुद्धनर करने के तिए सत्तर मार, बारिय और तम की प्रयत्न माधना करनी पड़ती है कीई-लोई जीव सम्मन्त प्राप्ति के परवान् सीघ्र ही अन्तरंग पुरुषाय की प्रयत-प्रवत्तन करके प्रयत्न-स्त्य-विद्यत्व रूप साध्य को सिद्ध कर मेंने है, मिकन सब जीवों के लिए एंड़ कम नहीं है। अधिकांग जीवों को सन्दोधि प्राप्ति के परवान्त विक्रिक्ट साधन

करनी पड़ती है। यदि माधान है दुरुगिय में जागृति से यूर्व है। सहस इन्हें के उदय से सम्मन्दर्शन का विनोग ही गया ती कुछ काल तक के लिए उड़ा वियोग हो सकता है। परन्तु एक बात निविचत है कि जिसमें पतमर के लिए भी सम्मन्दर्शन का स्पर्म कर लिया, यह अधिक से अधिक देनीन अर्ड पुद्मत परावर्तनकाल में सरमात्माद झाल करेगा ही। इसका रहस्य यह है कि जिसे अपने में यद आसमतत्व की प्रतीत है

गई, उसे सिद्धत्व (परमारसत्व) पर आस्त्रा हो गई। यही जीव में परमात्व सा का बीजारोपण है। सम्पब्त्व दशा बीज है तो परमात्म दशा उसका मुत्र है मुत्र में लिए छोटान्सा बीज हो बोबा जाता है; बुस कभी नही बोबा जाते। यदि फल-फूल के लिए कोई किसी बड़े युश को लगा दे तो, कत तो स्त उस युस कही अस्तित्व समान्त हो जाएगा, वही सूत जाएगा। एक नहीं सा बीज, जिस में न कोई क बाई है, न मोटाई, न परो है, न पूत्र क

ा नाज । जाव न न काड़ क बाद हूं, न साटाइ, न परा है, न परा है रहा है माराज-प्रमासा है, उसमें इन सबका कुछ भी अस्तित्व नहीं हिस्ताई है रहा है परन्तु है उस छोटे से बीज में समय विशासकाय बूग का अस्तित्व डिपा हुआ वहीं बीज समय वाकर बहाबूध के रूप में फलता-फूलता है, संसार को अर्क भौतत समन छामा और मधुर एक देकर तृत्व एवं आनिद्व करता है।

सम्पादकांन भी एक छोटा-सा बीज है, हृदयम्मि में लिया हुआ साधना के क्षेत्र में यदि वह एक बार पड़ जाता है तो यही तेजस्वी बीज ए दिन मोधा या परमात्मा पद हुए महाबुध के हुए में दिसाई देता है।

योज को महता इसमें नहीं है कि यह अधिक झाना गया है या की गया हाना गया है या किया की गया है या किया है कि यह अधिक झाना गया है या किरत ? उसकी महता उसकी विज्ञादित तेजिता किया कि में है। मम्माम्यांत कभी बीज को महता भी उसकी विज्ञादित तेजित अरेर मिक्र में है। जब परमाशम्य को समृद्धि अनतज्ञानारि विभूति को में देगों है। जब एसाशम्य की समृद्धि अपनातज्ञानारि हो जाती है कि हम में देगों है है जब हमें सामयदांत की महता की प्रतीति हो जाती है कि हम अरामय विज्ञा की प्रतीति हो जाती है कि हम अरामय विज्ञा कर साम्या की ना

सा थीज भविष्य में अनस्त गुणो से समृद्ध महावृक्ष के रूप मे दृष्टिगोचर होता है। यो भी सम्यस्यंत रूपी बीज बोच-बीच में यम, संयम आदि के रूप में यृद्धिगत दृष्टियोचर होता है। जैसा कि बाचार्य अमितगति ने कहा है—

विवद्धं माना यमस्यमादयः पवित्रसम्परत्वगुणेन सर्वदा । फलन्ति हृतानि फलानि पादपाः, धनौदनेनीवामसायहारिणा ॥

जिस प्रकार मैंल को धो डालने वाले मेथो के जलवर्षण में वृद्धा मनोहर फनो गे समुद्ध हो जाते हैं, उसी प्रकार मिय्याख, जज्ञान आदि मली (दोषो) को दूर करने वाले पवित्र सम्बग्दर्शन गुण-मेघ के सतत मिचन से आत्मा में यम, संगम आदि गुण वृद्धिगत होते हुए उसे समृद्ध बना देते हैं।

गुद्ध साधना का मूल : सम्यग्दर्शन

आध्यारिमक साधना आत्मशुद्धि और आदिमक शक्तियों के विकास के लिए की जाती है। प्रत्येक धर्म आध्यारिमक साधना पर कोर देता है। साथ ही प्रत्येक धर्म आध्यारिमक साधना पर कोर देता है। साथ ही प्रत्येक धर्म इस प्रकार का दावा भी प्राय करता है कि मेरी साथता सक्वी, कच्छों और पुराती है। किन्तु साधना में जब मद, इंट्यी राग-इंप अहंकार, लोग, अन्य थद्धा, पुवांबह तीकिक-पारलीकिक मुखों को कामना, देगा, छल, दिलावा, आडन्यर, प्रदर्शन, अविद्या, अद्यान, मोह आदि दोष प्रणाता है, तब वे पांचन से पांचन का अव्यान और अविद्या कर दानते हैं। किर वह साधना साधना न रहकर प्रमाधना वा दुराबह स्थली वन जानों है। हिर वह साधना साधना न रहकर प्रमाधना वा दुराबह स्थली वन जानों है। बुद्धा प्रधान न स्वापों और आवरण तीनों की मुद्धा अनिया या वे वाच है। असा कि साधना में मुद्धि की निष्टा के निए वहा गया है:—

दृष्टिपूर्व स्पतित्पादम्, बस्त्रपूतः पिबेरजलम् । शास्त्रपूर्वा वदेशाव, मनपूत ममाचेरेत् ॥

र्षिट ने मसीमीति मार्ग वी छानबीन करने करम रंगे। यस्य में तिना छान-वर जब नहीं पीए, बास्य ने छान कर धर्म सम्मतः बागी का प्रयोग करे। मनन ने द्वारा अच्छी तरह मौज वर सीम्य क्तस्य का आवरण करे।

वास्तव में भुद्ध साधना ही वहाँ है, जहाँ माधना ने माप स्वापं. मोप, भय, प्रलोभन, कामना, राभ, दिगावा, छन आदि विकार न हो । ऐसी मुद्ध साधना के लिए सर्वप्रधम सम्बन् (सुद्ध) दृष्टि की आवस्परना है। दृष्टि सम्बन्ह होनो तो वाची और कमें भी सुद्ध होने। परन्तु साधना के ७२ सम्यग्दर्शन एक अनुशीलन

पीछे अगर दृष्टि ही स्पष्ट, उदार, व्यापक, धर्मपुनीत और विवेकसपी नहीं है तो वे ही विचार बाणी में उतर कर आएंगे और कार्यों में भी उपी रो सत्तक होसी। अगुद्ध एवं मिस्यादृष्टि अगुद्ध, मिस्या एवं विचरित गरे को जम्म देगी, उसके निमित्त से बाणी में भी अगुद्धता आएंगे। अगर दृष्टि स्वार्ती स्वार्ति के स्वार्ति में भी अगुद्धता आएंगे। अगर दृष्टि

का जन्म क्या, उसके मामाना से बाया में भी अध्युक्ता आर्या और गुँड मत्य और गुँड होगी तो विचार और वचन में भी मत्यता और गुँड आ जाएगी। अने निमन्देह यह कहा जा सकता है कि गुँड साधना ना मूर्य सम्मुक्त दृष्टि है। जहीं दृष्टि सम्मक् होती है वहीं प्रज्ञा भी स्मिर होनी है

सम्बर्भ द्वार है। जहा द्वार सम्बर्भ होता है वहा अभा सा स्वर्ध युद्धि भी निज्यवानिकत होनी है। सम्बर्धात के बिना बुद्धि का विषयेय नष्ट नहीं होता, प्रजा स्वि

नहीं होनी और न ही मन की बासना छुटती है। इमिनिए भगवान महार्कीर महा है—माधना प्रारम्भ करने में पहुले मन के संस्कार गुढ करो, दूरि गुढ करो, बार महानि स्थान और मुद्द बनाओं, आत्मा नात सर्वातिकान करो, बारा महानिकान करो, ब्यानिक मुद्द सातम में ही धर्म स्थित रह सकता है। बात करने में पहने में रेपने में पर्वेत रहे। अभ्यान, रेप में प्रारम नहीं आ गरनी, माम और अम भी व्ययं जाता है। स्मी द्वारा अभ्यानिम माधन प्रारम करने में गहने भी हृदय भूमि गुढ करने में निए अपने हृदयक्षी करने से माधना के रेप में रागने में पहने विज्ञुद दृष्टि हमी मानुन में धोकर जगारी

गाधना ने रंग स रगन में पहले बिगुढ़ दूष्टि रूपी मानुन में धौकर उ<sup>775</sup> बना नेना बाहिए। "या दूरवान द्वारा दूर्ग समितिए। दो चंदे थे। एक रहता था नर्माने पहाड़ी पर और एवं रहता था मिश्री के पहाड़ पर। एक बार नर्माने पहाड़ी पर करने बाला चंद्रा मिश्री को पहाड़ी बाले के पास आया। दोनों के गृहदक्तादुकर बात हो यहाँ थी, तभी नक्सीन पहाड़ी बाले के मिश्री बार्व के स्टार्टनाइकर बात हो यहाँ थी, तभी नक्सीन पहाड़ी बाले में मिश्री बार्व के

ने पुरा-नुता कर रहा है। वाही का बातावरण कैंगा है ? उनके कहें-में किम पहारों पर पहता है, वह एवंदम लाग है। परन्तु मह बार्ध कि "दुम करो" उनके हो, वह पहत्र कोंगा है ? मिश्री की पहारों बार्ध करा में किम परारों पर पहता है, वह एक्टम मीटा है। आश्रीन क्या की में महा। उनके को पराहों बार्ज ने जाकर मिश्री की कभी पत्री और की निर्माण भी मीटा मार्ग है। दिसों के पहाड़ी बार्ज ने कहा—जा की सोजकर रिपनाओं तो, उनने मुद्र मोला तो उनमें नमक ने करा पहें है। ता दूसरे ने कहा — "तुम्हारे मुँह में तो अभी नमक के कण है, पेट में उन्हों का रक्ष वा रहा है। मिन्नी तो अभी होंठों तक ही लगी है। अत पहले नमक को पुक दो, किर मिन्नी चलो तो उसके रक्ष का अनुभव होगा। उस चेटे ने ऐसा ही किया, फिर मिन्नी चवाई, तब कहा — हाँ, अब तो मीठा-मीठा लग रहा है।

भारतीय मनीपियों ने बताया है कि ये दो चेंटे है— मिन्यात्वी और सम्यक्ती । मिय्यात्वी है नमक की महाड़ी वाला, जिसे सब खारा ही खारा नगता है । दूसरा है—सम्यक्ती, जो मिश्री की पहाड़ी बाला है। जब तक निय्यात्वी के मुह में मिय्यात्व या अज्ञानक्ष्मी नमक के कण रखे रहेगे, तब तक वह जितना भी तत्वज्ञान का रस चलेगा, उपरेश चुनेगा, या जाव्य पदेगा-मुनेगा, जमे सारा कड़वा ही कड़वा सगता रहेगा। जब वह उस मिय्यात्व के कणों को यूक कर सम्यक् चित्तन के जल में मुह धोएगा, तभी उसे तत्वज्ञान, उपरेश, स्ट. यस, यसा, समा आदि के मिठास की अनुभृति होगी। क्योंक उस समय अपने अपने पित्यात्व का सर्वथा वसन करके सम्यक्त के मधुर रस का पान किया है।

निष्कर्ष यह है कि जब संस्कार धुद्ध होगे, तभी अहिंसा, सत्य जादि धर्म साध्या की ओर रिष्म पैदा होगी। हृदय, बुद्धि आदि भी स्वस्थ होगे, सभी तलविच-आध्यातिमक भोजन रिष्म जगेगी। ज्वरपस्त व्यक्ति को चाहे जितना मधुर रस विद्या जाए, उसे वह कड़वा हो लगता है, उसे ज्वर न उत्तरते तक भोजन में कोई रिष्म नहीं होती, इसी प्रकार मिन्धात्व-ज्वर के पत्त व्यक्ति भी ध्रमार्थरण, तल्लान आदि का कितना ही मधुर रस पिसा आपि, वेद कह कह कह उत्तरी अपट करेगा, आध्यातिम भोजन भी जो कितन हो तिया। अभिवासी का कितना ही स्वर्ध र स्वि

अतथ्य मन्यते तथ्य विपरीतश्चिजनः। दोवातुरमनास्तिवशं ज्वशेत्र मधुर रसम्॥

वैसे ज्वर घस्त व्यक्ति मधुर रस को भी तीला और खारा मानता है, वैसे ही मिथ्यालग्रस्त व्यक्ति दोषातुर मन एवं विषयीत रुचि वाला होने से अञ्चय को भी तथ्य समझता है, मिथ्याल का ज्वर जब शानत हो जाएगा, सम्यादकंत रूपी औषध मिनेगी, तब तत्वज्ञान, धर्मोपदेश, आत्मस्वरूप के

विभितंगति श्रावकाचार, परिच्छेद २, श्लोक १०।



क्यों बलान किया था? जब मनाए समाट् श्रेणिक उससे सामाधिक खरीदने गया था. तब उसे एक सामाधिक किसी भी मूल पर नहीं मिल सकी, उसक तथा कारण था? कारण यह था कि उसकी आपाधिक-साधाना तैतिकती और प्रभावसाली थी. बहु जीवन के प्रत्येक अंग और दों में सममाब की धारा बहा देने वाली थी, पूणिया के प्रत्येक व्यवहार में सामाधिक को प्रति नहीं सम्पति दृष्टिगोपर होती थी। उसके अन्तर में सामाधिक के प्रति नहीं निष्ठा, तनन, उसाह और दृदता थी। इसीलिए समाट् श्रेणिक हारा अपार भीतिक वैभव का वचन देने पर भी एक सामाधिक भी नहीं खरीदी जा मकी क्योंक उसकी एक सामाधिक में नरकयात्रा टालने की शक्ति थी, जीवन को वदलने की हार्स थी।

प्रश्न होता है, साधना में तेजस्विता, प्रभावशालिता और जीवन परि-वर्तन की क्षमता कैसे आ सकती है ? इसका समाधान यह है कि जब आत्मा के साथ किसी साधना की रगड होती है, उसमें मे सम्यग्दर्शन की चिनगारिया प्रकट होती हैं, तो यह साधना आत्मा को छूती है, देह तक ही सीमित नहीं रहती, भावनाओं का स्पर्ण करती है, तब उम साधना में रस का प्रादुर्भाव होता है, आनन्द की अभिया उछलने लगती हैं, उत्साह की किरणें फुटने लगती है। अत्माभावो की ज्योति अन्तर में जनमगाने लगती है, तभी साधना में तेजस्विता, शक्ति, प्रभावशालिता और क्षमता आती है। जब जीवन में साधना का मृत्याकन उसकी समयावधि, एवं संख्या की गणना से किया जाता है, तब वह साधना साधक की आरमा को न छुकर उसके देह से ही लिपटी रहती है। उसका विश्वास-धारणा भ्रान्त होकर साधना की गिनती और काल-मापन में लगी रहती है। इतना जप, इतनी तपस्या, इतनी सामा-यिक-माधना, इतने समय तक की हो चुकी है तो उसकी साधना उच्च मानली जाती है परन्तु यह मापदण्ड गलत है। यह लेखा-जोखा या गणना करने की बनिया वृत्ति ही गलत है। साधना का मूल्य उसके भाव में है, और साधना तभी मूल्यबान् वनती है, जब सम्यादशंन रूपी धन उसके साथ-साय रहे। जो साधना सम्यग्दर्शन से युक्त होगी, वह परमार्थ को छुएगी। परमार्थ स्पर्ण से रहित साधना करने वाले निर्वाण से विचत रह जाते हैं।

साधना के पूर्व सम्मादर्शन की ज्योति प्रज्यनित न होने पर अनन्त-अनन्तकाल बीत चुका है, और अनन्तकाल बीत सकता है, मगर मुक्ति दूराति-दूर हो रहेगी।

# ७६ सम्यग्दर्भन एक अनुशीसन

निरागे यह है कि पब अनन्त है, सेनिन बहुत हुए है। अनन्त्रण स्वार्धन नाने कि नाने कि हैं है, सटकते हुए, सहराशते हुए। इसे साधना अनन्तरान में नन रही है, पर सम्बार्धन नहीं मिना है है में साधना की नाम रही है, पर सम्बार्धन नहीं सिना है है में साधना की स

# अभयप्रीयक र्शान्य का यूच नियंता । सम्यादर्शन

गगार में गांक ने दो रूप दृष्टिगोचर हो रहे हैं-भीति हैं। भारतांक्षर । भीति । गालि ना शेल याह्य चनतु है। शरीर, धने हेर्ना गला प्रभूग मारिमोर्शित शिक्त के रूप है। दिल्लु इन भौति जीता राग बाग बत्र का बितना तिकास होता है, जिलता इन्सिय शिप हैं रिक्का है, उत्तर हो चाम और विनास, दुना और संतर भी सामाहै। वर्गान में विश्वत प्रमुख गाँद विशास भीतिक शक्ति के उत्माद में कि रेप्यू वर्ण वर्ण के अपने अधीन यताने की होड़ लगा रहे हैं। हमें त भे कि कर कर कर अध्यातिक शक्ति का अनुसार करता अनिर्म है , रूप र म कुछ मराज लवा गुंदा हुई, उन्होंन अपने सब और प्रनाहर अ र र को कराया परन्तु आनित ने शानियों आह्यानियनता ने निर्मा भा परा हुन विन्तु के भीतिक शिन्यों से पराजित ही हुए, अतिर अ देशक के सर्वास्त्र किया है। इसे तह सीतिक सिक्या की गति पर अपनी न भारत कर्णनार न रहा अवस्थात है। भौतिक बनिया से अविष्ठ हैं। कर उन्हें स्वर प्रयोग का लाम युग अंतर है और स्पत्ति उनहीं गुनायी कर है जह पत्न बीर विज्ञान होता है। सदि उस समय उन पर मी े न का न व अनुकालया का गुला भी रहे मालिया की सुकारता की की र । व इराष्ट्र परवा दिख्या माना है।

के नह हो पर महा किन का मुख निर्माण प्रमान की है। भारत को पर पर किन कर महाया पन हिन्दा स्थान महारे नहीं है। शारत पहाल कहा का प्रमान तह कर निर्माण के प्रमान की है। भारत कर का प्रमान कर महिल्ला के प्रमान की स्थान ं यामन नहीं होता, न उनके अभाव में रोता-विलखता है, विल्क उनके प्रति ं विरक्ति हो जाती है।

जिनत्व की प्रथम भूमिका : सम्यादर्शन

आध्यात्मिक विकास की अन्तिम भूमिका 'जिनत्व' मानी गई है। यह १३ वें-१४ वें गुणस्थान में जाकर पूर्ण होती है। यही पूर्णजिनत्व की भूमिका है। पूर्णस्प ने जिसमें जिनभाव अर्थात वीतराग भाव जागृत हो जाता है, उसे जिन कहते हैं। उस जिनमान की पहली भूमिका निजभाव को समझना है। इमे ही हम सम्यन्दर्शन या सम्यन्दृष्टि कहते है। यही (चतुर्यगुणस्थान) में सर्वप्रथम आत्मा की शुद्ध शक्तियों में विश्वास जागृत होता है, आत्मा अन्तर्म सी होकर निजभाव में स्थिर होने लगता है। यहाँ से आशिक जिनत्व का विकास प्रारम्भ हो जाता है, जिमें हम जैनधर्म की भाषा में 'जैन' कहते हैं। संक्षेप में कहें तो, श्रद्धा के रूप में आत्मस्वरूप की उपलब्धि के हेतु आत्म-पुरुपायं जागृत होते ही जिनत्व की प्रथम मंजिल प्राप्त हो जाती है, इसके प्राप्त होने पर साधक की आशिक रूप से जिनत्व का अधिकार मिल जाता है, जिनत्व का आणिक विकास ही जैनत्व है, और पूर्ण विकास है-जिनत्व। स्व-भाव की दृष्टि जितनी निर्मल होती जाती है, उतना ही सम्यग्दर्शन विशुद्ध होता जाता है जब आत्मा पूर्णरूप से स्व मे लीन हो जाती है, तब वह 'जिन' वन जाती है। स्वलीनता ही धर्म है। जिनत्व स्वलीनतारूप धर्म का चरम निकास है, सम्यन्दर्शन उसकी प्रथम भूमिका है। इसलिए सम्यन्दर्शन वीतराग भाव का अग्रदूत है। इसलिए कहा गया है .-

े जे जे अशेरे निष्पाधिकपणी, ते ते अशे रेधर्म।

सम्बद्धिट रे गुणठाणा यक्ती जाव लहे सिवशमं॥

जितने-जितने ग्रंश मे आत्मा निरुपाधिकता (बाह्यभाव से हटकर स्वभाव में लीनता) में आती है, उतने-उतने ग्रंश में वह धर्म (स्व-भाव) के, जिनत्व के निकट आती है, और सम्यन्दृष्टि से गुणस्थान से श्रमण उत्तरोत्तर निर्मल होती हुई अन्त में जिनत्व (स्वभाव में पूर्ण लीनता) की भूमिका पर पहुँच कर मुक्ति प्राप्त कर लेती है। निष्कर्ष यह है कि सम्यग्दर्शन धर्म और साधना का मूल है। 

# ७६ सम्यम्दर्शन एक अनुसीयन

निरुपं गह है कि वन अन्तर है, मंजिल बहुत हुए है। अनुलक्ष्म यात्री न जाने कर न जल आ रहे है, भटनते हुए, सहपहाते हुए। हुनी साधना अनसहाल में पल रही है, पर सम्बन्धमान नहीं किया है होने में साधना की पार्ट्डी पर ठीक बंग ने जल नहीं रहे हैं। में माधान के की में अभी तक जग, तथ, तामाधिक आदि की संस्था और काल हो करते करते हुए पता रहे हैं। इसिए (मुक्ति) दूर होशी जा रहे हैं। विजया उन्हें सम्बन्धमान मिल जाएगा, ये कुछ हो साधों में ठीक बंग ने परंत हैं फैसला कर लेशे और वे बहुत बीघ ही मंजिल को पा सेंगे।

# भाष्यात्मिक शस्ति का मूल निर्वता : सम्यग्दर्शन

ससार में शक्ति के दो रूप दृष्टिगोनर हो रहे हैं—भौति औ आध्यात्मिक । भीतिक शक्ति का क्षेत्र बाह्य जगत् है । शरीर, धन, हमा गता प्रभुता, आदि भौतिक शक्ति के रूप हैं। किन्तु इन भौति स्वीत हारा वास्य जगन् का जितना विकास होता है, जितना इन्द्रिय विभ मिलता है, उत्तना ही प्राम और विनाश, दुःग और संबंद भी सम्बद्ध यर्तमान में विश्व के प्रमुत राष्ट्र विशाल भौतिर शक्ति के उन्मार में हुने राष्ट्रको कुनलने और अपने अधीन बनाने की होड़ लगा रहे हैं। इसी भौतिक णक्ति के प्रयाह पर आध्यात्मक णक्ति का अंकुण रहता अतिक के अंक्ष्य है। गंगार में कुछ महाशक्तिया पैदा हुई, उन्होंने अपने यस और प्रभाव ! आनंक भी पेताया, परन्तु आत्रिर ये मन्त्रिया आध्यात्मवता के निर्म में गुक्त होकर विनाशकारी मिद्ध हुई । रावण, ब्रह्मदक्त चम्प्रती जी वस्ति भी यही हुए किन्तु वे भौतिक शक्तियों से पराजित ही हुए आतिर मह विनाम के मने में जा निरे । इमलिए भौतिक सक्तिया की मनि पर आध्या क शक्ति का नियम्बण रहना आवश्यक है। भौतिक शक्तियों से आहु<sup>न्</sup>ट हैं<sup>ति</sup> वय उनमें मुनद पत्नों वा सोम चुन जाता है और त्यक्ति उनमें मृताब जाता है, सब पतन और विनास होता है। यदि उस समय उन पर आह िमक बाकि का अंदुन सम जाए तो भौतिय शक्तियों की मुक्छता का प्राप्त भोते व

हों। से मनुष्य प्रमो विश्व हो सकता है। अपन है आपमाध्यम मांक का मूल विश्वता मा प्रमुख कीने है, भौतिर मांनारों पर विश्वयम कर मंद्र मां अनेत विश्वत कर मेंहे दे सत्तर हैं। आध्याधिक कांग्रियों का प्रमुख एवं मूल विश्वत है, जिसके माँ बालि को भौतिह मारित, भौतिक समृद्धि और उपलक्षित के में का में <sup>1</sup> यामन नहीं होता, न उनके अभाव में रोता-विलखता है, बल्कि उनके प्रति ँ विरक्ति हो जाती है।

जित्तर को प्रथम भूमिका : सम्यग्दर्शन

आध्यारिमक विकास की अन्तिम भिमका 'जिन्तव' मानी गई है। यह १३ वें-१४ वें गुणस्थान मे जाकर पूर्ण होती है। यही पूर्णजिनत्व की भूमिका है। पूर्णस्य से जिसमें जिनभाव अर्थात वीतराग भाव जागृत हो जाता है, उसे जिन कहते हैं। उस जिनमान की पहली भूमिका निजभाव को समझना है। इसे हो हम सम्यन्दर्शन या सम्यन्द्रिट कहते है। यही (चतुर्थगुणस्थान) से सर्वप्रथम आत्मा की शुद्ध शक्तियों में विश्वास जागत होता है, आत्मा , अन्तर्मु वी होकर निजभाव में स्थिर होने लगता है। यही से आशिक जिनत्व का विकास प्रारम्भ हो जाता है, जिमे हम जैनधमें की भाषा में 'जैन' कहते हैं। संक्षेप में कहें तो, श्रद्धा के रूप में आत्मस्वरूप की उपलब्धि के हेतू आत्म-पुरुपार्य जागृत होते ही जिनत्व की प्रथम मंजिल प्राप्त हो जाती है, इसके प्राप्त होने पर साधक को आशिक रूप से जिनत्व का अधिकार मिले जाता है, जिनत्व का आंणिक विकास ही जैनत्व है, और पूर्ण विकास है-जिनत्व । स्व-भाव की दृष्टि जितनी निर्मल होती जाती है, उतना ही सम्यग्दर्शन विशुद्ध होता जाता है जब आत्मा पूर्णस्य मे स्व मे लीन हो जाती है, तब वह 'जिन' वन जाती है। स्वलीनता ही धर्म है। जिनत्व स्वलीनतारूप धर्म का चरम विकास है, सम्यग्दर्शन उसकी प्रयम भूमिका है। इसलिए सम्यग्दर्शन बीतराग भाव का अग्रदूत है। इसलिए कहा गया है:-

#### जे जे अंगोरे निरुपाधिकपणी, से ते अंगे रे धर्म। सम्यख्दिट रे गुणठाणा थकी जाव सहे शिवशर्म॥

ł

1

जितने-जितने ग्रंश मे आत्मा निरपाधिकता (वाह्यभाव से हटकर स्वभाव में लीनता) मे आती है, उतने-उतने ग्रंश में वह धर्म (स्व-भाव) के, जिनत्व के निकट आती है, और सम्यादृष्टि से गुणस्थान से त्रमश उत्तरोत्तर निमंल होती हुई अन्त में जिनत्व (स्वभाव मे पूर्ण लीनता) की भूमिका पर पहुँच कर मुक्ति प्राप्त कर लेती है। निष्कर्ष यह है कि सम्यग्दर्शन धर्म और साधना का मल है। 0

# **५. सम्यग्दर्शन की जीवन परिण**ति

पिछ ने पून्तों में निशित पहलुओं से सम्बद्धनेत की महत्ता और पुष्पता पर प्रकाश जाना जा चुका है। अब हमें यह देगना है कि सम्बद्धनेत में जीवन में कित प्रकार की समता तटम्बत और महिष्णता आ जाते है। सम्बद्धनेत में कित प्रकार की समता तटम्बत और महिष्णता आ जाते है। सम्बद्धनेत में कित में

न हुन । जवार करण । सम्यक्तांन : त्रिलोक से सर्वोत्कृष्ट श्रेयस्कर

यह तो निविवाद है कि साम्यंदर्शन से यद्दर संसार में कोई भी बर्गु कत्याणकर नहीं है। यो नो समा, दया आदि अनेक मुण हैं, मस्य, ब्रिंगु आदि अनेक प्रण, नियम, उपनियम आदि है, प्रवन होता है, इतने पुणी तमा स्वों आदि में क्या असाम का कत्याण नहीं हो सकता? का इतने पुण आत्मा के तिल् ध्रेयनकर नहीं हो सकते? इनका समाधान यह है कि समा दया आदि गुण तथा सस्य, अहिंसा आदि वत, एयं नियमोपनियम, स्वारं आदि सब आस्मा के तिल् ध्रेयनकर नहीं हो सकते? हैं, वत, एयं नियमोपनियम, स्वारं आदि तब आस्मा के लिए कत्याणकारी है, परन्तु ये [मभी मुण, वत, निवनं जप, तब आदि तभी कत्याणकारी हो सकते हैं, जब इनमें पूर्व सम्यापनंत्र

तात्त्रयं यह है कि व्रत, नियम, तन, मुण आदि कल्याणकारक अवस् है, किन्तु इन सबकी कल्याणकारकता सम्यदर्शन पर अवलियन है। आचार्यसमिनद्र ने रानकरण्डश्यावकाचार में स्पष्ट यह दिया है —

न सम्बन्धसम् किचित् त्रैकास्ये त्रिजगस्यपि । श्रेमोऽश्रेयक्य मिम्बास्यसम् नान्यतनुम्नसाम्॥ ।

१ अनुवर्ण्डथायकाचार, प्रथम अधिकार, क्रोक १४।

सम्यादरांन की जीवन परिणान ७-४ जीवों के लिए तीन काल और तीन मीक में सम्मान्त्रणन के समान कोई और कल्याणकारक नहीं है, इसीप्रकार सीन काल, सीन नोक मे मिष्यास्त्र के समान कोई और अकल्याणकारक नहीं है।

अनन्त अतीन, वर्तमान का एक समय और अनन्त भविष्य इन तीनों ् बानों में नथा अधानान, मध्यानीक और ऊप्यंतीक इन तीनों नोकों में सम्बद्धांन जैसा कोई भी तस्त्र जीव का करवाणकारक-उपकारक नही हुआ, न होगा और न ही वर्तमान में है।

मन्त्र होता है, अस्हिन्तदेव, निष्कृत्य गुरु या धर्मसंघ, तथा इन्द्र, बहामन्त्र, बनदेव-नामुदेव आदि या माता-पिता आदि आस्तपुरस को मास्त्रों में उपनारी एवं कटवाणवर्ता विनाया गया है, मणि, मंत्र, औषय आदि भी जिकारक है तो बचा सस्यादर्शन ही अकेला उपकारक या कल्याणकर्ता है, में नहीं हैं ?

इसके समाधान में यही वहा जा सकता है कि देव, गुरु, धर्म आदि तया इन्हादिया माता पिता आदि सच्चे माने में तभी कृत्याणकारी हो सकते हैं, जब सम्मानकान हो। दृष्टि सम्मक् न हो तो सब्बे देव, पुर, धर्म अहि भी वा और कोई भी आत्मा के निए उपकारी या कल्याणकारे नहीं हो मनने। जब तक दृष्टि सम्बद्ध न हो, तब तक मणि, मंत्र, औपि प्राचन । जान का प्राचित्र । एक प्राचन । वादिभी वात्मकत्याण का उद्देश्य मिद्ध नहीं कर सकते ।

कोई भी महापुरय या महान् धर्म नवा न हो, जब तक मिण्यास्त है, व तक वे आरमकत्याण के निमित्त नहीं वन सकते। गोबालक भगवान होबीर के साथ बर्पों तक रहा, परन्तु भगवान महाबोर जैसे तीर्यकर देव त जगद्गुरु मिलने पर भी तथा महात् निर्फाय धर्म का योग मिलने पर वह बारम-करमाण न कर मका, बल्कि इनके प्रतिकृत ही चलता रहा। ्र नाजा कारण था ? गोगालक की दृष्टि सम्मक् नहीं भी, विपरीत के कारण वह इनते आत्मकत्याण रूप लाभ न उठा सका। अन्यया गीमातक की दृष्टि सम्बक् होती तो भगवान महाबीर जैसे देव और मा जनका महात् ग्रम-मंग उसके लिए उपकारक या करवाणकारक र बनते । इसिनए नि.सन्देह यह कहा जा सबना है कि सम्यादणेन ही ोंक और तीन काल में सर्वोत्करट उपकारक एवं कल्याणकारक है। भी निमित्त तभी कल्याणकारक ही सकते हैं, अब कि सम्यादर्शन

# ६० सम्यादर्शन एक अनुकोत्तन

# सम्यग्दर्शन : आध्यात्मिक जीवन का प्राण

आध्यात्मिक जीवन के दो फेक्ट्र है— ज्ञान और चारिय। अहिंग, तन्य आदि यत तथा तथ, त्रामित, गुष्ति, धर्म अनुवेशा आदि उनके अंगोध्य है। शाह्यज्ञान सवा रवाध्याय आदि भी उनके आव्यक्ष अंग है और है। शाह्यज्ञान तथा रवाध्याय आदि भी उनके आव्यक्ष अंग है और त्राम और चारिक भी विकृत हो जाते हैं, आहिंगा, तथ्य आदि मण्य अंगोषाण भी विगड जाते हैं, वे भी अपना कार्य नयोजित-रूप से नहीं वर वाते। आत्मा जब स्वभाव को छोडकर विभाव में चली आती है, हव वर्ष्य राण में उसका भावमरण होता जाता है, अर्थात ऐसी स्थिति में प्रतिक्ष आत्मा सम्यव्यक्ष करी प्रणास से रहित होती जाती है। इसी बारण मन्य दर्गत से रहित व्यक्तिको चलता-फिरता भय बताते हुए भावपाहुड (गा० १४) में कहा है —

# 'जीवविमुक्को सबओ, बंसणमुक्को य होई चलसबओ । सबओ सोय-अपुत्रको, सोउत्तरयग्मि चलसबओ ॥

देशका तै अवि (शाण) रहित कारीर को हाय (मुद्दा) बहा बाज है। इसी प्रकार आध्यातिमक जनत में सान्यादणीन में रहित जीव को बनत फिरता जब (मुद्दा) माना गया है। इन दोनों में जीव रहित हाय मीर्नि, के, यववहार में अपूज्य माना जाता है। कोई भी ध्यक्ति मुद्दे हाथों गर्थे करना बाहता है, अगर मुद्दें का मच्चे हो जाया तो यह अपवित्र माना बाज है, ऐसी स्थित में उसे बनान करना पड़ता है, जबिक लोगोत्तर ध्यवहादें सानियों को दृष्टि में सान्यादणीन-रहित चनते किरते शबन्या जीव इस नों में अपूज्य, मंगिन न करने योध्य, अपवित्र एवं अनावदणीय मानावाहंं। गरलोंक में भी वह न कर तिर्धय आदि नीच गति में जाता है।

तालमें यह है कि शाहत्र में आमूष्य की अतिम बेला में महण है ही महण नहीं कहा है, अगित महण के अनेस प्रकार बताए है, उनमें से हैं भरण बताया है—आयोजिमरण, जिसमें प्रतिशय आयु के शण पटने दें। है। और वहीं शण अपर स्वभाव में छोड़ कर विभाव में चता पत्री है एक प्रवार का आवसरण ही है। जैसा कि श्रीमद् राजवन्द्र और नहाह —

<sup>&#</sup>x27;क्षण-क्षण प्रकार धानुमारणे को अही राखी रही।'

#### सम्यादर्शन की जीवन परिणति ८९

—जिसकी विभाव-परिणति रकी नहीं, उसे जानी पुरुषों ने चलता-फिरता जब नहां है। जितना समय स्वभाव दजा में व्यतीत होता है, उसे ही ज्ञानी-पुरुष जीवन नहते हैं, वाकी का उसका समय भावमरण में ही बीतता है।

1

अतः सम्यग्दर्शन ही आध्यारिमक जीवन का प्राण है, जो आरमा की स्वदमा को स्थिर रखता है; ज्ञान, चारित्र सस्य, अहिंगा आदि तथा तप, जप आदि को सम्यक् बनाकर उनमे प्राणो का संचार करता है।

सम्यग्दृष्टि : विषय-कवायो से निर्मित्त

मस्यादर्शन संसार को और संसार के सभी पदार्थों को अपने असली हरूप में देखने की दृष्टि दे देता है। सम्यदर्शी की दृष्टि में ही ऐसा जादू पेदा हो जाता है कि यह ससाररूपी कीचड़ में रहते हुए भी कमल की तरह निर्जेष रहता है। 'समणसुत्ते' में इसी विषय को स्पष्ट करते हुए कहा गया है—

> जह सन्तिलेण ण निष्पद्व, कमिलिणपरा सहावपयडीए। तह मावेण ण निष्पद्व कसायविसएहिं सप्पुरिसो ॥

- जैमे कमिलनी का पत्र स्वभाव से ही जल से लिप्त नहीं होता, वैसे ही गत्युच्य सम्यक्त्व के प्रभाव से कपाय और विषयों में लिप्त नहीं होते।

मान्यास्ट्रिट महान् आरमा की दृष्टि में ही ऐसा बादू है कि वह 'क्व' और 'पर' का भेदविज्ञान हृदय से समझ लेता है। वह समझ लेता है कि कपाय और विषय अपने नहीं है, ये परमाय है, इसलिए वह चारो और इस्टियविषयों और कपायों से धिरा रहने पर भी उनमें लिन्त नहीं होता।

कह लोग पाँचो इन्द्रियो के विषयों का त्याग कर देते है, आँखों के रामने जब कभी कोई मोहक रूप आता है तो वे आंत मूँद वेते है, कानो में प्यों ही कोई रसीली स्वरसहरी पड़ी कि वे कान वन्द कर खेते हैं, या वहाँ मैं उटकर अन्यत्र चने जाते हैं। नाक में सुगिधित इन या सेंद की महोन एंड्रों ही वो नाक वंद कर खेते हैं, हापों हें या मारेद के पाँ हो किसी कोमल पड़ते हो वो नाक वंद कर खेते हैं, हापों हें या मारेद के पाँ हो किसी कोमल पड़ते हो वे नाइक जाते हैं। अयवा मोहक रूप सामने आते ही वे आंखें काइ-

रै. समज्ञमूत्त, गा० ७४-दशण पाहड ।

# ∈२ सम्यग्डर्णन एकअनुशीलन

फाडकर आमक्तिपूर्वक देखने लग जाते हैं, और कुरण अमुख्दर, बननेत्र रूप सामने आने हो वे उसके प्रति पृणा, द्वेष, अश्वनि एवं विरोध प्रस्टरनो रूपने दें या मन हो मन गेसा सोचने नगते हैं।

इगी प्रकार कानों में सुरीली मधुर प्रणसात्मक या मोहक व्यक्ति पा ही यह चाय से उमे मुनने लगते हैं, अधवा कानों में गंदी, निन्दात्मक, बनी यकंग आयाज पड़ने ही ये त्रोध के मारे झल्ला उठने हैं, उसके प्रति <sup>झर्णा</sup> पूगा, द्वेष या रोष उनके मन में पैदा हो जाता है। नाक में गुगन्धित पार को महत पड़न ही वे मस्ती में झूमने समत है, और बदबू एवं दुनंच की ही ये नार बंद करके यहाँ में भागने लगते हैं, उसके प्रति अरुवि सार्क प्रतर परने हैं। कोमल गरगुदा स्पर्श होने ही उसे आसक्तिपूर्वक अपनार मा हैं और उसके प्रति मन में मोह और राग पैदा होता है। अगर की गुरदरा और अत्यन्त गर्म या ठंडा स्पर्त हो तो अरचि या पूजा होने हरे है. उस स्पर्न को छोडरर भागने का मन होता है। जीभ पर मनोत मा भारतिक प्राप्त का भाग का मन होता है। जाम पर मनील हैं। भारित्र बन्तु आने ही यह मनात जठनी है और आमनोग्न, बारती हैंगे अन्यान गरती, अम्मारित्र बन्तु के आने ही जिलमिता जठनी है मूर्त में अर्थाय मन्द्र व पर्शे लगा है। ये सब बिहुत दर्गन के ही बन्तु है। गम्मारतीन प्राप्त नहीं हुआ है। यह इन मनोज विषयों को अपना सम्ब राम मोर और आमिकि वरता है, और अमनोग्न विषयों पर हैए. अर्थन और तो प्रादि प्रकट करने समता है। परन्तु सम्यग्दर्शनमण्यह न बानुस्वरूप समाजन न तो इन विषयो पर राम करना है, और न हैवा इ.ट. अपना समझता हो नहीं । वह सटस्य पहला है, समझावपूर्वक रहें बर ने तो दनमें कित होता है और ने ही दनने दूर भागता है। <sup>मन</sup> हिमीर र उन प्रजीमात्मक कहत कहे तो बहु उन कहती को पर समाहरा राग एवं मंदि राजित नहीं होगा और न ही निन्दारमक, बहु गुर्व उने। त्म करों में भटरकर द्वेष ही करेगा, न रोप और वैर शिर्मा के कर वस्तुत्वका समझक तरस्य बहुता । वह ने सामवण निर्मारी द्रीपत्रम गिट्टेंगा।

वानदर में, संसार में उन्हें हुए, भी जो संसार ने निष्ये में अगित रुगत है जनमें अगाल नहीं होता, वहीं व्यक्ति सीत की से एक रूप पणत कर सात्ता है। सामावृद्धि को अवित दसी दहीं भाग रिस्ट भेंदन है। देसका अगम भी भीत ने की बढ़ में हुआ है जो इस भोग के पंक से ऊपर उठकर कमन के समान निर्लिप्त और विकसित रहता है !

भोग के शीन रूप

संसार में भोग के तीन रूप दृष्टिगोचर होते है-

एक हप तो यह है कि जब आत्मा किसी पदार्थ का मोग-उपभोग करता है, तब उसके रूप. रंग. गंध आदि का एक विवेध अनुभव करता है। वनेमानकाल में जिस बस्तु का इन्द्रियो हारा उपभोग किया जा रहा है. उस बस्तु के भी भूत और भविष्य के रूप का मन के द्वारा उपभोग करता रहता है।

ूसरा रूप है—भोजन करने से पहले ही भोजन की आसक्ति मन में जग जाती है। उसके रस-मंध आदि की मधुर करपना से मुंह में पानी आने लग जाता है। वस्तु का भोग अभी इन्द्रियों द्वारा हुआ नहीं है, किन्तु मन भोजन का काल्पनिक आस्वाद लेने सग जाता है। दसे भोग के पहले भोग कुदते हैं।

तीमरा रूप है— भीजन कर चुकने के बाद भी भोगिक्या बंद नहीं होंगों, भीन के साम गाम मा आदिक्त के तन्तु जब तक नहीं टूटते, तब तक भीम जानू पहला है। भोग की स्मृति होती है, तब मन आहुत और आहुत हों जाता है। किसी सुख-भोग के साम जुड़ी हुई स्मृति से मन में उस वस्तु के प्रति आसिक्त या राम प्रवत्त हो। उटता है। यदि स्मृति किसी हु ख-भोग में पूछी हुई है, तो मन में डेप, घृणा, अरुपि आदि के भाव उत्तम हो। आहे हैं। भोग की यह प्रतिया जागृत अवस्या में भी चनती है, स्वन्तावस्या में भी। स्वप्न में भीम होता है, वेजन मन के हारा।

इन प्रकार भोग की ये तीन अवस्थाएँ है। तीनो अवस्थाओं मे भोग के साथ राग और इंच की बृत्ति जुडी रहती है। भोग की यह परम्परा एक जन्म में ही नहीं, जन्म-जन्मान्तरों तक चलती रहती है। इसलिए मस्पर्दृष्टि इस्ट विषय प्राप्त होने पर राग और अनिष्ट विषय प्राप्त होने पर देंप नहीं करता।

तात्पर्ययह है कि सम्यादृष्टि पूर्वमेवित कर्मोदय से प्राप्त हुए विषयों का नेवन करता हुआ भी रागादि से अनिप्त रहकर नवीन ुक्मेवेंध नहीं करता।

जैसे किसी ब्यापारी ने अपनी दुकान पर किसी को मुनीम रखा। यही दुकान का मारा कारोबार संभालना, हिसाब-क्तिब ब्यवस्थित ': सम्यादर्शन एक अनुशीलन

बता. खरीदने, बेचने आदि का गारा कार्य बही करता । फिल्तु वह <sup>मन</sup> गरैव यही समझता कि मैं इस दुकान का मालिक नही है, मालिक अमुक व्यापारी है । मैं तो मालिक द्वारा बताया हुआ या कराया हुआ

गपार सम्बन्धी कार्य करना हैं। दूसरी ओर जो ब्यापारी है, वह स्वर्ष कान सम्बन्धी कोई कार्य नहीं करता, घर मे ही रहना है, सर्थापि स्यापार ा तथा उसमे होने वाले हानि-लाभ का स्वामी होने से वह ब्यापारी

ो उस व्यापार सम्बन्धी कार्य का कर्ता (मालिक) ममझा जाता है. नीम नही, मुनीम को घाटे-नफे में दु ख-गुख महमूम नहीं होता। इमी कार सम्याद्धि भी पूर्वमंचित कर्मों के उदय से प्राप्त हुए पौनी इन्द्रियो विषयो का सेवन करता हुआ भी उनके प्रति राग-द्वेष, मोह, कर्तृस्व का

हिंकार आदि विकार न होने से तथा विषय-सेवन का कर्तृश्व एवं पन-गिरित न होने के कारण विषय-सेवनकर्ता नही होता; जयकि मिथ्यादृष्टि वपयो का सेवन नहीं करता या थोड़ा करता है; किर भी वह वेषयो के प्रति अतृप्त रहता है, अप्राप्त विषयो के प्रति भी राग-द्वेष-ोह रखता है, रात-दिन मनोज्ञ विषयो को प्राप्त करने और अमनोज

विषयों को हटाने का मन में चिन्तन करता रहता है । अत. विषय-सेवन ा करता हुआ भी विषय-सेवन फल का स्वामित्व भाव होने से वह विषय-मेवनकर्तामाना जाता है। मतलव यह है कि सम्यादृष्टि अपने घर में रहता हुआ भी स्वयं को घर का स्वामी नही मानता, वह अपने को केवल

व्यवस्थापक और ज्ञाता-द्रष्टा मानता है। पंचाध्यायी (उत्तराद्ध) में इसी तथ्य का स्वष्ट समर्थन किया गया है---

> इरयेवं शाततस्वीऽसी सम्यय्दृष्टिनिजारमहरू । वैययिके मुने काने रागदेयो परिस्पनेत ।।

-इम प्रकार स्वात्मदर्शी सम्यव्दृष्टि आत्मिक ज्ञान और सुख <sup>हा</sup> शाता होता है, इसलिए इन्द्रियजन्य वैषयिक मृष और शान में राग-दें प

या परित्याग करता है।

वास्तव में सम्यादृष्टि प्रत्येक इन्द्रिय से यबावश्यक विषय का उप-भोग बरना है, किन्तु उमें इन्द्रियविषय के प्रति राग और द्वेष में, उमरी

१. पशाच्याची, उत्तरार्द्ध, गा॰ ३०१।

वासना और आसक्ति से लिप्त नहीं होता । आचाराग मूत्र में सम्यग्दृष्टि 'की इसी मनोवृत्ति का परिचय देते हुए कहा है .—

> न सबका रसमस्साउं जीहाविसयमागय । रागदोसा उ जे तत्य, ते मिबचू परिवज्जए ॥ न सबका फासमवेएउ फासविसयमागयं । रागदोसा उ जे तत्य ते मिबचू परिवज्जए ॥

— यह सम्भव नहीं है कि जोभ पर आसा हुआ अञ्जा या बुरा रस चखने में न आए। किन्तु भिन्नु (अथवा सत्यादृष्टि) उनके प्रति मन में उत्पन्न होने वाले राग-द्वेप का त्याग अवस्य करे। इसी प्रकार कारी स् पृष्ट होने वाले अच्छे या बुरे स्पर्श की अनुभूति न हो, ऐसा शक्य नहीं है, किन्तु भिन्नु या सम्यादृष्टि उन स्पर्शों के प्रति उठने वाले राग या द्वेप का परित्याग अवस्य करे।

इसी प्रकार अन्य इन्द्रियों के मम्पर्क में आए हुए शब्दादि अन्य विषयों के रतों का भी अनुभव न होना शक्य नहीं है। किन्तु उनके प्रति मन में राग-द्वेष का परिहार सम्याद्धिट अवश्य करता है।

असि हैं तो वे रूप का प्रहुण अवस्य करेंगी, अच्छा या बुरा जो भी ट्रेग्स सामने आएगा, आखे उन्हें प्रहुण किये विना रह न सकेंगी। साधक नाने के लिए मुद्रासस बनना आवश्यक नहीं है। सम्पन्दिए यह आवश्यक उपस्ता है। कि वह आंखों के सामने सहज भाव में जो भी अच्छा या बुरा रूप आता, उसे प्रहुण भाव हो करे, परन्तु उसके सम्बन्ध में मन में राम-इसादि का पार्ट, उसे प्रहुण भाव हो करे, परन्तु उसके सम्बन्ध में मने में राम-इसादि का पार्ट, उसे प्रहुण भाव हो। उसे प्रकार वह यह भी सम-सना है सादि का अवश्य पहला हो। उसे वह पहला की करेगा, नित्रा-सुति, अयकार और मस्तेना दोनों ही प्रकार की प्रवास का करेगा, नित्रा-सुति, अयकार और मस्तेना दोनों ही प्रकार की प्रवास का क्षेत्र हुसे से अवश्य पड़ेगी, किन्तु उनके प्रति राग-डेंप का विकटन नहीं उठना चाहिए।

निय्चयदृष्टि से सम्ययदृष्टि का यह निश्चित मत <sup>झो</sup>ता है कि बख्धन न गरीर में है, न इन्द्रियों में और न किसी मेरा नहीं है, न इन्द्रियों मेरी हैं और न हों ' से भी मेरे हैं। ये सब जड है। मैं इन सबसे िला हैं।

१. आचाराग २। ३। १४। १३४-१३४ ।

४ : सम्यादर्शन एक अनुधीलन

रखना, खरीदने, बेचने आदि का मारा कार्य यही करना । हिन्तु वह मन में नदैव यही समझता कि मैं इस दुरान का मालिक नहीं हूँ, मालिक तो अमुक स्थापारी है। मैं तो मान्ति द्वारा बनाया हुआ या व राया हुआ ब्यापार सम्बन्धी कार्य करता है। दूसरी और जो ब्यापारी है, यह स्वयं

दूकान सम्बन्धी कोई बार्य नहीं बन्ता, घर में ही गहुना है, तथापि ब्यापार का तथा उसमें होने याने हानि-नाम का स्वामी होने से वह ब्यापारी

ही उस व्यापार सम्बन्धी कार्य का कर्ता (मालिक) समझा जाता है. मुनीम नहीं. मुनीम को घाटे-नफे मे हु छ-मुख महसून नहीं होता । इसी प्रकार सम्यार्थित भी पूर्वमंचित कमी के उदय से प्राप्त हुए पौनी इन्द्रियों के विषयों का सेवन करना हुआ भी उनके प्रति राग-द्वेष, मोह, कर्नृत्व का

अहंकार आदि विकार न होने से तथा विषय-मैवन का कर्टस्य एवं पन-भागित्व न होने के कारण विषय-नेवनक्त्री नहीं होता; जबकि मिष्यादृष्टि विषयों का सेवन नहीं करता या थोड़ा करना है; किर भी वह विषयों के प्रति अनृष्त रहता है, अप्राप्त विषयों के प्रति भी राग-द्वेष-

मोह रखता है, रात-दिन मनोश विषयों को प्राप्त करने और अमनीश विषयों को हटाने का मन में चिन्तन करता रहता है। अतः विषय-नेदन न करता हुआ भी विषय-सेवन फल का स्वामित्व भाव होने से वह विषय-सेवनवर्ता माना जाता है। मतलय यह है कि सम्यम्बृष्टि अपने घर म रहता हुआ भी स्वयं को घर का स्वामी नहीं मानता, वह अपने की केवन

ब्यवस्थापक और ज्ञाता-द्रष्टा मानता है। पंचाध्यायी (उत्तराद्ध) में इसी तथ्य का स्पष्ट सप्तर्थन <sup>किया</sup>

गया है--

इत्येव भागतस्वीऽमौ सम्यादृष्टिनिजारमदृश् वैवयिके मुत्रे ज्ञाने रागहेवो परिस्पत्रेत्।।

~इस प्रकार स्वात्मदर्शी सम्याद्धि आत्मिक ज्ञान और सुख की ज्ञाना होता है, इसनिए इन्द्रियजन्य वैद्ययिक सुख और ज्ञान में राग-द्रव है।

. पृष्टि प्रत्येक इन्द्रिम से यसावश्यक विषय का उप-

उम इन्द्रियविषय के प्रति राग और द्वेष में, उमरी

भना मह केनी बात है, कि कोई इंग्टिय अपने विषय के उपभोग में प्रवृत्त हो, और उनसे अहित होता है, ऐसा मानकर उने तोइ-फोड़ घाना जाए। यह अरमन मूर्यता की बात होगी कि और यदि मंकल्पिन धारणा से दूर भागे तो फोड दी जाए, कांग अपित्र कहर मुने तो वे काट निए जाएँ, हाथ कोई अनिटट कमें करे तो उसे काट निया जाए, पैर कही युरे स्थान में जाएँ तो में काट दिये जाएँ, दिन साथ न दे तो उसे तट अर दिया जाए। तो फिर मेंसार-मुन्ति का नाधन क्या आरसहर्या की बनाया जाएगा? आरसहर्या से तो और अधिक कमेंबश्यन होकर मंनार-याथा करनी पडेगी। जब तफ आराम संसार में याथा करती दरेगी, तब तक डोड्यों और शरीर का यह मंग उसके साथ चनता रहेगा।

प्रकृत होता है, फिर क्या किया जाए, जिससे इन्द्रियों विषयपाधी न हों, आरमा का अहित न करें ? इस समस्या का सम्याप्टित सही समाधान यही करता है कि यह वृत्तियों को बदलता है, भावनाओं का जो प्रवाह अभेवम को ओर जनमुख होता है, उसे वह स्थम की ओर मोडना जाता है।

सस्यार्थिट यह मानता है कि इन्द्रियों की प्राप्ति अस्वन्त पुण्य में होती है, ग्राप्ति के उदय में स्वस्य मणक गरीर व परिपूर्ण इन्द्रियों भित्तती है। गरीर व इन्द्रियों के विना साधना कैसे हो सकेशी? कान से मुनाई न दे तो किशी शास्त्र या मणवद्वयन का अवण कैसे हो सकता है? अथों में दिखाई न दे तो जीवों की दया कैसे पत सकती है? अत. इन्द्रियों की प्राप्ति या इन्द्रियों से विषय पहुण करना अपने आप भा गण नहीं है, पाप है इन्द्रियों की दुष्टबृति । पाप और पुण्य का सो आसा है, इन्द्रियों के नामें में वह बहुता है। अगर आव्यस्थि वृत्तियां सुभ हों तो पायनृतियां दव जाती है, कमजोर हो जाती है। जब भावनाएं अगुद्ध पोग में रमती हैं, तब पाप का सीन प्रवन्त हो जाता है, पुष्प का सौन निर्वत । भगवान् महावीर ने पुष्प-पाप का आधार इन्द्रियों को नहीं

निष्कर्प यह है कि करीर और इन्द्रियों को नाट न किया जाए, उन्हें बदना जाए, मन पर निर्वेषण रखा जाएं। मन अगर समता की पगटेंडी छोड़कर राग-इंच को अनिष्ट गनियों में मटकता है, तो उने ममजाया जाएं। सभी धर्मणास्त्र कहते हैं—जीवनवक की महानगरी में शरीर और इन्द्रियों को निर्देग देने वाले जो परम मुक्स तरव एवं आस्म-

# **८६ सम्यग्दर्शन एक अनुती**लन

मेरे स्व-स्वरूप में काल और कमें वाधक नहीं हो सकते । क्योंकि कमें जड़ हैं और 'स्व' में भिन्न पर हैं । आरमा सदा अपने स्व (चिन) रूप में हैं।

परमतु हेमा करना मूर्यता या अज्ञानना ही होगी, मध्यपुटि कदापि ऐसी नहीं बरना। सर्व्यपुटि चिन्नन करता है कि इतिहां का बचा दोप हैं। जनता नो रमाय ही अयो-अयो-विषय को प्रवित्त कर देना है। मान कीनिए श्रीयों में गोर्ड रूप महत्र भाव में देश तिया, इमें श्रीयों ने बचा दोप रे श्रीयों में गोर्ड रूप महत्र भाव में देश तिया, इमें श्रीयों ने बचा दोप रे श्रीयों में गोर्ड रूप महत्र भाव में देश तिया, इमें श्रीयों ने बचा दोप रे श्रीयें पा दार्थ अपा अपा अपा अरुत या द्वार प्राप्त अरुत अरुत या बुग आदमी आग या गुम्बार गत्र आग, उन्हार प्रतिदिक्त अवस्य दुर्ग है। बर एक नहीं देखना कि यह बुन्ता या विल्यों है, तथा साधु या दुर्ग पाने हैं रेशों में दुरावारों वा हम बनो प्रतिविद्यान दुशा रे यह सीवार रोग के रेट मान्या मूर्यना होगी। इसी प्रवास अर्था ने बोर्ट युग हम देश निया तो उन्हें पोड टामना, वियचन फैताना है। अधो वा तो का-धारा का स्वसाब है। इसी प्रशास दीश वा भी स्वसाब है कि पदारें देश निया मों भी भी हुए सा मधुर स्वाद आग, उसे प्रतब्द वर देन। इसी श्रीत मन्देश भी अरुत सा मधुर स्वाद अरुत हमें मूर्वित कर देनी है। इस्टे नट कर देना अरुत कर्यों के बाद बहुत बडे पुर से उत्तरस्य परार्थ की रह कर वर देना अरुत कर्यों के बाद बहुत बडे पुर से उत्तरस्य परार्थ की भला यह बैनी बात है, कि कोई इन्द्रिय अपने विषय के उपभोग में मन्त हो, और उममें अहित होता है, ऐमा मानकर उने नोड-फोड दाल गए। यह असरन मूर्यता की बात होगी कि और यदि मंकिनल धारचा से दूर भागे तो चोड़ दी जाए, वान अपवित्र महर मुने तो वे काट लिए लाएं, हाथ कोई अनिष्ट कर्म करें तो उसे काट विया जाए, पैर करी दुरे स्थान में जाएँ तो वे काट दिये जाएँ, दिल माथ न दे तो उसे मटक दिया जाए। तो किर नोमार-मुक्ति का माधन नया आस्महत्या को जनाया जाएगा थे आस्महत्या को जनाया करती पढ़ेगी। जय तक आसमा से सा करती पढ़ेगी। जय तक आसमा संगार में यादा करती पढ़ेगी। तब तक इनिद्रयों और करीर का यह से प्रवास करती पढ़ेगी। तब तक इनिद्रयों और करीर का यह स्वास करती पढ़ेगी। तब तक सा सा संगार में यादा करती पढ़ेगी। तब तक इनिद्रयों और करीर का यह संग उसके साथ चलता रहेगा होगा

प्रश्न होता है, फिर क्या किया जाए, जिससे इन्द्रियों विषयमामी न हो, आस्मा का अहित न करें ? इस समस्या का सम्यवृद्धि सही समाधान यही करता है कि यह यूतियों को वदलता है, भावनाओं का जो प्रवाह असंयम को ओर उन्मुख होता है, उसे वह संयम की ओर मोडना जाता है।

सम्सन्दृश्टियह मानता है कि इन्दियों की प्राप्ति अदयम पुष्य होती है, मुक्तमी के उदस में दस्य मक्त कारी न परिपूर्ण इन्द्रियों मिलती है। परीर व इन्द्रियों के दिना माधना कैंसे हो सकेगी? कान में मुनाई न दे तो किसी बास्त्र या भगवद्यपन का ध्वण कैसे हो सकता है? आयों में दिखाई न दे तो जीवों की दथा कैंसे पल मवती है? अतः इन्द्रियों के प्राप्ति या इन्द्रियों से विषय कुर्मेंस पल मवती है? अतः इन्द्रियों के प्राप्ति या इन्द्रियों से विषय कुर्मेंस पल मवती हैं, पाप नहीं है, पाप है इन्द्रियों की बुष्य वृक्ति । ताप और पुष्य का स्थान आस्मा है, इन्द्रियों के नाले से वह यहता है। अगर आन्तरिक वृक्तियों मुख योग में रमती है, तब पाप का स्थान प्रवस्त हो जाता है, पुष्प का स्थान निर्वेश । भगवान् महाबीर ने पुष्प-पाप का आधार इन्द्रियों को नहीं

निष्कर्ष यह है कि शरीर और इन्द्रियों को नष्ट न किया जाए, उन्हें बदना जाए, मन पर नियंत्रण रखा जाए। मन अगर समदा की पग्टडी छोडकर राग-द्वेष की अनिष्ट गलियों में भटकता है, तो उने ममसाया जाए। सभी धर्मवाहत्र कहते हैं—जीवनक की महानगरी में शरीर और इन्द्रियों को निर्देश देने वाले जो परम मूक्ष्म तक पूर्व आत्म-

#### ६२ सम्यादर्शन एक अनुगीलन

मध्यप्रिट शायिक सम्यप्रिट का ऐसा प्रका मनस्तर होना है। उसने मंसार मानन की राजद पास्मक नुकानी नहरे दकराकर बागम नीर जाती है। परनु जो कच्ची मिट्टी के तट की तरह कच्चे मन बाने हैं, किसे मन में दृढना का अभाव है या जो मिस्यादर्गन में कुछ है, जिनसा का जरान्में बेनव-वर्गाभन या ग्वायं की नहर में पिथन जाता है या दूर जता है, बहु राग द्वंव म निषत होकर क्षेत्रच्य और संमार-परिभ्रमण के कक्ष में क्रेंग वाता है। सम्यादर्शन-सम्यग्न माधक का मन स्व-पर का भेर

समझता है, वह गृथ्यं और अवांभनों के आपातों में दूटता नहीं, राज दें य की तहरों से पियतना नहीं, मोना और मिट्टी को वह एकमान पुरान के रूप में देखता है। उनके चारों और मता हुआ था, किन्तु वे गृश्यं और बिनान के माता के बीच रहकर भी मूर्य रहे। उनके जो भोगावली कर्म थे, उन्हें वे भीग से ये किन्तु भोग थी स्थिति में रहते हुए उनसे सम्मादर्गन का योभ थी हिस करण उनके अदेश किया मामार्थीन नम्मार्यान नुष्कं होतों भी इसनिए सम्माद्धिट भरत चक्रवर्ती कर्मीर्य के संसार में रहकर भी कर्मकर्मा

के संसार से अमुक अंशों में अलग-यनग थे। वे परिवार के औष रहकर में अनामक भाव-राग-दें परिहेत भाव के कारण प्रभाव यनमतों से दूर पे इसीनिए भगवान महाबीर ने उत्तराध्ययन सुत्र में शप्ट गहाँ हैं गम्पान्टि चाहे जहाँ रहता है, वन में या भवन में, अपने मन के हैं और साग-दें में निनित्त रस्तता है। मस्पान्टिए ऐक्टर के बीच रहकर र स्वामी और वेरोगों रह सकता है। मस्पान्टिए वेरव्य के बीच रहकर र स्वामी और वेरोगों रह सकता है। अर मिथानुटिट विद्यता और अभा की चरकी में निगता हुआ थी मन में साग-देव की लहरें स्थान होंने वहन बड़ा परिवही और संसारामक मनुष्य वन जाता है। सम्पान्टिट

मन मोने के ममान है, जबकि विध्यादृष्टि का मन लाई के ममान है।
मीशा पानी में पहा पहना है तो उसे जोन लग जाता है, जबकि मोने
पानी में बंधी रहने पर भी जोग नहीं त्यादा । मध्यदृष्टि का मन दें
पानी दें में बेगुद्ध ना है, इस कारण कही भी राग हो प का जैन नियात । दिख्य सम्पर्धान में मध्य आदि के मन का लिगार चहुनि
तरह हतना मुद्द होना है कि निननी ही रागई प की तहर दकराएँ, दूर्ण
उद्दें, व उमारा हुए भी नहीं विधाह मकते। इसीनिए दर्शन प्राप्त अपलाई मुद्दरहरू वे यह है

सम्मशासिततपयाहो णिष्यं हियए पयहए जस्स । कम्म बालुयदरणं बन्धुस्थिय णासए तस्स ॥

—जिसके हृदय में सम्यादणंन रूपी निर्मल जल का प्रवाह सतत बहुता रहता है उसके पूर्वब्रद्ध कर्ममल धुल जाते हैं, आरमनिर्मलता बढ़ती जाती है।

सम्याद्धि और मिप्याद्धिट दोनों ही इस संसार को देखते है और संसार में पहुते हैं, पराजु दोनों के देवले और रहुने में बड़ा अन्तर है। दोनों के जीवन में एक-सा एंपवर्ष और सम्पत्ति होने पर की दृष्टिभेद होने में उनके उपमोग और प्रयोग में बड़ा अन्तर पैदा हो जाता है।

सम्यादृष्टि की यह पक्की मान्यता होती है कि मैं संसार में रहता हूँ, मुझे उससे भागने की जरूरत नहीं! सागकर भी कहीं जाऊँ मा ? वाहरे न तो चारों और संसार ही है। अत. सम्यादर्शन अध्यारम जीवन में सहसे वडी कला विस्तात है कि तुम संसार में रहो, इतमें कोई आपित नहीं, किन्तु संसार तुम्हारे में न रहे, यह ध्यान रसना है। मन में संसार है तो कहीं भी व्यक्ति चला जाए, संसार से वह छूट नहीं सकेगा। और मन में अगर संसार नहीं है, अर्थान्—समार में रहते हुए भी मन अगर राग-इंद, और आसांक मोह के बीचड में लिया नहीं है तो हह व्यक्ति संनार में रहता हुआ भी संनार से पुषक् है। उत्तराध्यन सूत्र में स्पष्ट कहा है '—

जहा पोमं जलेजायं, नीवलिप्यइ वारिणा। एव अलिसा कामेहि, तं वयं बूम माहण॥³

--जिस प्रकार कीचड़ से घरे जल में उत्पन्न हुआ कमल उस जल में लिप्त नहीं होता, उसी प्रकार जो कामभोगों के कीचड़ में पैदा होकर भी उनमें अलिप्त रहता है, उसे ही हम ब्राह्मण (सम्पक्त्वी) कहते हैं।

संसार में रहने और संसार को देखने मात्र से संसार उसके तब तक नहीं विषक जाता, जब तक वह स्वयं संमार या सामारिक पदायों के प्रति ममत्व या राग-द्वेष सम्बद्ध नहीं जोड़ता। मंसार के पदार्थों का ज्ञान मात्र कनने से वे पदार्थ कम्प्रकारक नहीं हो जाते, किन्तु पदार्थज्ञान के साथ जब राग-द्वेष कम्प्रकार कार्यक्र होता हो जाते, किन्तु पदार्थज्ञान के साथ जब राग-द्वेष को जोड दिया जाता है, तभी बाह्य पदार्थ आरमा को बांधत

१ दर्शन प्राभृत, गा० ७ ।

उत्तराध्ययन सूत्र, ४०२५, गा०२७।

गण । अभित्यक्ति भावस्थान में देशे ज्यस्य का उद्गारन करो हुण की. गया है—

> वसं सहितामनेक्सनेहुँ सर्वे साराज्यक्षेत्रहाँचाने सत्रमा हिनालि । सरमो कोहितसमा तृगकाण्डाणी किमेरिकोस्स्टर्स सिमो बस्त समुद्रम् ॥

—अनेर जन्मों में नाट दिया जा महे, तेमा समस्य पाप-पुंज सायका रूपी जीन सटाट उमी प्रवार घम्म कर देती है जिस प्रवार अन्यन केंगे उटी हुई मान्तामी हुई उसामाओ सामो अनि पास और सक्की वे बंडे हर देरे यो बीझ ही भग्य कर दाना थि है।

गम्बाद्धि इस रहस्य को भगे, भाति जानता है हि संगार में अक्षी बस्तुएँ है, बुरी भी। वे करा भी थी, आज भी है, शोर भविष्य में भी रहेंगे। हमारी दृष्टि उनते दकरानी है, कभी आगति के करा में, कभी पूला के कर में, तभी तो वे वस्पत्रवार होनी है। जब किसी सम्बन्ध के स्पाच मार होनी है, स्वित्त उस परदाता है, बब किसी से नहरूत या पूजा होनी है, तर वह इसे फंक देता है। बसी संगार है, बसी बस्थत है। राग के कारण उस बन्द पर मुख होना और हैय के कारण झालग उठना आधानिक क्षेत्र में बचकानायन, बातबुद्धि है। मिस्याद्धि बस्तु में दरवाता है। दूर से चीर समने पर नादान बच्चा गजा देने के निल् इंट को पीटता है, देनी अधी मिस्याद्धि बस्तु को अच्छी या बुरी, मनोझ या अमनोझ उहनता है रामन्द्रिय के कारण। असनी दृष्टि को बहु समझ बर्गहन निसंस बनाइंग्निटेवस

कोई भी वस्तु अपने आप में अच्छी या युरी नहीं, दृष्टि ही अर्ध या युरी होती है, तब वह वस्तु को भी बेगो ही बताती है। अन सम्बर्ध्य का मिद्धान्त है—संबार के पदार्थी को प्राप्त करते व विकार मत करो, केवल तटस्य जाता-हट्या बती। दोष या गुण दृश्यनी पदार्थ का नहीं, स्थक्ति को अपनी दृष्टि का है। याग-द्वेप के निमित्त नहीं में रहेंगे, वे क्वाित मसाप्त नहीं होंगे। रास्त्रहें का उपादान कारण समाह हो गया नो कर्मवर्ध्यन समाप्त हो होंगे, क्षमण, क्षमंबन्धन का स्रोत है

वन्द हो जाएगा, फिर तो मंसार में रहते हुए मर्बन्न मुक्ति है।

१ अमिनगति सावकाचार, परि० २, श्रीर ८७ ।

#### सम्पन्द्रिट राग-द्वेष के शंवरज्ञाल से अलिप्त

मंमार एक ऐमी झील है. जिसमें विषय-जपाय का वीचड भरा है। राम-डेप की तरंगों में महान् भेवरजाल बन जाते हैं. उसी में सामाय-मंगरी जीव क्रेंग जाता है। इस मंगरस्थी सीम में न्यजन, स्वयन और स्वनन के राम-बीट के तीन भयंकर भेवरजाल है। यह विराद् आस्म-स्वजन-के राम की मीमा मेवेंग जाती है। यह मंग है, मेरी जाति या बंग का है, मेरी परम्मा और सम्प्रयाय का है- यह स्व-पन की कलाता कार-कार में यही मोहन, आवर्षक और मधर तगती है, पर इसके विव्यंत्र वहून भयानक एवं हु छवनक है। स्व-पर वा भेर करने के कारण चेनत-चेनन के बीच दूरी पैदा हो जाती है, अपने-पराये का भेद-भाव जन्म ले नेता है, जिसमें होने बाते संपर्य एवं हु-पा मौ समाध्य सहज है। बहु हानोच परस्तु मामपद्दि---मच्चा माम्यप्तृष्टि इन सबसे अन्तिल रहता है। बहु हानोचामा में बनाया है-

त्रे के समर्गाट जीवशः, करे कुटुम्ब प्रतिपातः। अन्तर से न्यारा रहे, क्यों छाप जिलावे बाल ॥

सम्बाद्धि अपने परिवार एवं स्वजनों के बीच रहना है, वर्नस्य का पानत भी करता है, सभी स्ववहार करना है, परन्तु निक्स-दृष्टि से वह अतर में दन सब से अपने (आराम) की पूपक समझना है। वह दन सबने पर्य समझना है। दससिय न सी अपने स्वजनों के प्रति कर साम होता है, ह परारे करे जाने बाते सीयों के प्रति देया। वह समझाबद्दके जीता है, स्वत-परन्त के प्रति रागाईय के भैंदरजान से वह दूर रहना है।

गंगार में दूगरा भेंदर जान है- प्वधन में राग का । मामाग्य प्रांति धन के तमे से पाएत हो जाता है। जब आमा में धन में महन्त में का स्वांति के स्वपन तो है जो बर वह में बड़े में पाएं है हासावार, भारता है जो बर वह में बड़े में पाएं है हासावार में भारता अभाग, अभीते आदि पाएं के लिए तैयार हो जाता है। पर व्यवन में भारता स्वांति कह नहीं मामाना हि चनमें मुख्याति मामान होता के बड़े कर उपमें बहुत हो, पीड़ा और आगांगि की उनावा हो उद्देशी, और बड़ उपमें बेला होगा है। पाइ बड़े के बड़े पाई के स्वांति है। पाइ बड़े के बड़े के पाई के बड़े पाई के आप में नहीं रेगांगि के बड़े पाई के बड़े पाई के बड़े के बड़े पाई है। भी बड़े उस बड़े के बड़े बड़े के बड़े के बड़े के बड़े के बड़े हम के बड़े के बड़े के बड़े के बड़े के बड़े के बड़े हम के हम के बड़े हम के बड़ हम के बड़े हम के बड़ हम के बड़े हम के बड़ हम के बड

ì

#### £द सम्यादर्शन एक अनुसीसन

अन्तर्मन को उद्वेलित नहीं करना। वह स्वधन-रागके भैवस्त्रान में यननाहै।

तीसरा भेंबरजाल है—स्व-नन के राग का ! सामात्य मनुष्य अपने नन की गुप-मुविधाओं के पीछे रान-दिन दौड-अग, संवर्ष एवं प्रयन्त करना है। दूसरों के मुद्रों की उजाड़कर भी अपने मुद्रा के खल्द में करना है। अपने नन के सामने बहु दूसरे हुआरों-का प्राधियों के वन का कोई मूल्य नहीं गमझना । स्वन्तन का यह द्यामीह हो मदान नंवर्ष और हुआं की जड़ है। मदान नंवर्ष और हुआं की जड़ है। मदान एवं स्वमाव-रमण के लिए आवश्यक समझकर उमकी मुरक्षा करता है, पण्ड जम पर राग, मोह या अमासिक करने पायक में का वश्यन नहीं करना बन्धि हो नी। 'दंब को अमुदर्हिट मोहरहिन जुड़द्रस्टा की नजर में देखना है, नी। नो देखवेकालिक गुप्त में कहा है —

#### "खर्वेति अष्याणममोहद्याणो"

— सम्ययद्दि अपने माने जाने वाले पदार्थों के प्रति समीहदर्शी होरे<sup>ड</sup>

क्सों का धाय कर देते हैं। बहु अपने अपने को भी कर-बदार्थ समझता है, समय आने <sup>पर</sup> आरमा को रक्षा के लिए उसे होकने के लिए नहार रहता है। स्वतन-सर्व

थे भैवस्त्राल में बह नहीं फैनता। वह गैगास्क्यो जलाक्ष्य में रहते हुए भी इन स्वजन, स्वधन और

स्यतन में पापपन में अपने आपको निलिप्त रेगता है।

भागमें मह है कि मस्पर्युटि श्रीव संभार में हते हुए भी महा अहीं । अबबेब में हुर - रहता है। यह नेतरे हुए जहाज के समान मंगार-गानु में राम-मोहबन गहे दबता। यह मगार की एक प्रकार के जल महाता है, राजमहाद नहीं। संभार की मूल-मुंत्रा या स्वीनिया का मोहल जात में बर कार्य नहीं संभार को मूल-मुंत्रा या स्वीनिया के मोहल जात भी यह कार्य को स्वीन महाद रहता है, जिससे यह स्व भीर पह की मध्यं में से बित को होने मानदर रहता है, जिससे यह स्व भीर पह की मध्यं में में निस्त्रा ही उसरे में देवना रहता है। यह नेत्र सोगों की नहर मंगा की स्वार्थ वस्तु को उसरे विद्या रहता है। यह नेत्र सेना कार्य भी पह स्वार्थ है। स्वार्थ वस्तु को उसरे विद्या रहता है। स्वार्थ स्वर्थ स्व

#### मध्यदिस्टी सपा अस्ट्री

गरपर्शिट गर्देब अमुद्र-एडनाआ में रहिन-रहना है। पर यदायों ने प्रति राग, इ.प. मीर श्रादि करना मुक्ता है। सम्बद्धान्ट इस प्रकार की मुद्देश में बचा रहता है, वह गदा गत्वे रहता है।

रायाहीय यात्रमा ने हुर

परेने करा जा खुका है कि सम्प्रपूरित पापक्षमों में निष्त करने बात रेश-देपादि विकास में दूर रहता है। इमीलिए अधाराम गुत्र में करा गवा है -

#### लक्षाकी मधीह वार्ष

गायादीक पाप नहीं करता । रमना अस्तय दह है हि मायन्दर्गन ना मान आफा को पीय गान रपान में होत्य है. और बोहर दे गरुरधान भवा बहु पुगवा उत्तरोत्तर विवास करण है। इस्तित् को सावादानी यन जाता है। यह समार के रिमी भी भनीत मा अभीगत प्रार्थ में बार मही बर रा और म है। धननेत या अन्ति परार्ष के प्रात होय या यूपा करता है परार्थ का बर दिए हाला-दरण करता है, परन्द्र आदेरे यन को क्षेत्र-द्वीप से दिशन नहीं बचना, हर्रा रूप दन रापक्से में दूर रहेना है। पापनमों ना बन्ध बन्धे था र विद्यानों, नदर- और बन्धी स अगापास ही प्रमुख नहीं होता । पुसरी दहशका मानवर और सुद्रीत व मारण मेरे पारहम् दा बागु हवा जाना है या कान्त्रह हाना जाना है।

रहाचित् रहदारथ होत है बारण अस्पर रायस्ति हिर्गी अगुस मार्थं पर करने केर दिकार कर रे. दिस की कार्यन मूर प्रार्ट हो कर असकार में ا و لملك هله وله بعداد الرا المساها بياه كم الله ولم و ورا و و

दुवरी दुविन के देखें भी को बादामी नहें दिनको हुरेन बाह्या दी है मुद्र ब्राफान्द्रशाहरी हो। ब्रह्मा बरण जिल्ला स्माप है जन बाल विक्र क्षा न रोपे का वे पूर्व द्वा अ द विद्यारों बाव ने मून वारा होट गेंद है हवात. करें। -1 मार्ग देगा हर द्वरत का दिवस बहैर दनमा रिक्रमाई मो गरी रिव्यंत है को पाएर हो सार का दे समार्थ है है है है है है है है जा है

.†

•

1

ļ,

Properties

#### १००: सम्यादर्शन: एक अनुकोलन

जय घरे जयं चिट्टे, जयमाते जयं तए । जयं मुजतो भारतो, पायकम्मं न बंधइ ॥

जो यतना - विवेक में चलता है, विवेक से छड़ा होता है, विवेक में गैठना है, विवेक में सोता है, विवेकपूर्वक छाता है तथा बोलना है, वह पा-कर्म का यन्छ नहीं करता ।

दगके अतिरिक्त दशक्कानिक मूल में यह भी बलाया है कि जो महान् आत्मा समस्त प्राणियों के प्रति आत्मीपम्पनाव रपता है, नव प्राणियों को समभाव से देराता है, जिसने आसव-द्वारों को बंद कर दिवा

है, और इन्द्रियों का दमन कर लिया है, वह पापकमें का बन्ध नहीं करना। वास्तव में सम्यादिष्ट की ऐसी ही स्थिति है।

#### शस्यक्त्यमेष पापकत्मव धीने बाला

तिसके जीवनाकाम में सम्मगुदर्शनकारी बादल उमझ-पुमहरूर आते है और बरसते हैं, मला बहु पाय-करमय कहाँ जमा रह महता है। जाएवी तर जम स्वाद है। जमा रह महता है। जमा एवं पाय-करमय कहाँ जमा रह महता है। जमें पत्र जाता है, मुम्म को साफ सक्क कर देता है। उमी प्रमाण कहाँ मम्मयन्य-मेण बरम गया, वहाँ मिम्मास्य, अभाग आदि कुंग नर्यं, मेल आदि गय एस जाता है। आवाद अमित्माह है मा मावज में मुस्तर विस्तत प्रमत्त किया है।

सम्पद्धवरेष वृशासाम्बुद्धितम् ; निरम्तरं वर्षेति, धौनकस्मयः। भिष्यारवभेषो स्थमनाम्बुनिस्तितम् ; जनावनौ शासिनपुर्ध्यसेषपः॥

वर्षान् सम्बन्धमेष जब जनजीवन स्पी भूमि पर सतत बरगते हैं तो व बरम-जन्याणस्य जल बरमाते हैं और वे सारे ही पाय-मल धो बावते हैं। विन्तु जब विष्मापनोष जन-जीवनस्यी भूमि पर बरसते हैं तो वे अर्थर निष्य दु जजन से वर्षा बनते हैं, यनम्बरूप जितने भी पुष्प संचित थे. उर्व राजनो वे भो स्वयन्ते हैं।

रै दणदैशानिक अ० ∉ सा० हा

मध्यभूरापभूराम, माम भूगाद पामभी । विशिवासकान देशम पावकाम ने बग्रह ॥

अभिनामी धारणाबार परि २, श्रीक ३० ।

सम्यप्दर्शन के दिव्य प्रकाश में बाहा दुखों के बीच भी आन्तरिक सुखाँ के स्रोत फुटेंगे। दुखों के दीच भी वह आत्मिक आनन्द और शान्ति का अनुभव करेगा।

सत्मादर्शनसाग्य आत्मा प्रतिकृतता में भी अनुकूतता की अनुभूति करता है, अविक मिष्पादिष्ट आत्मा अनुकूतता में भी प्रतिकृतता महसूम करता है। भाग्यवर्धन का प्रकाश जिल्ल आत्मा में हो जाता है, यह नत्क में भी मुख-शान्ति का अनुभव कर सकता है, इसके विपरीत मिष्यादृष्टि आत्मा स्वर्ग में जाकर भी ईष्यों, हेप, प्रतिस्पर्धों, आसक्ति एवं मोह के कारण परिवाद एवं विलाद करता है।

संगम मिट्यादृष्टि देव था। उसे मध्येलोक में विराजमान भगवान्
महानीर के दु क और कट्ट में भी दृबहामत्व की वात मुनकर ट्रैप्यां हों
मंदी शा बहु उनकी शमता और धीरता की परीक्षा लेने हेतु रवगें से जनकर
मध्येलोक में आया। स्वाग्रित मुखों से परितृत्त न होने तथा अपने से सकनादि गुणों में यहकर मानव की प्रमांत अवता होने से बहु रोप और ईप्यों
से जन-मून रहा था। उसों साधनावसी एवं समत्वदृढ भगवान महाबीर को
समत्वादि गुणों से विचलित करने के लिए एक-वो दिन नहीं, तो-चार मास
ही नहीं लगातार छट् महीने तक नाना दु लो और कट्टो की परभप्य
निमत की। किन्तु अन्ततीगत्वा भगवान् की जिस अटल-अवत सम्मयस्मन
को जीवनग्योति को गुसाना पाहुना था, उमे बुझा न सका, विक् उनकी
बह बातक्योति की गुसाना पाहुना था, उमे बुझा न सका, विक उनकी
बह बातक्योति की शुसाना पाहुना था, उमे बुझा न सका, विक उनकी
बह बातक्योति की स्वीक प्रशानित हो उठी, भयंकर कप्टो और दु यो
की आम में संपकर। पौतिक शक्ति का अस्वकार आध्यात्मक शक्ति के
आलोक के समक्ष परिजित हो गया।

बास्तव में, जिमे सम्मायकांन की आध्यात्मक ज्योति प्राप्त हुई, उचके लिए नक्क भी स्वर्ग है, किन्तु मिन्यादृष्टि के लिए स्वर्ग भी नत्क सं सक्तर मंताप्मत है। जब आसा में गुढ़मान को आन्ता हो लागी है, साचीर गम साव जाग जाता है तब नरक की भगंकर से भयंकर संक्षणाएँ या अप्रिय घटनाएँ भी उसे विचीत्तत नहीं कर सकती। जिसे अध्यासकृष्टि नहीं मिलं, उसका हुत से में तथत होता ही है, मुख में भी उसका पतन होते देर नहीं साता। सम्मायकांन के अभाव में नरक के दुःत और स्वर्ग के मुख पवित्रता प्राप्त मही कर सहते। एक्त भी सम्पादकांन की अभाव भी नतक के स्वर्ण और प्राप्त मही कर सहते। दे पित्र में स्वर्ण की समस्ता है। सारत सुरूप सी, वह मुख और दुःव दोनों ही स्थिति में चमकता है, पित्र प्रत्य है। सारतसुरूप्य में बहा है — "मम्भप्यकंत सित्र जीव वा नरवास

# ६. सम्यग्दर्शनः जीवन-कला

संगार में गमी देहधारी प्राणी जीवन सापन करने है। कीई-महीई भी, पशु-पारी भी, नारक-देव और मानव भी, किन्तु जीना, अखुन का काल व्यतीत करना एक अलग बात है, और जीने का आनन्द नेने हुए अर्थान् जीवन-क्या के साथ जीना एक अलग बात है। जीवन-कता क्रिये मींगा सी, जीने को सही दृष्टि और मही विधि जिसे प्राप्त हूं। गई बहु प्राणी

नार ता, जान का सहा दृष्ट आर महा विद्या जिस जिस है कि है। वह वही भी जायेगा, नरक को भी स्तर्ग वना देशा। कटन में भी आतर की स्वर<sup>्मा</sup>ही पैदा कर देशा। पत्रज्ञ में भी बहार ला देशा। दुष्ट में भी आतर की स्वर्<sup>मा</sup>ही पैदा कर देशा। पत्रज्ञ में भी बहार ला देशा। दुष्ट में भी सुग, वर्ष्ट में भी जानित का अनुभद्र कराने वाली इस जीवन-कला का नाम है-

गम्यस्ट्रिटि । प्रमृतुन प्रकरण में हम इमी जीवन-कला पर चिन्तन करेंग ।

सम्बद्धिय गुत्र और दुन में सब जीवन में नभी मुख आता है तो कमी दुन । एकालहण में बहु वर्ष कहा जा गक्ता कि जीवनाकाल में मुख के मेण ही निस्तर आएँग, दुन मेण आएँग ही गता। व भी अनुस्तता आती है तो कभी अतिकृतना। एर्स

नत जीवा में मुत्र हो पुत्र रहे था दुवर हो दुवा करा बाद है। नत जीवा में मुत्र हो पुत्र रहे था दुवर हो दुव रहे, ऐसा कभी साथ नहां होता। परनु मिध्यदृष्टि या अञ्चानी व्यक्ति दुव आने पर परी जाता है और मुत्र बाद्य हो। पर हमें और अहंतर में पूरा उडता है।

मामपुरि को बहु विशेषता है कि वह मुख और हुन होते हैं मार्चु कि रहता है। ने तो बहु दुनों में ब्याहुत होता है और ने ही मुर्व में हों में उत्मन। सम्बद्धि आसा मुल और हुन दोनों से गब रहता है। सम्यप्दर्शन के दिव्य प्रकाश में बाहा दुन्यों के बीच भी आन्तरिक सुखों के स्रोत फुटेंगे ! दुन्यों के बीच भी वह आदिमक आनन्द और शान्ति का अनुभव करेगा।

सम्बन्दर्शनसम्बन्ध आरमा प्रिनिक्तता में भी अनुकृतता की अनुकृति करना है, जबिक मिष्यादृष्टि आरमा अनुकृतता में भी प्रिनिक्तता महसून करता है, दि सम्बन्धर्वन का प्रकाश जिस आरमा में हो जाना है, वह नरक में मी नुक्तानिक अनुवन्ध कर सकता है, दमके विपरीत मिष्यादृष्टि आरमा स्वर्ग में जाकर भी देखाँ, देष, प्रतिस्पर्धा, आसक्ति एवं मोह के कारण परिताष एवं विलाप करता है।

मंगम मिष्यादृष्टि देव था। उसे मर्यन्तेक में विराजमान भगवान् महाबीर के हुस और करट में भी दृद्धमान्त की बात मुगकर दृष्पि है। महाबीर के इनकी समता की धीरता की परीक्षा नेने हेतु स्वर्ग से जनकर मर्यन्तेक में जन्मा मन्त्राचीर मुखीं से परितृष्त न होने तथा अपने से सम-तादि गृणों में वकर मागव की प्रभंता असता होने से बहु रोग और दृष्पी सं जन-भून रहा था। उसी साधनावनी एवं समस्वदृढ भगवान महाबीर में सम्बादि गृणों से विचलित करने के लिए एक-दो दिन नहीं, दो-बार मास ही नहीं लगातार छह महीने तक माना दुष्पों और करदों की परम्पा निमित की। विम्नु अन्तरीगरता भगवान् की जिस बटन-अचन मम्पर्यन्त्र की औदनन्योति को बुसागा चाहूना था, उमें बुसा न सका, दिक्क उनकी बह आसमस्वीति और अधिक प्रकाशित हो उठी, भयंकर करदों और दुष्पों को आग में तपकर। भीतिक क्रिक का वस्त्राम आध्यारिक का आधारितक सक्ति के

वास्तव मं, जिने सम्मादर्गन की आध्यात्मिक ज्योति प्राप्त हुई, उदाके लिए नरस भी म्वर्ग है, किंगु मिन्यादृष्टि के लिए स्वर्ग भी नरक सं दक्कर संतापमय है। जब आत्मा में गुढ़भाव की जातृति हो जाती है, स्योप-गम मात जाग जाता है तब नरक की भर्यकर से भर्यकर संत्रणाएँ या अप्रिय पटनाएँ भी उसे विचलित नहीं कर सकती। जिले अध्यात्मवृष्टि नहीं मिली, उसका हु का में तो उतन होता ही है, गुल में भी उनका पतन होते देर नहीं सत्ताती। सम्पद्यान की अमर ज्योति प्राप्त मही कर सकती। सम्पद्यान की अमर ज्योति प्राप्त कर सही कर तहीं । परस्तु विम व्यक्ति ने सम्पद्यान की अमर ज्योति प्राप्त कर सी, वह मुख जीर दु व दोनों ही स्थिति में चमकता है, पविम रहते हैं। सारसमुख्यम के जहां है—"सम्पदर्शन सिंत जीव का नरफलाफ

९०४ : सम्बद्धानः तुक् अनुगीलन

भी श्रेष्ठ है. परन्तु सम्बन्दर्शनरहित जीव का स्वयं में निवास भी शोभा नहीं देता, वरोकि आत्मभाव के विना स्वर्ग में भी वह दुशी है। आत्मज्ञान

ही सच्चा सूख है।" एक जैनाचार्य ने तो यहाँ तक वह दिया —"अगर एक ओर कोई यह गतं रवे कि सम्यग्दर्शन को छोड़ दो तो तुम्हें स्वर्ग मिनेगा, दूसरी ओर यह

शर्तभी रमे कि अगर सम्बन्दर्शन पाना हो तो नरक की ज्वाला में जलता होगा या नरक की अयंकर गंदगी में गडना होगा, तो मुझे दोनों शती में ने दूसरी गर्त ही मंजूर होगी। मिथ्यात्व की भूमिका में स्वयं भी मेरे निग

काम का ? बयोकि मिच्यादृष्टि आत्मा स्वर्ग में ऊँचे चढ़कर भी नीचे गिरता है, जबकि सम्यादृष्टि नरक में नीचे जाकर अपने ऊर्घ्य-मुगी जीवन के बारण नीचे में ऊपर की ओर अग्रमर होता जाता है। इमलिए स्वर्ग में मैं लक्ष्य की

ओर नहीं बढ सक्या, किन्तु सम्यग्दर्शन के साथ नरक मिलता हो तो वहीं

लक्ष्य की ओर तो वढ सकेंगा ।" सम्यग्दर्शन के लिए कितने बड़े उत्सर्ग की भावना है।

नरक में नारकी जीव दो प्रकार के होते है-सम्यादृष्टि और मिथ्यादृष्टि । सम्यादृष्टि जीव दूगरे द्वारा दी गई वेदना का अनुभव करते हुए यह सोचते है कि हमने पिछने जन्म में प्राणियों की हिंसा आदि घोर पाप

किये थे, इसीलिए इस जन्म में दुल भीग रहे हैं। यह समझकर वे दूसरे जीवो द्वारा दिये गये कच्टो को तो सम्यक् प्रकार से सहते है, किन्तु अपनी ओर से दूसरों को कष्ट पहुँचाने का प्रयत्न नहीं करते, वयीकि ये नये कर्मवन्य

में बचना चाहते हैं। नरकस्थित मिच्यादृष्टि जीव क्रोधादि कपायों से अभिभूत होकर अपन बाँधे हुए कर्मस्पी वास्तविक शत्र को न समझकर दूसरे नारकी जीयां को मारने दौडते हैं। इस तरह वे सब आपस में लड़ते रहते हैं। जिस तरह नये कुत्ते को देखकर गाँव के कुत्ते भौकने सगत है, जमी तरह

नारकी जीव एक-दूसरे को देखते ही कीध में भर जाते है और अपने प्रतिहन्दी यो चीरने, फाडने, मारने आदि के लिए तरह-तरह की विश्रियाएँ करते है।

इस तरह वे एक दूसरे द्वारा पीडित होते हुए करण ध्रम करते है। मिथ्यादृष्टि आत्मा सुख में मुशी और दुख में दु.खी होता रहता है,

जबकि सम्याद्भीत्र आत्मा मूख में हैंसता तो है. लेकिन सावधान होकर बलता

है. उसमें मुभाना नहीं। बह् मृतः और दुन में सम और द्वेष संभानी आतमा को प्रभावित नहीं होने देना।

गुम्मसूटि के निए हुन बहुत बहु शिक्षक, बोधगाठ देने बापा और युगाने बामा होता है। मुम्मसूरिट आस्या हुन और क्ष्य आते पर गोजवा है 'जो हुछ मैंने दिवा, या जेगा भी बीज बोधा, या जो भी दिवा उसी को सो में भोन कहा है या से पहा है। मेरे हो अपने बोका आज पत्तीभूत हो नहा है, ये हुन और क्ष्य के बद्धान मुग्ने भोगने यह रो पर बोप पर बोपे थे, उनी के कंटोन कुत के बद्धान मुग्ने भोगने यह रहे हैं। ज्ञांतिर एक न एक दिन तो किये हुए क्यों वा पन भोगना ही पहता, अगर आज या भोगने पह रहे हैं तो मुग्ने हुन क्यों ? करते को किया। जाती हुन दिया जाए, उत्तरा ही जन्दी तिर से परेशानी का बोग उत्तर जाती हुँ। यह क्यों का कर्ज भी मेरे सिर में विज्ञा करते उत्तरे, उत्तरा ही जल्दी सुंगितामुक्त कर्जा हो स्वस्प्रिट का क्यों मुग्ने अपने स्वस्त्र के से से तिना हो स्वस्प्र के से से तिन

आचार्य अमिनगृति ने सम्यग्यूष्टि के गुल-दुग की स्थिति वा वर्णन करते हुए कहा है :---

. .

न दुश्व क्षोत्र शुभवगंतिशतौ , कदाचन शिभ्नमधि प्ररोहित । सदाध्यतुष्ट मुख्यीत्रपुरामं, कुदर्शनेतद् विपरोत्तत्रीत्यते ॥

अर्थात—सम्बद्धणंतरूपो मूमि में कराचित योगा हुआ दुर्ग बीज भी उगता नही है, किन्तु विना बोबा उत्तम सुग का बीज सदेय उगता है, जबकि मिध्यात्वर्माम में इससे विनदुस विपरीत दिगाई देता है।

इसका आयथ मह है कि सम्यग्दर्शन को पवित्र भूमि में कदाचित् हु रा ना बीज मिर भी जाए तो भी बहें अंड्रीस्त नहीं हो पाता । मदि मदाचित् मंड्रीस्त भी हो जाए, तो बहु निस्माद्दिट के समान उद्योगकारी और अनर्थ-कारी नहीं होता ।

सम्यादर्शन की पतित्र भूमि में पुण्यानुबन्धीपुण्यस्प या आत्मरम-णतास्प उत्तम सुख का बीज तो खूब ही मकुरित, पत्तवित-पुष्पित एवं

१ अमितगति धावकाचार, परिच्छेद २, श्लोक ६६।



है, उसमें मुभाता नहीं। वह मुख और दुस में रागऔर द्वेष ने अपनी आस्माको प्रभावित नहीं होने देता।

सम्मामुन्टि के लिए हु तर बहुत बंदा शिक्षक, बोधपाठ देने वाला भीर जगान वाला होता है। सम्मामुन्टि आरमा हुत और कण्ट आते पर बाति वाला होता है। सम्मामुन्टि आरमा हुत और कण्ट आते पर सिवा उसी को तो मैं भोग रहा हूँ या ले रहा हूँ। मेरे हो अवीत का कर्म आज फलीभूत हो रहा है, ये दुरत और कण्ट के बीज मिंने ही अपने जीवन की घरती पर बोपे थे, उसी के करेटोल गुस के कट्फल मुझे भोगने पड रहे हैं। आसित एक न एक दिन तो किये हुए कर्मों का एक भोगना हो पड़ता, अगर आज ये भोगने पड़ रहे हैं तो मुझे हुन क्यों ? कर्ज तो जितना उन्हों चुका दिया जाए, उत्तरा हो जन्दी सिर से परेशानी का बोस उत्तर जाता है। यह क्यों का कर्ज भी मेरे सिर से जितना जन्दी उत्तरे, उत्तरा हो जन्दी मैं चिन्तामुक्त कर्जुंग। इन्तक्म को और उनके शुम-अगुभ एल को सम्मावपूर्वक भोग नेता ही सम्मादिट का कर्जुंग्य है, ताकि भविष्य के विए क्रिर कर्ज़ का बस्य न हैं।

आचार्य अमितगति ने सम्यग्दृष्टि के सुख-दुःरा की स्थिति का वर्णन

करते हुए कहा है :--

न दु.ख बीजं सुभदरांनक्षिती , बदाचन स्थितमपि प्ररोहति । सदाऽप्यतुप्त मुख्यीनमुराम, बुदरांनेतद् विपरीतग्रीश्यते ॥

हुतमतद् विश्वतिषयतः ।।' अर्थात —सम्यप्दर्गनस्पी भूमि में कराचित योगा हुआ हु स्व योज भी उगता नहीं है, किन्तु विना योगा उत्तम सुख्य का बीज सदैव उगता है, जयकि मिस्यात्वभूमि में इसमें विलकुल विपरीत दिलाई देता है।

इसका आयम यह है कि सम्माय्यल की पथित भूमि में कदाचित हु ख का यीज पिर भी जाए तो भी वह अंदुरित नहीं हो पाता। यदि कदाचित् पंद्रिति भी हो जाए, तो वह मिस्यादृष्टि के समान उद्येगकारी और अनर्य-कारी नहीं होता।

सम्यग्दर्शन की पतित्र भूमि में पुष्पानुबन्धीपुण्यरूप या आत्मरम-णतारूप उत्तम सुख का बीज तो खूब ही मकुरित, पल्लवित-पुष्पित एवं

१०६ : सम्पादशंन : एक अनुशीलन

फलित होता है। इसका निष्कर्ष यही हुआ कि सम्यग्दर्शन ही गुरा-जाति और आनन्द का स्रोत है। सम्यन्दर्शन जीवन की एक ऐसी कला है, जिसके हरूरागत हो जाने पर पूर्वकृत कर्मवण यथाप्रसंग आया हुआ दुस भी सुल मे परिणत हो जाता है। सम्यग्दर्शन ही बस्तुनः अनुपम सुरा का पावर

हाउम है। जिस दुरा, कप्ट और विपत्ति की ज्वाला में मिथ्यादृष्टि घास, या कार्य की तरह जलकर साक हो जाता है, बतमान जीवन में दोपों के काले धब्ये पड जाते हैं, यह हाय तोवा मचाकर या आर्त्तध्यान करने भविष्य के लिए भी दु से के बीज बो देता है। इस प्रकार दु स ही नहीं, मुन

भी मिथ्यादिष्ट आत्मा को जला और गला देता है। जिसे गम्यकृदृष्टि प्राप्त नहीं हुई है, उस वैषम्मधारी व्यक्ति नो

दुल में परेणानी होती है, मुख में भी कम परेशानी नहीं होती, बवारि मिथ्यादृष्टि गुल आने पर यह मोनता है कि इस व्यक्ति ने मुझे मुन दिया है, इस पदार्थ या व्यक्ति से मुझे सुख मिला है, अतः वह उस व्यक्ति मा पदार्थ में राग, मोह या आगक्ति करता है, जबकि सम्यादृष्टि निमित्त को न गोडकर जगादान को पमडकर चलता है। यह उस व्यक्ति या पदार्थ

के प्रति राग या मोह नही करता ।

भी ै. इस प्रशार मुख या ध्यार करने वाले पर वह राग करता है, दु स देंने या घृणा करने वाले पर द्वेष करता है। इस प्रकार प्यार भी उसे बौधना है और पृणाभी। न उमे प्यार मे सुख है, न घृणामे। मिष्यादृष्टि जहीं दु ग, मंकट और आपत के लिए निमित्त को दोगी

मिच्यादृष्टि गोचता है-इसने मुझे प्रेम दिया है, उसने मुशम घृणा

टहराता है, यहाँ सम्यादृष्टि दुना और संसट के लिए अपनी आत्मा (आप) को, अपने पूर्वप्रत कैसी की उत्तरदायी समझता है। वास्तर में देशा जाए तो संसार में जितने भी दुख, बच्ट, संबट और आपने है, उनसी गहराई में जानर ठीक-ठीक विश्तेषण गरे तो दु शाहि

की उत्पत्ति का प्रमुख कारण स्वयं ही प्रतीत होगा। सम्यन्दृष्टि का इस गमान्य में स्पाद मन होता है। आज में ढाई हजार वर्ष पहते भगवान महाबीर ने भी यही प्र<sup>वृत्</sup>

संगार ने पूछा था हि तुम दु सन्दु य चित्रता रहे हो, तथा दु य-मुक्ति के लिए अने र प्रयास कर रहे हो, पर यह तो बताओं — "दुन्ने केन करें?" यह द ध हिमने पैदा क्या ?"

इस् तीर प्रमेग पर सभी चुन हो गए बोने — "भानवन् । आप ही बतनाएँ।" तो उन्होंने दार्शनिक समाधान देने हुए कहा— "वोबेण कर्ष यात्र तारा एण" — आरमा ने स्वयं प्रमादक दु ज्य पेदा किया है। मध्यपृष्टि यही मानता है कि दुःख अपने ही प्रमाद (मद, विषय, कवाब, निद्रा, विरुग्ध आदि प्रमाद) के बार होगर जीव ने पेदा किया है। सम्बग्धिर विषयोग संवीधो, प्रमाद के बार भी मन को मतिक पर्याच्या है। के स्वयं प्रमाद भी मन को मतिक पर्याच्या है। के स्वयं के समस्य भी मन को मतिकार कर समस्य भी मन को मतिकार विषय होगा है। इसमें मेरी आत्या का क्या विगठ गया है इसी प्रकार मुख पूर्व अनुस्त मंत्रामों में भी वह मन को रागाविष्ट होने से बचाता है। दोगों ही परिस्थितयों में मन को जलका स्वाव विनित्द रखता है।

कमलबर् ानालप्त रखता है। सम्बाद्दिट मुखी, बर्षों व कंते? सम्बाद्दिट से पूछा जाए कि संसार कंसा है ? तो उसका एक ही उत्तर होगा — संसार तो ससार है। वह न सुखरूप है, न दुखरूप। मंगार के प्रति व्यक्ति की जैसी दृष्टि होती है, संसार उसी रूप में उसके सम्मुल

क प्रांत व्यक्ति की जथा दृष्टि होता हुन समार वंशा रूप में उपका क्यार उपिरित होता है। बाजाय यह है कि सुब-दुध नमारा में नहीं, मेनुश्य की अपनी बनर्त्वृद्धि में है। सम्प्रस्थानसम्प्रस्थित यह परपट जान नेवा है कि मुख और दुख दोनों का दागिरत स्वय पर है। दुख से मुक्त होने का एक ही उपाय है—अपने मुलस्वरूप को समझा जाए। जो अपनी आत्मा की

समझ गया, वह निश्चय ही सुखी है।

१. भगवनी गूत्र

१०८ सरवारांत एक समुग्तित

उसकी दृष्टि में चिकास का अंग्रेजक में पर कार्य हो है. दर्शावर्ष किया में नामक भी कार्य हो है। यारो कारण है कि मानवर्षि हता और मन की मीमा को पार करके अपनी आपा के मुगावकात की गरमान गंगा है, बुद्ध नामा है और सभाव में कार्या है। दर्शीवर्ष मामार्गित की कार्य कि सामित्र हो गई. उसके आपन में दुर्गा कि नार्ग भागों। आगार्ग अभिगार्ग के ने यात का मामार्ग किया है

> भंत अर्थान्त्रविद्या होते. वर्णनगातिन निर्दात दुराम्। कुत्र व्यक्तिमानगान विद्योत योग्म व्यक्ति वीर्थन वीर्थन

वस्य स्वास्त्र साधार बरना। जैसे धीरम ऋतु के सूर्य की तिरकों से परित ताधीर से टंड नहीं टिक सकती वैसे ही संगार की स्थित के झाता तथा सम्यर्दरोंने से सुधोधित जीड़े के जीवन में द रा भी नहीं दिक सनता।

बागतब में तम्मार्गिट हुम दूर करने की करा जानता है. दालिए कराचित पूर्वकर्णाद्ययम हुम भी आ गड़े हो यह उने अपने सम्बद्ध विचार में शानितपूर्वक भोषकर भोघ्र हो उस हुन में (हुगतनक कमें में) निवृत्त हो जाना है अथवा हुम को सुन रूप में परिलत कर सेता है।

सम्याद्दि विकल्पो को बाहर वेंद्र देता है

जम्बुडीपद्रमासि शास्त्र में से महियों का वर्णन आता है। उनमें में एक का नाम जम्मानवता और दूगरों का निमानवता है। उन्मानवता और की भी बस्तु गिर जाती है, वह उमें उद्यानवता नदी में जो भी बस्तु गिर जाती है, वह उमें उद्यानवता नदी वा स्वभाव, है कि उसमें जो भी बस्तु गिर जाती है, वह जमें बाहर मही फंनती अवस्त हो रम सेती है। इन दोनों निस्मों के समान ही कमार सम्प्रमुद्धि और मियाद्धि है। सम्प्रमुद्धि आत्मा में जब कभी स्वभाव स

जब ग्रारीर स्वस्य एवं सशक्त रहता है तव यह विकार को बाहर फंकता रहता है, किन्तु ग्रारीर पर रोग का आक्रमण होने से जब ग्रारीर दुवेंन और अशक्त हो जाता है, तब भी यह अपनी ग्राक्ति केअ सार ज्वरादियु रोग एवं विकार को बाहर फेकता रहता है। इसी प्रकार सम्यापृष्टि आत्मा में उत्तमनजला नदी के समान शुद्ध भावों का उद्याल आता है तब वह अपने अन्दर में प्रविष्ट होने वाले बाहर के विकार को बाहर फेकता रहना है। सम्यापृष्टि के जीवन में ज्यो ही कमंत्रका होता है, त्यो हो उसका भीग भी प्रारम्भ हो जाता है। भीग का अर्थ हो है—अन्दर को वस्तु को बाहर की और फेक्ना। सम्यापृष्टि की आत्मा ने अनन्त अतीत में जो भी कमंत्रक किया है, जे वह भीग किता है। भीग का इसा का सम्यापृष्ट की आत्मा ने अनन्त अतीत में जो भी कमंत्रक किया है, उने मह भीग लेता है, और कमों को बाहर की ओर प्रमान सम्यापृष्ट की स्वाप्ता में नहीं रह सकता। सम्यापृष्ट का स्वाप्ता में नहीं रह सकता। सम्यापृष्ट का स्वाप्ता में नहीं पह सकता। सम्यापृष्ट का स्वाप्ता में नहीं रह सकता। सम्यापृष्ट का स्वाप्ता स्

सम्बद्धान-सम्पन्न : अमृतोवजीवी

संसार मे अमृत और विष दोनो है। संमार के प्रत्येक सजीव या निर्जीव पदार्थ में अपने आप मे कोई अमृत या विप नहीं है। मनुष्य की दृष्टि में ही अमृत है और उसकी दृष्टि में ही विष है। संसार का एक साधारण व्यक्ति जिसे अमृत समझता है, झानी की दृष्टि में वह विष है, इसके विपरीत तत्त्वदर्शी जानी की दृष्टि में जो विष है, वह एक संसारी साधारण आत्मा की दृष्टि में अमृत है। ऐसा क्यों है ? यह सब दृष्टि का खेल है। संसारी आत्मा में-मिथ्यादृष्टि और सम्यग्दृष्टि की बाह्यदृष्टि मे, देखने मे, बस्तु के दिखाई देने में कोई अन्तर नही,होता, अन्तर होता है सिर्फ आन्तरिक दृष्टि का । मिथ्याद्धि भी सासारिक पदार्थी का उपभोग करता है, और सम्यन्द्धि भी। मिश्यादृष्टि आत्मा संसार के भोगों में आसक्त होने के कारण भोगों को ही अमृत समझता है; जबकि सम्यग्दृष्टि आत्मा विवेकदृष्टि उपलब्ध होने से उन्हीं भोगों को विष समझता है। सम्यन्दर्शन के प्रभाव से विरक्त आत्मा को सासारिक भोग विषतुर्य प्रतीत होने लगते हैं। सम्यय्दृष्टि आत्मा विवेक और वराग्य की तला पर संसार के प्रत्येक पदार्थ को तोलता है, उसके बाद ही उसे ग्रहण करता है। जबकि मिथ्यादिष्ट संसार के भीग्य पदार्थों को भोगवाद की तुला पर ही तोलता रहता है।

भोजन सन्पाद्दिक भी करता है, मिरवाद्दिक भी। सन्पाद्दिक भोजन करता है, केवल शरीर को टिकाने और उसने धर्मपालन करने के निए, जबिकि मिरवाद्दिक भोजन करता है, केवल स्वाद के लिए, शरीर को पुट्ट अन्ते के लिए। इसो तानू सक्वनिद्धान, ध्रमण, ध्रमण, निरीसण, सूपना, स्वा करता, बोलना, मनन करना, आदि प्रत्येक शिवा में सन्पाद्दिक और मिरवा-दृष्टि भी दृष्टि में अन्तर रहता है। सम्यादृष्टि प्रत्येक प्रवृत्ति या निसा १०८ : सम्यग्दर्शन : एक अनुशीलन

उसकी दृष्टि में विकारों का संबोगकतां वह स्वयं ही है, इसलिए विका नामक भी स्वयं ही है। यही कारण है कि सम्बग्दृष्टि तन और मन की की पार करके अपनी आत्मा के मुनन्दमाल को पहचान लेता है, गुढ़ है और स्वमाल में रमजाता है। इसीनिए सम्यग्दर्यन की कना जिमे उप हो गई, उसके जीयन में दु स्व टिक नहीं सकते। आचार्य अमितगति ने यात का समर्थन किया है

हि — नंब मबस्थितिबेदिनि जीवे, दर्शनसामिनि तिष्ठति दुष्टम्। कुत्र हिमस्थितिरस्ति हि देसे,

भेष्म दिवाकर बीधित बीखे ॥ जैमे भीष्म ऋतु के सूर्य की किरणो से परितःत क्षेत्र में ठंड नहीं सकती बेमे ही मंतार की स्थिति के साता तथा सम्यादणन मे मुगोभित । के जीवन में द स भी नहीं दिक सकता ।

वागत में इस भा नहां दिक सकता । वागत में भामपार्टिट हुन दूर करने की कला जानता है, इसी कदाचिन पूर्वकमाँद्रययक दुन भी आ गड़े तो वह उसे अपने सम्मक् विचार मानिवपूर्वक मोसकर कोम ही उस हुन से (दु.खननक कमें में) नियृत जाता है अथवा दुन को मुद्र रूप में परिणत कर लेता है।

जानुद्दीयजाित शास्त्र में दो निर्देश का वर्णन जाता है। उनमें एक वा नाम उन्मानजा और दूसरी का निमानजा है। उनमानजा में में भी भी बानु पिर जाती है, वह उमें उछानकर बाहर फेर देती है, जर निमानजा नरी ना स्वाप्त है कि उसमें जो भी बस्तु निर जाती है, व उमें वार नहीं पेक्नों अपदर ही रार कीती है। इन दोनों निर्देश में माम है। इन दोनों निर्देश में माम है। मामपादृष्टि भीर मिमपादृष्टि है। मामपादृष्टि आता में जब कर गोर है। मामपादृष्टि आता में जब कर गोर है। मामपादृष्टि आता में जब कर गोर है। सहस्र के देना है, जबित मिमपादृष्टि आपापा उन विराणों को अपने अपने ही रख नेना है, बाहर नरी स्वार नरी अपने प्रस्तु है। सहस्र नरी अपने अपने आता मामपादृष्टि हिम्मी भी विकार-विकास की अपने आते ही बाहर नरी

पंता है, बस्दुराता को भी अन्दर आते ही बहराद भीगवर बाहर पंता आरम्भ कर देता है। त्व मरीर स्वस्थ एवं समक्त स्ट्रा है तब यह विवार को बाहर पंता रुत्ता है कि क्यार पर सेम का आयमण होने में जब मरीर दुर्वत और अनुस्त हो बाता है, तब भी बहु अपनी मस्ति केंग्र सार स्वसार्त् रोग एवं विशार को बाहर पंकता रहता है। इमी प्रकार मम्यादृष्टि आत्मा में उन्मानजना नहीं के समान गुद्ध भावों ना उद्याल आता है तब यह अपनं अन्दर में प्रविष्ट होने वाले वाहर के विकार को बाहर फेकता रहता है। मम्यादृष्टि के जीवन में ज्यों ही क्षेत्रका होता है. त्यों ही उपका भोग भी प्रारम्भ ही जाता है। भोग का अपं ही है—अपदर की वन्तु को बाहर की और फंकना। सम्यादृष्टि की आत्मा ने अनन्त अतीत में जो भी नमंत्रका किया है. उने वह भोग लेता है। भोग का अपने की काहर की और फंक देता है। भोगा हुआ कर्में फिर आत्मा में नहीं रह मकता। सम्याद्गनमम्पन्न की मही विवादा की आत्मा में नहीं रह मकता। सम्याद्गनमम्पन्न की मही विगयता की आपना स्वादान की काहर की और क्षेत्र है। भोगा हुआ कर्में फर आत्मा में नहीं रह मकता। सम्याद्गनमम्पन्न की मही विगयता की आपना सामा में नहीं रह मकता।

दाताह। सम्यग्दर्शन-सम्पद्गः अमृतोपन्नीवी

संसार में अमृत और दिए दोनों है। संसार के प्रत्येक सजीव या निर्जीव पदार्थ में अपने आप में कोई अमृत या विष नहीं है। मनुष्य की दृष्टि में ही अमृत है और उसकी दृष्टि में ही विष है। संसार का एक साधारण व्यक्ति जिसे अमृत समझता है, ज्ञानी की दृष्टि में वह विष है, इसके विषरीत तस्वदर्शी जानी की दृष्टि में जो विष है, वह एक संसारी साधारण आत्मा की दृष्टि में अमृत है। ऐसा क्यों है ? यह सब दृष्टि का पेल है। मंसारी आन्मा में - मिथ्यादृष्टि और सम्यादृष्टि की बाह्यदृष्टि में, देखने मे, बस्तु के दिखाई देने में कोई अन्तर मही होता, अन्तर होता है सिर्फ आन्तरिक दृष्टि का। मिथ्यादृष्टि भी सासारिक पदार्थों का उपभोग करता है, और सम्यग्दृष्टि भी। मिय्यादृष्टि आत्मा संसार के भोगों में आसक्त होने के कारण भोगों को ही अमृत समझता है; जबकि सम्यादृष्टि आत्मा विवेकदृष्टि उपलब्ध होने स उन्हीं भौगों को विष समझता है। सम्यग्दर्शन के प्रभाव से विरक्त आत्मा को सासारिक भोग विष्तुरय प्रतीत होने लगते है। सम्यग्दृष्टि आत्मा विवेक और वैराप्य की तुला पर संसार के प्रत्येक पदार्थ को तोलता है, उसके बाद ही उसे ग्रहण करता है। जबकि मिथ्यादृष्टि संसार के भोग्य पदार्थों को भोगवाद की तुला पर ही तोतता रहता है।

भोजन सम्बप्दृष्टि भी करता है, मिच्यादृष्टि भी। सम्बप्दृष्टि भोजन करता है, केवल शरीर को टिकाने और उसमें प्रमंपालन करने के लिए, जबकि मिय्यादृष्टि भोजन करता है, केवल स्वाद के लिए, शरीर को पुट करने के लिए। इसी तरह दहन-गिर्मान, भ्रमण, श्रवण, निरोक्षण, सूपना, स्पर्ण करा।, बोला, मनन करना, आदि प्रयोक श्रिया में सम्बप्दृष्टि और मिथ्या-दृष्टि की दृष्टि में अन्तर रहता है। सम्बप्दृष्टि प्रत्येक प्रवृत्ति या श्रिया उसकी दृष्टि में विकास का संबोध की कर सबसे ही है. दुर्गावर विकास की काम है है। मही कारण है दि समय दृष्टि तक और मत की सीमा की पार करने अपनी आपार के पूर्ण देखार की गणान तेथा है, खुद जाता है और रूपमाद में का किया है। सुद जाता है और रूपमाद में का किया होगा है। इसीमाद में का किया होगा है। इसीमाद में का किया होगा है। अपनी सीमाद में का किया है और साम सीमाद में का किया है। अपनी सीमाद में का किया है की सीमाद में का किया है। अपनी सीमाद में किया है की सीमाद में किया है। सीमाद में किया है की सीमाद में किया है की सीमाद में किया है। अपनी सीमाद में किया है की सीमाद में किया है की सीमाद में किया है। अपनी सीमाद में किया है की सीमाद सीमाद में किया है की सीमाद सीमा

मंब भगीव्यत्तिवेदिति श्रीचे. बर्गतामानित तिर्वात बुणम्। बुज हिमार्ग्यात्तरांगा हि बेरो, प्रोत्म दिवाचन बीधिति बीरहे।।

जन स्वापन सम्बन्ध करने । जैसे भीरम करने के सूर्य की किरणों से वरित संदेत में ठंड नहीं दिक सकती बैसे ही संसार की स्थित के आता तथा सम्बर्गने से मुनोभित जीव के जीवन में दें से भी नहीं दिक सनता ।

बारतव में कथाद्दिष्ट हुना दूर बचने बी बना। जानना है, दर्गनिए कदाबिन पूर्वकमोदयवर्ग दूरा भी आ पर तो बहु उमे अपने मामार विचार के शादितपूर्वक भोगकर शोधा ही उन दुना में (दूराजनक कमें में) निवृत्त ही जाना है अथवा दुन को मुक्त कमें भावित्व कर नेता है। सामारिट विकास है। साहर कर केता?

जम्बूबीपप्रवर्शित बास्त्र से दो निर्देश का वर्णन आता है। उनमें से एक का नाम उसमन्त्रला और दूसरों का निमानज्ञता है। उसमन्त्रला को को भी बरतु गिर जाती है, वह उमें उद्यानस्त्र बाहर के देती है, जरिं निमानज्ञता ने को मिमानज्ञता ने के उसमें में से से मिमानज्ञता ने के सिंग है का हमानत है कि उसमें में से से मिमानज्ञता ने का बाहर नहीं फंकती अन्दर हो राम सेती है। इस दोनों निर्देश के समान ही कमा, सम्मान्त्रिय और मिस्सान्त्रिय है। सम्मान्त्रिय आत्म में आत्म के स्वाहर के सेता है, जबकि मिन्या-वृद्धिय आतम जिनल्य उदरा है, बह उसे बाहर के देता है, जबकि मिन्या-वृद्धिय आतम उस के सेता है, बाहर नहीं फंकना। सम्मान्त्रिय सेता में भी अपनर आते ही बाहर प्रका है। कमें प्रदेशनों सो भी अपनर आते ही बाहर प्रवाह सेता है।

जब मरीर स्वस्थ एवं समक्त रहता है तब बह विकार को बाहर फंकता रहता है, विन्तु बरीर पर रोग का आक्रमण होते ते जब मरीर दुवेन और अमक्त हो जाता है, तब भी वह अपनी मक्ति के सार ज्वरारिय रोग एवं विकार को बाहर फेकता रहता है। इसी प्रकार सम्पार्मण्ट आत्मा में उत्तमनजला नदी के समान शुद्ध भावी का उद्याल आता है तब यह अपने अन्दर में प्रमिष्ट होने बाले बाहर के विकार को बाहर फेकता रहना है। सम्पाद्मिष्ट के जीवन में ज्यों ही कर्मक्या होता है. त्यों ही उसका भोग भी प्रारम्भ ही जाता है। भोग का अपने ही है—अन्दर की बस्तु को बाहर की और फेकना। सम्पाद्मिट की आता ने अनन्त अतीत में जो भी कर्मक्य क्रिया है. जेन्दर की बार के स्वार्ण के अपने अपने क्षारा में का भी कर्मक्य क्रिया है. वेता है। भोगा है अपने का आता में मुझे रह सकता। सम्पाद्मक स्वार्ण के पहीं विज्ञान कर्म क्षारमा में तह सिंद सकता। सम्पाद्मक स्वारम की यही विज्ञान की आर बदानी है।

सम्यव्दर्शन-सम्पद्ध : अस्तोपजीबी

संसार में अमृत और बिप दोनों है। संसार के प्रत्येक सजीव पा निर्माव पदार्थ में अपने आप में नोई अमृत या विष नहीं है। मृत्युप में हिंच में ही विष है। संमार का एक साधारण स्पेक्त जिसे अमृत है और उसकी दिएने में ही विष है। संमार का एक साधारण स्पेक्त जिसे अमृत है और उसके दिएने में ही विष है। संमार का एक साधारण स्पेक्त जिसे अमृत है। ऐसा बसो है? यह सब दृष्टि का संस्त है। संसारी आगा में दृष्टि से अमृत है। ऐसा बसो है? यह सब दृष्टि का संस्त है। संसारी आगा में — निस्पादृष्टि और सस्पादृष्टि को बाह्य हिए में अपने में, वस्तु का सिंपादृष्टि में, वेशने में, वस्तु का सिंपादृष्टि प्रति संसारी का स्वाप्त है। में सारी अगमा में — निस्पादृष्टि भी सस्पादृष्टि का सार्वा है। और सम्पादृष्टि भी। मिप्पादृष्टि आसा स्वाप्त है अमृत समावा है। अविक सार्वा विवेक और वैद्याप की तुला पर संसार के प्रति होने करते है। सम्पादृष्टि आसा विवेक बार है जो पर का सार्वा विवेक वार है। जे सह सार्वा है। अविक सार्वा विवेक सोर वैद्याप की तुला पर संसार के प्रति होने करते है। सम्पादृष्टि आसा विवेक वार है जे पर का सार्वा है। अविक सार्वा विवेक सीर वैद्याप की तुला पर संसार के प्रति होने करते है। सम्पादृष्टि का सार्वा विवेक वार है जे पर कर कर होने हमा हम कर होने हमा हम कर होने हमा हम सार्वा है। अविक सार्वा विवेक सीर वेदाप की तुला पर सीरा हमा स्वार्टि भागर के भीगवा है। जुला पर होती हाता पर हमा है। अविक सिंपाद्व के जुला पर ही सीला। रहना है।

भोजन सम्बाद्धि भी बरता है, मिरमाद्धि माँ। सम्बाद्धि भोजन गरता है, बेबस सरीर को दिवाने और उसने धम्पासन बरने के निए, जबकि मिरमाद्धि भोजन करता है, बेबन स्वाद के लिए, सरीर को पुछ करने के लिए। देशी सरह सम्बन्धियान, प्रथम, धबम, निरीसम, स्वाप, करना, बोसना, मनन करना, आदि प्रथेक विद्या में मन्याद्धि और निम्या-हरिट को द्धि में अस्तर रहता है। सम्बाद्धि प्रयंक प्रकृति या विद्या इत्यास्ति विश्वास्ति । त और धन की गीमा

केण दिस्तान की शिन के हैं। तेन केण कहें मुर्ग के दिल्ला में तीन में हैंद नहीं कि संबंधि के की समय की दिल्ली के साथ नवा सरवादनेन में मुन्तियन की न त्रीवन में दुख भी नहीं दिन गत हो।

वास्त्र स रुप्यार्टिट हुन हुउ नरने वो नता जानता है, हानि। नर्यापन पुरेशमोदस्या हुम भी आपते तो वर्षे अहो मास्त (नवारी मानित्र के भारत को भी भी कि तो है। तुम्बन नर्से में) निद्रा है जाना है असवा हुम ना मुल कर्स परिचन कर मेना है। सम्बद्धार दिस्सी हो बाल कर केशहे

जन गरीर स्वस्थ एवं समक्त रहता है नव वह विनार को बरी फेल का रहता है, किन्तु गरीर पर रोग का आक्रमण होने में अब क्रीर देवेंग और अमक्त हो जाना है, नव भी वह अपनी मक्ति केल सार स्वर्रािश



مشردمة عط عيمنست ٪.

ि भी पान को (राजाय नाइ) को धवाह है असी-बाजराई र प्रकार करना है भी जो नाप नजान जाना आहा, बहु स्थि है प्रकार के पति के जान कर नेता है, बर्सी है कर बाजराय राजा के पति पूर्ण नावसी भी बहु है। इस पहर का सम्मादिसी राज्य ने जान का का जाने होगा, वे बालब के सम्मादिसीई

े भी प्राप्त को जन्मभूति है। आसरमाताहर सुर संबेर प्राप्त को गावा भारत से पी. अंदुरित, प्राप्तवित और पुरिस्ति होत

प्रान्थ एक करा - साम्प्रमुणिट एक करा है । यह भौतित कता नहीं, आस्त्रतिकों भाष्या से सम्बन्ध दीए सुनी के दिकास के दिए सम्बन्धति सीमा

परपारे। भोरी बागु पारे आहं से कितने ही अपनी हो, जेने विकास पारे के बार जापा है, तब उनका मुख्य बढ़ जाता है, जना मा पित हो जापा है। अस्तित, मान, धवा, ब्या, बील, करीत है।

्रा प्राप्त कर है। अपूर्ण पाना स्वाप्त कर की स्वाप्त है है कर हिर्दि हैं।

'द हुए पर शक्त हिस्स स्वत्य स्वत्य है कर हिर्दि हैं।

'द हुए पर शक्त हिस्स स्वत्य स्वाप्त हिंद के कर है है है है कर है है।

'द हो कर है है किसी इन सुनों का महत्व कर करा है। हो है।

'एर हैं या कार के पर तीमा हम पूर्ण कर है है।

दे हा अपने प्राप्त हुई के कम में एन हैं। बिल कर हुई हैं।

'द के पर्तापत हुई है के के एस एन हुई हैं।

ज तुर करन वाराच-हुत क्यम सुन है ( क्या के कि ने हैं) रेज के परित्र होने से वे हुए उद्देश्युर्डक कोमन के बता है। स्ट हरे रेकिक और पारस्तिक कानतार, वास्ति कर्मा रेजिए वुड पारी । दिस्स प्रकार क्या का स्त्री क्या धार हिंदी क्ष्म के अपनी क्या पूर्व दृष्टि से अपनी से बच्ची और हमा है उसी प्रकार सामार्थिएको क्या का समे स्वार्थ प्राप्तार वीका के हर विचार, वस और सर्व सार्व हों

र को कथा से सुरदर, हुभ एवं हुज बना सेना है। र कबाद दररहो सरम्पत कारिय की दृष्टि में देना बाहु देता है जा है

er e rife teetti

ि बहु मंत्रार और मंत्रार ने पराधों को अपने आगी स्वाप्त में देव गाता है। बहु स्वरेन पदार्थ, यही नक कि मारीर, इतिया, माता पात मात्रास अब-यहों को अपने करण — आरमावार में भिन्न जरूर में देवागा है, परण्यसर्थ के रूप में जानता है, पार्यापादि पर-मात्रो को भी आरमा-देवागा है। संगार और मंत्रार के प्रयोज पदार्थ को सामार्थित भी देवागी है, सिप्यादृष्टि भी त्रिम्तु सम्बद्धित उन्हें देवागा समावाया, मार्गाया, मार्थाया में उनका जन-योग करणा है, निम्तु राग-देवारि विकारों में उनके साथ नहीं जोरण।

नाद्यमामा के रंगमंत पर अरेको दृष्य आते है, उसमें एक राजा थी हर होती है, एक वी जीत, विकार दोक के मन पर उसार लोई अगर नहीं होता। हमी प्रकार मम्मादृष्टि भी रवयं थी मंतार यो नाद्यमाना का एक इटरा समझता है। मंगार के रंगमंत्र पर अने थी अनुरूप-शित्र्य दृष्य आते हैं, किन्तु सम्बद्धिटला इटरा दुनिया के इन दृश्यों थी देख रूर हम आते हैं, किन्तु सम्बद्धिटला इटरा दुनिया के इन दृश्यों थी देख रूर हम या मोच करी करना। नाटक में नाजा वा गार्ट अदा बनने मगय पिना हुआ राज्य सा प्रोचा हुआ राज्य, अते मन्य नहीं होता, विशेष सम्बद्धिट वैभव, पद, अतिष्ठा, परिवार या गता के मिलने-विषठने या दुष्टानिय संयोगितियोग यो मत्य नहीं महताता, यह वैचल इटरा बनवर देखना है, यह सबको पर समझता है। जबकि मिथ्यादृष्टि इन्हें अपने मानवर इनके संयोगितियोग यो हुईनीक करना है।

इस प्रकार सम्याद्ष्यि संसार के समस्त पदार्थों को अपने असली स्वरूप में जानकर हेम को त्याच्या, जो सको जानने मोग्य और उपदिस को प्राप्त मानता है।

दिरली के एक धर्मनिष्ठ मध्यादृष्टि श्रावक का इक्ततेना पुत्र चल बचा। पुत्र की बीमारी के मयस मेंबा-जुल धा करने में उन्होंने कोई कार नहीं पत्री भी, जिंदन बहु चल न मात्र। दिसी भी प्रचार का इस्त-निवाद न करके उन्होंने पुत्र का अनिमांस्मार किया और मरघट ने ही सीधे उपाश्रय में महुँच गये। आज कुछ विलान से आए देश मुनिसाज ने पुछा-"धावकानी । आज देर में में कास एं' वे बीनोन् "आज एक मेहमात को विचार करने गया था। इसमें देर हो गई।" पुत्र के वियोग का उनके मन मे कोई रंज नहीं मंग्री करने दृष्टि से सायमुद्धि वा जाहु था। वे एक इस्टा बने रहे पुत्र के मंश्रीन के मयस और वियोग के ममस भी।

मध्यत्वर्शनः एक अजन

सम्यग्दर्शन एक अंजन भी है, जिसे हृदय-नेत्रों पर आजने से अज्ञाना-

#### ११४ सम्बादर्शन एक अनुशीनन

व्यक्ति भी अगर गुर्ग (गरमात्मसस्त) को भगता है, अर्थान्-गरमान्त्रसः प्रति थदा न्यता है तो, उमे माधु ममझा जाना चाहिए, वह तीप्र है धर्मात्मा होतर निरणान्ति प्रास्त कर सेता है, वयोति वह अत्मानसमानी के स्वरूप के प्रति दृढनिश्मसी हो चुका है। इस प्रकार का सम्बद्धित की आत्मस्वरूप से नष्ट या प्रटट नहीं होता । वास्तव में सम्पादिह हो हुत, शान्ति और आनन्द की जन्मभूमि है। आत्मरमणनारप मृत का के सम्यवत्व की पायन भीम में ही अंकुरित, पत्त्ववित और पुण्यिन्त्रित होता है।

सम्बन्दर्शन एक कला

सम्यादृष्टि एक कला है। यह भौतिक कला नहीं, आध्यात्मिहरी है। आत्मा में समस्त श्रेष्ठ गुणों के विकास के लिए, सम्मार्शन दी हैं। की अल्लाम में समस्त श्रेष्ठ गुणों के विकास के लिए, सम्मार्शन दी हैं। कोई वस्तु अपने आप में कितमी ही अच्छी हो, उसे परिवर्गा

भे सजाया-संवारा जाता है, तब उमका मूल्य बढ जाता है, उनका और भी अधिक हो जाता है, तब उमका मूल्य बढ जाता है, उनका औ भी अधिक हो जाता है। अहिंसा, सत्य, धमा, दया, बील, सत्तेष, अ गुण अपने आप में बहुत अब्दे हैं, लेकिन सम्यादर्शन के स्पर्ग होते ही ही है। भुषा अपने आप में बहुत अब्दे हैं, लेकिन सम्यादर्शन के स्पर्ग होते ही ही भरत आदि मुणा गरअद्धा, निष्ठा, लगन, रुनि और उद्देश्य कि एवं गुद्द हो जागी है, जिसमे इन गुणों का महत्त्व बढ़ जाता है। इन के माथ राम होन करूर के साथ राग, दे प, काम, कोध, लोभ, स्वार्थ आदि कुविकार या भेर प्नते । ये गुण आने ययापे - गुत स्वाध आवि कुलिश र प्नते । ये गुण आने ययापे - गुत स्वाध दिले हैं । यदिक इने गुढ रू मस्यवर्शन की पारिका होने से ये गुण उद्देश्यपूर्वक जीवन में रस जी उनके गाम इन्लोधिक को रस्ट की उनके गाम इह्लोकिक और पारसीकिक कामनाएँ, वासगाएँ, इस्टाएँ, आशासाम् नही जुड पाता । जिम प्रकार कता का धनी कलाकार सह घटिया बन्तु को अपनी क्लापूर्ण दृष्टि से अवछी में अवछी और मू यना देना है: उमी प्रवार गम्यादृष्टिन्यी बला वा धनी शाम सम्पन्न कलाकार जीवन के हर विकार, यचन और बार्य, मा प्री सामादर्शन की कला से मुस्दर, मुन एवं भूद बना सना है।

सब्यादर्शन : एक बाबू सम्यादमेनसम्पन्न व्यक्ति की दूरिट में ऐसा जादू गैदा हो जी

· .

कि बह संमार और संसार के पराधों को अपने असली स्वरूप मे देख मकता है। वह प्रयोक पदायें, यहीं तक कि शरीर, इंन्डिय, मन नवा समन्त अव-यवों को अपने तक्कप —आतम्बार में निम्न अवहम में देखता है, पर-पदायें के रूप में जानता है, रागद्वे पादि पर-मावों को भी जानता-देखता है। मंगार और मंसार के प्रयोक पदार्थ को सम्यद्धिट भी देखता है, मिथ्याद्धिट भी, किन्तु सम्याद्धिट उन्हें देखकर यथावश्यक, यमोचित, मर्यादा में उनका उप-योग करता है, किन्तु राग-देगादि विकारों को उनके साथ नहीं जोड़ना।

नाद्यमाता के रंगमंत्र पर अनेको दृश्य आते है, उसमें एक राजा की हार होती है, एक की जीत, लेकिन दर्शक के मन पर उनका कोई अनर नहीं होता । इसी प्रकार सम्यग्दृष्टि भी स्वयं को संसार को नाद्यशायान कार होता । इसी प्रकार सम्यग्दृष्टि भी स्वयं को संसार को नाद्यशायान कर इस्टा समझता है। मंतार के रंगमत्र पर अनेकी अनुकल-प्रतिकृत दृष्य आते हैं, किन्तु सम्यग्दृष्टिकप इस्टा दुनिया के इन दृश्यों को देवकर हथे या मानहीं करता । नादक में राजा का पार्ट अदा करते समय सिम्ता हुआ राज्य औत सत्य नहीं करता । नादक में राजा का पार्ट अदा करते समय सिम्ता हुआ राज्य औत सत्य नहीं होता, वेस ही सम्यग्दृष्टि वैमन, पर प्रतिकृत होता रहिता है। इस स्वयं पर स्वार्धित होता स्वार्धित होता है। इस स्वयं पर स्वार्धित होता स्वार्धित होता है। इस स्वयं पर समझता है। विकास स्वार्धित इस्टे अपने मानकर इनके संयोग-वियोग में हुप-योक करता है।

इस प्रकार सम्याद्धिय मंसार के समस्त पदार्थों को अपने असनी स्वरूप में जानकर हैय को त्याच्य, जोय को जानने योग्य और उपादेय को प्राह्म मानता है।

हिल्ली के एक धर्मनिष्ठ गम्मार्क्षाट भावक का इकलोता पुत्र चल बा। पुत्र की बीमारी के ममय सेवा-गुन्न पा करने में उन्होंने कोई कमर नहीं रखी थी, लेकिन वह बचन सका। किसी भी प्रकार का रहन-विलाध न कम्मे उन्होंने पुत्र का अमिमनेलार किया और करपट में ही भीधे उपाध्या में पहुँच में थे। आज कुछ विलाय में आए देए मुनिराज ने पूछा-"थावन्त्री ! आज देर से मेंसे आए ?" वे बोन-"आज एक मेरमान की विदा करने गया था। इमने देर हो गई।" पुत्र के वियोग का उनके मम में कोई रंज नहीं था। उननी दृष्टि में साम्पर्युष्ट का जाड़ था। वे एक इस्टा बने गई पुत्र के मेथीन के नमय भी और वियोग के गमय भी।

मध्यपदर्शनः एक सन्नन

सम्यादर्शन एक अंजन भी है, जिसे हृदय-नेत्रो पर आजने से अज्ञाना-

१४ नामाद्यांत एक प्रतृतिका

यक्ति भी अगर मुसे (परमात्मतरत) को भजता है, अर्थात्-गरमात्मारर के िभदा स्पता है से उमें साथ सम्मा जाना महिल, यह बीघ है म्मोत्मा होत्तर चिरमान्ति प्रारत कर रोता है, वरोकि यह आत्मान्यसात्म र रक्ता के प्रति द्राविष्णपी हो सुद्रा है। इस प्रकार का सम्बादित की भारमस्याप से नार्य या कार्य नहीं होता है यास्तव में सम्यादृष्टि ही गुप, बालि और आगन्द यी जन्मभूमि है। आत्मरमणतारण मुख्य वा बैठ सम्यवत्त्र की पावन भीम में ही अंतरित, पात्रित और पुरिपत-पति लेखा है।

सम्बन्धान एक करा

सम्यम्पूरिट एक कला है । यह भौतित कला नहीं, आध्यारिमक <sup>इस</sup> है। आस्मा में समस्त श्रेष्ठ गुणे। के विकास के लिए सम्यादर्शन की की

की जरूरत है। कोई वस्तु अवने-आप में कितनी ही अच्छी हो, उसे मदि वसापूर्व हैं रे मजाया-संवारा जाता है, तय उनका मूल्य यह जाता है, उनका आर<sup>र्द्</sup> भी अधिक हो जाता है। अहिंगा, गत्य, धामा, दया, भील, सन्तीय, आ गुण अपने आप में बहुत अच्छे है, लेकिन सम्मन्दर्शन के स्पर्ग होते ही अहिन

गरम आदि गुणो पर श्रेजा, निष्ठा, सगन, विन और उद्देश्यवृद्धि स त्यं गुद्दक हो जाती है, जिसमे इन गुणो का महत्त्व वड जाता है। इन मु के साथ राग, द्वेष, काम, कोध, सोभ, स्वार्थ आदि कुविकार या में व पसते । ये गुण आने सथायं - शु क्र मणे रहते है । यत्कि इन शु मुही

सम्यादणंत भी पालिश होते से ये गुण उद्देश्यपूर्वक जीवन में रम जाते उनके साथ इह्तोकिक और पारसोक्तिक बामनाएँ, वामनाएँ, इच्छाएँ, आक्रोआएं नहीं जुड पासी । जिस प्रकार बसा का धनी कलानार परिव पटिया वस्तु को अपनी कलापूर्ण दृष्टि से अच्छी मे अच्छी और मूर्ज मना देता है, उसी प्रकार सम्बाद्धिक्यी कला का धनी सम्बाद सम्पत कलाकार जीवन के हर विचार, यचन और कार्य, या प्रश्ति

सम्याग्दर्शन की कला से गुन्दर, शुभ एवं शुद्ध बना लेता है। तस्यादशंगः एक जाद्

सम्यन्दर्शनसम्पद्म स्पतिः की दृष्टि मे ऐस লা<sup>হ</sup> कि वह संगार और संसार के पराधों को अपने असली स्वरूप में देख सकता है। वह प्रत्येक पदानं, यहाँ तक कि शरीर, उन्दिय, मन तथा समस्त अव-यहों को अपने संकर्ष — आंतमकर से मिश्र करन में देखता है, पर-पदान्तें के रूप में जानता है, रायद्वेषादि पर-मावों को भी आतता-देखता है। मंगार और संसार के प्रत्येक पदार्थ को मन्यप्रशिष्ट भी देखता है, मिश्यादृष्टि भी, किन्तु सम्प्यपृष्टि उन्हे देखकर यथानस्थक, यथोजिन, सर्यादा में उनका उप-योग करता है, किन्तु राग-द्वेषादि विकारों को उनके साथ नहीं जोडता।

नाद्यणाला के रंगमंत्र पर अनेको दृश्य आते है, उसमे एक राजा की हार होती है, एक की जीत, निकिन वर्णक के मन पर उसका कोई अनर नहीं होना । इसी प्रकार सम्बन्धिट भी स्वयं को संसार को नाट्यसाना कार होना । इसी प्रकार सम्बन्धिट भी स्वयं को संसार को नाट्यसाना कार कटरा समझता है। मंसार के रंगमत्र पर अनेकी अनुकन्धनिक्क दृश्य आते हैं, किन्तु सम्बन्धिटक्स इस्टा हुनिया के इन दृश्यों को देवकर हुई या शोक नहीं करता । नाटक में राजा का पाट खदा करते समय मिला हुआ राज्य को सी हुआ राज्य होता. वेंगे ही सम्बन्धिट वंगन, पर, प्रतिष्ठा, परिवार या महा के मिलते-विख्डते या इस्टानिस्ट मंगीम-वियोग को सत्य नहीं समझता, वह केवल इस्टा वनकररेखना है, वह इस्त सबने पर समझता है। जबकि मिस्याइंटिड इन्हें अपने मानकर इनके संगीम-वियोग में हुई-तीक करता है।

इस प्रकार सम्यादृष्टि संसार के समस्त पदार्यों को अपने असली स्वरूप में जानकर हैय की त्याज्य, अये को जानने योग्य और उपादेय को प्राह्म मानता है।

दिल्ली के एक धर्मिन्ट सम्यादृष्टि श्रावक का इकलोता पुत्र चत्र वता पुत्र की बीमारी के धनम मेंबा-जुन्या करने में उन्होंने कोई कमर नहीं राधी भी, लिंकन वह बचन सकता किसी भी प्रकार का इवन-रिवाल न करके उन्होंने पुत्र का अमिसंस्कार किया और मरषट में ही सीधे उपाध्यं में पहुँच गये। आज कुछ विस्तम्य से आए देख मुनिराज ने पुछा-"श्रावकात्री" । आज देर से मेंबी आए ?" वे बीने-"आज एक महैसान को विवाक करने गया था। इसमें देर हो गई।" पुत्र के वियोग का उनके मन में कोई रंज नहीं था। उनकी दृष्टि में सम्यादृष्टि वा जाड़ था। वे एक इप्टा बने रहे पुत्र के संयोग के ममस भी और विद्याल के ममस भी।

> सम्पन्धान एक अजन सम्यन्दर्शन एक अजन भी है, जिसे हृदय-नेत्रों पर आजने से अज्ञाना-

. स्वार सिर जार है दिस्स केन साह नात है । पुर खार हुए दिनेश पर

है। भाषा में स्टिन्ट मुदान भूता की तिरोत संस्थादेश रूपी। शैनने देख निवेषर स्पत्ति कुन सूत्र, को अभिन्यक्त कर सहाता है, या हो दिस

सन सम्मा है।

में कहा गया है---

गरपार्शन तन भीत्रप मिरपारन तन नार्थनन रोग है। पिरपारन रोग परत राहित वी

से स्पृति कर प्रदर्भ का प्राप्त के सिनित सुनन की सिंधा परियोगित हो। प

जिल्ला उप्पर प्राप्तानिक क्षतिक भाजतती हित्ती है। जै सैक्प वैराग्य की प्रक्षा हो। क्ष्य भीर निष्मा के बाह जिल्ला पुरुष्ट प्रप्रदेश उससे विष् सिसीन ही सिद्ध होता है। पुरुष्ट क्ष्यू स्मृतिक होता है, अ

उसरे पित रेसारीन होती गढ़ होता है। उत्तरे रूप में परिणान होता है, अर्थ बर ही सिद्ध होता है। अस्मार राम के रोगी को भार जिल्ला स्वादित्र मन्द्रिक भीजन बराओं। मुख्याद और सुवास्य, आहार दी, यह उम

के कारण सियों भी प्रवार का तथेय्द्र सांभ तही तही । यात्रा । बिना जि भी जैसा भी भीजन सियाया जाएगा कर भरम हो जाएगा । इसी प्रवार मिय्यायकर्गा चेम जिसे सम जासा है, वह सार्ट वि

उच्य अध्यासमान प्राप्त वर से, भारे जिल्ला उच्य मारिज पासन वर भव-ध्रमण का रोग मिट नारी गतना । सस्यक्षिण हो एक मारिज शिष्ट जिसके सेवन करने से पूर्व प्राप्त क्या हुआ आध्यास्मिक्त मान चारिज सभी सम्बद्ध और सुपाल्य हो जाता है, और रसासन का नार्य के

त्वारित रामा गर्मम् आर गुपाच्य हा जाता है, और रमानन मां नाम में है, और मम्मकात और मम्मक्षारित्र दोनों मो नाम पेकर दोनों को मा बनाकर मम्मक्ष्योंन मादा तत्र कुर्देना देता है। पनाध्यायो एवं मादी माँ में सम्मक्शन द्वारा मिध्यात्वादि रोग में जीव वर्गन मुक्त होता है, दग

> यथा वा मध्यस्तूरधारस्याननायस्य वं । उत्सेष्यो पूर्विष्ठनो जनुगतनायः स्थावपूर्विष्ठनः । वृद्भोट्स्योद्यायुष्ट्यं वेविषयः वा तथा ग्रमः । प्रसान्ते स्वस्य युष्ट्यया नाशास्त्रोयो निरामयः ॥'

१. (क) पचाध्यायी (द्रव्यविशयाधिकार) क्रतो० ३८४, ३८५ । (य) लाटी गहिना, सर्ग ३, क्षतीक ३६, ४० ।

जीव अमूर्टिंग होने ही स्वस्य एवं प्रसन्न दिलाई देता है, उसी प्रकार दर्शनमोह-नीय के उदय से होने वाले जीव को जो मुच्छी रहा करती थी, जिसके कारण यह जीव पुत्र, मित्र, कनतादि पर-पदायों को अपने मानकर अज्ञानी अहा हुआ था, तथा जो चित्र की अधियरता रहती थी, जिसके कारण इस जीव का हुदय प्रतक्त पदार्ष में मोहे करता हुआ डोवाडोल रहता था, और उसी दर्शनमोहनीयकर्म के उदय से प्रत्येक पदार्थ में जो प्रम बना रहता था, किसी भी पदार्थ का निश्चय नहीं कर सकता था, वह सब मूच्छी, चित्र की अस्थिरता और प्रम आदि दर्शनमोहनीयकनित रोग दर्शनमोहनीयकर्म के उपमम होते ही शास्त्र हो जाते हैं।

आशय यह कि दर्शनमोहनीयजनित जो मिथ्यात्व रोग या, जिसके कारण मुच्छों, घम और अस्थिरता आदि होते थे, सम्यन्दर्शनरूप औषध नेते ही दर्शनमोहननित मिथ्यात्व रोग शान्त हो जाता है। इस रोग के बान्त होते ही जज्ञान, घम आदि दूर हो जाते हैं, वस्तु के यथार्थ स्वरूप का भान हो जाता है।

सम्यग्दरान देश-काल-धृतनिरपेक्ष

सम्बन्दर्थन चेतना का धर्म है, आरमा का धर्म है, तन का या भौतिक बस्तुओं का धर्म नहीं। व्यक्ति चाहे जिस देण, जाति, वर्ण, वर्ण या पव या सम्प्रदाय के हो, इनसे सम्बन्दर्थन के होने नहोंने का कोई सम्बन्ध नहीं है। सम्बन्दर्शन के लिए आरमा पर विश्वास, आरमाई और आरमा के स्वमाद, स्वगुण, और स्वरूप पर बुढ आस्था अपेक्षित है।

दूसरी वात यह है कि सम्यन्दर्शन किसी को विरासत में नहीं मिलता। जिस प्रकार पिता की सम्पत्ति पुत्र को जत्तर्राधिकार में मिलती है, उस प्रकार सम्यन्दर्शन किसी सम्यन्द्रिट पिता में उसके पुत्र को उत्तर्राधिकार में नहीं मिलता। जैसे डाक्टर का लड़का डाक्टरी पास किसे विना डाक्टर में नहीं मिलता। जैसे डाक्टर का लड़का डाक्टरी पास किसे विना डाक्टर नहीं वन सकता बैंगे ही सम्यन्द्रिट का लड़का भी सम्यन्दर्शन के लिए पुरुवार्य किसे विना सम्यन्द्रिट नहीं वहला सकता। न ही सम्यन्दर्शन किसी को पैसे से अथवा और किसी प्रकार से लिया-दिया जा सकता है, वह तो अन्तर्द्रासरण से प्राप्त होने वाली बस्तु है।

सम्बन्दर्शन के समान कोई बन्धु या मित्र नहीं

सम्यन्दर्शन आत्मा का परम बन्धु है। वन्धु का अयं होता है— महायक । जब आत्मा में सर्वप्रयम कल्याणमार्ग पर बढने की किंच होती है, बह कल्याणमार्ग पर चलने या आत्मस्वरूप का वोध करने को सैवार है— ^ १८ - सम्यादर्गतः एक अपुगीचन

एसर्पर्यनंत भी है। इसिन्यू सहरारायेन को आहमा का गरम बन्यू माना गया । माम्पर्यने में बो मान्योग मिनता है, कर स्थापी होता है। यह नार सम्बद्धनंत्रकों बन्यू की मानवता मिन जागी है ही आहमा का भव-प्रमान, जो पात्र असीम था। वह सीमित हो जाता है। अर्ज्युद्यायस्थानने हाम की अर्थाय में आहमा वा मोरा अर्थ्या हो मिन जाता है। इसी प्रभार सम्बद्धने से बहुतर आहमा का और कोई मिन्न नहीं

वि उसे सर्वप्रयम सहायत। करने यहता, उसमै आत्मविक्याम जगाने, याता

देशा प्रकार सम्पादशेन से यहार आत्मा वा और जोर्ड 'मित्र' नहीं है। मित्र पाप से, अहिनामाने से आते मित्र को हटावा है, दिलमाने में स्थाना है। दस दृष्टि से सम्पादनेत ही आत्मा वा असे वहा मित्र हैं। सम्पादशेन प्राप्त को की स्थानत को लिए का स्थित के स्थान

रणाण है। देन दूरिय ने नेप्यादनने हो आत्मा की नाम बड़ी भिन्न है। स्मादनीन प्राप्त होने ही आत्मा को जिलाज़ित का विभेक्त हो जाता है। स्पेक बन्तु को उमेर स्थाप स्वरूप में देगने की शुद्ध दृष्टि मिल जाती है। स्पेक्ष बन्तु को उमेर स्थाप स्वरूप में देगने की शुद्ध दृष्टि मिल जाती है।

थ-भाव-ज्यादय का जानन का जीता आदा हो नाती है। जय नक स्पत्ति मिस्सान्य-दमा में रुट्ना है, कब नक वह हिनाहित. हेसोनादेस को नहीं मस्प्राता : इस कारण वह उसी सुद्दिर के अनुसार स्कृति उपना है। किन्तु सम्बद्धानमधी मित्र के मिनते ही दृष्टि का विश्वसद्गर

करना है। किन्तु सस्यादर्शनस्या मित्र के मिनते हो दुष्टि का विश्वसद्गरी हो जाता है, आरमा को सत्यवस्य की उपलब्धि हो जानी है, उसे हेय-जैय-उपादेय का सम्यक्त्य में बोध हो जाता है। इस प्रकार हितमार्ग से प्रवृत करने और अहितामार्थ तथाने के कारण सम्यादर्शन परम मित्र है। आपार्थ अमिनगति ने इसी दुष्टि से सम्यादर्शन को परम बन्धु और परम मित्र बताने हेए कहा है

वर्गन्तवस्थानं परोकपुरंगितनामात्र परोतामः। वर्गनिमात्र पर मित्रं, दर्गन गौरयात्र परं तौरवम् ॥ अर्थो १ - गम्पादगेनम्भी वस्य मे बहुकर कोई बन्धु नहीं हैं। दिशों के सार के कोई कों

अर्थीन नम्यारशेनरूपी बन्धु में बढ़कर कोई बन्धु नहीं है. संयारशेन के ताभ से कोई अधिक लाभ नहीं है, सम्यारशैनरूपी मित्र से सरहर कोई परम मित्र नहीं है, और नहीं सम्यारशेन के सुत से उरहण्ड कोई मुल है। सम्यार ऐंदिर-पारशोकिक उपनि का सूत्र कारण

सम्पर्दर्शन का एक शास वर्षम् कारण मन्यादर्शन का एक शास उद्देश्य है-तमंत्रायमूसक उन्नति की अत प्रेरणा करना । सम्यप्टिट पारलीकिक उन्नति कमंत्रायकारिणी निर्वेस कि रूप में यस्त्रा है। उसके पुण्य-प्रभाव से मने ही देवादिगण वा बैंगक

१ ऑमनगति श्रावदाचार, परि० २, इनार ८४

मुख, पद, पह्नै कर कि तीर्षंकर पद भी प्राप्त हो जाता है, परन्तु सम्यादृष्टि इस सब कामनाओं को सेकर सम्याद्यंत के विषय में पुरापों नहीं करता, वह तो सम्यक्षत होने से ही प्रत्येक पदार्थ के साम रातादि के विकारों से त्वयंत का प्रमाल करता है। इसीलिए सम्पाद्धि इहलीकि कोर पारनीकिक दोनों प्रकार की उपनि के निए निवासिस रूप में प्रयत्त करता है जिनमें प्रायः निर्वेश या वर्णस्य ही होता है। यही उपामकाध्ययन में कहा गया है—

"महारमागण सम्यवस्य को ही समस्त ऐहिस्स, पारलीकिक उन्नति या मोक्ष का प्रथम कारण बताते हैं।"

मनुष्य आज अनेक समस्याओं में उलता हुआ है। परिवार से लेकर विद्व तक की अनेक समस्याओं आए दिन मुँदू फाडे खड़ी रहती है। भोग उन समस्या समस्याएं आए दिन मुँदू फाडे खड़ी रहती है। परल्व बाहर में बूढ़े ही है। परल्व बाहर में बूढ़े ही ही परल्व बाहर में बूढ़े ही ही परल्व बाहर में बूढ़े की ही। परल्व जीस प्रमुख्य का मार्स्याएं वोह हो विद्याइंट देती है, मगर अने की प्रमुख्य का मार्स्य हों हो साथ राग-द्वे वार्ष को न बोहे, क्यायों के साथ राग-द्वे वार्ष को न बोहे, क्यायों के साथ राग-द्वे वार्ष को व्यवा उन्यु का बस्तुओं का अभाव दूर करके समस्या मुख्याने हें तु अज्ञानी ब्यक्ति उन-उन मीतिक बस्तुओं की पूर्त करते हैं, विन्तु अगर पुष्य प्रयन न हो, विकलान हों, दु साध्य रोगस्यत हो तो बस्तुओं की पूर्त कर देने पर भी समस्या ज्यों की रोग वर्ती हों। वर्ती हों ते पर हो ती समस्या ज्यों की रोग वर्ती ही।

सम्बय्दर्धनी इह-पारलोकिक समस्या के मूल में जाता है, जिन कमों के कारण नमस्या के हुए में वाधा पहुँचती है जन कमों को क्षय (निजंदा) करने की ओह है। जबका सक्त पहता है। बहु आत्मस्यायण होकर आत्मा के स्वस्प और स्वमाय को—उपादान को एकड़ता है, वह उपादान को मुद्ध निर्मिक्तार करने में सनता है, जिससे समस्या स्वतः हल हो आती है। वह निर्मिस्त को नहीं एकड़ता ने हो एकरते समय निर्मित्त स्वतः सहयोगी वन मधा तो वह उसमें इन्कार नहीं करतो, किन्तु अहंत्य-ममस्य में पहिल इत्तेकर ही उसका सहयोगी लगा है। इनी कारण सम्यादान को ऐहिक न्यास्त्रीकर अन्मुद्ध का एवं मोद्धा सक प्रथम कारण वता स्वाप ता सहयोगी लगा है। इनी कारण सम्बन्धन को ऐहिक-पारलोकिक अन्मुद्ध का एवं मोद्धा का प्रथम कारण वताथा गया है।

१ उपासनाध्ययन, रूप २ १

#### १२० : सम्यादर्शन : कए अनुशीलन

सम्यप्दर्शन की इस जीवन-कसा को जानकर सम्यक्त की मान्य जीवन मे सद-पद पर आवश्यकता से, जीवन के हर मोड़ पर इसकी उपरिक्त से कीन दन्कार कर सकता है ? दुसीवित आचार्य अमितगति ने सम्यप्दि के भाष्य की प्रकास करते हुए कहा है—

सुदर्शन धस्य स ना सुमाजनः, सुदर्शन धस्य स तिद्विमाजन ।

मुश्रांतं यस्य स धीविषूषितः, सुरशंतं वस्य स शोत्राविषूषितः ॥ "जिसके पास सम्यादर्शन है, वह मनुष्य उत्तम पात्र है, वहीं सि (मृक्ति) का भाजन (भागी) है, सम्यादर्शनसम्पन्न ही बुद्धि से सुशीभित

(मुक्त) की भाजन (भाषा) है, सम्यव्यानसम्पन्न ही युद्ध से उपलब्ध बही शीत में बिभूषित है।" वास्तव में जिसके पास सम्यव्यानस्य जीवन-कला या दृष्टि है।

वास्तव में जिसके पास सम्यादशनहर जीवनकला या पृष्ट के नसार मे—इहलोक-परलोक में, सबैन्न सुख, आनन्द और परम शान्ति नाम जीता है।

## ७. सम्यग्दर्शन : भाव और प्रभाव

#### जीवन के प्रत्येक क्षेत्र में सम्यग्दर्शन का प्रमाव

सम्यग्दर्भन जीवन के प्रत्येक क्षेत्र को छूता है, फिर चाहे वह क्षेत्र सामाजिक हो, आधिक हो, सास्कृतिक हो या राजनितिक । जिस व्यक्ति में सम्यग्दर्भन जा गया, समझ तो उसकी दृष्टि में अमृत आ गया। सम्यग्-दृष्टिसमात्र आरमा अपने जीवन में कभी निराश या किन्तेच्यादियुद्ध होता। उसके पास विमुद्ध दृष्टि का अनुपम वल है, जिसके प्रभाव में यह कभो हारता नहीं, यकता नहीं।। कितनी ही विषदाएँ वयो न आएँ, कितनी ही विक्रन-वाधार्थ, सकट और दुःख की काली पटाएँ वयो न उसक कर आएँ सम्यावन निवक्ति सा है, वह कभी घटराता नहीं। उसको से अपने विवक्ति होता हो।। उसको से विक्र की दृष्टि हो दूसरी होती है।

जहाँ मिष्यादृष्टि जीव विपत्ति आने पर अपने देव, भाग्य, भगवान् और निमित्तो को कोवने तगता है, विपत्ति का मुन कहाँ है, इस सावया में वह विवाद नहीं करता, जबकि साम्यवृष्टि विपत्ति आने पर दंव, भाग्य, भगवान् और निमित्तो को नहीं कोसता, वह अपने उपादान को देखता है, अपने छल-काों का विचार करके उन इ.खो को समयान से सह नेने का प्रयत्न करता है। वह सह कभी नहीं कहता कि भगवान् ने मुझे ये दु ख क्यों दिवे हैं? अथवा अगवान् ने मुझे ये दु ख क्यों विदे हैं ? अथवा अगवान् की मुझ पर छगा नहीं है, जिस कारण वे दु ख पाए। अथवा वह यह नहीं कहता कि अमुक व्यक्ति ने मुझे सहायता नहीं दी, अथवा अमुक व्यक्ति ने मुझे सहायता नहीं सहायता नहीं छोड़ीया।

सम्यादृष्टि आत्मा सम्यादर्शन के प्रभाव मे विपत्ति, दु ख और सकट के समय गहराई से आत्मचिन्तन करता है, अपनी भूल और गलती को

### ४ सम्यादर्शन एक अनुशीलन

यस्दर्जनसम्पन्न व्यक्ति भी प्रभू की इस आधार्माक (सम्यग्द्<sup>षिट</sup>) व् थम तकर नग-द्वेप, मोह, नाम, भोत्र आदि विकार मयुत्रो अपना इन रा बैंधे हुए पूर्व वर्मीरगुओं को फटकने नहीं देते। उसी आद्यागित व ासना में मनुष्य अपनी आत्मशिक्त बढ़ा लेता है, जिसमे वह पापरन नाम कर देता है, जिसने या तो वह मुक्ति की और प्रस्थान करता है फिर वह पुण्यकर्म की प्रवलता से दुर्गति में नहीं जाता। अनगार धर्माष्ट्र पं आणाधर जी ने इसी तथ्य वो मलीभीति स्पर्ट किया है :--

वरमपुरुवस्याचा शक्ति गुड्गू बश्चिस्यताम् । नरि शिवरमासाचीक्षां या प्रसीदति सन्वनी । कृतपरपुरस्रोश बल्क्सप्रमाध्युद्धं यया। मुजति नियतिः कलाभोषत्रीहृतं त्रिजगत्यति ॥

ह मुमुक्ष्त्रो ! परमपुरप परमात्मा को आद्य-प्रधानमून-मिक्त-म्यग्दृष्टि की उपामना करों, जो मोक्षलक्ष्मी के कटाक्षी को विस्तृत <sup>करन</sup> है, प्रकादि दोषों ने रहित होने से प्रसन्न होती है। तथा जिसी ही मावित नियति पुण्यशांक -पर-मिच्याःव द्वारा प्राप्त होने बाने एवे दि गरीरो को उत्पत्ति को रोककर ऐमा अम्युदय देती है, जो तीन नी

स्वामिया को उच्छिष्ट भोगी बनाती है।

इस म्लोक में परमातना की आद्यामिक सम्याद्धि की महिमा बना ए कहा गया है, जैसे श्रवधर्म में महादेव परमपुरुष है और उनकी आध क्ति पावंती है। उसी शक्ति में प्रभावित होकर नियति शत्रुओं के नर ो नष्ट करती है, उसी प्रकार जैनधर्म में परमपुरुष श्रीतराम परमात्मा है नकी आद्य या प्रधानशक्ति सम्यक्द्िह है। जिसके द्वारा प्रभावित हु त्यति या पुण्यतीला पर यानी विरक्ष रूप मिथ्यात्व के द्वारा प्राप्त ही ान, पुर अर्थान् एकेन्द्रियादि गरीरा (पर्याया) में जन्म को रीकती है।

आणय यह है कि सम्यग्दर्शन के आराधक जीव ने सम्यक्ति यह पहले यदि आगामी भव की आयु का बन्ध नहीं किया है, तो वह मरी रप-तिर्येच आदि दुर्गतियों में नहीं जाता । यदि आयुवन्ध कर लेता है व ोंचे के ६ नरकों आदि में जन्म नहीं तिता। प्रमाण के लिए पंच संग्रह व नेम्न गाथा प्रस्तृत है: ~

> छमु हेर्द्डमामु पुत्रविमु आहमि-बण-सवण-सव्वद्राधीमु । बारम मिन्द्ववाए समाइट्डी व उदवन्ता॥

प्रवस्तर १११६३

त्र्यान् —मीचे के ६ नरकों में, ज्योतिषीदेव, ब्यन्तरदेव, भवनवामी देवों में और सभी स्त्रियों में —यानी दिवंची, मानुषी और देवी में, इन बारह मिच्योपपाद में —वर्यात्—जिनमें मिच्यादृष्टि जीव ही जन्म लेता है. डनमें सम्पद्धि का जन्म नहीं होता

केयल पंचसंग्रह में ही क्यों. अन्य अनेक ग्रन्थो में इसी तथ्य का समर्थन किया गया है। जैसे कि प्रश्नोत्तर श्रावकाचार से कहा गया है '—

> ण्योतिध्वच्यन्तरस्यं च कुदेवता सर्वा स्त्रियम् । भावनस्यं न गच्छन्ति, वाहनस्यं मुद्रदयः ॥

सम्पदर्शन के प्रभाद से यह जीव भवनवामी, ब्यन्तर और ज्योतिष्क देशों में उत्पन्न नहीं होता तथा कल्यवासियों में भी किल्वियक तथा आभि-योगिक आदि नीच देशों में तथा देव-मनुष्य-तिर्यंच सम्बन्धी हित्रयों में कभी पैदा नहीं होता।

सम्मादृष्टि जब तक पूर्ण थीतराग नही बन जाना, तब नक उसमें अति साना, राष्ट्र, विश्व , जाति, धर्म-संप, जादि के प्रति प्रमन्त राग — मंत्रे, करणा, मंत्री नातस्य प्रमोदा, नारवस्य आदि शुक्रराग की वृत्ति या परिणित रहेगी ही, उने हटाया नहीं जा मकता। और यह भी निश्चित्त है कि ऐसे प्रमास शुक्रराग की वृत्ति का प्रादुर्भाव उसी व्यक्ति में हो सकेगा. विश्व के अन्तावुत्रयों फोध, मान, माया और लोभ, सावसत्यमिहमीय, मिसप्ति में में के ए प्रकृतियों को प्रयोगित हों। ऐसी स्थित में में मारवस्य मोहनीय, कि एक प्रकृतियों का यायोगित हों। ऐसी स्थित में मम्पादमैनसम्बद्ध छड्मस्य साधक के जीवन में ही ऐसा प्रजन्न— मुजराग पुण्वस्य के का कर के प्रकृतियों का स्थापों स्थापों का स्थापों स्थापों स्थापों स्थापों स्थापों स्थापों स्थापें स्थापों स्थापो

स्वर्षि सम्पन्दर्गनरूप धर्म का गुज्य रूप और सदय बीतरागता है। ज्यों और सम्पन्दिर की याता सत्त चानू रहती चाहिए: परन्तु कव तक पूर्व वीतरागता नही आती है, तब तक मन को कही न हो नगागत ही पड़ेगा अन्यया, वह निविद्दल्या के अभाव मे तथा शुभ विदन्य ही और न मीड़ने में अगुभ विदन्यों की और मुदुकर जीवन का मर्वनाम वर्ग बेटेगा। अन

<sup>-</sup>१ प्रम्तोत्तर थाववाचार, परि० ११। ⊏३



सम्परदर्शनसम्पन्ना परावोऽपि मुरा नता । सम्पर्दर्शनहोनास्ते परावो हि सुरा अपि ॥

जो आरमा सम्यव्योग से सम्पन्न है, वे शरीर से मले ही पशु योगि में हो, अत्यास्तव के विकास की दिएसे स वस्तुता देव हैं और जो सम्यव्योग में हो, अत्यास्तव के विकास की दिएसे स वस्तुता देव हैं और जो सम्यव्योग से सूच्य हैं, वे शरीर से देव होते दूर पी अंदर से पशुद्धने पर ही कोई एव होते हुए ही कोई देव होता पर ही कोई एवं होता है। वेद का अर्थ दिव्यद्गिरसम्पन्न है। वह दिव्यता सच्चे माने में तो आम्मारिक वेषस ही है, जो पशु को भी देवत्व के रूप में पूज्यता प्रवान करती है। आवामों समन्ताम्द्र ने रत्नकरण्ड धावकाचार में सम्मावगैनादि धर्म के रूप के सत्वर्ष में कहा है—

हवाऽपि देवो थि बेवः हवा जायते धर्मकित्विपात् । काऽपि नाम अवेवन्या सम्पद्धर्मान्छरीरिणाम् ॥

सम्यय्यांनादि धमं के प्रभाव से श्वान भी स्वरंताक के देवरूप में उत्पन्न हो जाता है, इसके विवरीत मिन्धात्वादि पाप के प्रभाव से स्वर्गलोक का महान् श्रद्धिधारी देव भी तिर्पयाति में श्वान के रूप में उत्पन्न होता है। अवस्थित हो प्राणियों को मम्यय्यांनादि धमं के प्रभाव से अनिवंत्रांना अहस्थित आदि की सम्पदा हो नहीं, अदिनायों मुक्तिसम्पदा तक प्राप्त हो जातों है; किन्तु सम्यप्रशंन के अभाव में दूसरे देवलोक तक का देव वहाँ से स्थावकर एकिम्झ स्थावस्थीनि में उत्पन्न होता है, तथा बारहवं देवलोक तक का देव सिच्यात्व के प्रभाव में तिर्थंच पंचेन्द्रिय के रूप में उत्पन्न होता है। प्रमाण के लिए देविये प्रश्तीसर शावकावार के में क्लोक -

> सम्मन्दवेत बिना स्वर्गात् स्थावरेषु प्रजायते । आर्शस्यानं विद्यायोदवेमिय्यास्वाव् मोगतत्परः ।। सम्मन्दवेत बिना प्राणी पशुरेष न संसयः। धर्माधमे न जानाति जायन्य इव चास्करम्॥

सम्यत्यमंत्र के जिना मोगों में तत्तर रहते वाला स्वर्ग का देव भी आहोध्यान में सीन होकर स्पावर (एकेन्द्रिय) जीवों में उत्पन्न होता है। निःसन्देह, सम्यत्यांन के विना यह प्राणी पशु ही है; क्योंकि जिस प्रकार

> मुनि रिचन) थी अमरभारती, दिमम्बर १६७२, पृट्छ १। प्रिकार १, स्त्रोक २६। दि॰ ११/४६, ४६

२२६ सम्बन्दर्शन एक अनुसीलन

पुक्त होते है तथा महान् युल के स्थामी, महान धर्म, अर्थ, काम और में पुरुषार्थ ने स्थामी होते है ।

प्रण्नोत्तर श्रावकाचार के अनुसार – जिनके पाग सम्यादर्शनः महारक्त थित्रमान है, ये जीव उद्यम आदि अनेक मुणो से सुणोनित होते

नेजरवी और स्वज्ञान-विज्ञान में गारगत, यद्मवृपमनाराच महनत या चनुर, महावली, अल्पन उदार, यगस्वी, अनेक लोगो के आध्यदाता, !

धारमादि वेगन से पत्रिपूर्ण, समस्य शत्रुओं को यश में करने वाले, च पुरुषायों को यथायोग्य प्राप्त करने वाले, अनेक प्रकार की महिमां मण्डित, समस्य इन्द्रिय-मध्ये से यहा एवं क्ष्यमन प्रमानम होने हैं।

उत्पायन की यथायाग्य प्राप्त करने याले, अनेक प्रकार की महिमां मण्डिन, समस्त इन्द्रिय-मुद्रों ने युक्त एवं अस्यन्त ग्रमारमा होते हैं। इस मारभन सम्यक्ष्य के प्रमाय में जो पृथ्य प्राप्त है, उसके फ

स्वरूप जीव यदि मनुष्यन्य के प्रभाव में जा पुग्य प्राप्त हैं, उसके रू इनके अतिरिक्त सम्बद्धन्य में जन्म नेगा तो यहे कुल में उत्पन्न होग विमृति प्राप्त होती हैं, इससे भी बहकर वेपरसम्पी, उत्तम बिडाव मार

विभृति प्राप्त होती है, इसमे भी बढकर ये गरमगुरी, उत्तम विडान् <sup>मा</sup> पीवेरु की गमस्त विभृतियाँ प्राप्त करते हैं, तथा जीवादि तस्वों मे य<sup>व</sup> अडान रपने वाले गम्यस्यूष्टि स्वर्गलोक में इन्द्र होते हैं जिन्हे देवसभा

गमस्त देव नमस्कार किया फरने हैं।' उन्हें अणिमादि आठों गिढिं सीनों ज्ञान प्राप्त होने हैं। रोग, बनेश, दुःग आदि से मर्थया रहित हैं है। अन्य अनेक विभतियों से मुक्त होते हैं। देव भी होते हैं तो वे महर्षि गामानिक, सायस्त्रिणत् या सोकपास आदि उच्चजाति के देव होने हैं।'

यह स्पट है कि जो विद्वान शुद्ध सम्यादकान से सुनीशित है व सम्यादकान के प्रमाय से भीचकुत और नीच सिंह को छोड़कर अंध्ये दे स्था मनुष्य होकर अन्त में मुक्ति-सक्ष्मी का स्थामी होता है।

सम्पादरान के प्रमाद से पशु भी देव

मस्मारणंत ही यह दिख्यदृष्टि है. जो मस्यागस्य तथा हिनाहित व गयमः विशेष करती है। इस दिख्यस्योति के अभाव में बाह्य विमृति से १९वर्षे के शीलपूर्व याद्य प्रकाश का कुछ भी महस्य नहीं है। अध्यान मानी की दृष्टि में सास्यार्थित में गामान गयु भी देव हैं, और उर्षों दीन देव भी गयु गुरुष है, जिसका उन्तेत्व 'अस्मानीद' में दिखा गया हैं—

१ प्रश्तोत्तर श्रावकात्रार परि ० ११, वर्गेत ८० में ८८ तर २ रश्तकरका श्रावकात्रार ११३७-३८.

ı

सम्यग्बर्शनसम्पन्ना पराबोऽपि सुरा मता । सम्यग्बर्शनहीनास्ते पराबो हि सुरा अपि ॥

जो आरमा सम्मारकांन से सम्पन्न है, वे शरीर से भने ही पणु पोनि में हो, अन्तरतत्व के विकास की दृष्टि से वस्तुता देव है और जो सम्मारकांन से भूम्य हैं, वे शरीर से देव होते हुए भी अंदर से पणुतृत्य है। वस्तुतः गाँवे से पणु होने पर ही कोई पणु नहीं होता, और न देव होने पर ही कोई देव होता है। देव का अर्थ दिव्यदृष्टिसम्पन्न है। वह दिव्यता सच्चे माने में तो आस्माणिक वैभन ही है, जो पणु को भी देवत्व के एग में पूज्यता प्रदान करती है। आचार्य सम्मारकांने रत्तकरण्ड शावकाचार में सम्मार्थनादि धर्म के फल के सन्दर्श में कहा है—

> श्वाऽपि देवो पि देवः श्वा जायते धर्मिकिल्वियात् । काऽपि नाम सवेदन्या सम्पद्धमन्द्रिरोरिणाम् ॥

सम्मयसंनादि धर्म के प्रभाव से स्वान भी स्वांनोक के देवरूप में जराप हो जाता है, इसके विपरीत मिथारवादि पाप के प्रभाव से स्वंतिक का महान् म्हिट्टियारी देव भी तियंनगति में स्वान के रूप में उत्तरा होता है। अवः निष्तित ही प्राणियों को सम्मय्यंनादि धर्म के प्रभाव से अनिर्वचनीय अहिमक आदि की सम्पदा ही नहीं, अविनाशी मुक्तिसम्बर तक प्राप्त हो जाती हैं। किन् सम्पद्यांने के अमाव में दूसरे देवलोक तक का देव बहाँ से स्वावकर एकेन्द्रिय स्थावरयोंनि में उत्पन्न होता है, तथा वारहवें देवलोक तक का देव मिस्पाल के प्रभाव में तिर्यंग पेकेन्द्रिय के रूप में उत्पन्न होता है। प्रभाग के तिए देवित प्रमानाद आवकाष्ट्रा है ये रक्तोन

1

सम्यक्तवेन विना स्वर्गात् स्वावरेषु प्रजायते । आर्त्तास्यान विद्यायोधवेमिस्यात्वाद् स्रोगतत्वरः ॥ सम्यक्तवेन विना प्राणी पशुरेव न संगयः । धर्माधर्मेन जानाति जात्यन्य इव भास्करम् ॥

सम्यादशंन के बिना भोगों में तत्पर रहने वाला स्वर्ग का देव भी ींध्यान में लीन होनर स्वावर (एकेन्द्रिय) जीवों में उत्पन्न होता है। उन्देह, सम्यादशंन के बिना यह प्राणी पणु ही है; क्योंकि जिस प्रकार

भननार (उराध्याय समरमुनि रश्नि) थी अमरभारती, दिगम्बर १९७२, पूछ १। रतनरुरष्ट धावकाचार, स्राध्वार १, म्लोक २६ । प्रस्तोतर धावकाचार, परि॰ ११।४६, ४६ ८ सन्पादर्शन एक अनुशीलन

क होते है तथा महान् कुल के स्वामी, महान धर्म, अर्थ, काम और मीम ह्यार्थ के स्वामी होते हैं।

प्रश्नोत्तर श्रावकाचार के अनुसार-जिनके पास सम्यादर्शनमन्त्र हारन विश्मान है, वे जीव उद्यम आदि अनेक गुणों से मुनोभित होते हैं। जस्वी और स्वज्ञान-विज्ञान में पारंगत, वज्रव्यमनाराच महतन कार् ततुर, महावली, अत्यन्त उदार, यशस्वी, अनेक सोगी के आश्रयदाता, ज् धान्यादि वेभव में परिपूर्ण, समस्त शत्रुओं को वश में करने बाने, बार्ग पुरुषार्थों को यथायोग्य प्राप्त करने वाले, अनेक प्रकार को महिना<sup>हे</sup> मण्डित, समस्त इन्द्रिय-मुखों से युक्त एवं अत्यन्त धर्मारमा होते हैं।

टम मारभन मम्यक्त के प्रमाव में जो पुष्य प्राप्त है. उनहें कर रवस्य जीव यदि मनुष्यत्मव में जन्म लेगा तो वह कुल में उलाम होता। इसरे अतिरिक्त सम्यादर्शन के पुण्य-प्रभाव से बकवर्ती की मुनी प्रसार विभिन्न प्राप्त होती है, इससे भी बढ़कर वे परममुखी, उत्तम दिहान मनि नीर्यकर की समस्य विमितियों प्राप्त करते हैं तथा जीवादि तत्वा में ग्रेयह भद्धान रखने बार्न मध्याद्धिः स्वर्गलीक में इन्द्र होते हैं जिरहें देवसार्व गमन्त्र देव नमस्वार त्रिया करने हैं। उन्हें अणिमादि आठी निहित्र मानो ज्ञान प्राप्त होने हैं। रोग, यनेजा, दुःख आदि से मर्वेषा रहित हैं। ै। अग्य अनेक विभिन्निया में युक्त होते हैं। देव भी होते हैं तो ब महित गामानिक, वापस्त्रिजन् या सोकपाल आदि उच्चजाति के देव होते हैं।

यह रगाट है कि जो विद्वान शुद्ध सम्यादर्शन से सुशोभित है है . - ८ म्या जा म्यान मुख्य सम्यादणन स्पृत्रमण्याः सम्यादणन के प्रभाव से नीचकुल और नीच गति को छोड़कर ग्रेस्ट दे। तथा मनुष्य होकर अस्त में मुक्ति-लक्ष्मी का स्वामी होता है।

मार्गादमंत्र के प्रवाद में पशु की देव

मध्यादर्गन ही वह दिव्यद्धि है जो मत्यामत्य तथा हिनाही है स्वयं क्षेत्र करती है। इस दिश्ययंति के अभाव में बाह्य कि है। इस दिश्ययंति के अभाव में बाह्य कि है। इस दिश्ययंति के अभाव में बाह्य कि है। र १९६५ करता है। इस दिख्यायोति के अभाव में बाह्य 195 है। प्रस्ते हैं। प्रस्ते के देखिलामें बाह्य प्रकार का बुछ भी महत्व नहीं है। प्रस्ते करती है। प्रस्ते के स्वार्थ देव भी पह तुप है, विसक्त जानेश 'अन्तर्गाद' में किया गर्जा है

र प्राथमक बावकाच प्रभूषि क रहे, क्यों के दक में दह नह E CONTRES STREETS \$123-32

सञ्चयनंत्रमञ्द्रा कारोति गुरा यता । सञ्चयनंत्रतीनाते कारो हि गुरा अवि ॥

को आरमा सम्मारांत से सुन्तम है, वे सरीन से भने ही पतु वीति में हो, अन्तात्तल के विशास की दृष्टि से समुत्रा देव है और जो सम्मारमंत्र । सून्य है, वे सारीर में देव होते हुए भी अंदर से पशुच्य है। वर्गुत न्यारेंत । पतु होने दर ही कोई पतु जही होता, और स देव होने पर ही कोई देव |ता है। देव का अर्थ दिम्मादृष्टिसन्तम है। वह दिम्मता सम्मे माने में तो आस्मारितक वंगव ही है, जो पतु को भी देवल के एन में पूरेनता प्रदान हरती है। आवार्य समन्तमद ने रतन दण्ड धावकाचार में साम्यव्यक्तार्याद धर्म हरती है। अवार्य स्वस्तु है

> रबार्जि देवो वि देव, रबा आपने धर्मविन्दियान् । कार्जि नाम अदेशमा अन्यदर्मकररोत्नाम् ॥

सम्पर्धानादि धर्म के प्रभाव में क्वान भी व्यविभोक के देवरूप में इराम हो बाता है, सके विषयीत मिम्मास्तादि पाप के समाव में स्वर्णनादे मा सहान् बृद्धियारि दे भी निर्मणनि में क्वान के रूम में दानार होता है। अवः निष्कित ही प्राणियों को गम्मास्त्रांतादि धर्म के प्रभाव में अनिवंपनीय अहमिन्द्र आदि की धर्मादा ही नहीं, अधिनाणी मुश्तिराम्या तरू मान्य हो जाती है। तन्तु गम्मास्त्रांत के समाव में हुगरे देशकोत करू मान्य दे व में स्थवकर एकेट्रिय स्थावस्थानि में उत्पाम होना है, तथा बारहवें देवसोक तक का देव मिम्मास्त्र के प्रभाव में तिर्देश पेवेट्रिय के रूप में उत्पाम होना है। प्रभाव के हिन्द दिस्ति प्रभाव स्थावस्थारिक में मन्ति के

> सम्बन्धेन विनाः स्वर्गान् स्वावरेषु प्रजायने । आरोप्यानं विद्यायोग्वेशिन्धारबाद् मोगनत्परः ॥ सम्बन्धेन विनाः प्राची पशुरेत न संग्रयः । द्यमद्यमेन जानानि जात्यम्य इव नारवस्य ॥

सम्बन्दर्भन के बिना भोगों में तत्पर पहने वाला स्वर्ग का देव भी आर्राध्यान में सीन होकर स्थावर (एकेन्द्रिय) जीवों से उत्पन्न होता है। निमन्देह, सम्बन्दर्भन के बिना यह प्राणी पशु ही है; क्योंकि निसं प्रकार

<sup>.</sup> १ अन्तर्नाद (उदाध्याय अमर मृति रचित) थी अमरभारती, दिमान्दर १६७२, तृष्ट १। २. रातनरस्क धावकाचार, अधिकार १, क्लोक २६।

पन् कृत के क्वामी, महान धर्म, अर्थ, काम और <sub>मीस</sub>

प्रकृतास व स्थाता लोगे हैं। पथनात्तर साराचात्तार ने अनुसार - जिनके नाम सम्बन्धीनरी महारस्त विश्वमान है, ये भीद उसम् आदि अन्य गुणो से मुणोनित होते हैं भित्रभी और रक्तान-दिशान में पारगत, सदरपूरमनामण मेहनते गाँउ चतुर, महावसी, अन्यस्य प्रदार, यगस्यी, अनेत सोगों के आश्रमवाती, पर धारमादि मेभव से परिपूर्ण, समस्य अपपुर्भ की तम में करने वारे, बारी पुरुषार्थी वर यथायोग्य प्राप्त करने वाले. अनेक प्रकार की महिलाई मण्डित, गमनत इन्द्रिय-मृत्यां से युक्त एवं अरमना धर्मारमा होते हैं।

दम सारभन सम्मान के प्रभाव से जो पुरुष प्राप्त है, उसे दर स्वरूप जीव पदि समुद्रय-भव से जन्म सेमा तो यह दूग में उत्पन्न होता. इसोर अमिरिक्ता मध्यास्थान के पुरुष-प्रभाव से वक्ष्यती की सभी प्रसार है विभागि प्राप्त होती है, इससे भी बदयार में परममुती, उत्तम दिइत् मान भीयंकर की मारत विभिन्ति प्राप्त भरका है तथा जीवादि तार्वो ने बर्ध भीयंकर की मारत विभिन्ति प्राप्त करते हैं तथा जीवादि तार्वों ने बर्ध अवाग राने याने गम्याप्तिक स्थामनाम में दाद होते हैं जिन्हें देशार्थ समस्य देव नमस्कार किया करते है। उन्हें अविमादि आठे विदि रीनो मान प्राप्त होने हैं। बोग, मनेम, बुग्द आदि से मर्वमा विहर है हीनो मान प्राप्त होने हैं। बोग, मनेम, बुग्द आदि से मर्वमा विहर है है। अस्य अनेक विभातियों ने युक्त होते हैं। देव भी होते हैं से वे महिन मागानिक, मागरित्रवत् मा सोकपास आदि उच्चजाति के देव होते हैं।

मह न्याट है कि जो विद्यान मुद्ध सम्मन्यर्थन में मुशोशित है, के गम्मध्यक्षंत्र के प्रभाव से शीधवृत और नीच गति को छोड़कर भेरत है। सन्य मनुष्य होकर अन्त में मुस्हिन्सक्ष्मी का स्वामी होता है।

मन्याबरोग के प्रभाव है। यशु भी बैव

गामावर्णन ही यह विश्ववृद्धि है, जो सत्यागाम तथा शिक्षाहित श्री मन्यक विशेष करती है। इस विश्वप्रमासि में अभाव में माझ विश्वप्र रिकार के क्षेत्रकार है। इस विश्वप्रमासि में अभाव में माझ विश्वप्रक ्र १९९० करती है। इस विव्यवसीति के अभाव में साहा निष्या कि किया कि अधाव में सहित अधाव में सहित अधाव में कि अधाव में कि कि अधाव मानी की महत्त्व मही है। अधाव मानी की महत्त्व मही है। भानी की कृतिक में सहमायण का मुख्य भी सहस्य गही है। अप शहर पेन की कृतिक में सहमायणन में सहस्य गणु भी देन हैं, और उसी देव भी पंत्र गुरुष है, जिसका उस्तेल 'अन्तरावि' में किया गया है -

१ प्रकोतर शाबकाचान वर्तर + ११, श्योच ॥ + में ८८ तक

रशाहरवड थाववाचार ११३०-१८.

सम्यग्दर्शनसम्पश्चाः पश्चदोऽपि सुरा मता । सम्यग्दर्शनहोनास्ते पश्चवे हि सुरा अपि॥

जो आराम सम्यव्दांन से सम्पन्न हैं, वे गरीर से भले ही पगु योनि में हों, अन्तरत्वल के विकास की दृष्टि से बस्तुतः देव हैं और जो सम्पर्यक्ष स्तुत्व हैं, वे गरीर में देव होते हुए भी अंदर से पणुतुत्व हैं। वस्तुत गरीर से पगु होने पर ही कोई पगु नहीं होता, और न देव होने पर ही कोई देव होता है। देव का अर्थ दिव्यदृष्टिसम्पन्न है। वह दिव्यता सच्चे माने में तो आम्मासिक वैभव ही है, जो पगु को भी देवल के एर में पूरवता प्रदान करती है। आचार्य समत्वमद ने रतनकरण्ड धावकाचार में सम्यव्यक्तादियमं के फल के सन्दर्भ में कहा है—

> रबाऽपि देवो पि देवः स्वा जायते धर्मकित्विपात् । काऽपि नाम भवेदस्या सम्पद्धर्माच्छरीरिणाम् ॥

सम्यव्यानादि धर्म के प्रभाव से श्वान भी स्वर्गलोक के देवहण में उत्तरप्र हो जाता है, इसके विष्पति मिन्ध्यात्वादि पाप के प्रभाव से स्वर्गलोक का महान् व्यक्तियारी देव भी तिर्मवगित में श्वान के रूप में उत्तरप्र होता है। अतः विष्पत्व हो प्राणियों को सम्प्रत्य होता है। अतः विष्पत्व हो प्रणियों को सम्प्रत्य हो नहीं, अविनागी भूक्तिमप्पत्त तक प्राप्त हो जाती हैं। किन्तु सम्यव्यक्ति में क्ष्माव में दूसरे देवलोक तक का देव वहाँ के स्वकार एकेंग्रिय स्थावरप्रीम में उत्तरप्त होता है, तथा वारहवें देवलोक तक विष्पत्य स्थाव से प्रभाव में तिर्मव वेनित्य के रूप में उत्तरप्त होता है। प्रप्ता वारहवें देवलोक तक का देव वहाँ स्थाव से प्रभाव में तिर्मव वेनित्य के रूप में उत्तरप्त होता है। प्रमाण के तिर्ण देवित्य प्रमत्ति स्थाव में प्रस्ति के प्रभाव में तिर्मव के प्रभाव के तिर्मव के प्रभाव के तिर्मव के प्रभाव में तिर्मव के प्रभाव के तिर्मव के तिर्मव के तिर्मव के प्रभाव के तिर्मव के

सम्बन्धनेन विना स्वर्गात् स्वावरेषु प्रजायते । आर्साध्यानं विधायोज्जीत्मस्यात्वाव् भीगतत्पर' ॥ सम्बन्धनेन विना प्राणी अयुरेव न संत्रयः । धर्मायमे म जानाति जात्याय इव भास्करम् ॥<sup>3</sup>

-1

सम्यादर्शन के बिना भोगों में तत्पर रहने वाला स्वर्ग का देव भी आर्रोध्यान में लीन होकर स्थावर (एकेन्द्रिय) जीवों में उत्पन्न होता है। निसन्देह, सम्यादर्शन के बिना यह प्राणी पशु ही है; क्योंकि जिस प्रकार

१ । अन्तर्गाद (ज्याच्याय अगर मुनि रिबन) भी अगरभारती, दिसम्बर १९७२, पृष्ठ १। १ । २. रतनरूप्ट धावराचार, अधिकार १, वनीक २६। १. प्रानोतर धावराचार, चरिक ११।४६, ४६

सम्यादर्शन : एक अनुसीयन

मान्ध व्यक्ति सूर्य को नही जान सहता, उसी प्रकार सम्यन्दर्शन मे रीहन णी भी धर्म-अधर्म को नही जान सरता।

कोई कह सरता है कि सम्यादृष्टि जीव सरक और वियंनगति अदि उत्पन्न नहीं होता, जैसा कि गुणभूपणथावकाचार में कहा है-

एकमेव हि सम्बद्धं यस्य जानं गुणोण्यवलम् ।

वट्पातालत्रिधादेवस्त्रिणूरपरि। विसुम्पति ॥ एकमात्र गुणों से उरुराल सम्यन्दर्शन एक ही बार जिसे प्राप्त है या, उसके प्रभाव से वह जीव ६ तरको में नहीं जाता, भवनपति, ध्यना गैर ज्योतिष्क देवो में, तियंच में तथा स्त्रीपर्याय में उत्पन्न नहीं होता । ऐसी स्यति में मगधराज श्रीणक तो क्षायिक सम्यादृष्टि था, फिर भी वह नरह त स्यो गया ? नन्दन मणिहार श्रायक होते हुए भी मरकर मेढक स्यो बना ? तथा भगवती मत्लो तीर्थंकर स्त्रीपर्याय में बयो उत्पन्न हुए ? इमका उत्तर

हुम आवश्यक निर्मृक्ति की एक ही गाथा के द्वारा दे रहे हैं :--सम्मदिइटी जीयो गच्छद्द नियम विमाणवासिमु ।

जह न विगय सम्मश्तो, अह नवि बद्धाउपपुर्व स ॥ सम्याद्ध्यि जीव नियमत वैमानिक देवों में उत्पन्न होता है, बहर् यदि उसका सम्यवत्व चला न गया हो या उसने सम्यवत्व त्याम न विश्

हो, अथवा सम्यक्त्व प्राप्ति से पहुल से ही उसके आयुष्य का बन्ध न ही गयाहो। उपर्युक्त सीनों में से मगध सम्राट खेणिक ने पहले ही नरक ही आमुष्य बौध लिया था, नन्दन मणिहार ने श्रावकवती होते हुए भी भीपर त्रत में अपनी बनाई हुई बावडी आदि पर आगक्ति की थी, स्था सम्बन्ध का भंग कर दिया था, इसी कारण वह मरकर दर्दर बना, किन्तु दुरि

भव में उन जातिस्मरण ज्ञान होने ने अपने पूर्वजन्म के अगुढ जीवन की योग हुआ, उसर्त गुड सम्यवत्व म्रहण करके पुनः यत महण किये, भगवर्त महावीर के दर्शनार्थ भिक्तभावपूर्वक जा रहा था, रास्ते में ही अ राजा के मोड़ों की टाप ते कुचलकर मर गया, शुक्रमावों में मुखु में वह मेडक स्वर्गलोक का देव बना। भगवती मत्ती ने अपने पूर्वपर

१. गुणपूरण थावराचार, उद्देश» १।६६

२. आवश्यक निर्मृतिन ।

में अपने साथी मित्रों के साथ सपम्बरण करने में थोडा-मा माया-नेवन कर लिया था, उसके कारण उन्होंने स्थी पर्यायका बन्ध किया, इसी बारण तीयंकरत्व प्राप्त होने पर भी वे स्त्रीपर्याय मे उत्पन्न हुए।

सम्बाहर्शन के प्रचाव से चारहाल में भी देवाय एवं भगवरय

जैनधर्म पतित मे पतित, प्राप्ट से प्राप्ट और दीन-हीन-तुष्छ एवं मीच जाति के गिने जाने वाले प्राणी की आतमा में भी पवित्र परमात्म-ज्योति (शद्ध आत्मज्योति) के दर्शन करता है। निश्चयद्दिक अनुसार एक दीन, हीन, पतिन और सुच्छ मनुष्य अपने मूल रूप में विशुद्ध है। एक भी आत्मा ऐमा नहीं है, जो अपने पुरुषाये के बल पर अपना आस्पारिमक विकास करके सम्यन्दर्शन के प्रभाव ने महान् न बन सकता हो । एक चाण्डाल की आत्मा और एक ब्राह्मण की आत्मा में अध्यातमद्रिक्ट मे कोई अन्तर नहीं है। गीता में भी इसी सप्य का समर्थन करते हुए कहा गया है .--

> विद्याविनयसम्पन्ते बाह्यणे गवि इस्तिनि । गुनि चैव स्वपाके च पश्चिताः समर्दशन ॥

तत्वज्ञ विद्वान् विद्याविनयसम्पन्न ब्राह्मण, गाय, हाथी, कुत्ते और चाण्डाल के प्रति समदर्शी होते हैं।

आत्मस्यरूप की दृष्टि से तो विश्व की समस्त आत्माएँ एक गरीकी

हैं, किन्तू जो आत्मा मिथ्यात्व, अज्ञान और मोह के बन्धनों को सीड़ देता है, उस आरमा के जीवन का प्रवाह करवंमुगी हो जाता है, और जो अभी तक निष्यात्व, मोह, अज्ञानादि के प्रगुप्त भाव में पड़ा है, उस आत्मा के जीवन का प्रवाह अधोमग्री हो जाता है।

भला-भटका व पतित व्यक्ति भी गुद्ध आत्मस्यरूप की उपलब्धि हो जाने पर विश्ववद्य महान् बीतराग भगवान् और पूज्य वन जाता है। आबायं समन्तमद्रकी सुधारिक्त वाणी भी गुज उठी--

सम्यादर्शन सम्पन्नमपि मातग देशनम । बेबादेवं विदुर्शस्य गुडांगाराम्तरीअसम् ॥3

# रे**३० सम्यादर्शन एक अनुसी**यन

जनमान्य व्यक्ति सूर्य को नहीं जान सहता, उसी प्रकार सम्यस्कीन ने रीहा प्राणी भी धर्म-अधर्म को नहीं जान सहता। कोई कह सहता है कि सम्यार्थिक जीव सरक और सिर्यवसनि आर्थि

में उत्पन्न नहीं होता. जैसा कि गुणभूषणश्चात्रकाचार से कहा है— एकमेब हि सम्बद्धन परंप कार्य गुणीकात्रवस्त ।

पद्वातानित्रपादेवस्त्रियूणांतः जिनुस्पति ॥ । एकमात्र गुणों से उरुखल सम्यादणेन एक ही बार जिसे प्राप्त हैं।

गया, उसके प्रभाव से बहु जीव ६ नरफों में नहीं जाता, भवनगीत, ध्वलं और ज्योतित्क देवों में, सिर्यन में सबा स्त्रीपर्याय में उत्पन्न नहीं होता। ऐसी स्थिति में मगधराज श्रीणक तो क्षायिक सम्यादित या, फिर भी बहु नर्ष में बयो गया निरुद्ध मिलाई स्थायक होती हुए भी मरहर भेदन बयो बनी सुधा भगवती मुल्ली सीर्थन स्त्रीहरी हुए भी मरहर भेदन बयो बनी

तथा भगवती मल्ती सीर्घकर स्त्रीययोध में बबी उत्पन्न हुए ? इनका उत्तर हम आवश्यक निर्वृक्ति की एक ही गाया के हारा दे रहे हैं :— सम्महरूवे जीवो गच्छर नियमं विमाणवानिता ।

जह म विषय सम्प्रों, भह नवि बडाउवपूर्व च ॥' सम्प्रादृष्टि जीय नियमत धैमानिक देवों में उत्पन्न होता है, वार्त यदि उपका सम्प्राद्ध नाला न गया हो मा उत्तने सम्प्रदेख स्थापन निका हो, असन्य सम्प्राद्ध नुष्टिक

याद उत्पंता सम्यन्त्य भाना न गया हो मा उत्तने सम्यन्त्य स्मान निर्णे ही, अथवा सम्यन्त्य प्राप्ति ने पहले से ही उत्तके आयुष्य का क्यान है गया हो। उपर्युक्त सीनों में ने मगग्र समाट श्रेणिया ने पहले ही नरक <sup>हा</sup>

आयुष्प बीघे सिया था, नन्दन मणिहार ने शायकबती होते हुए भी वीराज्य कर में अपनी बनाई हुई बावड़ी आदि पर आमक्ति की बी, तथा सम्बन्ध का भी कर दिवा था, देवी कारण बहु मरकर बहुँर बना, किन्तु दुई, भव में उने लातिस्मरण आन होने से अपने पूर्यजन के अनुब जीवन शा बोध हुआ, उसने गुढ़ सम्बन्ध समुद्र करने सुना अता बहुज किने, भनगर्न महाबोर के दुर्गनार्थ महानावायुक्त जा रहा था, राहते में ही श्रीकृ

महायोर से दर्गनार्थ भक्तिभावपूर्वक जा रहा था, राहते में ही श्रीक राजा के थोड़ा की टाए से बुधलकर मर गया, णुभभावों में मुख होते से वह मेडक स्वर्गलोक ना देव बना। भगवती महत्ती ने अपने पूर्वपर

रै. गुजभूषण धावशाचार, उद्देश । १।६६ २. भावस्यक निर्वतित । में अपने सामी मित्रों के साम सपक्षरण करने में योडान्सा माया-मेवन कर लिया या, उसके कारण उन्होंने स्त्री पर्याय का वन्य किया, इसी कारण तीर्षकरस्व प्राप्त होने पर भी वे स्त्रीपर्याय में उत्पन्न हुए।

### सम्यग्दरांन के प्रभाव से चान्डाल में भी देवत्व एव भगवत्त्व

जैनधमें पतित से पतित, घ्रन्ट से घ्रन्ट और दीन-हीन-नुन्छ एवं नीच जानि के गिने जाने बाने प्राणी को आरमा में भी पित्रम परमाल-ज्योनि (गुढ़ आरम-प्राणीत) के दर्शन करता है। विश्वपद्दिक अनुसार एक दीन, हीन, पतिन और तुन्छ मनुष्य अपने मूल रूप में विशुद्ध है। एक भी जारमा ऐसा नहीं है, जो अपने पूरताय के तल पर अपना आध्यातिक विकास करके सम्यग्दर्शन के प्रभाव में महान् न बन सकता हो। एक बाण्डान की आरमा और एक ब्राह्मण की आरमा में अध्यात्मदृष्टि में कोई बनतर नहीं है। गीता में भी इसी तस्य का समर्थन करते हुए कहा गया है.—

> विद्याविनयसम्पत्ने बाह्यणे गवि हस्तिति । शुनि चैव स्वपाके च पश्चिताः समर्दाशन ॥

तत्वज्ञ विद्वान् विद्याविनयसम्पन्न ब्राह्मण, गाय, हाथी, कुत्ते और चाण्डाल के प्रति समदर्शी होते हैं।

आरमस्वरूप की दृष्टि में तो विश्व की समस्त आरमाएँ एक सरीसी हैं, दिन्तु जो आरमा मिस्पास्त, अज्ञान और मोह के बच्चनों को शोंड देशा हैं, उस आरमा के जीवन कर प्रवाह कर्ज्यमुसी हो जाता है, और जो अभी तक मिस्पास्त, मोह, अज्ञानादि के प्रमुख मात्र में पड़ा है, उस आन्मा के जीवन का प्रवाह अधीमुसी हो जाता है।

भूता-भटका व पतित व्यक्ति भी शुद्ध आत्मस्वरूप की उपलिध हो जाने पर विश्ववद्य महान् कीतराय भगवान् और पृत्य वन जाता है। आचार्य समन्त्रभद्व की सुधासिक्त वाणी भी गूज उठी—

> सम्यादरान सम्प्रमपि मातग देहतम् । देवादेवं विदुर्भारम गूदांगारान्तरीकसम् ॥3

शानाधर्मक्याग्

२ भगवत्गीता, अ० ४, म्लोक १= ।

रै. रत्तरम्बद्ध श्रावराषार १।२८.

# १३० : सम्यादर्शन । एक अनुशीलन

चाण्डाल के शुरीर से उत्पन्न हुए सम्यन्दर्शनसम्पन्न चाण्डाल को प्र तीर्यकर, गणधर आदि पात्र देव देव कहते हैं। जैंगे राग्य में देवें हुए अंग के अंदर तेज (अग्नि का तेज) छिपा हुआ होता है, वैसे ही उम चाण्डाल ह शरीर में भी शृद्ध आत्मा का तेज छिगा रहता है।

हड्डी, मास, चर्म, रक्त आदि से निर्मित देह, भने ही चाण्डाल उत्पन्न हुआ हो, किन्तु उस देह में विराजमान जिसका आत्मा मन्यन्दर्श आदि दिव्य गुणों से गुणोभित है, उम मनुष्य शरीरधारी नण्डाल को

सम्यक्तादि उत्तम गुणो के प्रभाव से देव कहा गया है। इसी कार जो लोग एक दिन उसे देखना भी पगंद न करते थे, उसके देह की छा में दूर रहते थे, वे ही लोग सम्यक्तादि रतनम्य एवं तप में मुणोभि

हरिकेश मुनिका मिक्तिभावपूर्वक दर्शन करके और उनका आदर कर प्रसन्न होने लगे। हस्तिमा मुनि का देह भले ही काला-कलूट, दुगे युक्त, अपवित्र एवं मलिन था, लेकिन उनकी आत्मा सम्यग्दर्शनादि ता

तपस्या के गुणो से इन्द्रपूज्य देवबंदा, दशंनीय एवं नमस्करणीय बन गया देवो ने उनकी स्तृति करते हुए कहा-

सक्तं ख दीसई तबीविसेसी, न दीसई जाइविसेगकोऽवि । सोवागपुरी हरिएस साह जस्तेरिसा इड्डिमहाणुभागा ॥

(हरिकेशी मुनि में) साक्षान् सप की विशेषता (महिमा) दिगाई रही है, जाति की कोई विशेषता नही दीसती। जिसकी ऐसी मह चमत्कारी ऋद्धि है, वह हरिकेशमुनि स्वपाकपुत्र — चाण्डाल का पुत्र है।

इसी बारण प्रश्नोत्तर श्रावकाचार में स्पष्ट कहा गया है-

सम्यवत्वालङ्कतः पुत्रयो झालंगो पि सुर्रश्वेत् ।

सम्बत्धवेन विना साधृनिन्दनीय: पदे पदे ॥

इस सम्यग्दर्शन से गुणोभित चाण्डाल भी देवी के द्वारा पूजनीय जाता है, जबकि सम्पन्दर्शन ने रहित साधु भी स्थान-स्थान पर निन्दनी

माना जाता है। आराधना कथाकोप<sup>9</sup> में समपाल चाण्डाल की कथा आती है। स<sup>मपा</sup> चाण्डाल ने गर्वोपधि मुनि के दर्शन करके सम्यन्दर्शन पाया, आत्मम्बन

उत्तराध्ययनमूत्र अ० १२।३ अ

२ प्रशोतर थावशाबार परि० ११।५२, भागधना वचाकोष, खंड १, क्या २४,

का बोध पाया और चलुर्देशों के दिन जीयोंहमा न करने का नियम लिया । क्लोटी हुई। राजा पाककामन ने धर्म नामक हिएक पापी प्रेटी को अपराध के फलन्वर पीदान के दिन शूली पर चढ़ाने का आदेश दे दिया। किन्तु चलुर्दशी होने के कारण समयाल ने उस दिन सम्ब व्यक्ति को सूची पर चढ़ाने मे मण्ट इन्कार कर दिया। एकताः राजा ने कृषित होतर धर्म-नामक हिएक साथ समयाल चाण्डाल दोनों को युर जनजंजुओं ने भर कर में बाल देने का आदेश देदिया। अतः दोनों को उस हुद में हाल दिन का आदेश देदिया। अतः दोनों को उस हुद में हाल दिन का आदेश देदिया। अतः दोनों को उस हुद में हाल दिन का आदेश देदिया। अतः दोनों को उस हुद में हाल दिन का आदेश देदिया। अतः दोनों को उस हुद में देवित कर स्वाप्त स्वप्त स्वाप्त स्वाप्त स्वप्त स्वप्

### मानगो समयालको गुणरतैईवादिभिः पुत्रित ।

वस्तुत. यहसव आत्मा के दिथ्य गुण सम्यादक्षंत का ही चमत्कार है, जिस सम्यादक्षंत के प्रभाव मे यमपाल अपने व्रत पर दृढ़ रहा, और गुण-प्राही देवों आदि ने उसका अभिनन्दत किया।

सम्यादर्शन के प्रमाव से पापी भी धर्मात्मा

सम्यन्दर्भन आत्मा की विगुद्ध दशा की ओर मानव का लक्ष्य स्थिर करता है। वह एक ऐसी पारवर्सी निष्ठवस्त्रिट दे देता है, जिससे आत्मा वर्षने ज्ञानस्वरूप और प्रसासस्वरूप को जान-देख पाता है। सम्यन्दर्भन के स्पर्ध में प्रश्लेक आत्मा को यह विश्वास हो जाता है कि मले ही मैं आज पापमय बद्ध दशा में हूँ, लेकिन एक दिन मैं मुक्त दशा को भी प्राप्त कर सकता है। आवश्यकता है, आत्मा में मुपुज अननत बक्ति की अभिव्यक्ति की। वह अननत क्षक्ति कहीं में प्राप्त या उत्पन्त नहीं करनी है, वह तो मीनुद पड़ी है, वस उसे प्रस्त करने के जक्त्य है।

राजप्रश्नीय सूत्र में राजा प्रदेशी भी जीवनगाथा बणित है। उसे पद-युनकर आक्चर्य होता है कि एक समय भा रोड प्रदेशी राजा एकदम सीम्य भंदे हो गया ? एक दिन वह वा जब प्रदेशी राजा हाथ में तत्तवधार जेकर निर्देशता से प्राणियों को मारने पर टूट पढ़ता था, वह इतना जोर से प्रहार

१. आराधना क्याबोष, खण्ड १, कथा २४, प्रनोक ३१ ।

१३४ . सम्यावरान - एक अनुशीलन

करता था कि कुहती तक दोनों होय पून में रंग जाते थे। पणुओं और मनुष्यों के कर्जभेदी चीत्कार सुनकर भी उसके मन में कभी दयाभाव नी गंचार नहीं हुआ। मयोकि दया और करणा मया है ? इसे उसने स्वन्त में भी समझने का गयास नहीं किया। इस प्रकार उसने अपने पूर्वजीवन में अगन्ति पणुपितयों और मनुष्यों का संहार किया।

केसीकुमार थमण की संगति में राजा प्रदेशी के जीवन का नगा अध्याय गुरू होता है। गुरूबर केसीकुमार थमण के सामिध्य से प्रदेशों के जीवन में आवश्यक्ष कर राजा प्रदेशों के जीवन में आवश्यक्ष पराजा प्रदेशों देश जीवन में आवश्यक्ष राजा प्रदेशों देश और करणा के रंग में इर्जा अगानता पर पहुँचा हुआ राजा प्रदेशों देश और करणा के रंग में इर्जा अगानता है। गया था कि स्वयं उत्तकी राजी मुम्मेकारता ने भीजन में जहर दे दिया, उपत्रा पता भी राजा को राजा गया, किर भी यह मान-स्वयं पूर्व प्रताप रहा। वया सम्यव्हिट प्राप्त हुए विज्ञा अपता और प्रप्रकृत प्रदेश के अपता और प्रप्रकृत पर स्वयं प्रदेश मान प्रदेश स्वयं स्

सह सब चन्नार सम्बारशेत का है, जिसके कारण मोहमान के प्रयाद क्रमकार में भटकता हुआ पायात्मा भी धर्मात्मा यत जाता है. सम्बार्गिय एवं सम्बद्धीय पाकर उसका पूर्वशासमय जीवन एक्टम बहुव जाता है।

शतपुर निक्तमी हत्यारे अर्जनमाशी का भी सम्बाप्ति को हैं परिकर्जन प्रात्मम हत्या स्वर्णि सम्बार्णित को घोड़ी मी सार्वित हैं मुक्ति अपन्योग्यक के निश्चित हुई, निश्चित उसके औकत से मार्वित कुर परिकर्जन आहा, भरतान स्वराधित से बोध पाकर। भरवान महाबेद न उसे सम्बर्णित को कर परमार्थित है दी जिससे उससे को होन आहता का कुरी भी कर कहत्य हो गई। आतंत्री स्थित हत्युद्ध एवं अनल करिन भान सामा की परमार्थित के अर्थन स्थान देखुद्ध एवं अरल करिन

१ - राजप्रकार सूच्य

और एक दिन उसी दृढ़ आरमिवश्वासमयी सम्यादृष्टि के प्रभाव में उसके ममस्त प्राचीन कमें सीणबाय हो चुके, नये कमें आने से रूक गए, वर्षाकि कर्मवञ्च के कारणकुर-राग-द्वेष को उसने सर्वेषा छोड़ दिया 1 पारिक्षाहुट में सम्यादृष्टि की विशेषता का वर्णन करते हुए कहा है :--

> सिवन्त्रमसिवन्त्रगुण च संसारिमेदमरााण। समरामणुषरंता करति दुश्यक्वयं धीरा॥<sup>६</sup>

सम्यग्दर्शन का आचरण करने वाले धीर पुरुष, संस्थात व असंस्थात-गुणी कर्मनिजेरा करते है, तथा संसारी जीवो की मर्यादा रूप जो समस्त दु ल हैं, उनका भी नाग कर देते हैं।

कोई कह सकता है—ज्ञान और चारित्र भी तो कमंद्राय के कारण थे, वेगक थे, किन्तु ज्ञान, चारित्र तथा तथ सम्यग्दर्शन के विना कृतकार्य नहीं हो सकते थे। सम्यग्दर्शन के असाव में वे मोश-साधक न होकर स्वर्णादि-साधक होते रागादि के कारण पुण्यवन्ध के हेतु होते, कमंद्राय के हेतु नही। अर्जुन मालावार के जीवन-परिवर्तन में मुख्य प्रमाव सम्यग्दर्शन का देखा जा सकता है।

सम्यग्दर्शन के प्रभाव से भयकर दोय नहीं टिकता

दूसरी बात यह भी है कि अब सम्यन्दर्शन जीवन में आ जाता है तो हिंसा आदि कोई भी निन्दनीय मर्यकर दोष उस व्यक्ति में टिक नही पाता । अमितगति श्रावकाचार में इसी तथ्य का उदमाटन किया गया है :—

न भीषणी दोषगणः मुदर्शने, विग्हृंगीयः स्थिरतां प्रपद्यते । मुजंगमानां निवहोऽवतिष्ठते, कदा निवासेऽध्युषिते गहरमता ॥

सम्पर्यान होने पर उस व्यक्ति में भयानक निन्दनीय दोप अङ्डा जमाकर नहीं रह सकते । भला गरुड से युक्त स्थान से सर्पों का दल कब तक टिका रह सकता है ?

जैनदर्शन कहता है-एक आत्मा अपनी अज्ञानदशा या मोहावस्था में चाहे जितनी अपंकर पूर्व कर ते, परन्तु सम्मग्दर्शन का जब प्रकाश आता जो उसकी आत्मा का समग्र अन्यकार छिन्न-भिन्न हो जाता है। सम्पर्दार की आरम्परिक्यात का प्रकाश पिन्त जाता है, जितसे उसके मन में छाई हुई

१. अन्तहद्दशागसूत्र २ चारित्रगाहुङ२०

रे. अमितगति धावनाचार परि० २।**७१**०

म्तानि या आत्महीनता समाप्त हो जाती है, सच्ने हृदय से परचातार प्रायम्नित करके वह आत्मगुद्धि कर सेता है। उसे सम्यग्दर्गन आसा देता है - 'आत्मन् । अपनी मूलों पर विलाप करने और रोने या मन रतानि करने से कोई लाभ नहीं, अपनी भूलों का परिमार्जन करके अ रिगृद स्वरूप को उपलब्ध करने और उसी में रमण करने का प्रयाग क गरपादरान के प्रमाद से गुद्ध आत्महर्दि

माम्यादर्शन के लिए देव, गुरु और धर्म के प्रति श्रद्धा और दर्गन रोज है ये गव यो जममें निमित्त है, मुक्त बस्तु है 'आरमदर्शन' की श्रा गांव के प्रति तब स्पत्ति की दृष्टि 'स्व' की हो आएगी, 'अन्तरमें कीन प्रशास के समान पट्कायिक जीवों को माने इस मूर्व भागार जब बद्धान की दृष्टि आरमीपस्य सा 'आरमवन् सर्वभूनेषु' । द्वित प्रदेश हो जाणी, तब गढ का गुल-दु स मेरा मुल-दु स है। आण द्विर' वा 'आभ्यमासान्तार' दंग ही कृत्ते हैं। इन प्रकार की आप्युटिय के जानका होने से दूसके की पीड़ा अपनी पीड़ा बन जाती है, फलस्वरूपदूस को पोड़ा दन की बृत्ति ही समाप्त हो जाती है।

न-चित्राचता बेव श्राप्तत्व निमाननि -- तू वही है, जिसे तूमारत भारता है के उदयोग मंत्र को यह सम्बन्धान के आधार में ही हुद्रांग कर यात्रा है। तमी स्थिति में कोई द्वेत नहीं रहता, कोई पराया तहीं

भगत तु ने कहा - 'एने बामा' आत्मा सत्रकी एक ही है, यही अनगर -भी का है अपने बर्गन की कृषित है, अबीत-मायना है। अबीत की दम मूनियाँ पर में अबीत की क्षा की किया है। अबीत की दम मूनियाँ पर हो कर्यन्त हिलान्द से विश्व होतर अहिता-भावता है। अहत का का प्राप्त होता है। जो और करवा की मानता का गरी दृष्टि आधार में जवा अकरा केटर का राजे पत्र की मानता का गरी दृष्टि आधार है। हमी ते केटर का राजेन पत्र की दिस्तित करने से होता है। समावार्य के ही यह बच्चान है हि काफि प्राणिमान के प्रति आगमपूर्ण है। नेपाद्य क्षेत्र या जाना है इससे नाम की कुनिया क्वल कहा जानी है।

# बन्दादशन क्षत्रक का व्यापन्तक

में हरण मन्त्र की दृष्टि स्वयंत्रम् अपन शरीर पर दिव है है ! व े विस् केट मानकार भारता है। विस्तु अप तम करात पर १८० है को जन्म के मानकार में । विस्तु अप तम कैश्यापुर्वाल विस्तु की री के तो प्रशासी परिचयं के रिवार के स्वाप्त स्वर्थ स्वर्ण प्राप्त है। ती हर के कारण के रिवयं के रिवयं करीं जो कारी अब सब बाई भी सीवी रादर के बाद के बाद फैलार कार हा सहती है। बातर क्रम संघ के दे ने विश्व के बाद के बाद की है। बिश्वोर की सूर्व कार्यार्थी हैं

सवकी आधारभूमि चैतन्य दृष्टि है। धर्माचरण के जितने भी रूप है, वे सद चैतन्य आधार पर खड़े हैं।

चतुर्ष गुणस्यान, जो सम्यग्दर्शन की प्रयम भूमिका है, क्या उनके प्राप्त हुए विना पचम गुणस्थान जा सकता है ? इसका अर्थ यह हुआ कि जब तक सम्यक्त के द्वारा सरय-असरय, हैय-उपादेय, हिताहित का विवेक जामृत नहीं होता, तब तक ऑहसा, सरय और ब्रह्मधर्म की साधना नहीं हो सकती।

वन्धन और मोक्ष का प्रथन भी आरमा (चैतन्य) से जुड़ा हुआ है।
गरीर तो जह है, एक दिन पैदा होता है, बढ़ता है, जीण होता है, मिट
जाता है। आज अधिक से अधिक सी वर्ष विशेष का प्राय. शरीर का
अस्तित्व है, उसके आधार पर साधना की इतनी बढ़ी बात टिकी नहीं रह
सकती। मरणधर्मा तन के सहारे अमर-अधिनाशी आस्पतस्व की विचारधारा नहीं चल सकती। धिनग्यर गरीर के साथ न वन्धन का प्रशन है,
पार नहीं चल सकती। विनयस गरीर के साथ न वन्धन का प्रशन है,
जाता है। सुक्ति तो उसकी चाहिए, जो मृत्यु के बाद भी इस देह से
पूटकर दूसरे किसी देह के बन्धन में है। उसे ही बन्धन से मुक्त करना है।

साधना और सिद्धि का सारा चिन्तन उसी चैतन्य आत्मतत्व पर प्रतिष्ठित है। यदि उस चैतन्य—आत्मा नामक गायवत वत्व पर विश्वास नही है तो व्यक्ति का स्वापत्याग, वासनाविजय, क्यायितज्य, संयम, मनो-निग्रह सादि किस भरोसे या विश्वास पर होगा ? व्यक्ति के सामने साधना का उद्देश्य होगा, तभी तो वह आगे चेनेगा।

सम्पादर्शन संदेशयम आत्मा के महत्त्व और विश्वास तथा उनकी प्रतिष्ठा को व्यक्ति के मन-वाणी-काये में वमाता है। इनका मतत्त्व यह नहीं है का शरेर की कोई आवश्यकता नहीं, इन्द्रियों को कोई परवाह मत परो, शरेर और इन्द्रियों को मुंखा दालों, जला डालों, काट डालों। साध्रक की सवाई शरीर, इन्द्रियों को मुंखा दालों, जला डालों, काट डालों। साध्रक की सवाई शरीर, इन्द्रियों आदि से नहीं हैं. उसकी नहाई काम, कोछ, लोभ, मोह, राग, द्वेष आदि बितारों से हैं। आत्मा को इन विकारों से लहने के लिए से एतर, इन्द्रिय आदि की आवश्यकता रहेगीं। अन्नेली आत्मा विकारों से कैंस लड़ेगीं? अत: शरीर, इन्द्रियों आदि आत्मा के सहायक साध्रमों की हिफाजत रास्ता, सार सैमाल करता, स्वत्क रास्ता का स्वत्क तरिंद नहस्य राह्मा रहेगी हैं। सरन्तु शरीर, इन्द्रिय आदि की मुंबा करना, उनके प्रति अवस्था की सार्वा करना, उनके प्रति अवस्था सार्वा सार्वा सार्वा सार्वा सार्वा सार्वा सार्वा सार्वा सार्वा की सार्व की सार्वा की सार्व की सार्वा की सार्व की सार्व

### रेरेव सम्यादशंत एक अनुशीयत

है। यथोजित मर्वादा में हो पानन-पोपण करना, स्वस्य रसना तो जीवा है, पर मरीन को हो नवंग्य मान बंदना, रात-दिन उसी की नेजा में मंनम रहना, उसी के मुलाम बन जाना ठीक नहीं। मरीर, इन्द्रियों आदि स-आरमा के मेवक है, आरमा इनका स्वामी है। मरीर के लिए अपने को अर्थ कर देने की आवस्यपना नहीं। मरीराहि मेवको में आरमा अपनी इच्छा मुसार चला सके, उसके लिए आरमा की प्रमुता जागों की जरूरत है। अर्थ-भीवर सीये हुए आरमा-प्रमुत्यामी को जानाना है, जैसा कि जैन दिवाक मुद्देव में 'मुक्ति पर्य में कहा है—

घट के पट में भगवान बते, पर मोह क्यांट समाया है। युरु मोध से जिसने खोल लिया, उसने गुभ वर्शन पाया है।

उस मन्दिर का द्वार अज्ञान, मिट्यास्य आदि के बनाटो से बन्द है उन्हें बोलना है। करीर के भीतर जो चैतन्य की अग्रण्ड ज्योति के दर्ग करने है। वे केसे होने ? सम्यदर्शन से ही।

एक व्यक्ति धर्मात्मा है, दूसरा पापी है, एक मनुष्य है, दूसरा पशु एक काला है, दूसरा गोरा है, सम्यादृष्टि इनमें भेद नहीं करता, व (निश्चयनम की पारदर्शी दृष्टि से ) -आत्मतस्य की दृष्टि से ही देलता है आत्मा को विमाजित करने बाला कोई भी तस्व संसार में नहीं है। किसी देह मे, किसी भी लिंग, रंग और योनि में आत्मा अपने अधार्थ रूप विराजमान है। जो ज्योति धर्मी में है, यही उस पापी में दिखाई देगी। व गरीर को आत्मा के साथ जोड़कर नापतील नहीं करता। हाड़-मौन पुतले शरीर के माध्यम में अन्तर् में स्थित आत्मा का नापतील नहीं कि जा सकता । यदि प्रकाश पूर्व में होता है तो पश्चिम में अन्धेरा छा जाता इसी प्रकार जो आत्मा आज अन्धकार में चल रहा है, वही कल प्रकाश चल सकता है। जो आज दुष्ट है, वह कल मिष्ट एव सदाचारी बन सर है। जो आज पाप में डूबा है, वही यल धर्मात्मा वन सवता है। इसी सम्मादृष्टि विश्वी भी व्यक्ति के शरीरादि कारी बोले को न देखकर भी में विराजमान उमने गुपुस्त आत्मा को देवता है। वह बाहरी आकार-प्रा में नहीं उसमता । वह मूल की देखता है । उसकी सूरमदृष्टि बाह्य आवर को चीरकर उस मूलतस्य को पकड़ती है, जिसका विस्तार बाहर माधारण जन को सम्मोहित किये रहता है। यह सोचता है-इस पैतन्य जब तक मीया है, तब तक अन्धकार है, चैतन्य के जागते ही आर में प्रकाश ही प्रवाश जनमना उठेला ।

आदंतकुमार, चण्डकीणिक, नस्दीपेण, अर्जुन, मेधकुमार आदि अनेका व्यक्ति ऐसे थे, जो प्रकाश मे आकर धुन मोहकमींदयवज अरधकार में बने गये, परन्तु भगवान महावार ने उन्हें चृपा ते कुकराया नहीं, उन्हें प्रतिबोध देकर उनकी सोई हुई आरमा को जगाया, और पुन: वही आत्म-स्वरूप की ज्वांति उनमें जगाया, और पुन: वही आत्म-स्वरूप की ज्वांति उनमें जगामा उठी। नम्मपृटि भी इसी प्रकार किसी के पतित, प्रस्ट, पामी और दुरावारी ही जाने पर भी उससे पुणा नहीं करता, न यह विश्वास खोता है कि जो परित, प्रस्ट एव पापासक्त हो गया, वह पुन: सुधर हो नहीं सकता, उसकी आरमा मे प्रकास। अनुमार हो नहीं सकता।

सम्यन्दृष्टि किसी की भूल को पकड़कर नहीं बैठता, न किसी को पूणा की दूष्टि से देखता है, क्योंकि उसे आत्मा के विकास में, चेतना की निर्मेलता में दृष्टि विकास है। किसी आत्मा को पतित, पापी, घटट या दुराचारी मानकर पृणा करने का अर्थ है—आत्मा की पवित्रता का अपमान तथा जीवन में पवित्रता और उसति के द्वार वन्द कर देना।

सम्माद्गिट की यह दूड मान्यता होती है कि किसी व्यक्ति को पतित कीर मीच कहकर उसे आगे बढ़ने का अधिकार न देना, उस व्यक्ति का नहीं, उसकी आरमा का अपमान है, परमारमा के समान अन्त-स्थित मुद्ध आरमा नी उपेशा है। सरीर को लेकर पित्रता जीर अंटलता के ये किक्ट्स बुद्धि के दोग हैं। देह के भीतर को देहातीत चैतन्य है, बही मर्वोगरि है। आरमा की न कोई जाति है, न लिंग है, न रग-रुप है। यह एक अवण्ड जैतन्य है। वृद्धि विपरीत और मेदलबी होने के कारण ही आज धर्म, जाति वर्ण, मान्त, भाषा आदि के विकल्प मेदों को मेकर आये दिन समड़े, समर्थ और ढ़ार होते हैं। समता, बन्धुता, मंत्री और आरमीपन्य के प्रवित्त सिद्धान्तों की विर्वेष को आग समाकर भेम कर दिया जाता है।

í

रे. आचारांग मूत्र, प्रवध्यु । अव १ उ० ६--- च १न्यी, म पुरिसे म अन्महा --

#### १४० सम्यग्दरांत एक अनुशीलन

होता है। जीवन में धर्म को तभी उनारा एवं टिकाया जा मकेगा, जबआ<sup>न्सा</sup> की अटल प्रतिष्ठा होगो ।

द्रव्यदृष्टि और पर्यायदृष्टि, इनले से द्रव्यदृष्टि मूलभूत दृष्टि है, पर्यायद्भिः व्यवहार-सामेश दृष्टि है। एक व्यिरतामूलक है, दूमरी परिवर्तनप्रधान । द्रव्यदृष्टि मे एकत्व से, मूल रूप मे दर्शन होते है, पर्याव-दृष्टि मे विभिन्नताओं के । भगवान महावीर ने 'एमे आमा' आत्मा एक है-नहकर 'चैतन्य अपने मूल स्वरूप में एक है—समान है' इस उद्घोष द्वारा चेतन-चेतन के बीच में भेद ग्रहा करने वाले विचारों की जड़े हिला दी। वस्तुत देखा जाए तो चैतन्य के जो विविध भेद दिखाई दे रहे हैं, दे औदियक भाव है, कमों के उदय से निष्पप्त होते है। इमलिए ये विभिन भेद या प्रकार 'स्व' नही है, मीलिक नही है, वे औपाधिक है। परनु जगत् में दृश्यमान विभिन्नताओं को सर्वया मिथ्या भी नहीं कहा जा सकता। भगवान् महावीर के सिद्धान्त के अनुसार चैतन्य के साथ परिनक्षित होने वाले शरीर, इन्द्रिय, मन, कोध-मानादि कपाय, लोभ, सुख-दु स, रंग-हा जाति आदि सिर्फ औदियक सत्य है, चैतन्य सत्य नहीं । न ये चैतन्य के भून धमं है। ये औपचारिक सत्य है, अस्थामी है। प्राणियों की विभिन्न मनी वृत्तियों के अनुसार उनके कर्म, चिन्तन प्रणालों, कर्मों को विचित्र परिणित आदि भी विभिन्न होती है। इसलिए जगत् के प्राणियों में ये विभिन्न गएँ अनिवाम होते हुए भी ये सब चैतन्य का मूल स्वभाव नहीं है।

 काली-गोरी होती है ? अत सम्यग्दृष्टि वाह्य भेद के आधार पर आन्तरिक भेद को नहीं मानता।

आचाराग-मूत्र में इसे स्पष्ट किया है—" \*\*\*\* न किण्हे, न नीते, न सोहिए, न हासिद्दे, न मुक्टिल्ले \*\*\*\*\* न इत्थी, न पुरिसे ।

न्नारमा की दृष्टि से मंसार का प्रत्येक जीव समान है, समरूप है, समर्वतन्य है। रंगमेद, निगमेद, वर्णमेद आदि सब भेद मिद्दी के हैं, आत्मा के नहीं। काले, गोरे, स्त्री-पुरुष, गृहर्ष्य, ये सब मूल रूप में आत्मा है। मम्पादर्णन द्वारा इस प्रकार की खुद आत्मदृष्टि विकत्तित होने पर ही मोध प्राप्त हो सकता है, अत्यवा जब तक दिकल्पबुद्धिया भेदबुद्धि रहेगी वहाँ तक मोश नहीं हो सकेगा।

### सम्यग्दर्शन से भौदविज्ञान का चिन्तन

सम्पादृष्टि के ज्ञाननेत्र सम्पादर्शन से खुल जाते है, और वह भेद-विज्ञान के कारण देह आदि पर-इच्यो तथा रागादि कमेजनक परमाजो से ज्ञानकानकम्प आस्मा को पृथक समझता है। स्वप्न में भी शरीरादि पर्योगों में उसती आस्मबुद्धि नहीं होती। वह सदैव चिन्तन करता है—हि बास्तन्! जाट प्रकार के म्पन, पौच प्रकार के रस, दो प्रकार के गन्ध, पौच प्रकार के वर्ण, यह सब तुम्हारा स्वरुप नहीं है, पृद्यक्ष का है, ये कोधादि विकार कर्मजनित हैं, ये तुम्हारे स्वरूप ने भिन्न है।

'गत्क, तिर्यंज, मृत्यूय और देव, ये चारों गतियों भी आत्मा के स्वस्था में प्रिम हैं, कमें के दरम्बानित हैं। विवाशों है। देव, मृत्यूय आदि भी तुम्हारे रूप गहीं हैं, ये तो गरीर के निर्मालन में है। इसके अतिरिक्त में काला-मोरा, राजा-रंक, वलवान-निवंल, स्वामी-सेवक, रुपवान्-पुक्त, पुण्यवान-पापी, गतवान-निर्मंत, ब्राह्माण-सांत्रिय-वेण-गृह्न, स्त्री-पुष्का-मुद्यक, स्वूल-कुम, प्रवचना-पापें, गतवान-निर्मंत, ब्राह्माण-सांत्रिय-वेण-गृह्न, स्त्री-पुष्का-पाप्ताचक, गुर-निर्माण आदि तथा देह,सिन्द्रय, मन आदि नहीं हूँ। ये सब कमोदयमानत पुद्यल के विकार हैं। मेरा स्वरूप तो जाता-प्रयाह है। ये सब रूप शरीरादि को निकर हैं, कर्म-पुरास्त्रनित है, आत्मा के प्रवचन नहीं है। देश प्रकार सम्पर्काण के प्रमास में भेदविज्ञान का पिन्तन करने ने आस्मद्रिट सुद्द होती है।

१ थु०१, ब०४, उ०६।

अपने में परमात्मस्य का भान : सम्यादशंन से

सम्मादृष्टि को अपने अन्दर प्रज्वलित गृद्ध आत्मज्योति का है। हो जाता है। वह मरीर, इन्द्रिय, मन तथा उसके विकल्पों के पने जंगन बीच भी आत्मा के ग्रुद्ध स्वस्प की पहचान कर तेता है। मरीर, दी और मन के पक के बीच भी अपनी आत्मा की टटोलकर परमात्मतन्त्र भग कर नेता है।

आत्मा अपने आप में मूलरूप में परमात्मा के समान ही है। पर्दा, नाक्क, मनुष्य, देव आदि सब संज्ञाएं आत्मा की विभिन्न स्वितंत्र वितान है। वे सब स्थितयों जह (अजीव) की मही, घेतन आत्मा की हों। है, त्यापार पर्दी आदि है। उस स्थितयों जह (अजीव) की मही, घेतन आत्मा की हो। है, का आदि के आधार पर जीर पर्दिमायाएँ वा तमण है तो आत्मा के हो, परन्तु में सब आत्मानूत है नाति है। वसीट्य के मारण मध्यातरहरूत की सबद्धाएँ है। इसी राम, जोव आदि भी जीव के आत्मानूत है। इसी सार अपना के साथ स्थापी मही रहते। आदमा के साथ स्थापी स्थाप स्थापी सहस्य के स्थापी साथ स्थापी सहस्य के स्थापी सहस्य स्थापी स्था

#### माधारर्गत से सामाविश्वास-काराजा

आध्यात्मित क्षेत्र में आश्मविष्यास और अपनी आत्मशक्तियों

विने अपने बान पर विकास नहीं होता, बह सौरिक युद्ध में

जित हो जाता है, वैमें ही लोकोत्तर आध्यारिमक युद्ध में भी पराजित हो जाता है। किन्तु सम्यार्थाट को जब अपनी अनता शक्तियों का भान और बिजायों हो जाता है, तब उत्ते अपने काम-कोश्रादि या गणडेयादि विकागे भी सड़ने में और उन्हें हराने में किसी भी प्रकार की विसक गही होती।

इस प्रकार सम्यादर्शन के प्रभाव से मनुष्य में सोया हुआ आत्म-विश्वास, आत्मिनिष्ठा और आत्मशक्ति जागृत हो जाती है।

हतुमाननो थीराम के दून बनकर लंका मे पहुँचे तो राक्षासं के किसी भी सालात्स्त में पराजित नहीं हुए, लेकिन अरत में इन्द्रजीत के नागराज्ञ में बंध गये, जब वे रावण को राजसामा में लाये गये तो रावण ने व्याप्त किया—"हुनुमान 'तुम हुमारे वें हा परमरात्र कुनाम होकर भी आज हम से युद्ध करने आए हो, तुम हुमारे वें हा परमरात्र गुन्ता हो तुम्हारा वाध कर दिया जाता। किन्तु हुत अबब्ध होता है, इसलिए तुम्हारा मुँह काला करने नगर में वाहर निकाला जाएगा।" हुनुमाननो ने जब यह सुना तो जबका आस्पतिक बहीं पही छो उठा। सोचा—"वह अपमान हुनुमान का नहीं, राम का है। मैं यो राम का दूत हूँ। काल में भगवान की आस्पति करती है। क्या भगवान की जाति करती है। क्या प्रवास की जाति करती है। क्या भगवान की जाति कर आकाश में पहुँच गये। हुनुमानकी ने नागवाण की शक्ति के बडकर अथवा साम हुन्न से। हुनुमानकी ने नागवाण की शक्ति के बडकर अथवा साम हुन्न से। हुनुमानकी की नागवाण की शक्ति के बडकर अथवा साम हुन्न से। हुनुमानकी की नागवाण की शक्ति के बडकर

इमी तरह सम्बारतंत की ज्योति जिसे प्राप्त हो जाती है, उसे अपनी आत्माक्ति पर अट्टर विश्वाम हो जाता है, और तब वह दुवंनता के होंग का विल्तीना बना नहीं रहना। अपने शीय का मान होंने पर कीन व्यक्ति पोने पर पर केने व्यक्ति पर स्थान रह सकता है। संभार में जितने भी महासुख्य हुए हैं, जहोंने मंस्यादर्शन के माध्यम में अपनी आत्माक्ति को प्रयास है और आत्मविकाम की पराकारका पर पहुँचे हैं।

एक पुरानी लोककया है, जिसे जैनाचारों ने स्वरूप बोध के सन्दर्भ में में बित की है। एक घोबी अपने गयों को पर सौटाने के निए सोजने मया तो एक गया नहीं मिला। अंधेरा हो चला था। घोषों योजना दूर निक्ल गया। वहीं एक गहन साथीं के पाम उनने कुछ आहट मुनी तो उसे जक हुआ कि नया यही दिया बैठा है। उसके पैर से एक सनीव-सी वस्तु टकराई। यह या घर का बच्चा। धोवी ने अपना गया मनत कर गुर्मों में आकर दवादव पांच-छ लाठियाँ जमा दी। घर का बच्चा भयभीत होकर चुप्ताप उसके आगे-आगे पतने तथा। धोवी ने दूसरे मधे के साय उसे भी साथ सिखा। अब दूसरे मधों की तरह धर के बच्चे की पीठ पर भी करहे के गट्ठर लाद दिये। जब वे सब एक नदी के पान गे होतर गुजर रहे थे, तभी नदी के उस पार से एक बच्चर गेर ने अपनी जाति वे बच्चे की यह दमा देशी आजनवं से कहा—"भैया। दुस नो के सी, गया पयो वने हो?" शेर का बच्चा कांपता हुआ योना—"गुप रहे. योने तो अभी लाठिया पडेगी। बच्चर गेर के बहुत कुछ समझाने पर उने अपने बच्चे और परावम मा भात हुआ। बहु अब अपनी पूरी कांकि ने दहारी प्राप्ता, तब तो गय गये और धोवी भाग चड़े हुए। शेर का बच्चा कर्या धार वन में क्ला गया। इसी प्रकार आसमा शरीरादि के माम रहार अपनी ग्रांत एवं स्वरण को भून जाता है, पिन्तु जब उमें सम्बर्धन करें

पर पट्टेंच जाता है। गुणवर्गन को वृत्ति सम्यादन्ति वें

गम्यारमंत्रमारपार स्वासः की मवासं वही विशेषता है—गुणदाने की । प्राय गाधारण सानव वास्य आवश्य और विकारों के पारी की देणीं है उनते भीतन प्रयोशियांन सूर्य-अरत्या को नहीं देखते । मध्यपत्रीं का यर उद्योग है कि छाये हुए कभों के बादनी की सन देखी, बादनों के समन हुए गुद्ध सक्तर को देखी। आस्प्रदेश की औरेशा से मौगारी आस्प्र और गिद्ध आस्प्रा से कोई भेद नहीं है। स्ववहारदृष्टि से जो भेद बृण्यां हैंगा है. उनका एकबाल कारण कमी का आवरण है।

माध्यम में अपने स्वरूप और शक्ति या भान और विश्वास हो जाता है तर वह इन गागादि भावा में मुक्त होकर स्वतन्त्रतापूर्वक आध्यात्मिक क्रियर

ारः । रापा एक भाग कारण कमा का आवरण है।
सम्पर्दार्ट को विशेषका है कि कर आगमा के उससे आवरण को ने देखक प्रमें अपनेदिक पूर्ण को देखका है। सद्युणों के प्रति सम्पर्व रूपक करना है। वह निरुवादी देखका है। सद्युणों के प्रति सम्पर्व रूपक करना है। वह निरुवादी देखका है। सद्युण का आदर करना है।

प्रोप्तरो शामा है, बराजहो परमाध्यतस्य (गुद्ध श्रामाण, हैं सरदार्पिट वह महतूना को देवता है तह उत्तरे असे से परमाणा हैं देवता है। सरदार्पिट पहलही सप्तता हि सहतुमी का दिवास गुण्य से ही जमे, हत्री में नहीं, शाह्मण मे ही जमे, शूद्र मे नहीं, अमुक व्यक्ति में ही जिले, अपुक में नहीं। चैतान्य का विकास तब में सम्भव है, इमलिए कर्युणों के दर्गन भी सर्वत्र हो सकते है। हवां के देवों में भी, नारकों में भी, और विवंदों में भी। यह नहीं कि मानव में ही उस चेत्रण की ज्योंनि जगमगाए, अन्यत्र नहीं। तक्या सम्यव्हिट शुद्ध आत्मा को देवता है। प्रत्येक आत्मा में नाम-रूप से परे आत्मा का जो शुद्ध चैतान्य स्वरूप है। प्रत्येक आत्मा में नाम-रूप से परे आत्मा का जो शुद्ध चैतान्य स्वरूप है। प्रत्येक आत्मा में नाम-रूप से परे आत्मा का जो शुद्ध चैतान्य स्वरूप है। उस वह देखता है। मिन्यादृष्टि स्वयं काम, कोश्च, ईच्या, शह्में स्वरूप में की ओर जाती है। मिन्यादृष्टि स्वयं काम, कोश्च, ईच्या, शह्में सु अपने प्रत्यों है इसिंग उमने दृष्टि में दूसरे के सद्गुण नहीं आते। उसने शुद्ध आत्म प्रयोति देखने की समता नहीं, समता भी है तो तरीका नहीं। उसने पास इष्टि तो है, समय् नहीं।

सम्बन्धृष्टि बुराइयो के स्थान पर अच्छाइयो के दर्शन करता है, दुर्गुणो के बीच मे से सद्गुण ढूँढता है, काँटो मे मे फूल चुन लेना है, बिप मे ने भी अमृत ग्रहण कर लेता है।

भगवान महाबीर ने अपना अपकार करने वाले तथा चारों ओर से निष्टत-पूर्णित मोशालक के प्रति भी गुणदृष्टि रखी और जब बात चली तो कहा—"गोतस ! जुम दमके वर्तमान वाह्य आवरण और रूप को देख रहे हों चिन्तु दसको आस्मा को देखों, इनकी आस्मा में भी वही शक्ति मौज्द है जो मुझ में है। यह भी एक दिन मेरी तरह गुऊ, दुऊ, मुक्त पद को प्राप्त करेगा। जो ब्योति मुझ में देख रहे हो, वहीं ब्योति गोशासक में हैं, पर वह मूल है।"

गुणदर्शन की वृत्ति होने के कारण सम्यग्दृष्टि बुराई में मे भी

अच्छाई दूद नेता है। जैसे धृत-धोया मिट्टो में से मोने के बण दूरहर निकाल बेना है, बैसे ही सम्बन्धिट बुराई की सदसी में से भी सदसुर्यों के कण निकाल नेता है।

कमेंबोगी श्रीकृष्ण शासिक गम्यादृष्टि थे। जनही दृष्टि दुर्गुंधों भी ओर देखने की नहीं थी, वे मर्दब गुण ग्रहण कर नेते थे। एक बार उनरी खनारी हारिका नगरी के मध्य में में होंकर जा रही थी। तभी एर दें ने जनके मम्याद्यंत की परीक्षा लेने हेतु राजमार्ग के किनारे एक सी हुं कुतिया फेक दी, जिसके मृत शरीर ने अनाग्र दुर्गच्य उरही थी। श्रीदृष्ण के आगे चलने याले कोग उसकी अनाग्र दुर्गच्य न सह तकने के कारण नार पर कपड़ा लगाकर माक-भी मिकोटने और बटचटाते हुए पूर्व जा रहे थे। श्रीकृष्ण का हाथी जब उस कुतिया की नाश्च के पान आया तो उर्दि कुतिया को देखकर गरीर के नाश्यान स्वरूप का विचार करते हुए कह — "देखां। इन कुतिया के दीत किनने चनक रहे हैं?" सब लोग श्रीकृष्ण की गुण्डिमा-बुत्ति को देखकर आश्च में हव गया देव भी मन्यास्थन ने परीक्षा में जहें सफल हुए देख कामा मीयकर चला गया।

सम्मार्विट भी संपर्य करता है, परन्तु व्यक्ति से नहीं व्यक्ति में युराइयो से। भगवान महाबीर ने यदी बहा था---''पाप से पूजा करो, वारी में नहीं।'' यही बात महासमा गांधी के जीवन में उतर गई थी।

गाधिती ने स्वतंत्रता संघाम के सिलसिन में उत्तर गई भाग पाधिती ने स्वतंत्रता संघाम के सिलसिन में संवर्ष दिया, पर निव् नीति के आधार पर ? वे बातचीत के दौरान कहा करते पे—"मेरा अवंत्रों में कोई हे व नहीं है, न उनसे पृणा है। अवंत्र भी मेरे मित्र है, बन्धू है, मैं विपति में पड़े अंग्रेज की भी रक्षा उमा भाग से करूगा, जैने एक निर्माय की करता हूँ।" अवंत्रों को गलत नीतियां से उनका मधर्ष था। प्रानिश उन्होंने पिद्धान्त की सहाई तथी, जिससे किसी व्यक्ति के प्रति तपाई व वा वैर-विरोध की भावना न आने दी, क्योंकि गाधीजी का सिद्धान्त था, 'मंदर्ष व्यक्ति में नहीं, उससी बुराइयों में होना चाहिए।' इसी मिद्धान्त पर वै अन्त तक टिके रहे। यहाँ मध्याद्दिन नी गुणप्राही दृष्टि नी विमेषना होती है।

सम्याद्दि द्वारा सरसता से गृहोत असम्यन् भी सम्यन्

गम्पादरांन प्राप्त होने पर व्यक्ति की दृष्टि गरल, मीधी और अनापही बन जाती है, बहु हठाप्रहो नहीं रहता। उमकी दृष्टि में 'मन्ब' मो मेरा' यह मन्द्र ग्रंजिन हो जाता है, 'मेरा सी सच्चा' यह पूर्वाग्रह उमहे दिय-दिमाग में नहीं रहता। वह न स्वर्य-मोही रहता है और न ही काल-मोही। कोई भी वस्तु या विवारधारा पुरानी है, इसलिए सत्य नहीं हों जाती। वज्पनी शुद्धि, युक्ति और अनुभृति की क्सीटी पर कनने के बाद जो स्वय अवीत हो, वह नई हो या पुरानी, मन्यन्दृष्टि के लिए प्राझ होती है। पुरानी बात सठी, विकासपातक, गुगबाह्य या अहितकर हो तो भी कई लोग मिल्या प्रतिष्ठा के मोह में एककर एकड़े रहते हैं, स्विक्त सम्यन्दृष्टि अनायह भाव से मिल्या प्रतिष्ठा को मोह छोडकर मिल्या, अहितकर एवं युगबाह्य, विकासपातक प्रांनी बात को पकड़े नहीं रहता।

एक ष्ट्यस्य सम्यादृष्टि है, वह सरलता से किसी बात को सत्य, हितकर एवं विकासवर्द्धक समझकर अनाग्रह गाव से प्रहुण कर तेता है, विकिन झानी पुरुषों की दृष्टि में उसके द्वारा गृहीत वस्तु असम्यक् है, ऐसी स्थिति में क्या करें ? इतका समाधान आचारागृत्व में भगवाग महावीर ने बताया है कि वह वस्तु उक्त अनाग्रही सम्यादृष्टि के निए सम्यक् हो है।

समियति भण्णमाणस्स समिया वा असमिया वा समिया होति उवेहाए । अममियति भण्णमाणस्स समिया वा असमिया वा समिया होइ उवेहाए ॥

अर्थात्—जो साधक (वास्तव मे निष्पन्न चृद्धि या निर्दोष हृदय से) किसी वस्तु को सम्यक् मान रहा है. यह (प्रत्यक्षज्ञानियों की दृष्टि में) मन्यक् हो या असम्यक्, उन्नकी सम्यक् उन्नेशा (सम्यक् पर्योगीचन होन्यों के कारण्या शुद्ध अध्ययसाय) के कारण (उन्नके निष्ण्य) वह सम्यक् हो होती है। (इनके विपरीत) जो साधक किसी वस्तु को असम्यक् मान रहा है. वह (प्रत्यक्षतानियों की दृष्टि में) सम्यक् हो या असम्यक् उन्नके निष् सम्यक् उप्रेक्षा (शुद्ध अध्ययसाय) के कारण्य वह असम्यक् ही होती है।

आवाय यह है कि जिसका अध्यवशाय गुरू है, जिसकी दृष्टि मध्यस्य एवं निपम्स है, जिसका हृदय गुरू व संस्थागृद्धी है, वह उसक्हारणय से किसी भी वस्तु, व्यक्ति या व्यवहार के विषय को सम्बन्द सान लेता है हो। वह सम्यक् ही है, और असम्यक् मान लेता है तो असम्यक् ही है, फिर चाहे स्यस्का नियों की दृष्टि में बाहत्व में चहु सम्यक् हों असम्यक्। यह है सम्यद्धित आप्रवाद सम्तान्त ! स्वित्त चाहे कम पढ़ा-लेखा हो, चाहे उसकी दुष्टित सर्वक्रांति, स्मरणाति, स्फ्रुलानिक, निर्णयाति सा परीक्षण-

१ बाचाराग शु० १, अ० ५, उ० ४, सू० १६६।

सक्ति तीत्र न हो, रिन्तु चदि तह नम्यादृष्टि है, निष्पा व नाय्यही है सो सम्यादणन के प्रभाव में सम्याद् वस्तु को प्राप्त कर नेगा है। सम्यादृष्टि के प्रभाव से सिन्यासात्र भी सम्यक्

विभिन्न धर्म-सम्प्रदायों का स्था प्रायः अपने-अपने जाने-माने हान्वे या प्रत्यों ने सस्य या मन्यप् नहने का नहना है, परन्तु भवनान् महानेर के समक्ष जब यह प्रश्न उपनियन हुमा कि निभिन्न धर्मवास्त्रों में में कैंगेन मा सक्या है, कौन-मा झठा ? तब उनका उत्तर यहो रहा कि शारों में मा सक्या है, कौन-मा झठा ? तब उनका उत्तर यहो रहा कि शारों में मान्यकता और असम्यक्ता को जानने में गूर्व व्यक्ति की दृष्टि को देखें अपर व्यक्ति की दृष्टि कुंद्व और मन्यादर्शन मे अनुप्राणित है, गान्देव मोह, क्याय आदि रागो में रगी हुई नहीं है, निल्यन, तहस्य, व्याप्त और जादा है तो उसके लिए सभी शास्त्र, यहां तक कि पायपुत माने जाव को जोवादि बारस भी सम्यक है, और यहि व्यक्ति की दृष्टि अगुद्ध है, क्यार रागन्दे पादि के रागो से रगी हुई है, परिपाती, स्वार्थी, संकीर्ण और अनुग्र है, तो माय्यक् कहे जाने वाने थुत (शास्त्र) भी उसके लिए भिष्मापुत है। मन्यीपुत इस बात का साक्षी है :—

एयाइं मिन्छाविद्दिरसा मिन्छशापरिगाहियाइं मिन्छापुर्य, एयाइं चेव सन्मविद्ठिरसा सन्मशापरिगाहियाइ सन्मसुर्य।

ये (आजारागादि सम्यक् कहे जाने वाले शास्त्र) मिस्याइटि के निर् मिस्यात्वरूप से परिगृहीत होने के कारण मिस्यायुत हो जाते हैं, और वे ही (सम्यक्शास्त्र या मिस्या कहे जाने वाले शास्त्र) राम्याद्टि के निर सम्यक्षास्त्र यो परिगृहीत होने के कारण सम्यक्ष्य हो जाते हैं।

आगय मह है कि अगर किसी के मन में सस्वाई है, स्वब्धता है रागादि में कलुपित दृष्टि नहीं है तो उसके लिए संगारभर के सभी गारी मच्चे है, उपादेम हैं; और मदि इनका अभाव है तो उसके निए सम्बद्ध हैं जाने बान गास्त भी, मस्यानुमाणित श्रुन भी, स्वप्नाधाम हैं, निष्माई अगरा है।

जहीं सम्याद्यमन का प्रकाश है, वह आत्मा मिस्याशास्त्र की वी-गुनदर भी जो भायमुक्त में गरिकात कर तेता है, जबकि मिस्याईट आत्मा सम्यक्तास्त्र को पत्रकर भी मिस्यास्त्र में गरिकात करता है। और गुम्याद्योग की ज्योति है तो सभी शास्त्र एवं धर्मक्रम्य सन्ते हैं, क्योरि

१ नन्दीगूत्र, मू० ४१।

उसके प्रहुण करने का तरीका विजुद्ध है, निर्मल है, निर्णक्ष है और राग-द्वेपादि से कलुपित नहीं है। इसिलए शास्त्रों का रसास्वादन भी वह कर मकेगा। यदि प्रहुण करने का तरीका गत्तत है, गिमलेग्लजूप नहीं है तो वह इघर-उघर के विकल्पों तथा पंचवादी क्षाज़ों में, परम्परागत पक्षपात में उतकर सुरुष के नाम पर असल की ही पूजा करेगा।

भगवान् महावीर की वाणी जहीं गणवार गीतम और सुधमां स्वामी के लिए प्रकामदाबी एवं सरवर्दांगनी थी, वहीं वाणी गोशावन और जमानी के लिए विद्वेष का कारण वनी। भगवान् महावीर और उनके बचन तो एक ही थे, किन्तु उनसे गणधर गौतम और मुधमांस्वामी ने सत्य की ज्योति गई, जह मेत्री और समता का मंत्र मिला, जबिक गोशालक और जमाती को द्वेष और वेर ही प्राप्त हुआ। इसलिए सम्यन्दर्शन के प्रमाव से तयाक्षिय मिष्याशास्त्र भी सम्यन्द्रांट के लिए उत्यान के कारण वन सकते हैं और मिथ्याश्य के प्रभाव से सम्यक् कहे जाने वाल शास्त्र भी पतन के कारण वन सकते हैं।

एक फून है, उसे बगु भी देसता है और भीरा भी। पशु नी उसवी मुन्य कीर मुन्दरता का भोई मान नहीं, वह केवल पास की तरह चवाने लगेगा, जबकि सीरभ और सीरदर्य का पारखी प्रमुप्त साथ सीर साथ का पारखी कीर उसके सीर साथ का पान करेगा। इसी प्रकार मिण्यादृष्टि जासवी में रस और सीरभ न लेकर विकंक कर्यस कर लेगा, पशु की तरह उत्तर-उत्तर में चवा लेगा, उसके अन्तर् में पैठकर रसातुभृति नहीं कर सहैगा, जबकि सामदृष्टि भीरा वन साथ कर साथ की साहस है। मनन-मानव करेगा, उसके अन्तर् में पैठकर रसातुभृति का आनन्द लेगा। सम्यादृष्टि जास्त्रों के मुमंदर्य जान को विकंक छन्ने से छातवर पीएगा, गुढ नम्मक् धारणा से, सत्यवृद्धि में मानवं करेगा, उसमें जी कोट, छिनके एव कब्दों की गुठनियों है, उन्हें असन कर देशा। यही सम्यादृष्टि विविचता है।

#### सम्यप्दर्शन के प्रभाव से विशः निर्मत

र्जम ब्राह्मपृहुतं में प्रकृति सर्वत्र झाला और स्वच्छ रहती है, मनुष्य प्रकृति भी उस साम झाल और निर्मेत रहता है, वेस ही सम्पर्यान जब जीवन में आ जाता है, तो वह झाझपृहुतंवत् निर्मेत हो जाता है। सम्पर्युष्टि के निर्मेत चित्त में अपूर्वभाषों नी उमियों उप्पत्ती है, बहु बाहे अभी सत्ती ऊँची उद्दान तथ सहे, दरन्तु तित में गुडभावों भी उमियों उपनते से कमी की अनासास ही निर्मेश हो जाती है, संदर

# १४८ : सम्प्रतासीतः एक अनुस्थितः

शक्ति नीय न हो निस्तु परि नहां सम्पर्दाति है। निपात वासायशी है ना सम्पर्दाति ने प्रभाव से सम्पत्ति कृति पान वह से 11 है। सम्पर्दाति के प्रभाव से कियासाव की संपत्त

विक्रिय भूष-सरवायों का रवेगा प्राप्त अपने-अपनी जाने-वाने जाने या पत्यों से गय या समय नजने ना रजा है, वरन्तु भय शन् महारे ने समय जब पर अपन उपस्थित हुआ कि विक्रिय भूषेगार्थों में में हैंगे सा सम्याहि, मौनन्सा सहार रितर उत्तर उत्तर प्रोर यही रुगा कि जारों से सम्बद्धाता और अस्पयाता सो जानों से मूर्व स्पारित हैं हिंद से देशे अपर स्वक्ति से दिल्ल कुछ और सम्बद्धात अस्ति हुत्या है जारों से सोह, प्राप्त आदि रुगों में रुगी हुई ति श्राप्त हैंगे उदार है से उसरे निम्म सभी सारण, सजी जह कि वास्त्र और सीवादि सारम भी सम्याहि, और यदि स्पानि से दृद्धि अपुत्र है, स्वार स्वार देशे के स्यों में रुगी हुई है, प्राप्तानी, स्वार्थी, संवीर्थ और अपुर्त है से सम्बन कि जाने सोने सुन (सारम) भी उसरे विस्थायन है।

एवाई मिक्छार्विह्टस्स निक्छशापरिताहियाई निक्छार्युर्वे, एवाई क्षेत्र सम्मितिहरुस्य सम्मिश्चरियाई सम्मिनुव ।

ये (आचारामादि सम्बद्ध कहे जाने वाले शास्त्र) मिस्पाइटि के नि मिस्पालक्ष से परिसृहीन होने के बारण मिस्पाश्चन हो जाते हैं, और व ही (सम्बद्धान्य सा मिस्पा कहे जाने बाने शास्त्र) सम्पाइटि के दिर सम्बद्ध से परिसृहीन होने के बारण सम्बद्धन हो जाते हैं।

आगय सह है ति अगर किसी के सन में सन्ताई है, व्यष्टता है रामादि से कलूपित दृष्टि नहीं है तो उसके लिए संगारभर के सभी आहर मच्चे है, उपादेय है, और यदि हमका अभाव है तो उसके लिए सम्बद्ध जाने बाल जास्व भी, सरवानुत्राणित श्रुन भी, स्वस्नद्धामा है, निष्मी है अगरत है।

जहाँ सम्यादर्शन का प्रकाश है, यह आग्या निष्याकास्त्र को पर गुनकर भी उसे सम्याद्भण में परिणत कर लेता हैं; जबकि निष्याद्भण आत्मा सम्याद्भाक्त को पदवर भी भिष्यात्म्य में परिणत करता है। की सम्यादर्शन को ज्योति है तो सभी शास्त्र एवं धर्मग्रस्य सर्चेते हैं, कोर्स

१. तन्दीमुत्र, मृ० ४१ ।

उसके बहुण करने का तरीका विशुद्ध है, निमंत है, निपक्ष है और राग-ढे पादि से कलुपित नहीं है। इसिनए बास्बो का रमास्वादन भी वह कर सकेगा। अदि प्रहुण करने का तरीका गतत है, निमंत्रान्य जुप नहीं है तो वह इधर-उद्धर के विकन्तों तथा पंचवादी सगड़ों में, परम्परागत पक्षपात में उत्सकर सत्त्व के नाम पर असत्व की ही पूजा करेगा।

भगवान् महावीर की वाणी जहाँ गणघर गौतम और तुधमां स्वामी के निए प्रकासवादों एवं सत्यवीननी थी, वही वाणी गोधानक और जमानी के निए विद्वेप का कारण बनी। भगवान् महावीर और उनके वचन वो एक ही में, किन्तु उनसे गणघर गौतम और मुध्यमिलामी ने सत्य की ज्योति पाई, उन्हें मेंनी और समता का मंत्र मिला, जबिक गोधालक और जमाती को द्वेप और वैर ही प्राप्त हुआ। इसिलए सम्पर्शन के प्रभाव सिवाबियत सिवालाहक भी सम्पर्शन के स्वाव सिवाला के सिवालाहक भी सम्पर्शन के कारण बन सकते हैं और मिन्याला के प्रभाव से सम्पर्शन के स्वाव विवाल से स्वाव सिवाला के प्रभाव से सम्पर्शन कहे जाने वाले शास्त्र भी वनन के सारण वस सकते हैं।

एक फून है, उमे पणु भी देखता है और भीरा भी। पणु भी जमकी मुग्नय क्षीर मुन्दरता का कोई जान नहीं, वह कंवल पास की तरह जबाने लिया, जबकि सीरज और सीन्दर्य का पारती अमर उससे पराग और मधु का पान करेगा। इसी प्रकार मिथ्यादृष्टि शास्त्री में रस और मीरज न तंकर सिर्फ क्टरम कर लेगा, पणु की तरह उसर-उसर ने पबा नेगा, उनके अन्तर् में पैठकर रमातुमृति नहीं कर सकेगा, जबकि सम्बादृष्टि मीरा बनकर जात्र का गहराई से मनन-मन्यन करेगा, उनके अन्तर् में पैठार रपाष्ट्रमृति का आगन्द सेगा। सम्बादृष्टि मीरा को विवेद के छन्ने में छानकर पीएगा, गुढ मम्बाद् धारणा से, सप्यादृष्टि मो मास्त्रों के ममंत्र प्रताद के मास्त्रों के सम्बाद्धि में मास्त्रों के स्वाद्धी में सास्त्रों के सास्त्रों के स्वाद्धी में सास्त्रों के स्वाद्धी में सास्त्रों के सुत्रों के सुत्रों के सास्त्रों के सास्त्रों के स्वाद्धी में सास्त्रों के सुत्रों क

#### सम्यादर्शन के प्रशाद से विशा निमेन

जैमें बाह्ममुहूर्त में प्रकृति वर्षत्र शान्त और स्वच्छ एतृती है, मतुष्य ना निक्त भी उन समय शान्त और निर्मेष रहुता है, वेंग हो अयमस्त्रीन जब जीवन में आ जाता है, तो वह बाह्ममुद्रतेन्त् निर्मेण हो जाता है। सम्यव्हिष्ट के निर्मेन चिक्त में अपूर्वमावों की उनियाँ उछलती है, वह पाहें अभी स्तृती केंची उद्दान न भर सके, परन्तु विन्त में शुद्धमावों नी उनियाँ उछलने ने कभी की अनावास हो निवेश हो जाती है, मंदर

## १४२:सम्यग्दर्शन एक अनुशीलन

एक और सम्यादणंत का त्याभ होता हो और दूसरी और तीन मोड का राज्य मिलना हो किन्तु सीन लोक के लाभ की अपेक्षा सम्यादणंत का नाम भें टुट है, सम्यादणंत के लाभ का पत्तका ही भारी रहेगा। क्योंकि कीन नोक का राज्य पाने पर भी अगुग्त निष्टित अविध के बाद उसने पतन होगा, जयकि सम्यादणंत का लाभ हो जाने पर तो अविनाशी मोठा प्राव होगा।

निरुष्यं मह है कि तीन लोक का राज्य भी किमी को मिल आए. पर थया यह राज्य स्थायी है? राज्य, बैमाय, बिलास और आमोद मंत्रेर के कोई भी साधम स्थायी नहीं रहों, में सभी परिवर्तनतील हैं। जब तह समस्त सासारिक पदार्थों के परभाव मामदाकर उनके प्रति राग, डेंग, मेंए आदि का त्याम नहीं विचा लाएगा, तव तक एक छोटेनी राज्य का तो क्या तीन लोक के राज्य का भी आगन्द नहीं आएगा। सम्पादक्षेत प्राप्त हैं जाने पर निर्मात भी हों तो वह माहंशाह है, तीन लोक के राज्य में विचक अध्यास सम्पादक्षेत प्राप्त हैं जाने पर निर्मात भी हों तो वह माहंशाह है, तीन लोक के राज्य में विचक अध्यास सम्पादक्षेत्र प्राप्त उसके हाया में आ जाता है। मुक्ति उसके हाया में अभावता है। प्रक्ति उसके हाया में अपना का निर्मात के आगत है। उसके हाया में अपना है। यह के आगत बीच अपना का मां मुक्त होने पर भी उसको हृष्टि, उसकी बुढि और उपनि सन-वचन-काया गभी मुक्ति के अनतस्तुतृत्व्य की और ही होते है। एक निर्मात वह मुक्ति का अनलन राज्य प्राप्त कर लेता है। यह कितना वह सा सा है।

दूगरी दृष्टि में देते तो एक और सम्यादर्शन मिलता है। और दूगरी और तीन लोक के सजाने, गारी सम्पदा और साम्राज्य मिलता है। तो भी तीनो लोक के माम्राज्य और नामदा ने मत्यादर्शन का लाभ मेंड है। भगवान महाबोर ने राजमहल, पर-बार आदि सब बुछ छोड़ दिया, उनके पाग बुछ भी न रहा, तब भी उनके पाग जीवन की सबने बड़ी गागदा थी— सम्याद्धित नो १ आस्मा वर्ग अवनट साम्राज्य उनके पता या। किर नीन लोक के राज्य का साम भी तो अस्वायी है। लेक्नि मुक्ति के राज्य का, या मुक्ति-राज्य का निश्चिक अधिकार दिलाने वाले, माम्यादर्शन का साम मी गावकर है, स्वायी है।

नीपारी हिट से देखे तो बनेमात जीवत में इत सीतों सीकी में जो भी मिनता है, कर बारण ही बारर रहता है, बर हमारा कभी नहीं हो पाता। जो बारर है, बर बारण ही तो रहेगा, उसे आग भीतर कीन लाएँसे? आग सम्मति का केर समा सेसे, मगर बर केर भी तो बाहर ही सुसेमा, भीतर कैसे लग सकेगा? अधिक ने अधिक तो भीतर में आप उस सम्पत्ति का हिसाव रख सकेंगे, लेकिन बहु भी मन की परत तक रहेगा, भीतम में नहीं पहुँच पाएगा। अत भीतर की सम्यप्दृष्टिक्सो सम्पदा निमल पाए, तब तक बाहर की सम्पदा किसी काम की नहीं, वह तो उलटे बन्धम में बात देगे। सम्ययक्षेत् परम लाग है

सांसारिक लोग मोह और अज्ञान के वशीभूत होकर नाना प्रकार के प्राप्त की कामना करते रहते हैं। फिर वे पदार्थ इटट हो या असिष्ट, जनकी प्रास्ति को वे परस लाग मानते हैं। बेकिन बचा वे पदार्थ आप आंतर हो कि काम के पाने के सांक्ष आराम को क्लाय-पन पर के जाते हैं? वे स्वयं करापि क्लाय-मागं में सहायक नहीं होने, बेकिन कई बार आराम उन पदार्थों के लाभ में उन पर राग-द्वेपादि करते हुंगीत का मेहमान बन जाती है। आरामा स्वयं उनके कारण दुखी और संकटपस्त हो जाती है।

तारस्य यह है कि आहमा जिन पदार्थों को लामदायक मानकर अप-गाती है, वे ही उसके परम शातु बन जाते हैं। इसलिए मिल्यावृद्धि के लिए वे परार्थ बस्तुत लाभदायक नहीं, अलाभदायक है। इसके विपरीत सम्बन्ध-पंतर्य बसला आहमा के लिए कभी अहितकर नहीं होता। उसके नाभ से आहमा तीयतम कोछ, मान, माया और दोभ का अन्त करके आगे की भूमिका पर प्रमश्च: कदम बढ़ाता जाता है। इसी कारण अध्यात्मविदों ने कहा है—

## 'सम्बद्धवलामान्त परो हि लाम ।'

'सम्पन्तव के लाभ से बढ़कर कोई साभ नहीं है।' सम्पन्दक आसम में विषय-प्रभागों की तीवता को समाप्त करके समता का अद्भुत संचार कर देता है, तीवतम राग-द्रेप के सन्ताप को ठंडा कर देता है, विसक्ष आसमा अपूर्व शांगित के सरीवर में स्नान करने लगती है।

सम्यादर्शन-देव का प्रसाद : अलम्य लाम

मध्यव्यक्त के दिव्य प्रकाश में आत्मा जब जड़ और चेतन का भेद भलीमाति समझ सेता है, और जब उसे जड़ की अपेदाा चेतन्य का मूर्य असंस्थाना अधिक लपता है, और वह चेतन का मूर्य अधिक अकिता है, तब उसे संझार के सभी नाशवान परार्थ, राग-ट्रेपादि विकार-भाव तुम्छ प्रतीत होते हैं। तभी वह समझता है कि चेतन का अधिक

र अमितगति श्रावकाचार, परि॰ २, श्लोक ८३

### १४४ सम्बद्धांत एक मनुगीयन

मृत्याकत व को की मध्याद्दित प्राप्त होने में मुने आपना लाग निता है। चैतन्त्र की निता तो मेरे पाम भी हो, नीतिन सम्माद्यंतन्देत के प्रमाद में उसमाद मुद्र्याक्त करने भीर उसे महदर प्रदान करने भीर उसे महदर प्रदान करने भी सम्बन्धित को माना निता है, यह गाम बहुन को नाम है। दुनिया के मानी प्रमाद माना है। दुनिया के मानी प्रमाद प्रदान को साम मिले हैं। दुनिया के मानी प्रमाद प्रदान को साम मिले प्रदान करते। हैं जो बहुने करते।

हिरच्यदेन पात्रेण सरवश्यविहित गुत्रम् । सस्य पूरानवावृणु सन्यधर्माय बृष्टये ॥

"नत्य का मुख मोने के पात्र में ढ़ात हुआ है। है पोपफ देव ! मद-धर्म की दृष्टि के लिए उसे आप धोन दे।"

अाज अधिकां लोग गोने की नकानोध में सत्य को ओप्ता नर अाज अधिकां लोग गोने की नकानोध में सत्य को ओप्ता नर देते हैं, सत्यत्विष्ट के साथ को वे दताना महत्व नहीं देने, जितना होने के देते हैं। परन्तु सभी आध्यात्मिक पुरुष कहते हैं, अगर सत्य के दर्तन वा निये तो सब पुष्ठ पा निया, फिर और बुख पाना थेप नहीं रहता। और अपर ओवन में अध्यात्म-साधना करने-करते ४०-६० वर्ष व्यतिन हैं गए किन्तु सत्य नहीं मिजा तो कुछ भी न मिला, अस्य नोज मिलने वे आत्मा को कोई लाभ नहीं हुआ। सर्वप्रयम मम्यप्टर्शन (गत्यद्दिर्श) नि गया तो सभी बस्तुएं मूरव्यान हो गई। सम्यव्यान की प्राप्ति न ईं तो सारा का सारा पुरुषार्थ वेकार ही गया, जन्म-मरण के चक्र में केंगी

वास्तव में सम्यत्वर्षन को पाने के बाद फिर कुछ भी पानों के निहें एहता। कई सीम कहते हैं—जान और बारित का पाना तो बारी है। परन्तु आध्यासिक महापुरुषों ने बार-बार कहा है कि जान और बारित तो आपा में पहले से ही है, सिर्फ वे अज्ञानादि से आपते हैं। इसी अभ्याविक सम्यत्वर्गन हो हो जाती है। हासिक (निर्मय) सम्यत्वर्गन प्राव्ह होने पर फिर कुछ भी पाने की जरूरत नहीं रहती, वह सम्यत्वर्गन सम्यत्वर्गन सामक्र कार्यावर्गन सामक्र कार्यावर्गन सामक्र कार्यावर्गन सामक्ष कार्यावर्गन सामक्ष्म सामक्ष कार्यावर्गन सामक्ष कार्यावर्गन सामक्ष कार्यावर्गन सामक्ष कार्यावर्गन सामक्ष कार्यावर्गन सामक्ष कार्यावर्गन सामक्ष कार्य सामक्ष कार्यावर्गन सामक्ष कार्यावर्गन सामक्ष कार्यावर्गन सामक्य सामक्ष सामक्ष कार्यावर्गन सामक्ष कार्यावर्गन सामक्ष कार्यावर्गन सामक्ष सामक्ष कार्य सामक्ष कार्य सामक्ष कार्य सामक्ष सामक्य सामक्ष सा

ŧ.

१. ईशाबाम्योपनियद्, श्लोक १४ ।

नहीं रहतीं। मिक्त की भाषा में कहें तो सम्यादर्शन के देवता का प्रमाद मित जाने पर फिर और किमों देवता से किसी भी प्रसाद की याचना की आवस्यकता नहीं रहतीं। सम्यग्दर्शन में जब सर्वस्व प्राप्त करने की प्राक्ति है, तब और किसी वस्तु की अभिलापा ही कहाँ रह जाएगी। क्योंकि जिसने सम्यग्दर्शन का वरदान माग लिया, उसने अन्तिम शिखररूप मोक्षा भी माग लिया।

सम्यव्दर्शन-प्राप्ति : अक्षयनिधि-लाभ

सम्पारकांत्र को प्राप्ति अश्यपितिधि की प्राप्ति है। किसी व्यक्ति पर देवना प्रमन्त हो जाए और उसे यथेण्ट बरदान देने लगे तो किर उसे किस बात को कसी रह सकती हैं? इसी प्रकार अध्यास-भावस्थ दे को साधना करते-करते जब सबसे आसपनेवता प्रमाण और तुण्ट होकर सम्पार्-रमंत्र की बश्चय तिधि का वरदान दे दे, भला उस अध्यास-साधक को और कीन-सा पदार्ष चाहिए? जिसे सम्पार्ध्यंत्र की अश्चर्यातिधि मिल गई. उसे सभी कुछ तो मिल गया। जिसे अननत चतुण्टय के खत्रांत की वाधी मिल गई, उसे किर क्या चाहिए?

कहते हैं, फिसी नवमुबक ने तप की आराधना करके किसी देव को प्रसन्त कर तिया। देवता ने युवक पर सुट्ट होकर कहा—"युवक ! जो पाहों, सो माँग लो। जो कुछ तुम मांगांगे, में तुम्हें दे दूगा। दोलो, क्वा दक्का है, तम्हारी ?"

युक्क अपने आपको भाग्यशाली समझकर मन ही मन सोचने लगा— 'वर्षों की तपस्या के बाद आज देव प्रतन्त होकर मुग्ने प्रयेष्ट बस्तु मांगव की कह रहे हैं, कीन-सा वरदान मांगा जाए, जिसमें भेरी सभी मानामानाना नाएं आ जाए ।' वह हाल जोड़कर सविनय बीला—"आपका मुस पर तुष्ट रोगा, यही मेरे तिल् बरदान है, फिर भी यदि आप प्रसन्त होकर बरदान देना चाहते हैं तो यही देने की कुपा करें कि इस विशाल भूमण्डल पर में जूरी नहीं पर से ठोकर मार्क, महा खजाना निकल आए।''

जिस व्यक्ति को देवता का इस प्रकार का अपूर्व वरदान मिल जाए, जेने मला फिर किसी चीज की जमी रह सकती है ? फिर उसे न तो अपने पास मीट रहने को अस्टत है बेशीन से ही किसी बेक का चैक रहने को । जैमे सोला, चाँदी या साणिक, मोती, हीरा आदि रखने की भी कोई आपस्ति का देवता हो हिसी । जिसके प्रमुग्त पर नियान है, जमें भला इत पीजों को रखने की आवस्थकता ही क्यों रहेती ?

### १४६ सम्यग्दर्शन एक अनुशीलन

इग मपक पर विचार करने में मालूम होना है कि संसार के प्रवेत साधक को आस्ममाधना करने-करने जब आस्मदेव प्रमन्त होतर बरदान देने लगे और बह सम्मदर्शनमध्यी अक्षयनिधि मान हो, तो किर बग बाकी रह जाना है ? सम्मदर्शन में सभी कुछ तो आ साथ ? प्रस्तेनर आवकाचार में सम्मदर्शन को निधान सवाने हए कहा है—

> प्राप्त जन्मफन तेन, सम्यक्त्यं येन स्वीकृतम् । निधानमिव सोक्षेत्रस्मिन मध्यजीवेन सौट्यवम् ॥

'गम्बार्यक तार्वास्त्र सार्वास्त्र मध्यक्षक वार्ववर्षः । 'गम्बार्यक्षतं उस संसार में निधि के समान है, अतुल मुखदाता है। इसलिए जिस भव्य जीव ने सम्बन्ध को स्वीकार कर लिया, असने अपनी जन्म सफल कर लिया।''

यास्तव में सम्प्रदर्शन जैसा अक्षय निधान प्राप्त होने पर महुत्य का जीवन सार्थक और धन्य हो जाता है ।

'ज्ञानाणंव' में सम्यग्दर्शन के अक्षयनिधित्व गुण को अभिव्यक्त करने हुए यहा है -

अतृत्वमुखनिधानं, सर्वश्रत्याणनीतम्, जननक्षयिपोनं मध्यमस्वंश्यात्रम् ॥ दुरितत्रकुटारं पुज्यतीर्पप्रधानम्,

हुरिततरहुटारं पुन्यतीर्धप्रधानम्, विषत जित्रविषक्षं दर्शतार्थं मुधाम्बुम् ॥ सस्यादकंतमाधी अमृतज्ञल कर काल स

"मध्यत्रीवो ! सम्यादशंतरपी अमृतत्रक्ष कापात व रो ! यह सम्बर्षः दर्गन अनुपम मुख ना निधात (धजाता) है, समस्त करवाणो का बीते हैं, समस्त करवाणो का बीते हैं, समस्त करवाणों का बीते हैं, संगादक्षी समुद्र को पात करने हेंतु जहाज है, जिसे पाते के निर्मा स्वाद्यति के निर्मा कुठार है पित्र कुठार के पित्र कुठार है पित्र कुठार है प्रतिक कुण्यतीयों में प्रधान नीर्म है, अपने मिथ्यास्य अनु वो जीतने वाना यह सम्बर्धन है।"

एर सध्यादर्शन में हो सभी गुण निहित हैं, तब भला, देंगे अधि निधि बहने में हिसे संहोच हो सकता है ?

मध्यादर्शन अनम्य सम्पदाओं का स्थान

गुड सम्यादांश का स्थात गुड सम्यादांत में समस्त आत्म-सम्पदाएँ, जो दूसरी की तरी पित समती है. प्राप्त होती है ।

यानाना धावकावात , परि० ११, वर्षाक ५५ ।
 कानानेव, सर्वे ६, वर्षाक ५६, देशों से सिनता जुनता बनोक प्रानीतर धावकावा (परि० ४ वर्षाक ६१) से सिनता है ।

आपने मुना होगा कि समुद्र मे अगणित रत्नराणि भरी पछी है, वह गारी रत्नराणि भी किमी को प्राप्त हो जाए, तो वह चौतिक दृष्टि मे सम्पराओं का धनों कहनाता है, भार उसमें भी वक्कर दे हथाकि माध्य साली कहनाता है, जो समुद्रात खतरों में वक्कर समुद्र की छाती चौरता हुआ रत्नादि-राणि में भरे हुए अपने विज्ञान जहाज को पार कर ने। यही बात सम्पर्यान के निषय में वही जा मक्ती है। मन्यस्थान से युक्त स्वक्ति संग्रारूणी समुद्र में बूबता या डुबकी नहीं नगाता है, वर्षोक उसे मंग्रा ममुद्र में बूबना नहीं है, न ही अनेक मधेकर चपायादि अल-जनुओं में भरे ममुद्र के खतरों में मेजना है। वह सम्यन्दर्शनरूपी ऐसी मौका प्राप्त करता है, जो सत्तरों में विज्वल दूर रखकर तुकामों और अंग्रजों से जूबनी हुई माधक को वचाकर निरापद कप से उसकी गुणरत्निधि-महित पार कर देनी है।

अभितगति श्रावकाचार में कहा गया है --

अपारसंसारसमुद्रतारकं, बसोकृत ग्रेन मुदर्गनं परम् । बसीकृतास्तेन जनेन सम्पदः पररलम्या निषदामनास्पदम् ॥

"क्षपर संसार-समुद्र को पार करने वाले और विपदाओं के स्थान से रहित थें रू मस्यदर्शन को जिसने अपने अधीन कर लिया, उस व्यक्ति ने दूसरों के द्वारा अनभ्य-बुट्याप्य (गुण) सम्पदाएँ वन मे कर ली।"

सचमुच, जिनके हाय सम्यग्दर्शन आ जाता है. उसे संनार-समुद्र पार करने वाली निरापद गुण-सम्पदाएँ अनायाम ही मित्र जाती है।

सम्यादशंत-सम्पदा को प्राप्ति वापालवनिरोध से

अमिनगति श्रावकाचार, परिच्छेद १, इमोक ८३ ।

त्म स्पन्न पर विभाग करने से सामुस होता है कि संसार के प्राथम स्थाप को प्राथम स्थाप कर करते कहा जब भारत देव प्राया हो कि जर्म के स्थापन के प्राथम स्थापन के स्थापन के

प्राप्त जामपानं तेत्र, गागकाचं येत स्वीकृतम् ।

नियानीयर मोहेर्रासन् सम्प्रोदेन मोहर्राम् । ''गम्बार्यान दम संबार में निर्धि के गमान है, अपूर्ण सुर्धाराण दमिता जिस्स भय जीव ने सम्बन्ध को स्वीकार कर विवार उपने भ जन्म गराज कर नियार !'

्यास्त्रव में सम्यग्दर्शन जैसा अक्षय निधान प्राप्त होते पर म

का जीवन सार्धक और धन्य हो जाता है। 'जानाणेव' में सम्यादमेन के अध्ययनिधिन्य गुण को अस्टि करते हुए यहा है

अनुमगुष्तिगानं, सर्वश्रम्याचनोत्तम्, जननभविष्योनं मध्यमस्वैश्यात्रम् ॥ दुरितनरहुठारं पुष्पतीर्यप्रधानम्, पिदन प्रतिविधा सर्गताद्यं मुखान्दुम्॥

"मध्यजीवो! सम्यादर्गनम्बी अमुतजल का पान नरा। यह सम् दर्गन अनुषम मुख का निधान (धजाना) है, ममस्त करयाणा का वे है, मंगारक्षी समुद्र वो पार करने हेनु नहाज है, जिंग पाने के भव्यजीव ही योगपाप है, पानस्वी बुध को काटने के निष् दुटार पीवल पुष्पतीर्थों में प्रधान तीर्थ है, अपने मिश्यास्त शत्रु को जीतने वा यह मस्याद्वील है।"

एक सम्पादर्शन में ही सभी गुण निहित हैं, तब अला, देने अ निधि कहने में किसे संबोच हो सबसा है ?

सम्यादरान अलध्य सम्पदाओं का स्थान

शुद्ध सम्यादर्शन से समस्त आत्म-सम्पदाएँ, जो दूसरी की नि मिल समती है, प्राप्त होनी है।

र प्रमोनर थावशाबार, परि० ११, श्लोक ४५। २. शालार्थंव, सर्वे ६, स्लाक ४६, इसी से मिलता जुलता श्लोक प्रमोनर धावशाब (परि० ४, श्लोक ६१) में मिलता है।

आदने मुना होगा कि समुद्र में अगणित रस्तराणि भरी पड़ी है, यह गारी रह्मराणि भी किसी को प्राप्त हो जाए, तो बह भीतिक दृष्टि से सम्पदाओं का धनी कहताना है, सगर उसमें भी बढ़कर यह दश्मित मास्य गारी पहलाता है, जो समुद्रात खतरों में यवकर समुद्र की छाती चीरता हुआ रत्नादि-राणि से भरे हुए अपने विमान जहात्र को पर कर ले। यही बात सम्पद्यंग के विषय से नहीं जा सन्ती है। सम्पद्यंग से युक्त व्यक्ति संसारक्षी समुद्र में दूबना या ट्वकी नहीं लगाता है, अधीक उसे संसार-प्रमुद्र से दूबना नहीं है, न ही अनेक भयेकर चपावादि जल-जनुओं में भरे समुद्र से हकता नहीं है, न ही अनेक भयेकर चपावादि जल-जनुओं में भरे समुद्र के बतरों से सेनना है। वह सम्पद्यंगन्त्यों ऐसी नीवा प्राप्त करता है, तो सदसे में विक्कुल दूर रखकर नुकानों और अंध्वें से जूबनी हुई साधक को बचाकर निरापद हुए से उसको गुजरन्तानिध-सहिन पार पर रेती है।

अमितगति श्रावकाचार में महा गया है -

अपारसंसारसमुद्रतारनं, बसीङ्गत येन शुदर्शन परम् । बसीङ्गतास्त्रेन जनेन सम्पद्य परंरसम्मा त्रिपदामनास्पदम्॥

"अपार संसार-समुद्र को पार करने वाले और विपदाओं के स्थान मे रहित श्रेष्ठ सम्यादर्शन का जिसने अपने अधीन कर निया, उस व्यक्ति ने दूसरों के द्वारा अनध्य-दुष्याप्य (गुण) सम्पदाएँ वर्षा में कर सी।"

सवमुच, जिसके हाथ सम्मादर्शन आ जाता है. उसे संसार-समुद्र पार करने वाली निरापद गुण-सम्पदार्ग अनायास ही मित्र जाती है।

सम्बन्दर्गन-सम्पदा की प्राप्ति वापास्ववितरोय से

भग्यस्थान जहां आ गया, यहां ध्यक्ति छन, गठ, बपट, अस्याय, पीरी, अभीत आदि पाप्तमं में प्राप्त मम्परा को किन्तुन नहीं पहिता। अपका गम्परा को किन्तुन नहीं पहिता। अपका गम्परा को किन्तुन नहीं पहिता। अपका होने पर मेगा ओवन पाप्तम्य में किन्तुन न त्यो। जेते से वही मम्परा पार्थ है, जो पाप्तमं में उपात्रिन न हो, अपना जिम मम्पर्शन के आने पर पाप्तमं में मुद्दि न जाव। अपका वह गुल के ममान नाममान मम्पर्शन को अपमाप्तक्रते में अपका भ्रम्य का ग्राप्त के सामन माममान मम्पर्शन को अस्या भ्रम्य के सामना सामना मामप्रका की अस्या भ्रम्य का अस्य भ्रम्य के सामना हो। अस्य भ्रम्य की सामना हो। अस्य भ्रम्य की सामना हो। अस्य भ्रम्य मामप्रका हो। अस्य सामना हो। अस्य

पै॰ कॅमिनगरि धावकाचार, परिकटेड के वर्तात धरे ।

सम्बन्दर्शन से त्याग-संयमस्य प्रवृत्ति होने में जो आस्त्रव स्क जाता है, संवर-गम्पदा प्रास्त हो जाती है, तव उसे धन्द्रय-विषयजनिन गम्पदा में अववा राज्य-गेष्टर्बास्त्र सम्पदा से नवास्त्र कम हो जाता है। दमीनिए स्त्तवज्य ध्यावकाचार में गम्यपदार्ग-गम्पन्न की सम्पदा के प्रति स्पष्टदृष्टि का प्रतिपादन किया गया है—

> यदि पार्शनरोधोऽन्यसम्पदा कि प्रयोजनम् ? अस पापास्यवोऽस्त्यन्यसम्पदा कि प्रयोजनम् ?

"सम्पद्धिय यह विचार करता है कि अगर ज्ञानावरणीय आदि अपुर्ग पापकर्ममञ्जीतयो का आखब (आगमन) रूक गया और मंबर-मध्य प्राप्त हो गई तो अन्य सामारिक (धन) सम्पदा से मुझे क्या प्रयोजन है? और यदि पापकर्म (छन, जूठ, बेर्डमानी, अनीति आदि) का आवव होना है और दूसरी मम्पदा आ गई, उसमें भी मुझे क्या प्रयोजन है ?"

वितता गुन्दर विचार है सम्प्रदर्शन से प्रास्त होते वानी अध्य सम्प्रता के गम्याध में ? सम्प्रवृद्धि यह समझता है कि अन्याप, अतीर्त आवार आदि में प्राप्त होते वानी भौतिक सम्प्रता मीधे तरक में ने वाने वानी है, क्योंकि उनकी प्राप्त होते वानो भौतिक सम्प्रता मीधे तरक में ने वाने होता है, और बाद में उस नाजपान सम्प्रता को रमने से भी वह स्टब्सियोग अनिष्ट मंद्यांन में समूत हुत उत्पाप्त करेगी, आदां स्मान-रौडम्मान देश करेगी, उनके प्राप्त में महाहूद उत्पाप करेगी, आदां स्मान-रौडम्मान देश करेगी, अनिष्ठ मंद्राम में सामान देश करेगी, अने भौता नवा स्वाप्त से स्मान स्वाप्त से से स्वाप्त से स्मान स्वाप्त से स्वाप्त से

# मन्यादरांन साम चिन्तामीच आदि का साम

सोबद्यबहार में बिजामित, बराबुरा और बामग्रेजु, वे तीन मरी-बांद्रित पदार्थ को देने बांत है। किमी दिन्द्र को अतर बिजामित्रण्य वा बांद्रित का संवार आपन हो जाए ती उसे तित्रसी अस्मतना होती है वह संहत्द्रवार में सूनी और सम्मत सामा जाता है। यहाँ बात सम्मार्थ के सहस्य में सम्ब सीजिए। सम्बद्धांत को महान अनावार्थ ने बिजामित, बाहुम और बामग्रेजु की उसमा दो है। अवार्थ सकत्वार्थित के अमीत्र

१. रानवाचन धाववाचार, अधिकार १, बनीत २० १

श्रीवकाचार में सम्यक्त्व के साथ इन तीनों को सम्बन्धित बताते हुए कहा है—

सन्यक्त्वं यस्य मध्यस्य हस्ते चिन्तामणिर्मवेतः। बल्पवृक्षी गृहे तस्य, बामगव्यनुगामिनी॥

"जिस मध्य के पास सम्यादर्शन है, उसके हाय मे जिन्नामणि रन्न, उनके घर में कल्पवृक्ष तथा उनके पीछे नीछे चलने वाली वामधेनु ममझना चाहिए।"

भौतिक विस्तामणि रात में तो मतुष्य गाम-द्वेप-मोहब्श अनर्थ-कारिणों इच्छा की पूर्ति के निग भी मनोगर वर सहना है, करमबूस का भी दुरायोग होने की माम्मावना है और काम्येन तो इस लोक में ही कुछ अमें तक मत्त्रवाहा दूध देती है, जबकि माम्मावकी एक बार परिपूर्ण एव पुढरण से प्राप्त होने पर फिर बभी जाता नहीं। शायिक माम्मावकी की मह विवेशता है कि यह एक बार प्राप्त हो गया तो किर त हो कभी उनमे मुनता आती है, और न कभी वह नष्ट होता है। इस शक्ति के प्राप्त होने स

१. प्रशोतर श्रावकाचार, परिक्टेंद ११, ब्लोक ४४।

प्राय लीग बृक्ष के पके हुए फल को पाने की कामना करते हैं, मुमुक्ष्मण भी सम्यग्दर्णनस्पी कल्पवृक्ष में मोक्षमृत्य को पाने की अभि-राण करने है।

सम्यक्ष्यरस्य को उपलब्धियाँ कातिकेयानुप्रेक्षा में सम्यग्दर्शन के मृणरत्नी में युक्त जीव की अन लब्धियों का वर्णन करने हुए कहा है--

रयणाण महारयणं, सध्यजीयाण उदामं जीयं । रिद्धीण महारिद्धी, सम्मत्तं मध्यमिद्धियरं ।। क्षेत्रिदणरिदर्शदिओ । सम्मरागुणस्पहाणो

चत्तवयो वि य पात्रइ, साममूहं उत्तमं विविहं ॥ "गमस्त रत्नो मे श्रेष्ट महारत्न सम्यादर्शन है, वस्तु की सिद्धि व रहे है उपायरूप मर्वयोग, मंत्र, ध्यान आदि में सम्यादर्शन उत्तम मोग है, क्रीर

सम्यादर्णनस्पी योग मोक्ष को निद्ध करने मे उत्तम योग है, अणिमा आर्थ ऋदियों में भी सम्यन्दर्शन एक महाऋदि है। अधिक क्या कहें, मम्बदर्श गर्वमिद्धियती है।"

"सम्यवत्रगुण महित (सम्यवत्व के २४ मलदोप रहित, ति वीरि आदि = गुणो और मंबेगादि गुणो महित) पुरुष प्रधान (अंट्ठ) पुरुष है व देवेन्द्रो और नरेन्द्रों में बन्दनीय होता है. और अतरहित हो तो भी

अनेक प्रशार से उत्तम स्वर्गादि सूख प्राप्त होता है।" गम्यस्वर्णन की और भी अनेक उपलब्धियों हैं, उनमें में कुछ वे हैं-

गम्यस्दृष्टि नारती, निर्वच (चन्तिन्द्रिय तक), पाँच स्थावर, भव पति आदि तीन देवलोर, तीनो प्रकार को स्त्रीमीनि में नहीं जाता, अर्थ ४६ साम जीवयोनियो में नही जाना ।

गम्यन्द्रिट में माया--भिष्याचार नहीं होता, वह अध्टमद में गी होता है, नया उसमें आर्च -रोद्रध्यान एवं पश्चात नहीं होता। उमें कि भीगों ने प्रति अरुचि होती है, बर्महारम्भ-महापरिग्रह से द्वर होती है। भतवातीन् पापी का नाम कर देता है। भविष्य मे पापाकरण नहीं कान र्शकादि दोषों में दर रहता है। सूछ में अभिमान और दुश्य में

नदी साला।

१ कारिकेचानुवेशन ४२४, ४२६ ।

#### सम्यादर्भन से पतु को भी मनुष्यत्व प्राप्ति

सम्बद्धांतरणी महारान एक पत्रु को भी दाण हो सबता है और एक धनाइय को भी मा चक्रवर्ती को भी नहीं पाना होगा। पत्रु बेसक पत्रु होता है सारीर से, परण्तु उसके हृदय में भी सम्बन्ध के सरामण्य अनुकरण होता उसीति क्या उटती है तो बहु भी मनुष्यार से गुन्त सम्बद्धांतरण महारान में विम्पित हो जाता है। जबकि मनुष्य चाहे जितनी भीतिक जाति एवं बेसब का धनी हो, उसके हृदय में समाहि बीच तराजों से चुक्त सम्बद्धांत मही है, वह कार्यक्से में भी चिमुन है तो बहु सरीर में मनुष्य होने हुए भी अन्तर् में पहल्य में प्रस्त है। जेना हि सासारधानिक में कहा है—

#### नरस्वेत्रीय पशुपाले मिध्यारवपस्त्रवेतसः । पगुण्डेतीय नरायन्त्रे सम्बद्धस्यस्यक्रितसः॥

"मिय्यात्व में प्रस्त वित्त वाते मनुष्य होने पर भी, आचरण में पणु के ममान हैं और सम्यक्त्व में ब्यक्त चित्त वाल जीव पणु होने पर भी आचरण में मनुष्य के समान हैं।"

प्रन्त होता है कि हमारे समझ दो आकृतियाँ हैं. दो सिवार्य या योजिया है—एक मनुष्य की, दूसरी पणु की। हमारे समझ सनुष्य और पणु ये दो माई-माई को सीत एक-दूसरे के सामने एक हैं। दोनों दे म सुनत पद अपने-अपने त्रीवत को जिए साथ-साथ कभी सहयोगी और कभी दिरोधी, कभी रागी और कभी देथी बनकर चलते आ रहे हैं। इन दोनों में चया अत्तर है?

मद्भवा में के अन्तर का पना लगाने के निए हमें सोचना होगा कि मद्भव मनुष्य बयो है ? कियो ने आहित को पकड़ा, मारीर के आहार आहार को तेकर दोनों में अन्तर जगाय किन्तु यह जोई सीवित अन्तर नहीं है। गेमा अन्तर को मनुष्य नमुद्र में भी रहता है। इसके आगे हुछ विचारकों ने दोनों के बारोर, इदिअ और मद्भव के अन्तर को दोने एका हो है। गेमा अन्तर हो मनुष्य और महित के अन्तर को दोने एका मित्र हो है। के अन्तर को दोने पात्र माने हो से अन्तर को दोने हमें अपने हमें की स्वाप्त के स्वाप्त को दोने हमें अन्तर को दोने हमें अन्तर को दोने हमें अन्तर को दोने अन्तर को दोने की स्वाप्त में में हमें आहे हमें अन्तर के स्वाप्त के स्वाप्त के स्वाप्त की स्वाप्त की

1

'آب

انج

٢

1:

११. (सागार) धर्मामृत, अ०१० (अ०१) प्रतीक ४।

आत्मस्यस्य का योग हो जाए सो समग्र सीजिए किर कर पृत्रु या प मही रहता यह मतत्यस्य की और अपसर हो गया।

आत्मान्तरम का बोध मा आत्मानर को कोज बहुत सन्त नहीं इसके पीछ दोषे माधना और तपस्मा की जरूरत है। तम कही ज सम्बद्धान प्राप्त होता है।

एक जिज्ञानु स्मांक कियो पुरु वी शोज में किरणा। अतेर कियन पुरुषों के पास सहैता। कियो ने उसे रुपते के पास पहेता। कियो ने उसे रुपते के सहन्याप दिवा कियो ने नरक वी भीत्रण यानाओं का करतित प्रस्तृत किया, दिवा किया ने प्रमुख्य किया, किया किया निकास की आस्तात्त्व की जिज्ञास की सहित के अदि निकास की आस्तात्त्व की जिज्ञास की मारित के आसे असेता पुरुषों की समय किया किया के असे में उसे पहरे किया के किया की किया किया किया की किया किया

मुक्त ने सोम्स शिष्य को परमा, हार कोने । मुक्तेन के दिर होते ही शिष्य ने फिर यही प्रका निया कि "भगवन् । यह बना। मैं कीन हूँ ? शरीर हैं, दृष्टिय हूँ, मन हूँ मा दुर्गत भी परे और की! मुक्ते उसकी प्रवल जिज्ञासा देयकर कहा—"सून शरीर हैं, त हूं और न मन है। ये मन सो जह हैं, तूतो इन मनमें उसर अद्यं ज्योतिमंत्र आस्मा है, चेतन है।"

हो, तो पणु और मनुष्य में यही मौनिक अन्तर है। सनुष्य भी यदि यह आरास्टक्प का बोध नहीं करता तो उसमें और पणु मौनिक अन्तर नहीं रहुता। एक विचारक ने कहा हैं—

> आहार निडादि समं शरीरियु । वंशेष्यमेकं हि नरे विचारणम् ॥

आकार-प्रकार का भेद कोई महत्व नहीं रखता। हमके वे आहोर, तिहा, भय और भेपुत इत चारी वार्तो में महुष्य और पष्टु ग्याम अन्तर नहीं है। आहार, पस्य, येवन और परिषद वे चारी महुष्यों और पशुओं में सामात्रक में विद्यमान होती है। अत. महु पषु में भेद की मीलिक रेखा आत्मवोषक्य सम्प्रदर्शन से प्रारम्भ सामान्यतया पशुत्रों में इतना सामर्थ नहीं होता कि वह जान सके कि वह पतु स्वी हैं ? पतु प्रतीमतों की जोर आहुएट होता है, वह भत और प्रतिया के पिएमा पर विचार तहीं कर सकता, वह सिर्फ वर्तमावृद्धिपरात्मण होता है। मुख्य में और मेरे में क्या अन्तर है ? यह सब विवेक पशुक्तों में प्राय नहीं होता, मुद्धां में ही सम्भव है। पत्तु में प्राय: काम, कोझ, लोम, मोह अदि की तामसिक वृद्धां है, वेभाविक परमाव है, उन्हीं को अपना स्वभाव समझकर वहीं अदक जाता है, अविक मृत्य इन सब तामसिक वैभाविक वृद्धां को परमाव समझकर सकता है। इन स्व तामसिक वैभाविक वृद्धां को परमाव समझकर सकता है। अपने उन्हों को समझकर सकता है। कि मृत्यु अप पत्र के बोच जो भेद-रेख है, वह मरीर, इंदिया और मन के बोध से पर अस्ताव है। इनीलिए स्पट्ट शब्दों में यह कहा जा सकता है कि मृत्यु और पत्र अस्ताव है। इनीलिए स्पट शब्दों में यह कहा जा सकता है कि मृत्यु और पत्र अस्ताव है। इनीलिए स्पट शब्दों में यह कहा जा सकता है। यह आसा का स्वाय विवेद है वह मरीर, इंदिया और मन के बोध से पर असाम होने से धर्म है।

अतः महामनीपियो ने रूपप्ट निर्णय दिया कि आकृति से भने ही कोई एव हो, यदि बह सम्यत्वर्णन से - आत्मवीध से -- सम्पन्न है, जुद्धोपयोग कर सकता है, तो बह पणु की आकृति में मनुष्य है, देव है। इसके विवरीत यदि कोई मृत्यूच की आकृति में भी काम, क्रीय आदि वैमाबिक -- अणुद्ध- अणु वृत्तियों में रहता है, उन्हों को अपना स्वभाव मानता है, मिय्यात्व- प्रमा है तो वह पणु के समान है, पणु का भाव में रहता है। इसके अतिरिक्त मी मिय्यात्वर्णन होगा, वह पणु के ती तह बासनाओं और इन्छओं का पुताम रहेगा, तव उसके और पणु के जीवत में स्वा अन्तर रहेगा ?

बैसे मनुष्य और पशु में यह अस्तर है कि पशु पराधीन और कष्टमय जीवन विताता है, जबिन मनुष्य हैंसता हैंसाता, आनन्य विवेदता हुआ बीता है। परन्तु कब ? जब वह सम्पर्धांग में सम्पन्न होंकर अपनी इच्छाओं और वामनाओं पर स्वेच्छा से नियन्त्रण करें, मन पर बामन करना मीते। यदि ऐमा नहीं करता है तो वह पशुल में दुक्त है और जो पशु सम्पर्धांन-मम्मद होकर अपने पर स्वैच्छिक नियन्त्रण कर नेता है, वह पशु होते हुए मीं मनुष्यत्व से मुक्त है।

निष्कर्ष यह है कि जिनके चित्त में सम्यादर्गन को ज्योति जन उठी है, वे पशु हो तो भी मनुष्यत्व की भूमिका का निर्वाह करते हैं। पशुओं को हिताहित का विवेक नहीं होता और मनुष्य प्रायः विचारणीन होते हैं। मिनवारित मनुष्य लाक प्यानगरमा सामुष्य होते हुए भी हिनाति है विचार से द्वार को कारण पण्या कारमा भागत्य करते है। इसके विधी जाति से सोती पार्थी जगाया होते हुए भी ते सारवार्य वे सालप्य हिलाहित क्लिट संपयुर कार है या हैन और उपादेय तक के जाती है सालते हैं। आसमा संयोगाता है कि सम्बद्धित सेती संभी जा जीती की हैं।

है। भया पंतरिद्य पर्याता जोत का गाँदि गरिम के होते गर का ग्र संगाद-गिरम्मय ना काल अदेत्रगणात नि-प्रमाण केन प्रणा है, एक अन्तर्मुहें म विध्यातमात्रतीय, मरणहित्यात्रमात्रीयोगी सम्मालमोहितीय प्रष्टृति के तथा अनलात्रुत्वी पीप, मात, मादा, नीव अनलकरणात्र उपनाम सम्मालय हो प्रात्न करता है। सम्मार्थन भा ना त्याध्यद्धानस्य परिणाम है। इसहे प्रण्ड होते हो आसा में स्व संग्रेस, निवंद, अनुस्था। और आस्तित्व गुल आहे हैं। इस पुणी में सो आसा से प्रणीत होती है और उसी ने उसहे पांची में स्वाचित्र है। इस तथ्य को सिद्ध करने के निए मास्त्रीय उदाहरण सीविष्

मेपनुसार मुनि वन जाने के बाद प्रथम राशि में ही जब जो हो जाता है और प्रात काल भगवान महावीर के तमग जातर मुं और समस्त मादोग रूपन छोड़ने को तलार हो जाता है, तब भगवान बेर समस्त मादोग रूपन छोड़ने को तलार हो जाता है, तब भगवान बेर सके मनोभाव जानकर बहुने है—भेव ! तुम विवास तो बंदे पूर्वजन्म में विध्यानत के महन बनो मे तुम सेराभ नामक बेर के । अपने ५०० हाथियों के यूव के अधिपति थे। उम मम्य तुमने कि कच्छ सहन किया था ' एक बार उस बन में प्रवच्छ बायोग तम के उसकी लगलगाती हुई ज्वालाएँ बारों ओर फंत रही थी। उस यन के आदि तुम भवभीत होकर हथर उधर भाग-थोड़ हुँ थे। तुम्हों हुए भाग में अपने परिवार को दायानि में जलते और यह सब मंहरे परिविची देवार सहना जोयों को अपनुकामा से मुक्त एवं विधार के मिन विदार कह में समर्थ और अपने सुक का अधिपति है व्यो सई निरापद स्थान तैयार कर हूं। वस्त तुमने विशास मरून्यकत

तैयार किया, उनमें जो भी झाइ-संदाड़ के, सकड़ियां थी, सबनी प्र<sup>व</sup> हटाया और गारी भूमि साक कर ली। इस निरापद गुर्व आग समने के प्रतरे से रहिन निरुद्ध को देगकर अनेन बन्च पणुनकी बही आकर आध्यस लेने सर्ग को देगकर अनेन बन्च पणुनकी बही आकर आध्यस लेने सर्ग देगवर तुम्हारे जिल में अनुवास्ता-भाव अधिवाधिकः उत्पान होने त्या। वह मारा मण्यत पान्ना से मलात्व अग गाना मा, अब एक टोटैने पा । उसी गम्य गहुमा एक स्वरोधेन पहुं । भी उसमें मामान बटिन था । उसी गम्य गहुमा एक स्वरोधेन पहुं । वह सि आहात्व अग गाने प्रमान के दिन पा । उसे गम्य गाने पाने प्रमान के जिल एक पेट अपा । उस तुम पेट वामान के दिन एक पेट अपा । उस तुम पेट वामान निर्मे हमाने के दिन पाने हमाने प्रमान के प्रमा

"में जह नाव नुध भेट्रा निरिवज्ञेशीनयशावपुरुएकं अवस्मिदनदानस्वरयणमधीनं . में पाए वानामृष्ययाए जाव अंतरा थेव मधारिए, नो चेव न निरिज्ञे ।"

इगरा भावासं सह है कि है मेच मुत्र ! सबस्य उन गमय तुम विरोव सोनित्व को प्राप्त से, किर भी अधीतमध्य गम्पक्तवरात के माभ में प्राप्त, भूत, बीज कोर तात्व को बतुत्तम्या गि प्रीरित होकर तुमने अपना रेर त्या को अधर रथा, सगर नीच नहीं रथा। इमी के फरतवकर मान मुख्यमब और उनमें भी राज्य अंगिक के पुत्र के रण में जना मिला।

् नात्स्य महिष्ट कि एक हाथी ने सम्पन्त रूपन पाकर जीवों की अनु-क्या का किनना उच्च कार्य क्या ! यह यमु के चोने से सनुष्य-जैसे (जावरण काने का स्वकन उदाहरण है। !

और पूर्वजन्म में जो गम्मति मुनि या, वह अगने जन्म में जहादत पत्रवर्ती बता, गमी प्रवाद के पैत्रव और सत्ता में तस्तमन । परन्तु उतके पूर्वजन्म के मार्ट विनामुनि के हारा आर्थ कर्म करने के लिए विधिनन प्रवाद में गमताए जाने पर भी सिस्यात्वपन्त भोगातक ब्रह्मदत चन्नी

१- भाराधर्मकथागमूत्र १।२८

२. देखिये---उत्तराध्ययन मूत्र का १३ वा अध्ययन ।

१७४ : सम्पन्दर्शन : एक अनुशीलन

भावो में — आत्मा के ज्ञानादि निजपूर्णों में--रमण करता रहता इसीलिए आचाराग सुत्र में स्पष्ट कहा है :-

#### ने अणन्तदंसी से अणन्तारामें। ने अणन्तारामे से अणन्तरंसी ॥

अर्थात् - जो अनन्यदर्शी - सम्यग्दृष्टि है, वह अनन्य आरा परमार्थ में रमण करने वाला है, जो अनन्याराम है, यह अनन्यदर्जी है

तालयं यह है कि सम्यन्दर्शनसम्पन्न-शायिक-सम्यक्त में बुक्त शुद्ध-एकमात्र आत्मा के दर्शन करना है, इसलिए वह अद्वितीय आन रमण करता है।

सम्यादशंतसम्पद्म को अवस्य मृतिन्साम

जिन आत्मा में सम्यन्दर्शन की ज्योति जग जाती है, उसे एक अवश्य ही मुक्ति प्राप्त होती है, इसमें कोई सन्देह नहीं। इसी तथ उजागर करते हुए 'तस्वामृत' में कहा है-

# सम्ययस्येन हि युक्तस्य धृत्रं निर्वाणसंगम.

सम्यग्दर्गन में युक्त आत्मा को अवश्य ही मुक्ति प्राप्त होती हैं एक बार भी गम्यादर्शन प्राप्त हो जाता है, उसकी मुक्ति निधि

मुक्ति का अर्थ है-कमों का सर्वथा क्षय । सम्यग्दर्शन जब व मुद्ध स्प् मे आ जाता है, तब वह अन्नमत एवं जागृत होकर प्रत्येक व प्रवृति करता है। और मन-वचन-नामा में होने वाली प्रवृत्ति के साप या राग-द्वेचादि भाव आते हैं, तभी वर्मबन्ध होता है। जब रागादि न सो वर्मवन्ध नहीं होता, बिक कई बार मंकट, विष्न-बाधाएँ, दूस आते हैं, तब भी सम्यादृष्टि सममावपूर्वक सहन कर लेता है, इससे का बन्ध नहीं होता और ं का सममाव से भोगकर उन्हें ध होते पर एक ं दिन चा देना है। इस प्रकार

वर्मों का सर्वया दाय हो हे चार उन्हें : वर्ष समाप्त होते वे गिद . वह ेलिए साडी

### 'सम्यक्तवं दुर्लमं सोके, सम्यक्तवं भोक्षमाधनम्'

"लोक में सम्यक्त्व दुर्लम है, वही मोक्ष का प्रथम और अनिवार्य साधन है।"

सम्पद्धत से भवधारण सीमा . महालाभ

सम्यग्दर्शन ऐसा जादू का डंडा है, िक उमे छूते ही जन्म-मरण का
 चक्र बहुत ही धीमा पड जाता है, वह गित से अत्यन्त मन्द हो जाता है, यह
 निश्चित है। भगवसी आराधना इस तथ्य की साक्षी है—

लदूण य सम्मत्तं भुट्टतकालयिव के परिवट्टांति । तेमिमणतार्णता ण भवदि सद्वारवासदा॥

"जो जीव एक मुहतंमात्र काल तक भी सम्यग्दर्शन को प्राप्त करके तदनन्तर छोड देते हैं, ये भी इस संसार में अनन्तानन्त काल पर्यन्त नही रहते।"

इसी का स्पष्टीकरण करते हुए घमंत्रंग्रह में कहा गया है---अतोषुहुत फिरां पि फाफिशं हुम्म अहि फामत । तेसि अवड्डप्रगल परिश्रहो चेव समारो ॥?

"जिन जीवो ने सिर्फे अन्समुं हूर्त के लिए भी सम्यग्दर्शन का स्पर्श कर जिया, उन जीवों का अर्द्ध पुद्मलपरावर्ननकाल से कुछ कम ही संसार-परि-प्रमण रह जाता है।'

इनके अतिरिक्त दर्शनमोह का क्षय हो जाने पर कितने जन्म शेष रहते है, इसका स्पष्टीकरण करते हुए 'क्षपणसार' में कहा गया है--

वंसणमोहे खबिदे सिज्झति तत्थेव तदिय-तुरिय मये । णादिककमदि तुरियमये ण विणस्त्रति सेससम्मे वा ।।

"दर्शनमोह का क्षय होने पर उसी भव में या तीसरे भव में, अथवा मनुष्य तिर्यंच की आयुष्य बाध ती हो तो भोगभूमि की अथेवा से वे चौथे भव का उल्लंपन नहीं करते। ओषशीमक तथा शायोगशिमक सम्यवस्य की तरह यह (शायिक) मध्यस्य एक बार प्राप्य होने पर तप्ट नहीं होता।"

į

付付に

१. लाटीमहिता, सर्ग २, श्लोक १।

२. भगवती आराधना गा० ५३ । ३. धर्मसम्रह, अधिकार २, श्लोक २१ टीका ।

१७४ : सम्यग्दर्शन : एक अनुशीलन

भावो में — आत्मा के ज्ञानादि निजगुणों में - -रमण करता रहता है। इसीलिए आचाराग सूत्र में स्पष्ट कहा है :—

> जे अणग्नदंसी से अणग्नारामे । जे अणग्नारामे से अणग्नदंसी ॥

अर्थात्—जो अनन्यदर्शी—सम्याद्षिट है, वह अनन्य आसम-परमार्थ मे रमण करने वाला है, जो अनन्याराम है, वह अनन्यदर्शी है।

तात्पर्य यह है कि सम्यादशनसम्पन्न—शायिक सम्यादत्व से पुक्त व्यक्ति शुद्ध- एकमात्र आत्मा के दर्शन करता है, इसलिए यह अडितीय आनन्द में रमण करता है।

## सम्यादर्शनसम्बद्ध को अवश्य मुक्ति-लाम

जिस आत्मा में सम्पादकांन की ज्योति जग जाती है, उसे एक दि अवश्य ही मुक्ति प्राप्त होती है, इसमें कोई सन्देह नहीं। इसी तस्य के उजागर करते हुए 'तरवाभृत' में कहा है—

# सम्यगःवेन हि युक्तस्य ध्रुवं निर्वाणसंगमः

सम्यादर्शन में युक्त आतमा को अवश्य ही मुक्ति प्राप्त होती है। कि एक बार भी सम्यादर्शन प्राप्त हो जाता है, उसकी मुक्ति निश्वित है। जाती है।

मुक्ति का अयं है—कमों का नवंशा काय । सम्पादणन जब व्यक्ति मुद्ध रूप में आ जाता है, तब बहु अप्रमत्त एवं जागृत होकर अध्येक कार्य प्रवृत्ति करता है। और मन-वचन-काया में होने वाली प्रवृत्ति के ताव कर प्रवृत्ति करता है। और मन-वचन-काया में होने वाली प्रवृत्ति के ताव कर प्रवृत्ति करता है। कल रागादि नहीं हों भी मर्पवाय मही होता, विक्तिक कई यार संकट, विका-याधाएँ, दुर वा कर आते है, तब भी सम्पन्दित सम्मावपूर्वक सहन कर तेता है। इसने वैद का वच्च नहीं होता और पुराने कम का समझाव से भीगकर उन्हें शीक है। देता है। दम अकार सम्मावक्ति मान प्रवृत्ति कार्य के क्या का सम्भाव से भीगकर उन्हें शीक होते हैं। दम अकार सम्मावक्ति मान एक दिन बाद के कमों का गवेबा श्रव होते हैं। हम कि स्वर्ति के साथ होते कर स्वर्ति कार्य कर स्वर्ति कार्य होते की समाय होते वे साथ होते की समाय करते वह आरता कुर्ति की समाय होते के साथ होते ही समाय करते वह आरता कुर्ति स्वर्ति होते होते हो। इसीनिन नाटी महिता में बहु है है बाता है। इसीनिन नाटी महिता में बहु है है

÷;

९ जन्मान सूत्र शह

२ लप्पभूत

#### 'सम्यक्षत्रं कुर्मेशं लोके, सम्यक्षत्रं मोक्षमाधनम्'

"लोक में सम्बद्ध दुनंभ है, यही मोक्ष का प्रथम और अनिवायं गाधन है।"

मध्यक्त से धवधारण मीमा : समाताच

सम्यादर्भन ऐसा जारू का इंडा है, कि उसे छूते ही जन्म-मरण का चक बहुत ही धीमा पढ जाना है, वह गति में अत्यन्त मन्द हो जाता है, यह निश्चित है। भगवती आराधना इस तथ्य की साक्षी है-

> सदम य सम्मलं मृहत्त्रालयवि के पश्चिट्टांति । तेमिमनंतानता वा अवडि संसारवासटा ॥

"जो जीव एक महुर्तमात्र काल तक भी सम्यग्दर्णन को प्राप्त करके तदनन्तर छोट देने हैं, वे भी इस संसार में अनन्तानन्त काल पर्यन्त नहीं ग्हते।"

इसी का स्पष्टीकरण करने हुए धर्ममंग्रह में कहा गया है-अंतीयहरा मिरां पि कारिश्रं हुउन केहि सम्मत ।

तेमि अवद्वद्रपुग्गम परिश्रद्दो चेव समारो॥ "जिन जीवो ने मिर्फ अन्तर्मुं हुते के लिए भी सम्यग्दर्शन का स्पर्श कर लिया, उन जीबो का अर्ड पृद्गलपरावर्गनकाल में कुछ कम ही गंसार-परि-श्रमण रह जाता है।"

इसके अतिरिक्त दर्शनमोह का क्षय हो जाने पर कितने जन्म शेप रहते हैं, इसका स्पष्टीकरण करते हुए 'क्षपणनार' मे कहा गया है-

इंगणमोहे खबिदे सिज्झिन तत्थेव सदिय-तुरिय भने । णादिवरमदि तरियमवे ण विणस्तति सेससम्मे वा ।।

"दर्णनमोह का क्षय होने पर उसी भव में या तीसरे भव में. अथवा मनुष्य तिर्यंच की आयुष्य बाध ली ही तो भीगभूमि की अवेक्षा से वे चौथे भव का उल्लंघन नहीं करते । औपशमिक तथा क्षायोपशमिक सम्यक्ष्य को तरह यह (क्षायिक) सम्यक्त्व एक बार प्राप्त होने पर नष्ट नहीं होता।" u

4

-1

1

d

24

ď.

الم

11

į.

रै. लाटोसहिया, सर्व ३, क्योक १ **।** 

२. भगवनी आराधना गा० ५३।

३. धर्मसप्रह, अधिकार २, क्लोक २१ टीका।

### ९७४ : सम्यादर्शन । एक अनुशीयन

----

भावों में — आत्मा ने ज्ञानादि निजगुणों में- रमण करता रहता है इमीनिए आभाराग गुत्र में स्पाट नहा है :—

#### ते अगम्महंगी से अगमारामे । जे अगम्मारामे से अगमहंगी ॥

अर्घात- जो अनन्यदर्शी-सन्तरपृष्टि है, यह अनन्य आराम परमार्थ में रमण चरने याला है, जो अनन्याराम है, यह अनन्यदर्शी है।

तालयं यह है कि सम्मग्दर्शनसम्पन्न-द्यायिक-सम्मारत से कुक्त व्य शुद्ध- एकमात्र आत्मा के दर्शन करना है, इनलिए यह अदिनीय आनन समग करना है।

## सम्यग्दर्शनसम्पन्न को अवश्य मुक्ति-साम

जिन आत्मा में सम्पद्धनेन की उचोति जग जाती है, उसे एक अवस्य हो मुक्ति प्रान्त होती है, इसमें कोई सत्देह नही। इसी त<sup>त्य</sup> उजागर करते हुए 'तरवामृत' में कहा है—

## सम्यारवेन हि युक्तस्य ध्रुवं निर्वाणसंगम<sup>ः</sup>

सम्पादणन में युक्त आत्मा को अवश्य ही मुक्ति प्राप्त होती है। एक बार भी सम्यादणन प्राप्त हो जाता है, उसकी मुक्ति निश्विन जाती है।

मुक्ति का अपं है—कमों का सर्वमा क्षम । सम्मान्त्रीन जब क्ष्मी चुढ़ रूप से आ जाता है, तव वह अप्रमत्त एवं जागृत होकर प्रत्येक कां प्रवृत्ति करता है। और मन-कपन-कामा ते होने वाली प्रवृत्ति के सार्थ मा रागन्द्रे पाहि मा वाले हैं, तथी कर्मवन्य होता है। जब रागादि नहीं तो कर्मवन्य नहीं होता, वर्तिक कर्द बार संकट, विष्का-वाधार, द्वरा वा आते है, तव भी सम्मान्त्रिय सम्मान्त्र्यक सहन कर तेता है, हरिसे के का वस्त नहीं होता और पुराने कर्म का सममान से भोगकर उन्हें भी तेता है। एस प्रकार सम्मान्त्र्यक हाता है। तथा के प्रत्यक्ति कर सम्मान्त्र्यक सहन कर तेता है। तथा क्षम उत्तर कर तथा तथा है। तथा क्षम उत्तर कर तथा कर तथा है। तथा क्षम उत्तर कर तथा कर तथा कर तथा तथा है। तथा क्षम उत्तर कर तथा तथा है। तथा क्षम उत्तर क्षम कर तथा तथा है। तथा क्षम उत्तर क्षम कर तथा तथा है। तथा क्षम तथा तथा है। तथा क्षम उत्तर क्षम कर तथा तथा है। हमी तथा ही समार करने वह आरमा मुक्त-विज्ञ आता है। इसीनित्त नाटी सीहता में महा है—

१ आचाराय सूत्र २।६

२ तन्दामृत

'सम्यवत्वं दुर्लम लोके, सम्यक्तवं भोशनाधनम्'

"लोक में सम्यक्त्व दुर्लंभ है, वहीं मोक्ष का प्रथम और अनिवार्य माधन है।"

सम्यवत्व से भवधारण सीमा : महालाभ

सम्यग्दर्शन ऐसा जादू का डंडा है, कि उमे छूते ही जन्म-मरण का चक्र बहुत ही धीमा पड जाता है, वह गति मे अत्यन्त मन्द हो जाता है, यह निश्चित है। भगवती आराधना इस सथ्य की साक्षी है-

> लद्भण य सम्मतं मुद्रुत्तकालयवि जे परिवट्टंति । तेसिमणंताणता ण भवदि समारवासदा॥<sup>8</sup>

"जो जीव एक महतुमात्र काल तक भी सम्यादर्शन को प्राप्त करके तदनन्तर छोड देते हैं, वे भी इस संसार में अनन्तानन्त काल पर्यन्त नही रहते।"

इसी का स्पष्टीकरण करते हुए धर्मसंग्रह में कहा गया है-अंतोमुहूरा मिर्स पि फासित्रं हुज्ज जेहिं सम्मत **।** तेमि अवड्ढपुग्गल परिअट्टो चेव समारो ॥

"जिन जीवों ने सिर्फ अन्तर्म हुत के लिए भी सम्यग्दर्शन का स्पर्श कर लिया, उन जीवो का अद्धं पूदगलपरावर्तनकाल में कुछ कम ही मंसार-परि-भ्रमण रह जाता है।"

इसके अतिरिक्त दर्शनमोह का क्षय हो जाने पर कितने जन्म शेप रहते है, इसका स्पष्टीकरण करते हुए 'क्षपणमार' में कहा गया है-

दसणमोहे खिवदे सिज्यति सत्येव तदिय-तुरिय भवे ।

दलणोहे बांबरे सिन्धाति सत्येव तरियन्तिष्य भने । पादिकरुपित तृष्यिभवे ण दिणसाति सेतपमी या ॥ ( "दयोगमीह का क्षय होने पर उसी भव में या तीसरे भव में, अधवा ही मनुष्य तिर्यम की आयुष्य बांध सी हो तो भोगमूमि की अधेशा से वे चौथे ्र भव का उल्लंधन नहीं करते । औपर्णामक तथा धायोपर्णामक सम्यक्तव की 🖟 तरह यह (क्षायिक) सम्यक्त एक बार प्राप्त होने पर नष्ट नहीं होता।"

१ लाटीमहिना, सर्ग ३, ४नोव १।

२. भगवनी आराधना गा० ४३। व. धर्ममग्रह, अधिकार २, वनोक २१ टीका ।

९ ३४ : सम्यव्यक्षेत्र : एक अनुकीलन

भावो में -- आत्मा के ज्ञानादि निजगुणों में- -रमण करसा रहना है। इसोलिए आचाराग सूत्र में स्पष्ट कहा है :--

दे अणानकंती से अणस्तारामे । जे अणस्तारामे से अणस्तदंसी ॥

अर्थात् - जो अनन्यदर्शी - सम्यादृष्टि है, वह अनन्य आराम-परमार्थ में रमण करने वाला है, जो अनन्याराम है, वह अनन्यदर्शी है।

तात्पर्य यह है कि सम्यग्दर्शनसम्पन्न —क्षायिक-सम्यवत्व ने दुक्त व्यति णुद्ध─ एकमात्र आत्मा के दर्शन करता है, इसलिए वह अद्वितीय आतन्द व रमण करता है।

सम्यग्दर्शनसम्पन्न को अवश्य मुक्ति-लाभ

जिम आत्मा में सम्यप्दर्शन की ज्योति जग जाती है, उसे एक दि अवश्य ही मुक्ति प्राप्त होती है, इसमें कोई सन्देह नहीं। इसी तय है उजागर करते हुए 'तत्त्वामृत' में कहा है-

सम्बारवेन हि युक्तस्य ध्रुवं निर्वाणसंगम.

राम्यादर्शन में युक्त आरमा को अवश्य ही मुक्ति प्राप्त होती है। जि एक बार भी सम्यादर्शन प्राप्त हो जाता है, उसकी मुक्ति निरिवन ( . जाती है।

मुक्ति का अये है--कर्मों का सर्वथा क्षय । सम्यन्दर्शन जब स्वित्र गुद रूप में था जाता है, तब वह अप्रमत्त एवं जागृत होकर प्रत्येक कार्र प्रद रूप में था जाता है, तब वह अप्रमत्त एवं जागृत होकर प्रत्येक कार्र प्रवति करना है क्लीन ु- प्राप्ता कार्या ह, तव वह अप्रमत्त एवं जागृत होकर प्रत्यक कार्य प्रवृत्ति करता है। और मन-वचन-काया ने होने वाली प्रवृत्ति के सार्य क्रिस्ट्रेश सा राग्निकारिक क्रिस्ट्रेश या राग-दे पादि भाव आते हैं, तभी कमंबन्ध होता है। जब रागारि नहीं हैं यो समंबन्ध मन्त्र कोल-गो नमंद्रभाव भाव है, तभा कमंद्रम्य होता है। जब रागाद नगर गो नमंद्रभा नहीं होता, बस्कि कई बार संकट, विघन-साधाएँ, हुन सा स् आते हैं, तक भी करना नार है, तब भी सम्पर्षिट समभावपूर्वक सहन कर सेता है, इसमे नह है। वार्त हैं, तब भी सम्पर्षिट समभावपूर्वक सहन कर सेता है, इसमे नह है। का ना गर्था द्वार समझावपूर्वक सहन कर लेता है, इसम नर का वन्य नहीं होना और पुराने वर्ष का समझाव से भोगकर उन्हें शीन हैं देना है। कर सम्बन्ध देता है। इस प्रकार सम्बद्धांत वर्ष का समझाव से भोगकर उन्हें शान देता है। इस प्रकार सम्बद्धांत प्राप्त होने पर एक न एक दिन बार वर्षों का सर्वेश रूप कर्मी का सबेया क्षय हो जाता है, शेष रहे चार अधाती कर्म उन्हें मह बम गमाप्त होने वे गाप हो गाप रहे बार अधाती कम उप्टें माउ बम गमाप्त होने वे गाप हो गमाप्त करके यह आरमा मुक्त-गिउन्दें हैं जाता है। हमोजिक स्वरूप निर्माण जाता है। इमीतिए लाटी मेहिता में बहा है---

द रूपम्युत

व अप्यासन्त सुख शह

मिम्पमर्वे दुर्वेने मोडे सम्पन्नवे मोलमापन्

"सीर में सन्दर्भव दुनेंग्र है। वहीं गोल का प्रथम और जीनकारी साधन है।"

सन्दर्भ ने स्ट्रांट्य सेंचा - स्ट्रांच्य

्राम्पर्यात होता बाहु का डीडा है कि होने हुने हो। बन्धमाना का कि बहुत ही मीना पढ़ बाता है, बहु पति ने प्राप्त पन्दे हो बाहा है। यह तिस्कि है। मारबी जाराधना इस तथा में मुक्ती है—

> तद्भ स सम्मन् मुहुनकानप्रवि के परिवर्ष्ट्रीत । वैतिमर्पेदार्णेका सः सर्वति संस्थानकाम्बा को

बी बीव एक मुहर्नेनाच बाल एक भी सम्मारगंत को प्राप्त करके वस्तार छोड़ दिने हैं, वे भी इस संसार में बस्त्यान काल पर्यन्त सही ऐसे।"

हमी का स्वास्टीहरूल करने हुए ब्रम्लेड्ड में कहा रचा है— संतीदुरून मिर्ग पि कारिब इत्य बेरि सम्बन्ध । तीम व्यवहृदुराज परिवर्ड में व समाने मो

"वित कोंदों ने निर्देश ना राजहार कर निर्देश में "वित कोंदों ने निर्देश नानुंहुंगे के लिए भी नामकारें ना सार्थ कर क्या, वर मेंद्रों का अर्थ पुरावकारवर्गनवान से हुछ कम ही सेनारमारि-मिन छ बाता है।"

हमके अविदिक्त दर्शनमोह का धन हो जाते. पर कियते. जन्म हैए हो हैं। इसका स्पर्धाकरण करने हुए 'सन्तरनार' में क्या नमा है—

र्वमणमाहि स्वविद्वे स्टिक्शीत टावेब टीव्य-ट्रीट्य आहे । भारिक्टमहि मुल्यिमवे स्व विस्पानि सेट्यम्ये दा ॥

"दर्शनमंद्रिक मान्यक्रम । स्टान्स ने सा निर्देश पर में, अस्त में मिल निर्देश में को मोन में से नोर्देश में के नोर्देश में के नोर्देश में के नोर्देश में के नोर्देश में में मिल में मान्यक्रम के में मिल में मान्यक्रम के में मिल में मान्यक्रम के में में मिल में मान्यक्रम के मान्यक्रम मान्यक्रम के मान्यक्रम म

पारीमहिता, सुद्रै ३, बनोब १ १ व्यवदी बाराधना गा० ५३ । प्रमेष्ट्रहरू अधिकार २, बनोब २१ टीबा ३

१७६ र सम्बद्धांत । एक अनुसीतन

तत्वाष्मुत्र— राजवातिक में इमने भी मुदम जिल्तन व्यक्त िया गया है, कि जो सम्मादर्शन सं पतिन नहीं होने उन्हें विधिक में अधिक ७ या ८ जन्म और ग्रहण करने पढ़ते हैं, और कम में कम दोनीन जन्म । इनने जन्मों के पण्चात उनके मंसार का उच्छेद ही जाता है।

क पण्चात उनक संसार का उच्छद हा जाता है।'

बसुनन्दीश्रावकाचार में इसका रहस्य खोलते हुए वहा है -

अन्ते उ मुदेवरां मुमाणूमरां पुनोपुणोतहरूण । मसर्द्रमवेहि तत्रो करानि बच्मवययं नियमा ॥

"क्लिने ही जीव सुदेवत्व और मुमानुपत्व को पुनः पुनः प्राप्त क<sup>ा</sup>के

मात-आट भयो के पश्चात् अवस्य ही वर्म हाय कर देते हैं।" उदाहरणार्य, मुवाहकुमार। टम में यह समझा जा मकता है कि सम्यवस्य यहण करने वे दितनी

यहा लाभ है। त्रिम प्रकार किसी व्यक्ति पर लाख रुपये का कर्ज हो, और गाहुचार एक हुनार रुपये में ही फारकनी कर ले तो उम कर्जदार को रितर्ज लाभ और पितना हुये होता है ? मेघकुमार मुनि ने हायी के भव में यहन-में यन्य जीवो एवं विगर

तया एक रॉरगोश पर अनुकर्षा करके निस्यायभाव ने रक्षा करने है बारण सध्यक्ष्मेन के प्रभाव से मनुष्यभव का बन्ध करने के साथ-माय अपना संसार परिस्त (परिमित) कर निया।

मन्यार्टि सम्यार्गतरपी प्रभु है सारण महत्ता प्राप्त सहस्तरपूर्णत सारतत से प्रभा है, हम कारण

गरन्य रान वास्तव में प्रमु है, इस कारण वह परम आराज है । बसीर उसी की इसा में मिद्धि (मुलि) प्रमुक्त होती है। उसी के तिस्ति में ओव उसन पर विजय प्राप्त कर मेता है, अर्थान - गर्यमा गर्वेडमी होरें गरमन जरान के जानना-देखता है, हिन्तू जतान के दसाई प्राप्ति हुएगी है अर्थत पर विकृत नहीं आने देता। यही कारण है हि प्रत्यास्थ्योद्वा है सम्बद्धान के प्रमु कहा, और उसके बारण सम्बद्धित की सहता के

> प्राप्येताय सदालतेत नुरवास्त्रीप्रेत्रशाहारणः— स्थापभावतर्वास्ट्रदे वित्रष्टतेवोदेग्यताऽतिरष्ट्रतम् ।

है, नावार्यराजयानिक डास्थ्राधार बडाहरू स. कंट्रस्टी स्वायकामान, कांच्र स्ट्रह

#### सम्यादर्शन : लाम और उपलब्धियाँ १७७

तत्त्वं हेयमुपेयवत् प्रतियता संवित्ति कान्नाधिता ; सम्यक्तव-प्रभणा प्रणीतमहिमा घन्यो जगण्जेष्यति ॥

जैमे मूर्य के सारमी (अरुण) की शक्ति से मन्द हुए अन्धकार को छिन्न-भिन्न करने के लिए मूर्य का उदय होता है, इसी तरह सम्मदर्शन की उत्पत्ति के योग्य काल, हो न, हव्य, भाव की शक्ति के निमित्त से मन्द हुए दर्गनमिह-तिमिर को छिन्न करने के लिए सम्मदर्शन के सामकाल मे गुक्तर (महान्) आगमज्ञान (या गुरु के उपदेश से होने वाला ज्ञान) उदित होता है। उनमे उपादेय की तरह हुंग तरब की प्रतिष्ठि कराने वाले तथा सम्मदानिहरूगी स्वीत सुक्त सम्मदर्शन-प्रमु के द्वारा पुण्यकाली सम्मदर्गटि जीव निश्चय मे स्विज्ञम्य और व्यवहार से जीवादि हव्यों के समुद्रावरूण स्रोक को जीत सेता है, अर्थात्—वह सर्वज और (ज्ञान से) सर्वज्ञनत् का भोक्ता होता है।

यह है सम्यग्दर्शनरूपी प्रभु के निमित्त से सर्वोत्कृष्ट उपलब्धि । 🗆





सम्यग्हिट का अयं है-यथार्थ हिट्ट !

प्रत्येक वस्तु की यथार्थ रूप में समझना, उस पर यथार्थ विस्वान

करना, शीर ग्रथार्थ रूप मे जीना—श्रस मही है —सम्यादर्शन !

और यही है एक मात्र मुखी व शास्तिमय जीवन !

# १. सम्युन्दर्शन का अर्थ

पिछ्ने प्रकरणों में सम्यग्दर्शन की प्रधानता, माहास्य, प्रभाव और लाम के सम्बन्ध में अनेक पहनुओं से सभी बातें स्पष्ट की जा चुकी है। इस्तिल् अब यह प्रश्न उठना स्वाभाविक है कि वह सम्यग्दर्शन क्या है? उपका अर्थ, लक्ष्ण, स्वरूप और व्यास्था क्या है? इस प्रकरण में इन सभी मुद्दों पर चिन्तन प्रस्तुत किया जायगा।

दर्शन सब्द के विभिन्न अर्थ

सस्यत्यांन शब्द 'सम्यक्' और 'दर्शन' इन दो शब्दों के संयोग में बना हुआ आध्यारिमक जगत् का एक महत्त्वपूर्ण शब्द है। जैनधमें का तो यह पारिमाधिक और प्राणस्वरूप शब्द है। पहुते हुम 'दर्शन' शब्द के अर्थ पर विशेषण कर ले। दर्शन शब्द का यहाँ विवक्षित अर्थ समझ लिया तो सम्यन्दर्शन शब्द का अर्थ आसानी में समझ में आ जाएगा।

तत्व-चिन्तन की एक विशेष प्रकार की विचारधारा भी हमारे यहीं दर्गन के नाम में प्रचित्त हैं। जैसे—जैनदर्गन, बीद्धदर्गन, साहबदर्गन आदि। पर पहीं उस दर्गन के अर्थ में यह शब्द अभीट नहीं है। पाश्चास्य दर्गन में 'दर्गन' की प्रतिप्रचित किलासकी (bhlosophy) शब्द में हुई है, ओ 'फिलाम' (प्रेम) और 'सोफिय' (बिदा) इन दो प्रेम शब्दों के संयोग से बना है। इसका अर्थ हुआ—चिया (ज्ञान) के प्रति प्रेम (अनुराग); किन्तु प्रसुत्त में दर्गन का यह अर्थ भी अभीभित्त नहीं है।

ज्ञान और दर्शन, ये दोनों भिन्नायंक गब्द है। ज्ञान (विद्या) बुद्धि मे निष्पन्न है, जबकि दर्शन किसी से समुराम नही है। इसिनए बह मरसका-नुभूति है। बौद्धिक ज्ञान शब्दायित होता है; उससे अहं पैदा होता है।

—पड्दर्शनममुच्चय

दर्शनानि पडेवाथ, मूलभेदव्यपेशा।
 देवना नःवभेदेन, शातव्यानि मनीपिभः ॥

१ सम्पन्तरोत का अर्थ २ सम्पन्तरोत संभग और स्थारयार्ग,

धरवरण सम्पादलंत के संधान और स्वास्थाएँ,
 देव तुष्ठ धर्म (स्वस्था एवं ध्रद्धा)

१ निम्बर मारादानंत के मध्या और स्थारपाएँ

६ ब्राजादरीत । बनाय और विगण्देश

# १. सम्यग्दर्शन का अर्थ

पिछने प्रकरणो में सम्यग्दर्शन की प्रधानता, माहात्म्य, प्रभाव और लाम के सम्बन्ध में अनेक पहलुओं से सभी बातें स्पष्ट की जा चुकी है। इसलिए अब यह प्रश्न उठना स्वाभाविक है कि वह मम्यग्दर्शन स्वा है ? उसका अर्थ, लक्षण, स्वरूप और व्याख्या क्या है ? इस प्रकरण में इन सभी मुद्दो पर चिन्तन प्रस्तुत किया जायगा ।

दर्शन शब्द के विभिन्न अर्थ

सम्यग्दर्शन शब्द 'सम्यक्' और 'दर्शन' इन दो शब्दों के संयोग से वना हुआ आध्यात्मिक जगत् का एक महत्त्वपूर्ण शब्द है। जैनधर्म का तो यह पारिभाषिक और प्राणस्वरूप शब्द है। पहले हम 'दर्शन' शब्द के अर्थ पर विश्लेषण कर लें। दर्शन शब्द का यहाँ विवक्षित अर्थ समझ लिया तो सम्यग्दर्शन शब्द का अर्थ थासानी से ममझ में आ जाएगा ।

तत्त्व-चिन्तन की एक विशेष प्रकार की विचारधारा भी हमारे यहाँ दशंन के नाम से प्रचलित है। जैसे-जैनदर्शन, बौद्धदर्शन, सारयदर्शन आदि। पर यहाँ उस दर्शन के अर्थ में यह शब्द अभीष्ट नही है। पाश्चात्य दर्शन में 'दर्शन' की प्रतिष्विन फिलासफी (Philosophy) शब्द मे हुई है, जो 'फिलाम' (प्रेम) और 'मोफिया' (विद्या) इन दो ग्रीक शब्दों के संयोग में बना है। इसका अर्थ हुआ-विद्या (ज्ञान) के प्रति प्रेम (अनुराग), किन्तु प्रस्तुत में दर्शन का यह अये भी अभीष्सित नही है।

ज्ञान और दर्शन, ये दोनो भिन्नार्थन जब्द हैं। ज्ञान (विद्या) बुद्धि मे निष्पप्र है, जबकि दर्शन किसी में समुत्पन्न नहीं है । इमलिए बह प्रत्यक्षा-नुभृति है। बौद्धिक ज्ञान शब्दाधित होता है, उसमे वह पैदा होता है।

देवता तस्वभेदेन, ज्ञातव्यानि मनीयिम ॥

-पहर्द्यनसमुख्यम

१. दर्गनानि षडेवात्र, मुलभेदस्यपेशा ।

# १८२ सम्यादर्शन एक अनुशीलन

बिन्तु दमेन मध्दाधित नहीं है, उससे अहं भी उत्सत्ति नहीं होती, मुद्दा आग्या के स्वर पृष्टने हैं। विश्व में आज वोद्धिक ज्ञानरूप विज्ञान ठावा हुँग है. जिसका अह मनुष्य जाति को पूयक्-पृषक् करता है। दमेंने आवर्ष भौतिक विभाग में बिहार हो गया है। इमोलिए आए दिन पुढ़ के बारा विश्व के आकास में बहारते हैं। विश्व विभाग के साथ दमिन होना तो दिग के निष् विज्ञान वरदान सिद्ध होना। उसमें से मानवस्त्री मा प्राविचेत्री का गोन पुटता, मानवजानि के हदय प्रस्थार दुरते नहीं, जुड़ने।

जनमान्त्रों में निराकार-उपयोग को हमान और साकार-उपमान का मान करा गया है, अथवर मामान्य जान के लिए दर्गन का और रिटो प्रांत के लिए जान का अयोग हुआ है। परन्तु दर्गन करद मामान्य के अवनीरन अभे में यहाँ मंगन नहीं है, क्योरि सतामान करनु का अनोत्त नो मिन्पाइन्टि भी तथा सामान्य मंबार व्यक्ति भी कर मनता है, तब दिर दर्गन को कमा विभोगना हुई? दर्मालग दर्गन कावर का बरनु की सताना का अवनोहन अथे यहाँ अभीच्य नहीं है।

दगत शरद का जन्म 'इस बेसको' छातु में हुना है। इसिना ही शदद की ब्युन्तिन इस प्रकार होती है—'इस्प्येन्त्रेय अस्त्रान् अस्त्रिय करेंच्यं—'न्यारे इसर देशा जाय, जिसमे देशा जाय आ जिसमें दगा जेंचा इस ब्युन्तिन के बुद्धार देशा काइने अनेक अर्थ बेसनाय में महर्म पार्वे ब' है। इसन, दगा धर्म उपनिध्य बुद्धि साम्ब, स्वयन, सोनन, बों

दंगः इत्तर अये दर्गन गन्द के आगराम पुगते हैं।

श्रीमा में दसना भी दर्गन है। समा दर्गन अन्न आदि के निश्चित्त स साथरण त्रव स समारी श्रीमों से सादा ही जाता है, दर्गित? वैते से प्राप्तमें साजना सा क्यमिं। प्रश्चित नहीं है। क्योंकि श्रीवत की निर्में रूप है और दर्गन भी। परन्तु क्या सभी श्रीवत में देवता कार्त है ? की साथीं ना श्रीका जीत ? परन्तु पत्रके श्रीवत के साथ दर्गन का सकता है। श्रीवत कार्त हैं दूस भी वे नहीं समार्थन। आधार के संदेश के स्वर्ध के साथ दर्गन की स्वर्ध के साथ दर्गन की स्वर्ध के साथ दर्गन दियाँ।

<sup>-</sup> erang erangen belan er erangen der der

Treate chie it great ;

करते हैं ? साधारण प्राणी तो आंबों से देखने को ही दर्शन कहते हैं। जीवन इतना बिनाल है, बहुसैनव्यापी है कि साधारण मनुष्य इसे देख ही कहीं पाता है ? फिर नेकर सोबों से देखना हो तो दर्शन नहीं होता। साधारण आदमी जो देखते हैं, बहु देखना भी देखना नहीं, बहु दर्शन नहीं हैं। हमारे आचार्यों ने देखने का भी गंभीर अर्थ बताया है—आंखें बन्द करके देखना। उस दर्शन में प्रबण, समन, निदिष्यासन, विचारणा, तर्क-विवाल, आदि सबका समावेश हो जाता है। यह एक प्रकार से अन्तर्दर्शन है, और इसे ही वास्त्रिक्ट दर्शन माना है।

अगर किसी को कहा जाए कि आँखें बन्द करके देखो, तो वह नहीं देख सकेगा। इन्द्रियाँ इतनी दुवंल होती हैं कि जरा-सा व्यवधान आते ही दर्शन रुक जाता है। दूरस्य पहाड़ को भी देखना हो तो ऊपर चढकर देखा जाता है। आँखें कमजीर हो तो यह भी नहीं दिखाई देता। अनन्त परमाणु, कीटाणु, त्रसरेणु आदि चनकर लगा रहे है, पर मूक्ष्म होने के कारण वे नहीं दिलाई देते । एक सडक हमारे सामने है, यदि हम उसे दूर से देखते हैं तो पतली काली-सी रेखा के समान दिखाई देती है। हजारों मन धान के ढेर में एक दाना सरसों का डाल दिया जाए तो वह निकट होते हुए भी दिखाई नहीं देता। यह दर्शन है ही नहीं। इसीलिए हमारे ऋषि-मुनिया तथा दार्शनिको ने कहा - तुम्हारा देखना अधूरा है। जरा सूदमता से विचार करे तो दर्शन का अर्थ विशेष देखना प्रतीत होता है। आँख से जो-जो बोध होता है, उसे भी 'देखना' या 'दर्शन' कहा जाता है, पर वह सामान्य-मा, हल्का-सा दर्शन है, उससे किसी पदार्थ का बोध गहराई से नही होता। दर्शन का अर्थ केवल नेत्रजन्य बोध ही नहीं, अपितु किसी भी इन्द्रिय से होने वाला बोध, बल्कि इसमे भी आगे बढ़कर कहे तो आँखें बन्द करके मन को एकाप्र करके देखना-दर्शन है, जहाँ दूरी या सक्ष्मता देखने मे बाधक नहीं बनती।

एक जगह एक हिएगी पांच से संगड़ाती हुई एक अब-न्योत के पास आई, क्षोत में कुछ देर तक पर एककर यह पुन- जली गई। वगातार तीन दिनों तक उक्तर यही पन पहना भौते दिन वह हिएगी हिक्कुम स्वस्य हो गई। जिस महुष्य ने इसे देधने का यल किया, उसने इसमें से बोध

आसोबस्यु चशुरादिनिमिनत्वान् मर्वममारिजीव साधारणत्वान्न मोसमार्गे युक्तः ।
 —सर्वार्शिमीद्वः ११२१६१३.

लिया। इसी पर से उसने प्राकृतिक चिकित्सा प्रणाली का आविष्ठ

एक मनुष्य स्वयं रुग्ण था। उसने एक बन्ने को देवा कि बहुँ भान का उच्चारण करता हुआ जोर-जोर से गास ने रहा है। इसने उस बन्ने रोग मिट गया। इसी पर से उस दर्शक ने स्वर-चिनित्सा (द्युनीर्य को जन्म दिया। बड़े-बढ़ कलाकार, चित्रकार, कचाकार एवं कवियं प्रकृति विविध द्ययों का 'एकाप्रता' में निरीक्षण करने का प्रयत्न निर्मे चित्र को स्थिति जहीं एकाप्र नरकी जानने का प्रयत्न करता है। बहुँ उस वस्तु का दर्शन हो हो जाता है। आज का मनुष्य प्रायः स्मेदान में दूर होता जा रहा है। जिसे पीलिया की बीमारी हो जानी है, जो सब्

दूर होता जा रहा है। जिसे पीलिया की बीमारी हो जाती है, उन सर : पीला ही पीला नजर आता है। नच्चे प्रतिशत सोगो का जीवन और ज के प्रति गृहन दर्शन—दृष्टिकोण नही है। कहायत है—'जैसी दृष्टि, बेसी सृष्टि', जैसा विचार, बैगा सम

अन्तर् में निहित दृष्टिकोण—विचार का प्रतिविध्य ही बाहर सावरता अन्तर् में मदि गुद्ध विश्वमंत्री की, निःश्वार्थ बन्धस्व की भावता मा है हो नो बाहर में किसी के प्रति कही भी होय सा अनुता नहीं रहें भावता में सावर्त में किसी के प्रवाद की किसी है ?' अपना को के किसी है में सी है ?' उन्होंने कहां—'क्सि से सरबायुष्ट बरें मान के को भी से सावर्थ के में ती है, मेरा निमी के भाव बर-विचरेश सा अनुता नहीं है। अयोग के कोई सम्बाद के सावर्थ के सावर्य के साव्य के

जनता सण्डन करने याने एवं उनते प्रति अनुता रखने याने भी वर्षे में 1 रिन्तु भगवान् महाबोर ने दिन्सी वर्षे अपना सब् नहीं, साता । उ दृष्टि में गीनम और मोशानक दोनों पर ममभाव रहा । जब स्त्री भाव उनती दृष्टि से नहीं रहा, तो कोई सब चनी दीख सनता सा उर्वे

मान्यादर्शन बारों मोध ने अंगमन मान्नन ने रूप में है, द्रापिए दर्शन गांद ना अब ने नता देखता ही नहीं है, अपिनु प्रमृत प्रमीग में दे नाद ने दो अब पतिन होते हैं—पृष्टि और निश्चया। 'दृष्टि' नहीं भारत मों हो गहती है, निजय भी मान्न हो मान्ना है, द्रापिए, देंग पुत्र 'नापप,' गांद जोडा नाता है, जिसका अब होता है—नह दुष्टि नि किंगे नहर ने भारतिन न हो, वह निश्चय जो अवधार्य न होता, म

## सम्यादर्शन का अर्थः १८४

सन्यग्दर्शन : शुद्ध आत्मस्वरूप की दृष्टि से देखना

चतना की बाह्योग्मुखी , दृष्टि ज्यो-ज्यो हटती जाती है, त्यो-त्यो अन्तर्मुखी दृष्टि जागृत होती है, ऐसी स्थित में अपने और दृष्टरों के साम्बन्ध में बाह्य दृष्टि से मृत्य एकाराना के अनुमन करते लगता है, जुढ अस्तर के दृष्टि से मृत्य एकाराना के अनुमन करते लगता है, यही बास्तव समे है, यही सास्पद्धान है। जब व्यक्तिअन्तमु ख होकर अपन भीतर देखता है, तो बह अपने सान्यक्षमं में भी स्रद्धान निर्णय कर सकता है। यह किया-काण्ड, विधि-विधान या नियमोपनियम मेरे आरय-विकास के अनुक्ष एवं आरासकरी है या नहीं देखिट विधान समें के अस्त कर सुक्त एवं आरासकरी है या नहीं देखिट विधान समें के अस्त कर सुक्त एवं आरासकरी है या नहीं देखिट विधान समें के अस्त कर सुक्त हों। तो वे बाह्य विधान या किया-काण्ड धर्म का रूप ले लेंगे, अन्यया नहीं। जब तक वृद्धित स्थाट और अनुसु खो होंगे, तब तक वर्ष-विशेष, पूणा. विद्वं प अस्त सुक्त का कोहरा जो आत्या पर द्यारा हुआ है, वह साफ नहीं होंगी, तब तक वह दूर नहीं किया जाएगा, तब तक आत्रिक सान्ति नहीं मिलेगी।

दर्पण में जब पेहरे पर कोई दाग दिवाई देता है, तब कई स्थृत द्वित्त मिग दर्गण को साफ करने की पेरटा करते हैं, जबित दाग होता है, विदे पर 1 दर्गण को साफ करने ने पेहरे का दाग केमें मिट सकता है। देते के हुई पर। दर्गण को साफ करने ने पेहरे का दाग केमें मिट सकता है। इतो प्रकार बाहर प्रतिविध्वत होने वाने दोग तभी गुद्ध होने, जब व्यक्ति अपनो अतरहें पिट गुद्ध तमापा। अतरहें पिट गुद्ध तमापा। अतरहें पिट गुद्ध तमापा। अतरहें पिट गुद्ध तमापा। अतर तक व्यक्ति की अतरहें पिट गुद्ध तमापा। अतर तक व्यक्ति की अतरहें पिट गुद्ध तमापा। विद्या तक व्यक्ति की सारा समझ प्रतिविद्या अनेक दोग, कत्तक होगे, विद्या करने गुद्ध ति होगे। विद्या करने व्यक्ति की साथा से सम्मद्ध प्रतिविद्या को स्वति होगे। दिन को इतनो गुद्धि, इतनी एका ग्रह्मा और इतना बाल्तिक परिवर्तन ही साथा से सम्मद्धवता है।

मिध्यादर्शन के परिणाम दु.ख-अज्ञान्ति

व्यक्ति का दर्गन जब गुनत, मिस्या या विपरीत होता है तो उसकी स्थित सावन के अन्धे की भी हो जाती है. फिर प्रत्येक बस्तु को ही बहु उसके अयसाय कर में देखने समत्त है, अन्ततीगत्वा वह पतन और दु ब के धर्त में मिरता है। आज का मानव प्राय द्वारा दु थी, निराम एवं चित्तित गया है? इसिए है, कि यह सम्पर्धांत को बीज है। बहु बस्तुओं को, परित्यतियों को उनके यथायं हम में समत्त्रता से देखता ही नहीं है। वह आज कर सम्बाह के सम्बाह के स्थान के सम्बाह के स्थान के स्थ

निजंग का काट एवं परनत्त्रना समसना है। अधमें को धर्म अ धर्म का अधमें सानन के अस ने हाँ सनुष्य को विकास के बनार जिला के

आर प्रत्या है।

बहुन से नाव माने, पीते, मोते मा क्याम सेते हैं, नेपा जीहर रो म पिटा व निमानिए जीते हैं, यह नहीं बता सकी। जीवन का उद्देश आरोपनापित्या प्रतिमीचित्री मा सेमानियों के मामने भी सार्व अरोपनापित्या है। नीई ता धन नमाने, सामानिक मुन-पुरिधाओं को प अपना पिटा नुभा का मान करने के लिए जीवन जीते हैं। उनाम भी पिटा नुभा का प्राप्त करने के लिए जीवन जीते हैं। उनाम भी

भाग ने कि का सपाय दमन नहा कर गाहै। जीयन और नगर् के और भिर्म ने कि कि कर दमन होना स्वाहित, नृत् उनका नहीं होता। पत्मार नगर से पान नाम भाव स्वीह, नेव्यये, सर मुर्वे पु के कि कि कि कि कि कि स्वाहित का स्वीह, कर आदि के कर को उटका न दें। के कि सोमों की अने कोई सावद्य से मान कि कि कि कि कि कि कि से कि से कि सावद्य से मान की कि कि कि कि कि से कि से सावदा से कि कि सावदा से मान की कि कि कि कि कि से कि से से कि सावदा से कि कि से कि सावदा से मान

चन च चनर इ.च. रमा उत्तर रिवाह के नित्त आहे बहार के हैं। कर इ.च. चार बन्द इ.ची स्वकीत, पर्ये और गात हमें और त इ.च. ६ चीर रहत च के समाचारी और गरिजावारी उन गम आहेर न अंद के चारण के पर समाचारी आहेर सहस्य राग बीर ही हैं। रोकर इ.च. इस हर है हैं की स्वार्ट मानवीत मुख्य और की नी

कार इन्दर्भन किए मुख्य कर निवास कर मुस्ति । पूर्वत में
के भूति कर है कर में इंडिया कर में स्थित कर मार्थ के प्राथ कर में
कि कि कि का निवास मार्थ में स्वास कर में के स्वास कर में
कि कि कि का निवास मार्थ में कि स्वास मार्थ के स्वास कर में
कि के कि कि कि कि कि कि स्वास मार्थि है। स्वास मिति के स्वास मार्थ के कि स्वास मार्थ के स्वास मार्य के स्वास मार्थ के स्वास मार्थ के स्वास मार्थ के स्वास मार्थ के

का तत्व हरन मार्ग्य है हह राज बार्याय की र्याट वह राज है। ते जा तिकार की हाला हरण महत्त्व है हह राष्ट्र के पार्टी है है ते है कि के तिहार है जो दे पार्ट पार्ट की हर है है। तो के भारतकर प्रकृति है जो है बेरन हमार्ग मार्ग में

१५ १८ १८ वर्ष वर्ष है । इस जुरू के तार पूर्ण अलग १५ १८ १८ वर्ष के इस है । इस जुरू के तार पूर्ण अलग १५ १६ १८ वर्ष के सम्बद्ध अन्तर के इस वर्ष है । अनुस्ति और भी अनेक रुप है—पारिवारिक, सामाजिक, राष्ट्रीय आदि । वाहर गे समस्याओं के वे विभिन्न रूप है, परन्तु अन्दर मे सबका रूप एक है, उनका स्वभाव और प्रकृति एक है ।

कई मिध्यादृष्टि एवं अभध्य भी ग्रान्ति और एकावता में जीवन-जनके ममस्याओं को देवने हैं, परन्तु जनका दक्षित वयार्थ नहीं हीता, उनको दृष्टि हों दोपपुर्य होती है, उनका मन निर्मल नहीं होता, फिर उन्हें विषय स्पट्ट फेरो दीनेगा ? वे शोबने-विचारते बहुत है, तेवा भी तिल मकने हैं, पंटों ग्राराप्रवाह भाषण भी दे मकने हैं, परन्तु दिस्पर्दृष्ट एवं मन की निमलता के दिना केवन मन की एकावता में किया हुआ रटा-रटाया ज्ञान आत्मनस्यी एवं समार्थ नहीं होता।

मन की निर्मलता ययार्थदर्शन के लिए अनिवार्य

मन की निमंतता और यसायंदर्गन दोनों एक दूसरे के पूरक हैं। यसायं-दर्गन के निए मन का स्कटिक की भौति निमंत्र होना अनिवास है। मन तिवनी मात्रा में निमंत्र होगा, उसी मात्रा में बस्तुएँ उनके यथायर में दीसने तरोगी। मन का निमंत्र होना सहन स्वाभाषिक नहीं है। उसके नियम यह सहरे हैं। मन की मिसंबना का अध्यास प्रारम्भ होता है— सम्यम्यमंन कर तहने प्रमुख से सम्में मन मरत होता जाता है, और सरल निष्कान मन यसायंदर्गन के सीम्य होता खाता है।

सम्यादशंत की प्रश्रिया

सम्पारवंत की प्रतिया है—समस्याओं के मूल हम की खोजना, बार-बार निद्धान्तों और तत्त्वों के साब मिलान करना और उसका समा-धान आरमदर्भी दृष्टि से करना। दर्धन बाहर में नहीं, अन्दर में गहरा उत्तरता है। उपनिषद् की भाषा में कई तो 'बब्बू करव्यू' चत्रु हो सत्य है—इर्वान-अन्तरचसु हो सत्य है—सर्वेहितकर है। बही अन्दर की आँख है, जो हनागे परतो की भैदकर, सहस्रों आंदग्यों को चीरकर सत्य की मासात्मतर करता है। दर्गन मोजन की दिव्यूर्ण्ट है, तो जीवन की दिव्यूर्ण्ट मृद्धि का सर्वेत करता है। दर्गन —सम्बन्दर्शन अपने आप्स धर्म —आस्मा के चन्नाव —को अपने में समेट हुए है। जो दर्गन आस्मार्ट्य होना की

१. तैतिरीय बाह्यण १। १। ४.

रठा रा दर्शन तो नेयल प्रदर्शन हो सकता है, यह समस्याओं को हर न तर गकता।

#### मध्यादांत का करिताये

 वह है, जिममें मनुष्य की समस्त पूर्वधारणाएँ, पूर्वापह, अहकार, पर-पात , आग्रह या पूर्वपृहीत विचारधाराए समाप्त - विनीन हो बारी है। एक माच दर्शन रहे जाता है। पूरी श्रद्धा, शक्ति एवं समना दर्शन में केन्द्रित हो जाती है। इसी अद्भुत आन-दमयी अवस्था को हर सम्यग्दर्शन कहेंगे ।

सम्बन्दर्शन का सच्चे अभी में जीवन में प्रदेश: बढ और की

सम्यग्दर्भन ध्यक्ति के जीवन मे मही अयों में प्रविष्ट और उम्ह तभी होता है जब निम्न मात भूमिवाएँ बन जानी है-

(१) जब उसका मन समस्त मान्यताओं से मुख होगा। जिल प्रकार पहले से ही भरा हुआ गिलास नई वस्तु को इहड़ कर उसी प्रकार मान्यताओं, पूर्वाग्रही बादि में बीकिन कर बन्द

दर्भन नहीं कर सकता। (२) उनके मन में जागृति एवं अपमादावरका *हो । राज*न वस्तु, विचार या घटना की गहराई टक जूँक हुन्छ है : सम्यंक् दर्शन नहीं कर सकता।

(३) उसके जीवन में निर्तितनहा पूर्व करपूर्व होने निर्तिपता का अर्थ है-किसी भी दिए सा करेंग राष्ट्र है ह (मीह) एवं होप (पूणा) वहां। हेर्ज है अहर कर है हैं कर वस्तु का सम्यक् दर्शन कर सकता है।

(४) समस्त विश्व के इन्हें हेन्यूनि केंगे हो। राग-द्वेषादि में, स्वार्थ और देन के चीतर होते हैं। इस निकट ऐसी आरमीयता हो बादी है. ट्रह व्यक्ति इसरी कोईकारिकों 🖝 लदयो सम्यक् आक्षत्र हर महरा है हर्ग स्मानकंत्र हो हर्गिका

(४) मन्य नामक्-तांत्र के हिन्द् हिनोज्हा क कारक । आत्मणीता एवं महत्यानीने बहुति हैं हैं ति हैन कर दिवस किय सपेट के विवेश करते वह हैं। के बकारिय राज्य हेना 🔰 🥸 अपना नेता है।

(६) समा हेरी है बरार्जन की मन्दनहरूँ र ध्यक है, ब्राटा एकिए, समाव, स्टाटाम बर्कि एवं मोह सहस्र की समास्त्रहरू जाते होजे देनी ।

(1) बान्यपूरी क्षेत्री के पूर्व पूर्व कर्या के

१२० : सम्यग्दर्शन : एक अनुशीलन

दर्गन गब्द वा श्रद्धादि अर्थ क्यों और कैसे ?

इसीलिए दर्शन शब्द का अर्थ यहाँ श्रद्धा किया गया है । आचा<sup>र्य पूरन</sup> वाद ने एक तर्क उठाकर इसका समाधान भी किया है—'दृशि' धातु रा प्रनिद्ध अर्थ आलोक-देखना है, श्रद्धा अर्थ तो इसका संगत ही नहीं होता. न ही किसी को दर्शन कहते से श्रद्धा अर्थ का महसा बोध होता है। किर यह उम प्रसिद्ध अर्थ का स्थाम स्था किया गया ? इसका समाधान करते हुए शकी वहते हैं -'यहाँ मोक्षमार्ग का प्रकरण होते से तत्त्वार्थों का श्रद्धानहण जे भारमा का परिणाम होता है, वहीं तो मोद्य का साधन बन गरता है वयोकि सम्यादर्शन भव्यो में ही वाया जाता है, किन्तु आलोक-प्रशंत व चक्र आदि के निमित्त से होता है, यह साधारणतया सभी संगारी जाती

पाया जाता है, अत उमे मोक्षमार्ग मानना उचित नही है। यही कारण रि धवला एवं महापुराण में दर्शन शब्द के श्रद्धा, स्वत, स्पर्श, प्रवद व प्रतीति आदि प्रवद पूर्वायवासी वताय गये हैं। कई जब्द इन्द्रियगम्य बस्तु के द्योतक होते <sup>क</sup>, तो कई ग<sup>हद</sup> म<sup>तीक</sup> पदार्थ में बोधक होते हैं। जहाँ शब्द का अर्थ इन्द्रियमस्य हो, वहीं उन अर्थ की बोधकता में संगोधन-गरिवर्नन करने का काम आसान होती. लेकिन जहाँ गद्द का अर्थ अनीन्द्रिय या मनोगम्य मात्र हो, बर्ग अर्थ र्मशोधन-परिवर्तन सरते का कार्य अत्यन्त कठिन होता है । सम्यादर्शन प्र

मिरपादशीत ये दोनो शब्द गाय, घोडा आदि शब्दों मी तरह दृष्टिद्वर वानु के द्योतक न होकर मनोगस्य मा अतीन्द्रिय भाषी के सूर्वा दर्गाला इस सम्बन्ध में जो आनार्य यह अतान्द्रिय भाषा के जुरे हैं परवार के सम्बन्ध में जो आनार्य परम्परा से प्राप्त अर्थ हैं। उर्हें हैं प्रस्तुत बाररे सन्तोष बारता ठीक रहता है। यही कारण है कि कई आवार्यों ने दर्शन अक्ट के अर्थ की <sup>पहि</sup>

र (र) न्यांबेहतांद्व श्<sub>वादेश्य</sub>

Mar Fragifier Bistowe

२ (१) श्रद्धार्थसम्बर्धन्यसम्बर्धनार्थाः ।

—महापुराण **र** ३३, <sup>(क</sup>) पुरवता सदीयनो अथा । वा भीवादयः सदार्थी अनेतोजमारस्मित्<sup>देश दर्भ</sup> - अथानाम कुण, हरा ।

.च. अ<sup>द</sup>्रात सन्देशकाच चार ४, कुट २ ८२५

करके प्रस्तुत किया है, जैसे कि नत्त्वार्थभाष्य में दर्शन शब्द का अर्थ प्रस्तुत किया है '—

"हशेरव्यभिचारिणी सर्वेन्द्रियानिन्द्रियार्यप्राप्तिरेतन् सम्यन्दर्शनम् ।"

"दून धातु से निष्पन्न दर्शन गब्द का अर्थ है—व्यभिषारशूष्य अर्यात् निर्दोष सभी इन्द्रियो एवं अनिन्तिय के द्वारा हुई अर्थ-प्राप्ति—अर्थ का झान । यही मस्यस्टर्शन है ।"

प्रवचनसार की टीका में आचार्य ने कहा है .— क्रानककेत निकादात्मध्यालक सम्पद्धांने प्राञ्च ।

"दर्शन शब्द से निजशुद्ध आत्मश्रद्धानस्य सम्बन्दर्शन को ग्रहण करना चाहिए।"

नियममार ताल्यवृत्ति में भी देखिये-

"इशेनमपि भौवास्तिकायसमुपजनितपरम धद्वानमेव भवति ।"<sup>३</sup>

"गुढ जीवास्तिकाय ने उत्पन्न होने वाला जो परम श्रद्धान है, वही दर्गन है।" जहाँ तत्व या क्सी भी पदार्थ का निरुचयः श्रद्धान, विवेक या रुपित कारमत्त्रायी हो, वही सम्बन्धभंत होता है। उत्तराध्यतनभूष में भी स्थप्ट रिया गया है—

'नाणेण जाणइ भावे, दसणेण य सहहे ।''

"सम्याकान से पदार्थीं को जानता है, दर्मन में उन पर श्रद्धा करता है।

प्राचीन मनीपियों के इस चिन्तन से यह स्पष्ट होता है कि दर्शन का अर्थ सम्बन्धदा—यवार्थ निश्चय है।

सम्यग्भद्धाः—ययार्थं निश्चय है । 'सम्यङ्' विशेषण संगते का प्रयोजन

दर्शन आत्मा चा मुण है। मिस्यादर्शन आत्मा चा अगुद्ध पर्याय है. जबकि सम्बद्धर्शन आत्मा चा गुद्ध पर्याय है। मिस्यादर्शन आत्मादर्शन दर्शन नहीं होता, यह आत्मा चा गुंच मार्शिक परिणास होता है, जबिर पर्याप्त आत्मा चा प्रामाशिक परिणास होता है। निष्कर्ष यह है वर्षिद पूर्वि हों हो हो जमके मार्ग-दर्शन में जीसा हुआ औवन भी चर्चक-मुक्त निर्देष होगा, और अगर दृष्टि भान्य या विचरीन होगी तो तदनुमार

१. प्रश्चानार ता॰ वृ॰ २४०। ३१३।१४

२. नियमसार ता॰ वृ॰ ३१ १. उत्तराध्यम्न मुत्र २८।३४.

जीवन भी दोपनुष्ठ या नगरं गुष्ठ होया। राजनातिन में भी इसारसप्टी-वरण किया गया है कि स्वयस्त्रमण की अदर्शन-अपनीपरित —अवशर्ष पर-भोजन ही निष्यादर्शन है, इसके विषयीत संपार्थ अपनीकन गम्यदर्शन है। पंजाध्यायों में रंगे स्पष्ट करते हुए करत गया है—

सम्पद्ग सिध्याविशेनस्यां विका श्रञ्जादिमात्रका । गपशवर् विपक्षेत्रपि मृतिसवाद् स्वभिवारिणः ॥

''गम्यक् और मिष्मा विज्ञेषण दर्शन या श्रष्ठा आदि के समाम्ब्रिय ये सक्षण गरश (गम्यम्ब्रिट) नी तग्द्र जिएस (मिष्मादृष्टि) में भी की जाने से व्यक्तिचार दोप से युक्त हो जाएँगे।''

दर्शन के क्ये सम्पन्त 'विशेषण लगाने का एक उद्देश्य यह भी है रि देधना सम्पक् हों। सम्पन्त का अयं गुद्ध मा नत्य है। सम्पर्मृत्य भे गाय भी रघों तरह जानना मानता-कहना है। यह भी गाय को न से प्रेस भी रघों तरह जानना मानता-कहना है। यह भी गाय को न से प्रेस मानता है, न बहुता है। यह में को दों की दृष्टि एक हो है, दोनों का वास मानता है, न बहुता है। यह में को दों की दृष्टि एक हो है, दोनों का वास मानता है, न बहुता है। यह दतना दर्शन (देधना) पूर्ण नहीं है। सम्पन्ति गाय और घोट को भी अपनी ही सरह एक आस्मा-विकासुक प्राणी मानता है, उनको भी अपनी तरह मुतन-दुतानुमृति होतों है, यह मानता है और अपनि निमत्त से उनको विशो प्रकार की हानि न पहुँचे, हिंहां न हों, स्व प्रकार की 'आस्मवत् सर्वभूतेष्ट्र' की भावना में वह देसता है। सम्पन्ति श्रावक गाय और घोड़े को पालता तो भी उनके साथ कुटुक वा स-वन्ति। अपने पायदार रोगा। परन्तु मित्यादृष्टि इस प्रकार ने हो देशता, बढ़ जनको पश्च समझकर निदंधता से पीट भी देता है, उन्हे बासा-दाना कर दिलाता है, समय पर उनके सुत्य-हुत का ध्यान नहीं रपता, उनके कर चनते साथ के पान की दीट रहती है।

प्रतार का पाप का पूर्व रहता है। होरे को एक प्रामीण भी देखता है, और जीहरी भी। प्रामीण उम्र हीरे को एक प्रमक्षीत परवर के हप में देगता है, वह उसका ठीक मुख्यकन नहीं पर पाता. जबकि जीहरी की ओगे उम हीरे को नुस्त पराट लेती है, उसकी ठीक पीमत आक तेती है। स्मी प्रकार सम्मान्दिट और मिस्पाइंटिक हारा गाम मो देखने में और भी अन्तर है। मिस्पाइंटि गाम को बाद

१ पनाध्यायी (उत्त०), ४१७ ।

कहता है, लेकिन वह गाय कर केवल बर्तमान स्थूल स्थ ही देखकर रह जाना है, जबिल सम्यव्दिट गाय के आन्तिकित एवं सूदम रूप को देखता है। वह गाय को देखकर कहता या मानता है—"वह आरमा की एक पया है। याय के चोने में हैं। इसकी गायस्य पर्याय रहे या न रहे, इसमें निहृत आत्मद्रव्य तो गायबत रहेगा और यह मेरे समान ही एक आरमा है। अतीत में इस आरमा के अनन्त जन्म और विविध पर्याय हो चुके है, भविष्य में भी वह कायम रहेगी। यह आरमा एक दिन अपनी समस्त विभाव दणाओ का परिल्याग कर स्वभाव दक्षा में स्थित होकर मुक्ति प्राय्त कर सक्ती है।"

दर्शन से पूर्व 'सम्बक्' शब्द लगाने का महत्त्व

यो तो दर्शन, ज्ञान और चारित इन तीनों से पूर्व 'सम्यक्' शब्द स्वापा आता है। परन्तु यही सम्यक्षिण की चर्चा चल रही है कि दर्शन से पूर्व स्म्यक्ष एद समाने का क्या महत्व है ? इसके उत्तर में यह कहा जाता है कि दर्शन के पूर्व स्मयक् 'अरु स्वाप्ते में उसमें एक दिवेषता आ जाती है, वह एक आध्यासिक रत्न वन जाता है। मोश का बंग, या मार्ग भी वह तभी वनता है, जब उसके पूर्व सम्यक् स्वट्ट तमाया जाए। अगर दर्शन में पूर्व सम्यक् शब्द नहीं जोड़ा जाए तो मिरचादशैन भी माल का बंग मान तिया आएमा, क्योंकि दर्शन का दर्शनत्व चेत्र हो रूप मान का स्वाप्त स्वाप्त है। बच्यास्य-जगत् में मिष्यादर्शन को सोश का बंग न मानकर संसार का ही बंग माना जाता है। इसके विपरीत सम्यव्यां को ही मोश के बंग रूप में मान्यता मिली है।

र्यान आत्मा का निजनुण होने पर भी मिथ्यात्वरशा में वह आत्म-लस्यों न होकर परतस्यों बना रहता है। अत दर्शन-पूण का आत्मतस्यी होना हो सम्बन्ध-सम्बद्धान है और परलक्ष्यों होना ही मिथ्यात्व— मिय्यादर्शन है।

मोश की साधना में दर्शन का होना ही पर्याप्त नही है, बल्कि उसका आप्तम्पदार्थी होना भी परम आवश्यक है, यही बात ज्ञान और चारिज के निए है। अभ्या मे दर्शन तो रहा, परन्तु वह 'स्व' की ओर उन्मुख न रहकर 'पर' की ओर रहा, आम्मनक्षी के बदल परनदार्थी रहा तो वहाँ

१ 'दशणे दुविहे पत्नतो, त जहा-सम्मदंगणे चैव मिच्छादमणे चैव ।

<sup>—</sup>स्थानाग स्था० २, उ० १

अनुचित है । साधारण गृहस्थ को आँखों से धन की एक थैनी के दरने का थेली दिखाई दे तो भी वह पसन्द नहीं करेगा, वह उसे नेश-रोग समझर उसका इलाज कराएगा। एक की दो या चार वन्तुए दिसाई देना की प्रसन्नता की बात नहीं होती। जो बस्तु जैसी और आकृति में जितनी हैं। वह ठीक उसी रूप में दिखाई दे, सभी हृदय में प्रसन्नता आती है। तिनी की आँखे कमजोर हैं। डाक्टर एक जोड़ी कौच उसकी अंबिं पर बहात है यदि उसमें बक्षर छोटे दिखाई देते हैं, तो वह झट कह देता है - कारर साहव ! यह कांच नही चाहिए!" इस पर डाक्टर दूसरी जोड़ी बांच की बदलता है, उसरी यदि उसे अक्षर बहुत बड़े दिखाई देते हैं तो भी बद्दज काँच से इन्कार कर देगा। जैसे अक्षर हों, बैसे ही दिखाई दें तो वह उन चश्मे को स्वीकार कर लेगा। सम्यग्दर्शन भी एक चश्मा है, जो बस्तु को व तो एकान्तनित्य दिखाता है, और न एकान्तअनित्य, क्योंकि वन्तु हो केवल नित्यरूप में देखना भी मिथ्या है और केवल अनित्यरूप में देखना पी भ्रात्ति है। बस्तु नित्यानित्यात्मक है। बहु द्रव्यरूप में नित्य है, जबकिपान रुप से अनित्य है। पदार्थ को उभयरूप में देखना ही सत्यद्रकेन व सम्यग्दशंन है ।

### मन्यन् शब्द लगाने से दर्शन स्व-पर-दर्शक बनता है

मान लीजिए-दो व्यक्ति हैं, दोनों क्द में बन्द है। एक को साहे में बहा बोठरी में बरद किया है, दूसरे थी कांच की कोठरी में। बर्धन है दोनों के लिए हैं। पहला अँग्रेंट में न अपने की देखता है, न दूसरे की, वर्षक दूसरा व्यक्ति अपने को भी देखता है, दूसरेको भी, बयोकि उम<sup>की</sup> केटी में प्रकाश है।

यही बहानी सम्याद्धि और मिष्याद्धि की है। मुक्त तो ह भी जहीं है, दोनो ही मंगारम्भी मेंद नी कोठरी में बन्द हैं। वान्तु वान् को कोटरी में अज्ञान, मोह, राग-द्वेष, कपाय आदि को घोर अन्यकार यह न तो क्वें को देख सकता है, और न 'पर' को । जबकि दूगरे की क्वें में ज्ञानादि बा प्रवाम है, समादिका अधेरा नहीं है, वह 'स्व' वी भी-पान आत्मा को भी देख मकता है, और पर-मंगार के सभी पान पर्य को, पर-भारों को जात-देख सकता है। सम्यम्दर्शन-प्राप्त स्पत्ति स्व<sub>नात</sub>-भेद विशान कर लेता है, इसका रहस्य समझ लेता है, वह पर के मार्च ह्या काला हुआ भी या पर का उपयोग करता हुआ भी अत्तर् से ति स्ति हुई। है, पर की आमन्ति या नागई प में परमता नहीं, क्योंहि बह मदेव-म

है कि ये मेरे नहीं हैं।अतः उन पर न तो राग करता है,न द्वेप । सम्यादृष्टि के दर्शन की यही खूबी हैं।

सम्यादरांन हेय-क्रेय-उपादेयविधेक

दर्शन से पूर्व सम्बन् शब्द जोड़ने का यह भी प्रयोजन है कि सब दर्शन सामान्य दर्शन न रहनर हैय, सेय, उसादेय को - वस्तु के मध्य स्वरण को देवते कोगा । तब दर्शन (सम्यप्दर्शन) का अर्थ हो जावेगा - हेय को हैय (याज्य) क्य में देखना, सेय को क्षेत्र रूप में देखना और उपादेय को उपादेय क्य में देखना।

ď

ŧ,

•1

ì

,,

71

日本の日本日本

अध्यासमास्त्रां में विश्व के अनत्तानन्त पदार्थी को तीन मागों में विमक्त कर दिया गया है—हैया, श्रेय और उपादेग । हैय कहते हैं—छोड़ने सोग्य पदार्थी को, श्रेय कहते हैं—मानने तोग्य पदार्थी को और उपादेग कहते हैं—पहल करने योग्य पदार्थी को । इस दृष्टि से सम्यन्दर्शन का परिशृत अर्थ हुआ—विश्व के सामस्त पदार्थी में से हेय पदार्थी को हेय रूप में देखना-जानना, श्रेय पदार्थी को श्रेय रूप में जानना और उपादेय पदार्थी को उपादेय रूप में जानना-देखना।

सम्पार्पिट मर्थप्रथम यह विवेक करता है कि अमुक परार्थ इन तीनों में किस कांटि का है 'हैय कांटि का है तो प्राप्त करता है कि वह है कि वह है में व्याप्त है तो है कि वह है से कांटि का है तो प्राप्त करता है कि वह है से प्रयाप्त है तो है कि वह है से प्रयाप्त है तो हि का है है 'हसी तरह यह उपारेय परार्थ है तो विचार करता है कि उपार्थय क्यों है 'हसी तरह यह उपारेय परार्थ है तो विचार करता है कि वह जीय क्यों है 'हिंदा, असत्य आदि आसत, मिन्याल, प्रमाद, क्याय और राग-इंगादि जो परार्थ है। है वह जीय क्यों है 'शिंदा, असत्य आदि आसत, पराय्त का राग करता है के वह जीय क्यों है 'यदि किसी व्यक्ति ने हिंदादि किसी भी परार्थ-विभोग को छोड़ने में पूर्व उसति हिंदती क्यार्य का सम्पन्त है कि वह को जो या अवीक में आकर, देखा-देशी, जर्माआर्थ, विद्वाल ते अपुत्ति के या वा अवीक में आकर, देखा-देशी, जर्माआर्थ, विद्वाल ते अपुत्ति होता या प्रवास में आकर उसे छोड़ है, अयवा क्योंसिट्सा, पर-ित्ता या प्रवास के बात कर उसे छोड़ है, अववा क्योंसिट्सा, पर-ित्ता या प्रवास के का का सम्पन्त होता है तो उसका वह त्याग सक्चा त्याग नहीं है। इस अकार के त्याग से क्यान होता है तो उसका वह त्याग सक्चा त्याग नहीं है। इस अकार के त्याग से क्यान होता होता कर तिया है.

अनुनित है। साधारण मृह्त्य को आतों में धन की एक पेनी के बर्त नार अंदिति दियाई दे तो भी वह पानद नहीं करेगा, वह उन नेव-रोन सनहर उसका इनाज कराएगा। एक की दो या चार पमनुद्धे दिनाई देत की प्रसरता की बात नहीं होती। जो वस्तु जेनी और आदारित में जितनी हैं। वह ठीक उनी रूप में दिसाई दे तभी हृदय में प्रमानता आतो है। कि वह ठीक उनी रूप में दिसाई दे तभी हृदय में प्रमानता आतो है। कि वह उसका अंदित हैं होती वह सद कह देता है "मार्क्स सहय । यह कोच नहीं चाहिए।" दस पर ब्लाउट दूसरी जोड़ी बोच के वत्तता है, उससे पत्र उसां कर देशा है के हैं के साह के उसका की विकास के वहन की कि वहन की का की स्वीतार कर देगा। जैसे अदार होते हैं हैं हो भी बहु उस काम से इन्तार कर देगा। जैसे अदार होते ही हो को वह को काम में स्वीनार कर देगा। सम्पादकी भी एक वनमा है, जो वह हो से से एक स्वीता है जो वह हो की एक स्वीता दिवाता है, और म एक स्वीतित्य की स्वीत की स्वीता है। वहनु तित्यानित्यासम है। वह हम्मस्य में नित्य है अदिव्य से पार्य है। यहनु नित्यानित्यासम है। वह हम्मस्य में नित्य है अदिव्य से साम्यादर्शन है। यहनु नित्यानित्यासम है। वह हम्मस्य में नित्य है अदिव्य से साम्यादर्शन है। यहनु नित्यानित्यासम है। वह हम्मस्य में नित्य है अदिव्य से साम्यादर्शन है। यहनु नित्यानित्यासम है। वह हम्मस्य में नित्य है। सहनु नित्यानित्यासम है। वह हम्मस्य में नित्य है अदिव्य से साम्यादर्शन है। यह हम्मस्य में नित्य है। साम्यादर्शन है। साम्यादर्शन है। साम्यादर्शन है। साम्यादर्शन है। साम्यादर्शन है। साम्यादर्शन है।

### सम्यक् शब्द लगाने से दर्शन स्व-घर-दर्शक बनता है

मान लीजिए—दो व्यक्ति हैं, दोनों केंद्र में बन्द हैं। एक को सोहै में बड़ी कोठरी में बन्द किया है, दूसरे को कांच की कोठरी में। बन्दन के दोनों के लिए है। पहला अँधरे में न अपने को देखता है, न दूसरे को, वर्षीह दूसरा व्यक्ति अपने को भी देखता है, दूसरे को भी, नवोंकि उसती बोड़री हैं। प्रकार कें.

म प्रतान है। म प्रतान है, सुप्त का का प्रतान है। मुक्त हो एं मही नहानी सम्बाद्धि और मिम्पाद्दि की है। मुक्त हो एं भी मही है, सोनो ही संवारक्षी में को नोठरों में बन्द है। परन्तु पर्दे की कोटों में अजान, मीड, राम-देग, कवाम आदि का चौर अध्यक्त है, यह न सो 'स्व' को देस सकता है, और न 'पर' को। जबिंद हुत्य की की-बारी में मानादि पा प्रवान है, रानादिका अध्यान ही, है, वह 'प्ल के भी-बारी आसा को भी देस सजता है, और गर-सोतार के सभी परन्ता की को, पर-भावो को जान देन मजता है। मन्यादर्शन-प्राप्त ध्यक्ति करने, पर-विमान कर नेना है, इसरा बहुत्य समस सता है, वह यर के नाय ध्यक्ति करना हुआ भी या पर वा उपयोग करता हुना भी अच्येह में निर्मित रही है, पर की आगरित या रामडें प में फैसता नहीं; नयोंकि यह गरैन-सन्त अवता है कि ये मेरे नहीं हैं।अत: उन पर न तो राग करता है,न द्वेप । सम्यग्दृष्टि के दर्गन की यही खूबी है।

सम्यादर्शन हैय-सेय-उपादेयविवेक

दर्भन में पूर्व मध्यक् शब्द ओड़ने का यह भी प्रयोजन है कि तब दर्शन सामान्य दर्शन न रहकर हैय, जैय, उसादेश को नवस्तु के मध्य स्वरूप को देवले लगेगा। तब दर्शन (मध्यप्दर्शन) का अर्थ हो जायेगा नहेंग को हैय (स्थाज्य) रूप में देखना, जैय को जैय रूप में देखना और उपादेय को उपादेय रूप में देखना।

बष्पात्मनास्त्रों में विक्त के अनन्तानन्त पदार्थों को तीन भागों में विभक्त कर दिया गया है—हैय, ग्रंथ और उपादेव। हैय कहते हैं—छोड़ने गोय्य पदार्थों को, तों य कहते हैं—आनने योग्य पदार्थों को और उपादेय अहते हैं—प्रहण करने योग्य पदार्थों को। इस दृष्टि ने सम्प्रदर्शन का परिष्टृत वर्ष हुआ—विक्र के समस्त पदार्थों में ते हैय पदार्थों को हेय रूप में देतना-जानना, शेय पदार्थों को शेय रूप से जानना और उपादेय पदार्थों को उपादेय रूप में जानना-देखना।

सम्पादृष्ट धर्षप्रथम यह विवेक करता है कि अमुक पदार्थ इन तीनों में से किस कोटि का है 'हैस कोटि का है, डोच कोटि का है सा उपादेंग्य कोटि का 'हे स्वाप्त करित है कि यह हैय पदार्थ है, कि इन होया उपादेंग्य कोटि का 'हे स्वाप्त करता है कि उन होया है 'हो से तक्ष्त है के उपादेंग्य होया है 'हे से तक्ष्त है के उपादेंग्य होया है 'हे से उपादेंग्य होया है 'हे अपने क्या वाप्त है 'हे अपने क्या वाप्त है है कि उपादेंग्य क्यों है 'हे भी प्रकार जंग के नाम्ब्रम में वह जिवार करता है कि वह जंग वसे हैं है हिस्सा, अवस्था क्या ति आवत, किसी की स्वाप्त करता है, के स्वाप्त क्यों है 'यदि किसी व्यक्ति के हिस्सा कि किसी भी पदार्थ-विशेष को छोड़ ने मूं पूर्व उपादेंग्य हैया है, जित पदार्थों का त्याग करता है, के स्वाप्त क्यों है 'यदि किसी व्यक्ति के सामक है, कोर केवल कोम या आवेगा में आकर, देखा-देखी, अर्मा-धर्मी, विहाज से या मुलाहिज या दबाव में आकर, देखा-देखी, अर्मा-धर्मी, विहाज से या मुलाहिज या दबाव में आकर, देखा-देखी, अर्मा-धर्मी, विहाज से या मुलाहिज या दबाव में आकर, देखा-देखी, अर्मा-धर्मी, विहाज से या मुलाहिज या दबाव में आकर, देखा-देखी, अर्मा-धर्मी, विहाज से या मुलाहिज या दबाव में आकर, देखा-देखी, अर्मा-धर्मी, विहाज से या मुलाहिज या दबाव में अत्यक्त, विद्या हो चित्र के यदा यांचीवित्या, पर-वित्या या प्रतिष्टा विद्या के स्वत्य वित्य कि स्वत्य वित्य वित्य के स्वत्य वित्य वित्य कि कि स्वत्य वित्य वित्

अनुचित है। साधारण गृहस्य को औसों में धन की एक मैली के बदने बार थैली दिखाई दे तो भी यह पसन्द नहीं करेगा, यह उमे नेत-रोग ममप्रकर उसका इलाज कराएगा। एक की दो या चार वस्तुएँ दिशाई देना की प्रसम्भवा की बात नहीं होती। जो वस्तु जैसी और आहर्ति में जितनी हैं। बहु ठीक जसी रूप में दिसाई दे, सभी हृदय में प्रसम्भवा आसी है। स्मि की अधि कमजोर हैं। डाक्टर एक जोड़ी काँच उसकी आँधो पर बड़ाता है यदि उससे अक्षर छोटे दिखाई देते हैं, तो यह झट कह देता है-"बाइट साहव ! यह कांच मही चाहिए।" इस पर डाक्टर दूसरी जोड़ी कांच की बदलता है, उसमें मदि उसे अक्षर बहुत बड़े दिखाई देते हैं तो भी बहु इन काँच से इन्कार कर देगा । जैसे अक्षार हा, बैसे ही दिखाई दें ती वह उ चरमे को स्वीकार कर लेगा। सम्यग्दर्शन भी एक चरमा है, जो वस्तु दोन तो एकान्तिनित्य दिखाता है, और न एकान्तिअनित्य, क्योंकि वर्षु के केवल नित्यहप में देखना भी मिय्या है और केवल अनित्यहप में देखना भी मिय्या है और केवल अनित्यहप में भ्रान्ति है। बस्तु नित्वानित्यात्मक है। वह द्रव्यहप में नित्य है, जबकि पर्योग रुप से अनित्य है। पदार्थ को उभयरुप में देखना हो सत्यदर्शन ह सम्यग्दर्शन है।

### सम्यक् शब्द लगाने से दर्शन स्व-पर-दर्शक बनता है

मान लीजिए—दो व्यक्ति हैं, दोनों कद में बन्द हैं। एक को तोहे ही बड़ी कोठरी में बन्द किया है, दूसरे को कौच की कोठरी में। बन्धन ही दोनों के लिए हैं । पहला अँघर में न अपने को देखता है, न दूसरे की उर्दा दूसरा व्यक्ति अपने को भी देखना है, दूसरेको भी, वयोकि उसकी कोडरी

में प्रकाश है।

यही कहानी सम्याद्धि और मिच्याद्धि की है। मुक्त ते एर भी नही है, दोनों ही संसाररूपी कैंद की कोठरी में बन्द हैं। परन्तु बन्दे की कोठरी में अज्ञान, मोह, राग-द्वेष, कवाय आदि का घोर अन्धनार वह न तो 'स्व' को देस सकता है, और न 'पर' को । जबकि दूसरे की कोड़ि में ज्ञानादि का प्रकाश है, रागादि का अँधेरा नहीं है, वह 'स्व' की मी अपी आरमा को भी देख सकता है, और पर-संसार के सभी पर-गरावी को, पर-भावो को जान-देस सकता है । सम्यग्दर्शन-प्राप्त व्यक्ति स्व-गर-प्रेर विज्ञान कर लेता है, इसका रहस्य समझ लेता है, यह पर के साथ ध्यान करता हुआ भी या परका उपयोग करता हुआ भी अन्तर् से निर्वित रहें। है, पर की आसक्ति या रामद्वेष में फैसता नहीं, क्योंकि यह सर्देव-स्तर जार्डा है कि ये मेरे नहीं हैं।अतः उन पर न तो राग करता है,न द्वेष । सम्यम्दृष्टि के दर्शन की यही खूबी है।

सम्पन्दर्शन हेय-ज्ञेष-उपादेर्यावदेक

दर्शन से पूर्व सम्मक् शब्द जोड़ने का यह भी प्रयोजन है कि तब दर्शन सामान्य दर्शन न रहकर हैय, जो य, उतादेय को - वस्तु के सस्य स्वरूप को देवते संगोगा। तब दर्शन (सम्मदर्शन) का अर्थ हो जायेगा - हेर को हैय (स्वाज्य) रूप में देखना, जो य को क्षेत्र रूप में देखना और उपादेय को उपादेय रूप में देखना।

अध्यातमज्ञान्त्रों में विश्व के अनन्तानन्त पदायों को तीन आगों में विभक्त कर दिया गया है—हैय, जेय और उपादेवा। हैय कहते है—छोड़ ने गोग्य पदायों को, जो य कहते है-जानने योग्य पदायों को और उपादेव कहते हैं—पहुण करने योग्य पदायों जो। इस दृष्टि से सम्यादर्शन का परिष्कृत अर्थ हुआ—विश्व के समस्त पदायों में से हैय पदायों को हैय रूप मे देखना-जानना, जेय पदायों को जेय रूप से जानना और उपादेव पदायों को उपादेव रूप से जानना-देखना।

१८८ सम्मग्बर्शनः एक अनुशीलन

उमका त्याग ही सम्यग्दरांनपूर्वक त्याग होगा, वह त्याग यग्धनी से मुक्त करने वाला होगा ।

इसी प्रकार संसार में जो भी पदायं प्राप्त हो जाए, वह सब उगारा (प्राप्त) नहीं होता। किसी पदायं को पहण करने से पूर्व मम्माप्ति पह दिवंह करता है कि यह पदार्थ जपाये को पहण करने से पूर्व मम्माप्ति पह दिवंह करता है कि यह पदार्थ जपाये को पहण करने से पूर्व मम्माप्ति पह दिवंह करता है कि यह पदार्थ जपाये नये। तुण्यप्रकर्ण में प्राप्त भोक-उपने सामाप्ती को उपादेव मानते हैं, परन्तु मम्माप्ति जर्में सर्वया उपादेव नहीं मानता। सम्माप्ति है। वह आरमकर्व्याण, आरमिक्तास या आरम पत्त के वित है। वह आरमकर्व्याण, आरमिक्तास या आरम पत्त के कि आरमवाद हो होने हैं। वह आरमकर्व्याण, आरमिक्तास या आरम पत्त के कि आरमवाद हो से हैं। के जीवन-व्यवहार के नित प्रविक्त त्व व्यविक्त निवंद के वित अर्थ आवस्यक हो सकते हैं, उपादेव नहीं, इसी प्रकार जीवन-निवाह के तित अर्थ आवस्यक एयार्थ आवस्यक हो सकते हैं। हिमनु उपादेव पत्रार्थों के किट के कि आरम करता। मुस्परनेन ज्यादेव तत्व वही है, जिसके प्रवृत्व करने ने आरम का विकास हो, यह किन कि जाता मार्थ अवस्यक हो सकते हैं, व्यव्य कि करने के आरम का विकास हो। वस्तुत उपादेव हो मकते हैं, वयते कि हार्व करने ने आरम का विकास हो। वस्तुत ज्यादेव हो मकते हैं, वयते कि हार्व करने ने आरम का विकास हो हो हुए भी राग, मोह, आसिक, पत्ति का प्रवृत्व करने वर्य व्यव्य के पाद हो है हुए भी राग, मोह, आसिक, पत्ति का व्यव्य के पहले हों है। वह हो है हि वह व्यव्य के पहले हों है। उपादेव हो का स्वर्ण करने से वस्थान-मुक्ति के वयते व्यव्य के पहले हों हो हो है। विकास में वाध पहुँचती हो, उसे मम्माप्ति उपादेव हों सही। उपाते विकास में वाधा पहुँचती हो, उसे मम्माप्ति उपादेव निहं सामा विकास में वाधा पहुँचती हो, उसे मम्माप्ति उपादेव निहं सामा विकास में वाधा पहुँचती हो, उसे मम्माप्ति उपादेव निहंस निहंस मार्य हो सही हो। से सामाप्ति विकास में वाधा पहुँचती हो, उसे मम्माप्ति उपादेव निहंस निहंस मार्य हो सही हो।

में स का अर्थ है—जातने योग्य पदार्थ। इस दिश्य में चेतन और दर्ग दो ही कोटि के पदार्थ है। वे सभी सर्वप्रसम में सहै। हेंग और उपित पहुँगे पहुंच तो में सही होते हैं। सर्वप्रसम हेंस और अपने में उपित मास्य में में य को रमने का प्रयोजन ही यह है कि मध्यपत में यह लोगे-दीरा-ग्याय में संगो ओर प्रवास हात्रता है। तात्रयं यह है कि मंद व ना मंदेवस वस्मुविषय 'स्व' और 'पर' का जात है। जात्र का स्वमाव केवल स्व-प्रव प्रकाश नर देना है। जान का अर्थ केवल इतना ही है कि जो परार्थ की दे, बेगा परिज्ञात व्याद वा। अपने (अस्सा) को सामका है और अपने के किस 'पर' में भी। स्व में भिन्न पर की समावता, और एक में भिन्न का है। समनता ही सम्यादर्शनगृहित जात है अर्थात—स्व-पर के परियोध (इतें) से उत्पन्न होने वाला विवेक ही सम्याजान है। ज्ञं य वस्तु की जानकारी हो जाना ही विवास नहीं है। बारमा का यह तो सहज स्वमाव है। यदि आत्मा अपनी ज्ञानकार्ति हो अपनी आत्मा अपनी ज्ञानकार्ति से अपने वे मिन्न संसार के अन्य पदार्थों को भी जानता देखता है, तो कोई दुराई नहीं है। किसी पदार्थ को जानना मात्र वन्धन होता तो केवलज्ञानी वीतरागपुरस्य को केवलज्ञानधारा सतत प्रवाहित स्हती है, अनत-अनत्य पदार्थ जिनके ज्ञानका उपयोग मे प्रतिक्षण प्रति-विम्वत होते रहते हैं, उन्हें भी वन्ध होने लगेगा। लेकिन वन्ध ज्ञान के साथ रागन्दें पे से होता है।

हस प्रकार स्वपर-विवेक करने के बाद—हैय नया है और उपायेय नया हैं? उसका सम्यक् बोध जेय कराता है। जेय का यह संकेत है कि उपायेय को अविवेकी बनकर विना सोचे-समझे प्रहण मत करो और न ही हैस का विना जाने-बूसे स्थान करो। बमा, कुछ और किताना छोड़ना है, यह भी जानो और क्या, कुछ, कब और कितना प्रहण करना है? यह भी जानो। सम्याद्धिट का हेस भी जानपूर्वक होता है और उपायेस भी जानपूर्वक। वा स्थान पर कहन, जो भी करता है, विवेकी बनकर-आंछ लोजकर करता है। जान-क्यान-व्यान-व्यान होता है स्वेकी वनकर-आंछ लोजकर करता है। जान-क्यान-व्यान-व्यान होता भी तथा मिच्यात्व, अविरति, प्रमाद, कपाय और योग आदि होत भी बहु सोच-समझकर आर्थ सोतकर करता है। उपायेय के नाम पर कहा अव्यविक्यात, कुर्राठ, अव्य-परम्परा, जाति तो नही प्रहण किया जा रहे हैं? इतका वह पूर्ण विवेक केय के इतार करना है, और अगर उसे जैवता है कि होय कोटि का प्रवार्थ उपायेय कोटि मे भगवण आ रहा है तो बहु उसे हेस ही समसता है।

यपा हैय है, नया उपारेय े यह सब साधक की अपनी-अपनी परि-स्थित और पर मित पर निभर है। परन्तु सम्पर्यंगनसम्पर साधक हैय को हैय और उपारेय को उपारेय अवस्य समझता है तथा हैय को छोड़नें, मैय को जानने और उपारेय को प्रहणकरने को विशुद्ध हार्षिक मानना रखता है। इसीलिए निक्यसम्पर्याटक का स्वरूप बताते हुए कहा गया है— कताक्यसत्त्रेय हैं नोपारेयिक्तस्य:।

### संशयादिविनिर्मुक्त स सम्यव्दृध्दिरुव्यते ॥

"जिसकी अपने स्वतस्य में उपादेय बृद्धि है, और परतस्यों (पर-पदायों) में हेय बृद्धि हैं, जो संगय, विमोह, विभ्रम से रहित है; वही सम्यय्दृष्टि बहुसाता है।"

१. पूज्यपाद सावकाषार, बनोक ६।

तात्पर्ययह है कि जो-जो बुराइयां दुता की कारण है और बुराइयो का कारणमूत जो द्रस्य है, उसमे अपने आपको अलग अबु करना, अपने शुद्ध रूप की उपादेयता और गररूप या अपने अगुद्ध रूप हेयता पर पत्रका विश्वास करना, सम्यग्दर्शन कहलाता है। सूर्य और उठ किरणों की तरह सम्यग्दर्शन और सम्यग्ज्ञान दोनों एक साथ ही पदा ह है। ज्ञान का कार्य इतना-सा है कि यह बस्तु को ठीक-ठीक जान लग किन्तु शान के द्वारा जानी हुई बस्तु में जिस दृष्टि से कर्तव्यावर्तव्य हैयोपादेय का विवेक होता है, उसे सम्यप्टर्शन कहते हैं। यद्याप झान पहले ही होता है, किन्तु यह सम्यक् तभी होता है, जब हेयोगादेव विवेक हो जाता है। जिस समय सम्यग्दर्शन या हेयोपादेय का विवेक हुन उसी समय ज्ञान, सम्यग्ज्ञान हुआ।

क्या गणधर गीतम भगवान महावीर के पाम जब सर्वप्रथम आए र समय उनके अन्दर ज्ञान नहीं था? उनका सम्पूर्ण जीवन ही ज्ञानमय प लेकिन उसका उपयोग अहंबार-पोपण एव दूसरों को पराजित करते लिए था, इसलिए वह ज्ञान विकृत था, अहंकाररूपी विव ब्याप्त ही म मिस्याज्ञान था। भगवान् महाथीर ने हैय-जीय-उपादेय, इन त्रिपं का बोध दिया, इसने इन्द्रमूनि का मिस्यात्व दूर हो गया। सम्यादर्गन क दिव्य प्रकाश पाते ही उसका ज्ञान सम्यग्नान बन गया। इस कारण सम्यग् दर्शन और सम्यक्तान साथ-साथ होते है। इमीलिए तत्वार्थमूत्र में में प्र मार्ग का प्रतिपादन करते हुए कहा गया है-

## सम्यादर्शन-ज्ञान-चारित्राणि मोक्षमार्ग. ।

"सम्यन्दर्शन, सम्यन्त्रान और सम्यक्चारित्र, ये तीनो मिलकर मीर मार्ग हैं।" आचार्य पूज्यपाद इस सूत्र में सम्यक् शब्द का स्पष्टीकरण भारते हुए वहते हैं—गदायों के सवार्थ प्रतिपत्ति (ज्ञान) विषयक श्रद्धात का संबह करने हेतु ही दर्शन के पूर्व 'सम्यक' विशेषण दिया है।

सम्यक् शब्द यहाँ मुख्यतया प्रशासा अर्थ में है । सम्यक् शब्द अध्यत (निपात) है। इसके अतिरिक्त 'सम्यगिष्टार्थतस्वयो' इस प्रमाण के अनुसार सम्यम् गर्दे मा प्रयोग इष्टार्थं और तस्व अर्थं में भी होता है।

१. तस्वार्थमूत्र १।१

भावाना वाचान्म्ययनियमिविषयभद्भानमग्रहार्थं दर्शनस्य मध्यम् विशेषणम् । -तरवार्यमवर्गिमिञ्च १।१।४।३६०

तत्त्व का अयं है—जो पदायं जैसा है, उसे बैसा ही जानना, यही सम्यक् है। व्याकरणचास्त्र के अनुसार 'सम्यक्' णव्द के तीन मुख्य अर्थ है—१. प्रमस्त, २. सगत और ३. गृद्ध ।

विशवता के अर्थ में सम्यक् शब्द का अर्थ होगा—स्पष्ट और निर्मल, परिपूर्ण दर्शन ।

ता सम्मन् का जब प्रशक्ता अर्थ होता है, तब उसके साथ दर्शन शब्द जुड़ जाने से अर्थ निकलता है—प्रशस्त दर्शन, या प्रशस्तीय दर्शन। दर्शन का अर्थ विश्वचला है। प्रशस्त विश्वस्त तब होता है, जब विश्वस्त के साथ अन्यता अथवा विपरीतता न हो। विश्वस के साथ जब विषेक होता है, अनायह होता है, सत्यवाही दृष्टि होती है, दुराग्रह नहीं होता, तभी विश्वस प्रशस्त होता है। जहां सम्यन् विश्वसास होता है, वहाँ प्रत्येक कार्य के साथ कारण का विश्वर किया जाता है।

सम्यग् शब्द का 'यशस्त्री' अर्थ भी कही-कही किया गया है। यशस्त्री दर्शन या अद्या तभी हो सकती है, जब व्यक्ति पापकमों से वचकर शुनयोग —पुण्यकमं की ओर वहे, किन्तु इससे भी अपर उठकर पुण्यकमं को भीर वहे, किन्तु इससे भी अपर उठकर पुण्यकमं को भीर निर्माण कर अपनी अद्या दृढ रहे। पुण्यकमं को भीरमोग है, परन्तु उसमें व्यक्ति मोश आप्त नहीं कर सकता। पृण्यकमं के फनस्वरूप शुभमति, न्वर्गादि शुमसीक, और वहा इन्द्र पद तक मिल जाए अपवा मनुष्य लोक मे राजा आ जकरवीं पद तक आपत हो जाए, परन्तु गुण-स्थान भी शिक्त पर, आहात के कहबरिहण से अन्तत्रीया वह पुण्यकमं भी हेय ही है। वह उदासीन भाव से नित्ते होकर पुष्य के कार्य करता है, मसर उसकी सुद्ध , उसकी अदा मोशलक्ष्यो ही रहती है। इसीलिए सम्यदर्शन में मध्यक् शब्द का जो प्रशस्त अर्थ किया है, उस प्रशस्त का अर्थ एक आवार्य में इस प्रकार किया है:

मशस्तो मोक्षोऽविरोधी वा प्रशमसवैगादि लक्षण आत्मधने. 12

अर्थात्—प्रशस्त के दो बर्थ हैं—पहला अर्थ है—मोक्ष । इस दृष्टि से मन्यादर्शन का अर्थ होता है—मोक्षात्वर्षी दर्शन - दृष्टि या श्रद्धा । अववा मोक्ष के अविरोधी शम-मवेगादि पंच लक्षणों से गुरु आरमधर्म में प्रवेश कराने वाले जीव के सम्बद् भाव है, वहीं सम्बन्धन है।

१. तत्त्वायं राजवात्तिक, शशाशिक्षार.

२ अभिधान राजेन्द्र कोष, भा॰ ७।

## २०२ - सम्यादर्शन एक अनुगीलन

रियो आचार्य ने सम्पन्ध्य का अर्थ यो भी तिया है- 'क्सर्-हें। रहामार करणका' सम्पन् यानी जीव, उसका सम्यक् भाव-सारका है। सम्पन्न व का अर्थ सम्पन्द्रिट भी होता है।

मामान्याचा दर्गन को आस्या, निष्ठा, शब्दा और विशाप भे रण है। परम् आस्या, निष्ठा, शबा या विश्वान तो विष्णा<sup>क्</sup>री रामान्य मनुष्य में भी होता है। यह नहें बिशातो, बान्टरी, वेश, वरे ' र्वाज्ञाहित पादि में भी अपने मनाय सा अपनी मान्यता के पृष्टि हैं। नाम इंट लिया पनारे सद्धा और परिवास विकास होता है। र्राप्त के भारत रिमान के फार्मुत पर निश्वास होता है। मेर त्रवर्गादशकः भारत संवर्णने शायत गावता विकास होता है कि अपने का पर परिणाम विभिन्न भागता । येजानिको का भी अपनी क्यारी पर रिं (इरेस्प्रहरूर) अमुर स्थापत का मिश्रण अगुरु परिणाम एर राजि इस करात का कारण पर विश्वास करते. प्रथम ने वर्षां करते हैं। ें देश वका भाष्टा नरामा हात्रा दे कि में। जा बीज मेहें व कारी केट के के जा जा करते कि है मिलेगी। इसी प्रकार सामान्य गुज्या के कि के प्रकार पदा र परे विभागवा छ। मनह असम बताना है वि र पर पर कर सार र है, जिसे सर जाताती है। क्या देशन वे सर सार र १९१० र जारेन १७११ तमा नहीं है। जन मह दिसी स्पनि दी हैं। र की के विकास सकता कार्या कर होती, अपना भारती र अला के र रेक्टर वर र प्रस्मा र अस्पासम् में अस्पन्न और र विर् रे १ चना १ चना १० असरा वहत (विकास, विकास पा गर) ورموس مماه فاتاتك

#### ANCH ATT THE THE THE

अन्य कार्य की जागातका ग्री है। शिवाकार्य की के किया रक्षा की भी विश्व की नेवा

A REPORT OF THE METALL AND THE PROPERTY OF THE

<sup>\*\* \* \* \* . .</sup> 

The control of the second

दि समजता है। मृतमरोजिया यो हुए मे देवने पर हुवह नेमा मगता मानो अन से भरा हुवा मुद्द हो, देने वानों में वृश की परमार्थ रिमार्द है। है वैसे उत्तमें में वृश की परमार्थ रिमार्द है। परने परमुं पानी उत्तम होना, पान में बाते पर उत्तमें अमिनस मानूम देगी कि यह मम्प्रीचिया है, उत्तम्मरिपूर्ण गरोबर नहीं। परन्तु कोई प्रमयन उसे जन-रेपूर्ण ममझ लेना है तो उत्तम झान वा थवा विपरीत होती है। जैने यह परीतना बाझ पराची में है, येने ही आध्यासिम विपरी में मी विपरीनता तो है। उनमें मुद्र मानूम मुद्र में अपने मानूम से मिलारोजिया होती है। वस्तु को उनमें मुद्राम मुद्र मानूम स्वीच परारीत हो। वस्तु को उनमें मुद्राम सम्बन्ध मानूम प्रमान का नहीं सम्मान्य या मिल्यान होती है। वस्तु को उनमें स्वपरीत बदान ही सम्मान्य या मिल्यान होता है। विपरीन ब्रद्धा या मान्यता का परिणाम भी बहुत भयंकर रि अनन से संगर-परिकासण आता है।

प्राचीनकाल की एक पटना है। पर्यंत, नास्त्र और बसु-चीनों एक ही द्वान गुरुसे परे थे। तीनों ही बेद के विद्वान बने। पढ़-नियकर बसु राजा ना। पर्यंत अपने ही पर पर पुष्ठ विद्यानियों से पद्माने समा। एक दिन ने अपने हार्यों को पदा द्वा पा, उस ममस नारद भी उससे मिलने ाया हुआ एक पुत्र बोला — अर्थव्यम्प । रि उससा अर्थ दिया — 'क्यां को होन कर बन करना चाहिए।' यह अर्थ तृत्व हो नास्त्र में न रहा गया। उसने कहा — "पर्यंत । गेमा अर्थ वर्ष मा तहे हो हो तुन्दारे अंगा विद्वान देव प्रकार कर पत्र वर्ष में गोता है। यह अर्थ तहे ही तुन्दारे अंगा विद्वान देव प्रकार कर पत्रत अर्थ करेगा, तो मंदार । गजक हो जाममा। हिसा की परम्पदा प्रतिमी। अज ना अर्थ गृहस्य के ही रखा हुआ तीन वर्ष पर पुत्र प्रतिमी। अज ना अर्थ गृहस्य के ही रखा हुआ तीन वर्ष पर पुत्र प्रतिमी। अज ना अर्थ गृहस्य के ही रखा हुआ तीन वर्ष पर प्रतिमी। अज ना अर्थ गृहस्य के दिसा हुआ तीन वर्ष करागि नहीं है।" पर्यंत सत्य को जानता है। अर्थ एक होने कही नहीं है। " पर्यंत सत्य को जानता है। अर्थ (वर्ष में महनी ने बही हों) को अर्थ यताया है। यह वर्ष प्रतिमा हो है। " पर्यंत सत्य को जानता हो। अर्थ (वर्ष में महनीन वर्ष वर्ष मा निष्टें) के स्त्र स्वान स्वान

्राच्या न वेदावा था। - नारद ने बहुत कुछ समझाया, किन्तु पर्वत अपने हटाग्रह पर अडा

देखिये—पिथ्यात्व का परिणाम अमितगृति आवकाचार म--विवेको हत्यते येत मुद्रता येत जायते। मिष्यात्वत पर तस्माद् द्वाश्वद किमु विवाते

रहा। आसिर दोनों ने बसु राजा को मध्यस्थ बनाकर उसमें इसके अर्थ न निर्णय कराया। उसने जान-बूझकर पर्वत के पक्ष में गलत निर्णय देशका। फलत. उसे और पर्वत को नरक रो बाधा करनी पड़ी। आगे अनत संगार-परिभ्रमण भी करना पड़ेगा।

बस्तुत. विपरीत रूप में शास्त्र के अवों का आग्रह, विपरीत अपे के प्रति निष्ठा या श्रद्धा मनुष्य को सम्यप्तर्यन के मार्ग से बहुत दूर से करें हैं। एक बार दृष्टि में विपरीतना पुन जाने पर शोध जानी नहीं। हिंग जब निष्ठापूर्वक सम्यक्' श्रद्धा या रुचि आस्मतस्यों हो तभी ब्बक्ति श्रें को दिना में व्यक्ति गत-प्रगति कर सकता है।

दस प्रकार सम्यादृष्टि बस्तु को अविषयीत—यथार्थक्ष मे देवव जंग सीग कुछ ही दूरी पर होती है, सी उसकी चमक्याहुट देसक पीर्दी गमस में जाती है, मगर उसके पास जारूर देवने ने बही चौरी हैं देने वाली सीग मीग ही मालूम हो जाती है। गीग में सीगरन तो पहने मोजूद पा, दिन्यु दूरी के कारण ही उसमें विषयीतता प्रतीन होनी भी पादी मानूम हो रूपी भी, जब नजदीक जाकर देशा तो विरायीता प्रवाद मानूम हो रूपी भी, जब नजदीक जाकर देशा तो विरायीता भागिमानि परीक्षण करने में बस्तु के विषय में विषयीताह हो। जाने भागिमानि परीक्षण करने में बस्तु के विषय में विषयीताह हहो। जाने अपने मान्य नाजरूर मुख्य के नियम और विषयाह हो। जाने में अपने मुख्य साजरूर मुख्य के तथा और नमी बहु मान्यादृष्टि बनता अपने मुख्य साजरूर मुख्य के आर नमी बहु मान्यादृष्टि बनता विस्तु मिन्यादृष्टि मोह, स्वार्थ मा लोग आहे में अशा हो स्व बहु भूत सुधार कर वस्तु को बास्त्रविक क्या में स्वीवाद नहीं करता; व सिन्यादृष्टि स्व का महान है।

# विश्वाम, अविश्वाम और सम्बद्धिश्वाम

भीववनाम मो जीवन के जिए भाषान भाषेवर है। अविवश्या ए गाम विश्व है से जीवन को निरुद्देश्य बनाना है, तथा दूसरे के प्रीत गिर् पर हो, या दुसरे पर अगो की मुस्ति वरना है। अविवशान परे हैंग पर हो, या दुसरे पर अगो मानुष्य को जीवन पतु हो जाता है, वह संवर्ध गामद कामन की कर गाम मानु को जीवन पतु हो जाता है, वह संवर्ध जनक और अगो को जिल्हों के जीवन विश्व है अगोन के वुष्ट में पर्यक्ष को अगो की निरुद्देश्य जीवन विवाद है, अगोन के वुष्ट में को समय को समया हिस्स में बामगा पुन है। विशय करें जाति । इन में में मार्ग को गई के बस्तम में होता मार्ग है कि प्रमुख का कि को मुख्यें मार्ग के प्राथमत बाहुत में देवता हुत के मेरी बागगा किए का है मार्ग मार्ग में मुख्यमायन मोर्ग हुमाई दिवह का दार के ही बी बादमान मुख्य बननक करें में उनको मार्ग मार्ग मार्ग में

अराज है। विद्यानक अराज की बहु माँग की के हक के हैं। राज्य ना है जिन वह जानता का जुने हैं निर्माण हुआ है जिनके पुनी कि आपना जाता है जाने वह कराया के हिम्मण कुछ है। है जिनके पुनी कि आपना जाता है जाने कि अपना कि अपना है। इस बहुन के स्थान के निर्माण है। जो कि अपना कि अपना के हम्मण की जाता कि जाता है। जो कि अपना के हम्मण की जाता की के जाता कि अपना के हम्मण की जाता की के जाता कि अपना कि अपना

नारमुक्त विशेषका है। या और बीन्स किशान है आहरी विगरित कर नेर में बा बहला है इताल में बहुते हैं। बहलाने के माहरी क्यारे के नकीं। वह दुवर आहरा बहलाई है की किसी नहीं। क्यारे के दुवर्ग चहाने महिल्ला कर बाला है।

भी निवार और दिला में दिश्यान रहत बाता अख्या दिशी दिल्या मुण, जीर देवी के में मान्य प्रदेशकारी। अपवास्त्र दिल्यों दिल्या जात के कि आदीवारणों भी मान्य अपने पहुँ देश की बाद में मान्य प्रतान देशा जाता है, यह दूरी हुए सर्व मान्य सीविष्ठ और संसाद सरिव्य का से आते का मान्य कार्यों, हुए हु

पूर्णिया देशन का नवें जह देशदार दिया आणा है। यह उसने पूर्व स्थाप के कहा थीरा जाता है। साहद्यांची अंधीए साइपदिश्य सा से मून्या जीवन को देश यह पहुँचाने बाता है। सादप्यदिश्यान साधाय है। हो गा है का जाता और स्थापन की साना मासादि प्रतिवादों के जीत दूर-दिश्यानी हाता है। सादप्यविश्वास अदेशन सूचाना और जनवंदर और ते से साद तथा आपना क्यानानवाद, यह सांबद्ध्य प्रतिवेदी त्यानु होता है। वॉडर-सीहा अब हरायान सन्ति है। यह साद्ध्य विश्वास है। द्रारित्य मत्मुकुमार को पोर मारणारात में कर प्राधिता होने पर भी अहूँ गएँ और आस्मावत दिया, जिससे बाति भीर भीर के मान प्राप्त दिविक हो कर समाना से स्मित्र करों भीर आस्मावारों में रमण करते हुए वे बारे अस्मावार सारण को को अस्मावार में को कर को । स्मावार हिए वे बारे कर स्थान कर आस्मावार में अस्मावार के प्राप्त कर माने । स्मावार हिए वे बारे कर स्थान को अस्मावार है। हो सा सम्माविक स्थान हो और पर्ता है। हो सम्माविक स्थान की अपना कर सार है। क्या समान की स्थान की स्थान कर सार है। सम्माविक स्थान जिल्ला स्थान की सार की अस्मावार के अस्मावार की स्थान है। स्थान स्थान स्थान स्थान स्थान की सावता प्राप्त है। स्थान स्थान

होतर साधक की पीठ कारणाता है भी के उसकी आस्मानिका बर्सि रेपन करता है। ये सम्बद्धिकास का प्रीयकान का बिसने संस्कृत

भागवादाहा । मायकविष्याम ही जीवन में गवनी क्षासि—आध्यानिक वार्ति वा स्पेत होगा । नायक-विष्यान स्वपर-भेदिवज्ञान वी रोजनी से अपुर्वाति होगा । यह जीवन के हर मोर्चे पर क्याब एवं राग-देशादि पर-भावी के लहेगा, स्व-भावी की अपने गुणमैन्य में अधिकाधिक स्थान देगा।

पाडारण विश्वाम या भिष्णाधिकाम कर्या ने आपता कि अवस्त करा ।

माधारण विश्वाम या भिष्णाधिकाम जहाँ मोहामार्ग को अवस्त कर देता है, बहुँ गम्यक्षिक्याम मोहामार्ग के एव में आई हुई भंदी।

विश्वास कर के स्वास के स्वास के स्वास कर के उसे स्वच्छ-चुढ बना देग के स्वास के स्वास

# आग्मलक्ष्मी सम्प्रकृतिस्त्रास का परिणाम

आन्यानस्यो गम्यान्विकवाम (गम्यान्वर्णन) निम प्रकार साध्व है भाग पर आई हुई मिनिनना, अविक्वाम आदि को हुटाकर शुद्ध-सम्बर्गनेवर भाग का महाप्रकार प्राप्त करा देना है, इसके निग् जैन दिनहाम वा प्र ज्वास उदाहरण क्षीतिए।

एक महान् आचार्य थे। उनके अनेक शिष्य थे, जिनमें कुछ बिडार

षे तथा कुछ तरास्त्री भी थे। उनमें एक मन्दबुद्धि विष्य भी था। अवस्या उसकी परिपक्त थी। गुरु उसे सिद्याने का पूरा प्रवत्न करते पर बुद्धिमन्दता के कारण उमे कुछ भी ममझ में नही आता था। अपनी बुद्धमन्दता पर उसे अत्यन्त सेद भी होता था, पर करता क्या? कोई चारा न था।

एक दिन उसे उदास देख नुक्ष ने पूछा---"बत्स ! तू इतना खिन्न और उदास क्यो रहता है 'तू पर-बार, धन-सम्पत्ति, कुटुम्ब-प्लीना सब कुछ छोड़कर साध्यमें में वीसित हुआ है, साधना का पावन-पथ तूने स्वीकार किया है। यहाँ तो तुत्ते मदा प्रसन्न और भन्दा हुना चाहिए। शाधु-शीवन में खिन्नता और उदामी बोभा नहीं देवी।"

शिष्य— "गृहदेव । आपका कथन सन्य है, मुझे प्रसप्त और मस्त ही रहना चाहिए। आपके वरणों में मुझे किसी प्रकार का दुख नहीं है। आपकी परम कृपादृष्टि ही मेरे जीवन की सबने वही थाती है। परन्तु क्या करें ? मुझे अपनी बुढिमन्दता पर तरन आती है। मैं अधिक शास्त्रा-ध्यमन नहीं कर पाता। मुझे थोड़ेनों में बहुत ज्ञान प्राप्त ही जाए, ऐमी कृपा कीजिए।"

गुरु —"चिन्ता मत कर ? मैं तुझे ऐसा हो एक छोटा-सा सूत्र बतला देता हूँ जिममें सारे धर्म और अध्यात्म-ज्ञान का सार आ जाता है ।"

भो बहकर गुरु ने उस मन्दबुढि विष्य को एक सूत्र बताना दिया-'मा रूप, मा नृष्' अर्थात्—न तो किसी के प्रति द्वेष करो, न ही राग। साधना का सार समस्य है।

#### नाराद्यांद - एक अनुस्तिष

बाह्य सूत्र के प्राया जुने बताना बाकि संभाग के शिंगे जिलावार्य पर प्रेया भीर त्राम सत्त्र करों, त्याम सत्त्र करों। त्या की ति जुन्याला सारित पर आगा हुआ सारा भीता पत्र वर्णणा ज्यान कृति जिला-सारा जुन्य को त्रामुगी।

पा प्राथिक पाप ने भीत सक्या । तुम के बागा हैं। पाप को पाप भी भागमण कार के भने वह दि हर पर्या रेगा के पाप में भागमण कार के भने वह दि हर पर्या रेगा के पाप कार प्राथिक प्रश्निक के भाग पर्या के हैं। रेगा कार्य के प्राथिक कर की मानक दिन्दू अने में माने रेगा कार्य के प्राथिक कर के मानक दिन्दू अने में माने रेगा कार्य के प्राथिक कर के मानक दिन्दू अने में माने रेगा कार्य के प्राथिक कर समान है। रेगा कार्य के प्रथम कर मानक हो मान की मान की स्था रेगा कार्य के प्रथम कर समान हो मान की स्थाप की मान की स्थाप की स्थाप

The management queen and the media of the control o

The service of the se

## a to a distribute the man as the laborate

The second of th

मे उपलब्ध अर्थ तथा उनमें परस्पर अन्तर का स्पष्टीकरण करना उचित रहेता।

शास्त्रों में तथा धर्मग्रन्थों एवं दर्शनग्रन्थों में आपे हुए सम्यग्दर्शन के पर्यायवाची कुछ गर्व्दों के नाम इस प्रकार है ─

१ सम्यग्दर्शन, मुदृष्टि या सम्यग्दृष्टि ६ सम्यक्प्रतीति २ सम्यक्त्व ७ सम्यक्ष्वि

३ सम्यक्थद्वा ६. सम्यक्भिक्ति ४ सम्यक्विश्वास ६ सम्यक्आस्था

. ५ सम्यक्तिप्ठा १० सम्बोधियासद्बोध।

सम्यादर्शन के अर्थों पर हम प्रकाश डाल चके हैं, उनके ही पर्याय-वाभी सुद्दित्या सम्याद्दित्त आदि कई शब्द है। आचार्य जिनसदर्शन क्षेत्रास्त्रमन ने विशेषावरयकप्राप्य संक्षेत्र में उनका नामोल्लेख करके यो निवेचन क्या है—

#### सम्मदिद्वि अमोही सोही सब्भावदसणं बोही। अविवज्जा सुद्दिट्ठति एवमाई निहताइ॥

"अर्थात्—सम्यग्दृष्टि, अमोहि, शुद्धि, सदचावदर्शन, वोधि, अविपर्यय और मुद्दृष्टि इत्यादि सम्यग्दर्शन के निरुक्त—समानार्थक है।"

सम्बन् दृष्टि सानी अविषरीस दृष्टि - दर्शन सम्बन्धिः सरक्तान्त्र । सिव्यर्शन स्वाप्त्र हो । (सव्यर्शन) से विपरीत दर्शन अमेरिह है । (सव्यर्शन) मिध्यात्मस्य का अपमान - मुद्रित क्षित्र किवन की प्राप्ति - सद्माव- दर्शन, सत्य अर्थ का बोध -- बोध

सम्यक्त का अर्थविस्तार सम्यन्तर्गत से अधिक व्यापक यहाँ आचार्य जिनभद्रगणि ने विशेषावश्यकभाष्य मे सम्यन्त्व और

सम्यादर्गते श्रीदि को समानावक बताने हुए भी इनके विशेष अर्थों का निर्वेचन भी किया है। अपने विशिष्ट अर्थ में सम्यन्दा वह है, जिसकी उपस्थित में श्रद्धा, जान और चारित्र 'मम्यक्' वनते हैं। दूसरी बात यह

१. विशेषावण्यकभाष्य गा०, २०८४, २७८८, २७८६, २७६० । २. बही, गा० २७८८ से २७६०

मध्यप्रधान नरी बन पाता । मध्य भी मध्य भाग में प्राप्ति ही निष् जहतत्त्व यो जठतत्त्व के भूप में और पौत्यत्त्वत्व भी नीत्र्य तत्त्व वै निष्ठा अद्यार्थ मध्यप्रधान है। सन्य को युगाये भय में सम्प्रता श्री पर विकास सन्ता हो सो सहस्त्रप्रीत है।

जैंगे एक माना के हरन में पुत्र के प्रति करना और प्रेम की उमरता है, उसमें अस्मित की शीण धारा भीने ही मुगण हो, वर अस्मित की निरुद्ध नहीं कह नारते। उसकी करना और प्रेम के कार्य समय का अंग जुड़ा हुआ है, व्यक्तियाद जुड़ा है। उस प्रशास की अपर प्रेम का प्रवाह की जीव के हरम में अन्त-अनत्तरात में बता है, परन्तु मीह और नमार एवं स्वत्यामी की कराण बह करना में गयन मही, मस्याद्योंने के अभाव में यह करणा आहमविशास

सकी ।

विल्ली अपने वच्चा को दोतों में पकड़कर ले जाती है तों भी बच्चे के शरीर पर गड़ने नहीं पाता और जब उन्हों दोतों में पर इसरे ले जाती है तो दोन गड़ आते है, बहे के शरीर में राज बच्चे वह स्वत्यों है, बह पोड़ा से ची-बी कर उठना है। इसमें अतर भी होना है। विल्ली की आवता में एन के प्रति प्रति अतर में होना है। विल्ली की आवता में एन के प्रति प्रति और मानत हैं हुने अपने व्यव्यों की दुलराती है, किन्तु यहाँ प्रेम की भावता दवा या अहिता कर में से नहीं हुई। विल्ली और मिहनी की मानता को अहिता का प्रति हुई। विल्ली और मिहनी की मानता को अहिता का प्रति का वार्ता है। विल्ली और महानी की मानता को अहिता की देश का नहता, ववां की उत्तर और प्रति का अहिता की दूरिट, निर्देश और प्रति का अहिता की दूरिट, निर्देश की स्वय्ये का गतना, ववां में निर्देश की स्वय्ये सामग्री पर हों सामग्री । यही आवता, निर्देश और दर्शन में अन्तर हैं।

यों तो सम्यक्त और सम्बोधि एकार्कक लाते हैं, तिहन हैं हा-मा अतुर प्रतात होता है। सम्वक्त गहर का व्यापक बना पूर्व है कि इसमें रतनव की सम्बाहनना गृहीत हैं। हो आन पर सम्यक्ति अर्थ के कह हो गया है। सम्बद्ध बाली अन्तर्वाति हैं। तिसरे हैंद्र की छोड़ने, होच को जा देव को प्रहण करने की ननारना हो, सम्बोधि है। नम्बोधि

गम्बोधि' का अर्थ सूत्रहताग १।२।१ ती टीका में देखे ।

वास्तविक आरमोन्नति का क्रम प्रारम्भ हो जाता है । सम्यक्रप से बोध प्राप्त होने पर व्यक्ति का जीवन ही बदल जाता है ।

श्रद्धादि शब्दो को संगति

भदा, प्रतितिः विश्वासः चित्र आस्या, निष्ठा आदि सभी सम्यादर्शन मं पांपताचक है, इतका अयं पत्र-सा है, परन्तु गहराई ने देवते पर इतमें मूरम-सा अन्तर भी प्रतीत होता है। वैसे ये शब्द समम्प्रदर्शन की अमिक यात्रा के पड़ाव भी हैं। यदसे पदने तरवमूत पदार्थ पर श्रद्धा होती है, जब बहु श्रद्धा गई वार सफल हो जाती है तब उस पर प्रतीति होनी है। तत्रवरचात् होता है -दुर्बवश्वास आर फिर होनी है, उसके अनुसार प्रवृत्ति करते की हिंच। होत्र के वाद मुदुय की आस्या उस पर पक्की और अनन्य भक्तित्व हो जाती है। बही आस्था परिपक्त होने पर निष्ठा का घर से सेती है। इस सवका कमा। उत्तरोत्तर विकास हो सम्ययक्ष का एम वस्ता है। ये तव सम्यादर्शन के कप होते हुए भी इस सब में मम्यक्ता होना अनिवार्थ है, अन्यया श्रद्धा अन्यश्रद्धा, प्रतीति मिन्याप्रतीति, विश्वास अत्यविश्वाद, र्शन गत्वत्विम, आस्या चित्ररीत पदार्थों पर और मिष्ठा मोह-मृदता के एम पे पिर्दितित हो सक्ती है।

दर्शन शब्द का बदलता हुआ अर्थ

'सम्यग्' शब्द पर अनेक दृष्टियों में विचार कर लेने के पश्चात् अय हम 'दर्शन' शब्द पर चिन्तन करते हैं।

प्राचीन जैन आगमों में दर्शन बाध्य के बदले दृष्टि कब्द का प्रयोग बहुत्तानी मुझा है। तत्वार्यपुत्र कीर उत्तराराध्यमा में में दर्शन घटद का सराणरूप अर्थ तत्वश्रद्धा माना गया है। परवर्ती जैन साहित्य में दर्शन घटद का देव, गुरू, और धर्म के प्रति श्रद्धा या भिक्त के अर्थ में व्यवहार हुआ है। इस प्रकार जैनगरम्पना में सम्मय्योग तत्वसाक्षास्कार, आत्म-गाधा-त्वार, अन्तर्वांग्र, इस्टिक्शेण, ग्रद्धा और भक्ति आदि तक्षणात्मक या स्वाभा-विक अर्थों को अपने में समेटे हुए है।

सम्यदर्शन के विभिन्न लक्षणो पर हम अगले प्रकरण में विचार करेंगे ।

१ तस्वार्थमूत्र, १।२

२. उत्तराध्ययन, २०११.

३. सामाबिक सूत्र---मम्यक्त्व पाठ.



श्रमण परम्पराओं पर भी पड़ा। तस्वार्य की श्रद्धा अव 'जिन' (अस्हिन्स) और 'बुद्ध' पर केन्द्रित हो गई, वह देव, मह और धर्म की ओर सुक पह, अर्थान—बोड़ी जानात्मक, अर्थाक अर्थान—बोड़ी जानात्मक, वहण वैस्तिक, बुष्ठ वैस्तिक अर्थों में प्रक्रम स्वाधित, परिवर्टन में अर्थों में श्रमम मंत्राधन, परिवर्टन के अर्थों में श्रमम मंत्राधन, परिवर्टन के व्यं विस्तृत्व निक्ति के स्त्रम स्वाधन, परिवर्टन के व्यं विस्तृत्व निक्त स्त्रम स्त्रम स्वाधन, परिवर्टन के व्यं विस्तृत्व निक्त स्त्रम स्वाधन, परिवर्टन के व्यं विस्तृत्व निक्त स्त्रम स्त्रम स्त्रम स्त्राधन, परिवर्टन के व्यं विस्तृत्व निक्त स्त्रम स्त्रम स्त्रम स्त्राधन, परिवर्टन के स्त्रम स्त

आगामी पृष्ठों में हम सम्यन्दर्शन के लक्षणों में क्रमिक विकास एवं परस्पर संगति का निरूपण करेंगे।

# २. सम्यन्दर्शन : लक्षण और ट्यारन्याएँ

सम्यादर्शन एक सक्षण अनेक, ब्याह्याएँ विशास

पिछने प्रकरण में हम सम्यादमन के विभिन्न अभी एवं उनमें पान गमन्वय, उन अभी के ऐतिहासिक आधार आदि पर विवेचन कर आई। अब गम्यादर्गन के विभिन्न लक्षणों पर विचार कर से, ताकि मध्यार्की का मबीग रुप हदयंगम हो जाए।

गम्मारमंत्र इतना विराद विषय है कि यह एक और अचार है।
हुए भी देंग, बाल और पात्र को निकर अनेक वन जाता है। प्रान है
भनकान के सन्यकारों ने अपने-अपने सन्यों में उमार नेसा अंतर और
निवान किया है नेमाधान की दृष्टि में हुम कहान बाहिने हि बहि हो
न प्रत्यारों के बेचन महरों नो पकड़ेगा, तब तो। यही प्रत्यों होता हि
निवान सम्यारों के बेचन महरों नो पकड़ेगा, तब तो। यही प्रत्यों हो
निवान सम्यारों है। उतने ही मस्यारगों के तक्षान, परिभागों और
स्थारगां है। परानु यदि बहु उन यस्यहारों की भाषा बीन पहड़ेन से
भावों को परहेगा नी। नवहां सक्षान, नवहीं परिभागाएँ और स्थार्मणें
नाभग एस-मी प्रत्येत होतो, उनमें दिसी प्रहार का भेद व सिंग
नेशी देनीन होता।

हिनी भी मुन का ग्रन्थकार करोज हो, उसका मूल आधार है वीतरार जाओं -आसम हो रहा है। हमारा गीआग्य है कि आसम और अस्तरपुत के बर, इसेन्द्रस आदि के सभी विश्वर आयाओं, बस्तुर्धनां एवं विद्यान सोनेकों का सिन्तन हमें उपलब्ध हुआ है। मूल आता है भार दहर करने आवासी ने नथा विश्वर दसकारों ने उस विश्वत के पत्सवित-परिष्कृत करने का प्रयत्न किया है, हम उस पत्सवित-परिष्कृत विस्तन को प्रस्तुत करने का प्रयत्न करेंगे, वर्गों क सत्य सरा प्रकालक, सार्विषक और मार्वजनिक होता है। वह न तो कभी नया होता है, न ही पुराना और न किसी एक के अधिकार का होता है। मत्य सराका एक ही—एक-मा होता है, उमे सिर्फ अभिव्यक्त करने की पद्धति सुन-युग म बदसती रहती है।

सम्यादर्शन का लक्षण दोनों नयों की दृष्टि से

जैनदर्शन को यह विशेषता रही है कि वह प्रत्येक वस्तु का स्वरूप वतान के लिए बाह्य और अलरेंग दोनों दुष्टियों से जांचिता-गरवता है। केवबा वाह्य दुष्टि से बस्तु का बार्साविक हप--मूलरप जाना नहीं जा सकता ; नयांकि यस्तु का सुत्र रूप तो उसका अंत-रण ही होता है। यदि अलरोंग दुष्टि से ही बस्तु का तराण किया जाता है, ता वस्तु को साधारण व्यक्ति वा अल्पन्न छन्दमस्य व्यक्ति सहसा पकड नहीं पाता, उसे पता ही नहीं लगता कि कीन व्यक्ति जन सक्ता से युक्त है, कीन नहीं? सन के भावों का-अलराग का पता प्रत्यक्षत्रामी के मिनाय विसे यस सकता है? इमलिए बस्तु का लक्षण निक्यम और व्यवहार दोनों नयं की दुष्टि में क्या जाता है। सम्यन्धांन का सक्षण करते समय भी आगमत प्रनीपियों ने दोनों नयों का आश्रय लिया है। इसलिए सम्यन्दर्शन के निक्वसम्पन्धनंत्र और व्यवहारसम्यन्धर्शन ये दो हथ बताकर दोनों का

निश्चयनय के अनुसार आत्महप

सम्बन्दर्शन को मोक्ष का साधन बताया गया है। मोक्ष या वन्धन दोनों आत्मा में सम्बन्धित हैं। बहुन सो ग्रारीर का धर्म है, न इन्द्रियों का श्रीर मही किसी जड भौतिक वस्तु का, वह तो आत्मा का भाव है। इसी प्रकार सम्बन्धन मी आत्मा का अधिक गुण है। वह इन्द्रियसवस्त

१ गुद्ध यदात्मनो रूप निम्चयेनानुभूयते । ध्यवहारो भिदा द्वाराञ्जुभावयनि तत्परम् ॥

<sup>---</sup> अध्यात्मनार, प्रबन्ध ६, अधिकार १०, श्लोक १०

२. (क) उपासकाध्ययन, कल्प २१, क्लोक २४५ ।

<sup>(</sup>ध) पत्रवस्तुक द्वार ४।

३. प्रमानैर्मन्यश्रतीना यथा रत्नान्न भिन्नता । मानदर्मनवारियनअभाना तयाऽश्यन. ॥

<sup>--</sup> अध्यात्ममार, प्रवन्ध ६, अधि । १८, इतोक ७

## २९८ सम्यग्दर्शन : एक अनुसीलन

नहीं है। मोक्ष जब आत्मस्वरूप है तो सम्यग्दर्शनादि भी आत्मस्वर्ण होंगे चाहिए। उपासकाध्ययन में स्पष्ट बताया है-

अक्षारकानं रुचिमहि।इदेशप्रवृक्तं च नास्ति यन्।

आत्मन्यस्मिशिवीमूने सस्मादाःमैव तस्त्रयम्॥ इन अत्माके मुक्त हो जाने पर नतो इन्द्रियों मे झन होता है न मोहनन्य रुचि होती है, और शारीरिक आचरण होता है। अन झन

दर्शन और चारित्र तीनो (निण्चयदृष्टि से) आत्म यहण ही है।" तालायं यह है कि बीतराम पुरुषों में तत्वाथं श्रद्धान मा गर् पदार्थों के प्रति रुचि न होते हुए भी उनमें सम्यादर्शन गुण होगा है इसलिए केवल व्यवहारनय गी दृष्टि से सक्षण करने में संगण में रो रह जाता है, यह पूरी सरह में समस्त आस्माओं में पटित नहीं होता इसलिए निरुवयन्य की दृष्टि में निरुवयसम्बन्धार्यन का लक्षण पंतरण्या में गुड आत्म-परिणामरूप किया गया है .---

गण्य च मोत्रप्रकीय तं पुण भूत्रायसहरूणन्यं। षममाइनिगतस्य मुरायपरिचामस्य त् ॥

"सम्बद्धक मोश का बीज है। यह स्वरूप से भूतार्थ (तन्त्रार्थ) भवार्थ हार (गिर्म अनम्पति से गम्म) है, अथवा व्यवहार से प्रशास आदि सक्षी स रहत है, वह मुद्ध आत्मपरिणामस्य है।"

रुद्ध आभारियाम में आत्मप्रत्यक्ष के अतिरिक्त हिमी नी श्रमः को एतं नहीं हो सकतो । सीतिए योगगास्त्र से आतावस्त प्रणान सम्बद्धांनादि सन्त्रपात्रो आत्मा वे साथ अभिन्न एत संवापा है न

भाग्यव वर्णन-बात वारित्राच्ययत्रायते । बन्तरात्मक एवंच मार्गरमधितिरहति ॥

संदर्भा की अपन्या ही सम्पन्दर्भन, सम्बन्तान और सम्पन्ति है कार्यात अरमा राज्यक ने साथ जावारान, सम्बन्धान आर पार प्र कार्यात अरमा राज्यक ने साथ जावारम्य रोज्य ही सरीराम स्थित है।

बेनदणन के अनुसरण आ मा के दिशीण हे गुण सम्पादणनादि है नह

८१ - इन नोत्त होता है जो निश्चाल वस्ताताद गुणसभाग्याणा न अनिश्चाल साध्यासम्बद्धानगरसम् यहस्यानस्य श्री

CCCAR STREBURS,

a that the defeated bed been

कुछ नहीं है। जो श्रद्धा (सम्पादर्शन) है, वही आत्मा है, जो ज्ञान है, वही आत्मा है और जो चारित्र है, वह भी आत्मा ही है। साधक अपनी रत्नत्रय-साधना के बल पर जो कुछ प्राप्त करता है, वह उससे भिन्न नही होता। अत्मा ही अपनी साधना द्वारा अपने आपको अनुभूति, बिनिश्चिति या दृढ श्रद्धात या प्रतीति, उपलक्षिध करता है।

यद्यपि देव, गुर, धमंत्रास्त्र, तस्त्र आदि के प्रति श्रद्धात् रूप जो स्ववहार-सम्प्रदर्शन का तक्षण है, वह तभी कृतार्य और सफल हो मकता है, जब आत्मा के प्रति श्रद्धा या स्वानुभूति हो, या आत्मा की दृढ भ्रतीति, 'चित्र या विश्वास हो। जब श्रद्धा को आत्मा से अभिन्न वताया गया है, तत्र देव, गुरु, धमं, कास्त्र, तत्त्व आदि के प्रति कोरी श्रद्धा से स्वत्र तहा सकता, कोरी श्रद्धा सम्प्रदर्शन नहीं वन सकती। इसी तस्य का समर्थन पंत्र वाह्म का समर्थन पंत्र वाह्म से स्वत्र का समर्थन पंत्र वाह्म से स्वत्र का समर्थन पंत्र वाहम से सिन्न का समर्थन पंत्र वाहम से सिन्न का समर्थन पंत्र वाहम से सिन्न वाहम सिन्न वाहम से सिन्न वाहम से सिन्न वाहम से सिन्न वाहम सिन्न वाहम सिन्न वाहम से सिन्न वाहम सिन्

स्वानुम् तिसनायारचेत् सन्ति श्रद्धादयोगुणा । स्वानुम् ति विनाऽऽमासा, नार्याच्छ्रद्वावयोगुणा, ॥ विना स्वानुमूर्ति तु या श्रद्धा श्रुतमात्रत । तत्त्वार्यानगताऽप्ययोद्ध्यद्वा नात्रयल्थियत ॥

"यदि थद्धा, प्रतीति, रुचि आदि स्वानुभृति सहित होगे तभी वे सम्पद्मित के लक्षण (मृण) कह्वाएँगे। वस्तुत स्वानुभृति (स्वरूपानुपत्मिय) के विना थद्धा आदि गुण सम्पद्मित के लक्षण गही कहलाते किन्तु वे लक्षणामास कहलाते हैं।"

ंत्वानुमृति (आरमा के प्रति श्रद्धा-प्रतीति) के विचा को श्रद्धा केवल बाह्यों या गुरू आदि के उपरेश के श्रवण-मात्र से होती है, वह तत्वार्य के अनुकूल होते हुए भी वास्तव में गुद्ध आरमा की उपलब्धि से रहित होने में गुद्ध श्रद्धा नहीं कहीं जा सचती।"

बास्तव में देखा जाए तो सबसे बडी और मूल श्रद्धा तो आत्मा पर श्रद्धा या विश्वान है, आत्मा की या आत्मस्वरूप की प्रतीति या विनित्त्वय होने पर ही आल्य एव बच्च को छोडा जाता है, सबर और निजेरा की साधना की जाती है। आत्मस्वरूप पर विश्वास की जाता और आत्मा की शास्त्रियों को पिंह्यन नहीं हुई तो बच्धनों को कैंग्रे तोडा जाएगा, और कैंसे मोक्ष के सिए पुरुषायं किया जाएगा? यदायं श्रद्धा और यदायं

१. पनाध्यायी (उत्तरार्ध) श्लोक ४१५, ४२९।

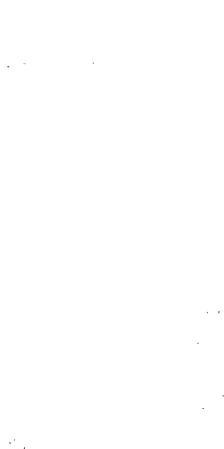
....

उपके सेवक और दान है। उन्हें यह अधिनार नहीं कि ये जीव (आन्या) कभी राजा को आजा में निभी प्रकार को बाधा उपस्थित कर सहे । जीव-रामी गता को आसील्याल यह आदोज नहीं है सनता कि पत्तो या उन्हों-जन्दी गमन करों। अध्ययंक्तिकास मेवक भी यह नहीं नह सहजा कि यहीं टहने, यही नहीं। पुरालास्तिकास भी गदा उनके उपभोग के लिए लोबा है। कार्य, इहिन्सी, मन, साहारिक पत्ता के आहि नाव उनकी सेवा में तैनात रहते हैं। आवाग, अववाग देने और काल उनकी मेवा परिवर्तन के लिए प्रतिकाल तैयार रहता है। ये सब जीव ने प्रस्क सारण नहीं है, गिलं तटक्य सा उदाशीन कारण है।

एक बात और—जीव को चक्रवर्ती की उपमा आजकारिक दृष्टि में दो गई है, जीव तो चक्रवर्ती में भी कई मुना बढ़कर तीन लोक का नाय एवं जिलेक्ट्रूप्स वस मकता है। इसमें इननी मिक्क है कि बहु चाहे को उर्जन है कि बहु चाहे को उर्जन है कि बहु चाहे को पर्वन है कि बहु चाहे को पर्वन है कि बहु चाहे को चक्रवर्ती तो मिक्क लिंक्ड को ही अधिवति होना है. छ खण्ड के बाहर एक अणु पर भी उत्तका सामन नहीं चल मकता, लेक्जि जीव सो मीन मोक का अधिपति एयं पूर्य अपनी आत्माक्त क्रवर करके बन मनना है। आत्मा को पर्वन पर्वाम के बाहर पर्वाम के बाहर करके बन मनना है। आत्मा को परवाला प्रवास कोई तत्त्व, पदार्थ आदि नहीं है, वह न्यय ही अपने मिल्यात्व, आतान, राम-ड्रेबादि कारों को विकारों को नटकर सम्यप्त्रीं, स्वयानात एवं स्वाम्वान-चारिनी बनकर आसा से स्वाम्वान-चारिनी करकर सासा से परमास्यान

अध्यात्मवादी मभी दर्मनों ने जीव (आत्मा) को अन्य सभी तत्वों का गाजा प्रमुख कहा है। आत्मा (जीव) का यान्मविक बीध या अनुवाब होने पर अजीव को पहचाना आमान हो जाता है, वर्गीक जीव का अनिवास अजीव है, विस्ता जीव का अनिवास अजीव है। इसित जीव को अतिरिक्त जितने भी पदार्थ है, वे सब एक या दूसरे प्रकार से जीव में हो सम्बाधित है, जीव की सत्ता से कारण हो जन सवकी मत्ता है। फिलतार्थ यह है कि समग्र अध्यात्मिवता आजा आधार यह जीव ही है। इसित हिम्मवस्य समग्र अध्यात्मिवता आजार यह जीव ही है। इसित हिम्मवस्य अजुन्मति, श्रद्धा और विनिधित । जेव यह निक्चय हो जाता है कि सं अजीव में निक्स चंतन-अत्मत्वस्य अवस्था में विस्ति हो जाता है कि से अजीव में निक्स चंतन-अत्मतस्व हैं, तव आसा में विसी प्रकार का सिन्धवास और अजान मही रहता।

१. अध्यारममार, प्रबन्ध ६, अध्याय १८, म्लोक ३



है, इस साध्य-साधक भाव को वतसाने हेतु व्यवहार-सम्यक्त्व में निश्चय-सम्यक्त्व का क्ष्मैन किया गया है।

जल्दा सोगों को समझाने के लिए पहले व्यवहार-सम्यप्दर्गन का उपदेश दिया जाता है और व्यवहार के माय-साथ व्यवहार के हाग निष्क्य की प्रनीति कराई जाती है। इस वृद्धि से व्यवहार-सम्यप्दर्गन को मिनचय-सम्यप्दर्गन का निष्क्य की प्रनीति कराई जाती है। इस वृद्धि से व्यवहार-सम्यप्दर्गन को निष्क्य सम्यप्दर्गन का नारण बताया जाता है। किन व्यवहार-सम्यप्दर्गन प्राप्त हो हो जाता है। 'पंचास्तिकाय' में तरवांश्रयहान्य व्यवहार-सम्यव्यव हो हो जाता है। 'पंचास्तिकाय' में तरवांश्रयहान्य का बीज माना गया है। ज्यो-ज्यो उसमें राग परता जाता है, त्यो-स्या वह व्यवहार से निश्चय मी बोर व्यवहार से निश्चय मी बोर व्यवहार से निश्चय मा का रूप सेते जाते हैं। इमका यह अर्थ नहीं है कि सबूर्य जाति गृहित का स्वाप्त का स्वप्त की साम्यप्दर्गनाहित का प्राप्त का का स्वप्त का स्वप्त की नहीं है कि सबूर्य जाति गृहित का साम्यप्त मा का सम्यप्त का का स्वप्त का का स्वप्त का का स्वप्त का का सम्यप्त का साम्यप्त साम साम्यप्त का साम्यपत का साम्यपत

दर्शतसप्तक अनिवार्य

सम्यादर्शन की प्राप्ति के लिए दर्गनेसत्तक—अधांत १-४. अनत्तानुबन्धी नीध, मान, साथा, लोम, एव ४. सम्यक्त्वमोहनीध, ६ मिन्यात्साहनीय, ७. मिन्यसोहनीय — माहनीक कर्म की, इन सत्ति प्रकृतियों का क्षम,
धर्मोग्राम या उपन्ता होना अनिवाये हैं। इन सातों के सामेप्यमानी हो जाने
से जोब की परिणति में आमूलवृन्द परिवर्डन हो जाता है। उसी के कारण
उसके प्रतिशाल असंस्थात्त्रणों कर्मनिजंग होती है। अनेक प्रकृतियों का
वस्थ एक जाता है, अनेकां के अनुनाग और स्थित का हास मा चाप हो
जाता है। अन्त सेदर्शिट के कारण जो सम्यन्दर्गन स्थवहार-मम्यन्थकेन
कहा जाता है, उसमें भी आत्मिविनक्य, आत्मानुमृति और आत्मिधित दही हो है। किन्तु वारिसमोहनीय की अन्य प्रकृतियों के कारण उनमें
स्थिता न आ सुकृत से तीनों एक-स्प नहीं हो पाते।

अतः अगले पृष्ठो मे हम कमण व्यवहार और निज्वयसम्यग्दर्शन के लक्षणों पर विवार करेंगे।

# ३. ट्यवहार-सम्यन्दर्शन के नक्षण ३))२ ट्यारल्याएँ

माराटमंत्र के नताय समझ नेति के बाद इसके दोगी क्यों (जिस्सी की गाराव्यक्त में नताय समझ नेति के बाद इसके दोगी क्यों (जिस्सी की गाराव्यक्त में नता करना प्राययक है। प्रता गार्ने इस स्वार्यक्त निर्मा स्वार्यक्र निर्मा स्वार्यक्त निर्मा स्वार्यक्र निर्मा स्वार्यक्र निर्मा स्वार्यक्र निर्मा स्वार्यक्त निर्मा स्वार्यक्र निर्मा स्वार्यक्र

हार एक रहे रहता और जाती बाहबार प्रमुख करेंगे। वेपीत आणी जो कर के प्रचार के महत्वप्रकार मानवर्षीत के और सुराण जाता ह को कि इंटरूर में सुरियान किया बाह तो ये काल मुख्य केंट्र के प्रकार के स्वतंत्रकार मानवर्षीय काल करी के आसामा प्रमुख केंट्रिक

भिजने १ - व द्रा मनगा क्रमण द्रम प्रशास है — प्राप्त मनगा । यथाचे नानवादा

ेशाय नराणा देशनुष्ठ प्रमे पूर्व दृष्ठाद्वर इ.स.च. अराजा से स्वद्रम्य की स्वतन्त्र प्रदेशन ही सहते हैं च.च.च.च्याचा संस्थानक की स्वतन्त्र प्रदेशन ही सहते हैं

नेव पर्या इन पर विवस्तारमूपेन विनाय करना है ६ इक मन्द्र नाव २५६३ न मस्यायमन

nog ned a militi de dinastradanta ute, usa jud n

ि १९ वे १९५० प्रवास्त । संस्थान के प्राप्त । स्थान प्रकारक ।

क्ष एक महरतान बाह्म न दिलांग्य

"इन (पूर्वोक्त नौ) तथ्यस्वरूप भावों के सद्भाव (अस्तित्व) के निरुपण मे जो भावपूर्वक श्रद्धान् है, उसे सम्यक्त कहा गया है।"

### "तत्वार्षेश्रद्धानं सम्यादर्शनम्"

"अपने-अपने स्वभाव में स्थित जीवादि तत्त्वरूप अर्थों का श्रद्धान सम्यग्दर्भन है।"

इन दोनो मुत्रों में दिया गया यह लक्षण कटवाः भने ही न मिलता हों, परन्तु दोनों का भावार्य एक ही है—'जीवादि तस्वमृत पदार्थों पर धढ़ा करना, सम्यत्यंतर है।' यही यह सक्षण है, जो आगमकाल से चला आ रहा है। इसी लक्षण को केन्द्र में रखकर श्वेतान्वर और दिगम्बर—दोनों परम्पायों के मूर्यंत्य चिद्वान् प्रयक्तारों ने अपनी-अपनी व्यान्याएँ प्रस्तुत की हैं। वे कमका दी जा रही हैं—

तत्वानामयांना घडानं, तत्वेन वार्यानां घडानं, तत्वार्यप्रदानं, तत् सम्यन्धानम् ।
 तत्वेन भावतो निश्वितमित्ययं । तत्वानि जीवाशीनि """। त एव वार्यात्तेया
 घडानं, तेषु प्रत्यवावधारणम् ।

"तत्त्वभूत पदार्थों का श्रद्धान, अथवा तत्त्व में (ययार्थ रूप से) अर्थों का श्रद्धान, तत्त्वायं श्रद्धान है, वहीं सम्मदर्शन है। तत्त्व जीवादि सात पदार्थ हैं। तत्त्व से —माव से प्रायार्थ रूप से —भी पदार्थ के सा है, उसी रूप में) उसका निक्चय सम्मदर्शन है। ये ही जीवादी पदार्थ तत्त्व हैं, तत्त्वभृत है, उनका श्रद्धान — उनके यथार्थ स्वरूप में विश्वास करना ही सम्यन्दर्गन है।

रै. तस्वार्यमूत्र अ० १, मू०२ १

२ तन्वार्यभाष्य, अ०१, सू०२।

३ गर्वार्थमिडि, अ०१, मू०२।

श्रद्धा, रूपि या निष्पय करता है, उसे मर्दृष्टि-नाम्यार्षिट जातना चाहिए।" १३- छत्वंव गर्वावराणं अत्याणं जिल्बरोबस्टलं । भाषाए अहिमवेल य सहस्रा होड सम्मत्तः॥

"पट्टप्प, गांच अध्निकाय, नी (जीवादि) गदार्थ, जो जिनमरी होगा उपिष्ट है, उनका आज्ञा में या अग्रिगम में श्रद्धान करना स्प्रस्थल है।" १४. जीवाजीवानों संस्वायोंनां सदेव बस्तं स्पर्ध । श्रद्धान विपरीमानिविधाविद्यक्तं ""

'जीय-अजीय आदि तस्यों के प्रति गरैय विषयीतं अभिनिवेग गीन अडा गरना गन्यास्थान है।'' १४ भूयमेगामिगरा कोशजीया य पुरुत्तावं च ।

१६ मुल्येणानिया भीशामिया च पुल्लायं व । आसव-संवर्शलाम्बर-बंधो सीम्बरी चामाना ॥<sup>5</sup> 'मूलार्थ (शुद्ध) नय में निष्यय किये हुए लीव, अत्रीव, पुण्य, <sup>सार,</sup> आस्वत, नेवन, निर्वेत्त, बन्ध और मोश ये नी तस्व दिन तस्वों रा

थडान) मध्यायमंत्र है। इत नी तत्त्वी में एकत्व प्रसट करने बारे भूतार्थतम से एकदव प्राप्त करके मुद्धतम से नी तत्त्वी को जातने में आत्मातुमुनि होती है, यह निश्चय सम्माद्यनंत्र हैं।" री प्रविभिनोक तत्त्वेत सम्माद्यनंत्र प्रदेश ।" "योजना देव द्वारा प्रशित तत्त्वो (तो तत्त्वो) पर मिन गम्माद्यनंत्र सहत्वाता है।" अब हम कमम दन क्यान्याओं पर विश्लेषण करेते, जिमसे तत्त्व

धडानम्य सम्मादर्शन को मार्गायाम हृदयगम कर मके । तरबार्थमदान सम्पन्धर्मन एक वर्षवेशम तरब एवं अर्थ क्या और को ?— मध्याप्रश्नेन का जो क्यावर्ग

१ गमगवर शहरह

२ पुरवार्थ भिद्धयुवायः वर्षेकः २० । १ नमदमारः, मा । १२ । ४ योगमारमः, प्रकामः १, वर्गाकः १० ।

लक्षण दिया गया है, उसमें सर्वप्रथम 'तस्व' शब्द पर हमारी दृष्टि जाती है कि तस्व क्या है ? उसे क्यों माना जाए, केवल अर्थश्रद्धान ही कह दिया जाता, तो क्या आपत्ति थी ?

जब्दशास्त्र के अनुमार तस्त्र का अर्थ होता है—'तस्प्रमाव' —'उमका भाव' यागी स्वरूप । जिस पदार्थ का जो भावः—स्वरूप है, वह उसकातस्त्र है। अर्थान्—जो पदार्थ जिस रूप में व्यवस्थित है, उसका वैसा होता तस्त्र हैं।

यदि सम्पादर्गन का लक्षण, केवल 'तत्त्वश्रद्धान' ही कर दिया जाना तो केवल मावमात्र को ही मन्यप्दर्गन वहा जाता। तय यह लक्षण अधूरा रह जाता। वेशेषिक लादि दर्गन तत्त्व पद से मता, ह्य्यत्व, गुणत्व, कमंत्व आदि का ग्रहण करते हैं। यदि इस लक्षण मे केवल 'तत्त्वश्रद्धान' इतना ही रखा जाता तो उक्त 'तत्त्व' पद में इस मवक्षण स्वान करना भी सम्यादर्शन ही जाता, जो गुक्तिमंगन एवं अभोष्ट नही है।

अपना तत्त्व गध्द एकत्ववाची होने में इस लक्षण में तत्त्वपद रखने से वेदानदर्शन के 'एक्सेबरितीय कहाँ —संबाद में एक ही अहानत्त्व है, दुररा नहीं। इस सिद्धानत के अनुसार 'चन्न एक है' इस प्रकार का लक्षण मानना पड़ता, जोकि अमीष्ट नहीं है। 'तत्त्वयद्धान' के वेदाननानुमारी अर्थ मानने पर प्रथस और अनुमान में विरोध आजा है।

अतः इन सब दोषो को दूर करने के लिए सम्यग्दर्शन के सक्षण में तस्व और अर्थ इन दोनो पदो का ग्रहण किया गया है।

ऐसी स्थिति में प्रश्त उठता है कि केवल 'अवेशदार' इतना ही सम्यग्-दर्शन का लक्षण कह दिया जाता तो क्या आपत्ति थी ?

पहली आपत्ति तो यह पी कि अर्थ फटर के बन, प्रयोजन, अभिष्येय आदि जितने भी अर्थ हैं, उन सबके बहुन का प्रसंग आता, जो युक्त एवं अप्रीष्ट नहीं है ।

दतना ही लक्षण स्थोकार करने में दूसरी आपत्ति यह है कि 'अर्घ-षदाल' फदाल अर्थ होगा —पदायों का श्रदान । संगार में पदार्थ तो अनन्त हैं। किम किम पर श्रद्धा को आए, किम-किस पर न को आए ? इस दोधा-पत्ति के नितारणार्ध 'अर्घ-व्यक्त' के पूर्व तत्त्व-गटर को जोड़ा गया है। औ उत्त्वमूत पदार्थ है, उन्हों पर श्रद्धा या विश्वास करना सम्यन्दर्यन है। २३० : सम्यादशंत . एक अनुशीलन

तस्यभूत पदार्थं किन्हें कहे जाएँ और क्यों ?

यदि तस्वभूत पदायं पार श्रद्धान को सम्यादयंन कहा जाए, तब मवान पह होता है कि तस्वभृत पदार्थ किमे कहा जाए ? यदि तस्वभृत ना असे यह निया जाए कि जिवकी जिता पर श्रद्धा या रिच है, वही उनके लिए तस्वभृत है, तब तो बहुत गृहवड़ी होगी। बच्चे को निर्दार पर या गो के हुय पर श्रद्धा रहती है, अनलंभी को यत के प्रति श्रद्धा होगी है, कामुक को कामिनी पर प्रचि होती है, चोर को परधमहरण करने में श्रद्धा होगी है भोगों को इन्द्रियों के निविध विषयों के मीग परश्रद्धा रहते हैं तो क्या दत सबको सम्यादश्येन कहा जा सकता है ? कदािन मही अब होगी है तो विध तो तस्वभी सम्यादश्येन कहा जा सकता है ? कदािन मही अब कहों कि तो ते तो तस्वभूत पदार्थ है ही नहीं। परस्तु जो अल्पा है, एवं मिण्यात्वप्रस्त है, वह श्रम्बय इन्हें तस्वभूत पदार्थ मान भी सकता है।

इसका क्या प्रमाण है कि से (शास्त्रों या ग्रन्थों में बतायें गर्ये। सत्त्र या नी पदार्थों ही तत्त्व है, अन्य पदार्थ तत्त्वमृत नहीं है। इस शक्त का माधान यह है कि व्यवहार-सम्पद्धोंन के इत यब वसणों में तथा व्यवस्थाओं में से अधिकास से तिन्त पदी का प्रयोग हुआ है—

'जिणपण्णस' सत्त' 'जिणवरेहि पण्णस'

'जिनवरो द्वारा प्रज्ञप्त'. 'जिनोक्ततस्वेष्'

'जिनेन्द्र भगवान् द्वारा कहे गये तत्त्व ।

द्द्रण प्रकार स्पष्ट रूप से यता विद्या है कि ये मात या नी ततः अथवा पट्टव्य, पंचास्तिकाय या नवविष्य पटार्थ अलामों हारा मन रिल्य या मनपहंत नहीं है, परन्तु बीत्रराग सर्वेत भगवन्ती हारा कवित द्या प्रश्नित अथवा उपरिष्ट है। हमनिष्ठ तत्वभृत है। दन पर सर्वेत निभेत्व प्रभूमों हारा तत्व या मात्य की मुद्द छाप लगी हुई है। जिन नदानों अपह स्थायाओं में स्पष्टनया दन पदी का प्रयोग नहीं हुआ है, उनमें में निर्माण, बीनरागमाणिन या निर्माणित्य आदि पदी का अध्याहार विवाद अवता है, अथवा समात्र निया जाता है। इसिन्छ ये पदार्थ बीनराग मन्तेत हो। अध्याहार विवाद हो। यह हमिन्छ से पदार्थ बीनराग मन्तेत हो। यह स्वित्त से पदार्थ बीनराग मन्तेत

योतराम मर्वेजदेव ने इन पदार्थी को तरवभून इमलिए बताया है रि ब्रोबनरव को छोड़कर शेव पदार्थ आरक्षा के विकास एवं झाम में निम्ति है। मुख्यिकेट अमुद्धि में निमित्त कारण है, तथा इन तरवमून पदार्थों से आर्था को संसारवृद्धि एवं समारहाम के सभी पदार्थ ग्रमाविष्ट हो जाते है। मुख्यतथा जीव और अबीव, इन दो तरवा में मंतार के ममस्त पदार्थ जा जाते हैं इनके अतिरिक्त जब आरमा के चरम विकासस्य मोश का माधन मम्यद्ध के व्याप्त के वात्रा के विकास के विवास के वात्रा के वात्रा के वात्रा के वात्रा के वात्रा के वात्रा का सहस्य क्षा माधन मम्यद्ध के वात्रा का वात्रक का समझ गया, जो आत्मा के परम विकास में साधक या बाधक है, तथा इन्हीं पदार्थों में में कोन-में उपादेश और कोन-में बोथ हैं? यह आध्यादिमक विकास के मन्दर्भ में बताना आवश्यक था। इस दृष्टि से जिनेट भणवान ने अबीव, आसब और वत्रा इन्हों वात्रा वाद्य को पादार्थों को हैंस, तथा जीव, सबर, निर्मण और मोश को उपादेश तथा स्वाप्त पित्र के स्वाप्त की उपादेश की समस्य वात्राविकता प्रकट कर दो है। "मूलप्रामृत" (गा० थ) में इसी का समर्पन किया यहाँ है—

मुत्तत्य जिणभीणयं जीवाजीवादि बहुविह अत्यः। हैयाहेयं च तहा जो जाणद्व सो हु मुह्हि्ठी॥

"जिनेन्द्र मगवान् ने जीव-अजीव आदि बहुनिय पदार्थ सुतस्य दताए है, उनमें से जो हेय हैं, उन्हें हेय रूप में और उपादेय को उपादेय रूप में (खर्यान्—जीव, संबर, निर्वरा और मोझ—में उपादेय, और शेप तीन हेय) जो जानता है, वहीं सम्पन्तिट है।"

बाजय यह है कि जो पदार्थ हंय, जेय, उपादेय इन तीनों में से जैसा भी जिम रूप में अवस्थित है, उसका वैसा रूप बताकर उन ६ पदार्थों की तरवक्ष्यता स्पष्ट कर दी है। इसी कारण ये सभी जिनोक्त पदार्थ सत्वमृत माने जाते हैं।

यहाँ एक प्रश्न हो सकता है कि किसी व्यक्ति से युद्धि वड़ी तीय है, उसने माहम या ग्रन्थ परकर मुनकर या रटकर इन दे निनोफ तरक्षत्त नियान से तियान से तरकों के नाम, मेहन्य प्रदेश क्रेनेश्वल या प्रिमामार्ग भेदन्य प्रदेश क्रेनेश्वल या पिरामार्ग भेदन्य प्रदेश क्रेनेश्वल या परिमामार्ग भोदन से तह उन तरक्ष्मत प्रदासों के साववा में वह उन तरक्ष्मत प्रदासों के साववा में वहां या गंका-प्रमामान भी कर देता है, उन तरक्षान में परीक्षा में भी उतीर्ष हो जाता है, उन तरक्षा पर सम्बे-बौड़ कल्डेदार भाषण भी दे देता है, वाणी ने श्रद्धा भी प्रत्न कर देता है, इनरों को भी उन तरक्षा का स्वरूप समझ देता है, उनने मन में उन तरक्ष्मत परासों के प्रति श्रद्धा भी जमा देता है, परम्पामत संस्कारों के मारण भी वह अपने प्रति श्रद्धा भी जमा देता है, परम्पामत संस्कारों के मारण भी वह अपने प्रति श्रद्धा भी जमा देता है, परम्पामत संस्कारों के मारण भी वह अपने प्रति श्रद्धा भी जमा देता है, वर्ष पर सावकर उन्हें हहण कर लेता है, बसनी ग्रद्धा परकी भी वना लेता है कि वे ही तरक्ष्म पदार्थ

#### २३२ सम्यादर्शन एक अनुगोसन

े भेप नहीं, ऐसी स्थिति में बना यह व्यक्ति सव्यादर्शनसमान-सम्बर् श्रद्धापुक्त माना जा सकता है या नहीं ?

# 'बाइन अहरतस्य सम्बन्धं स ईस्पारिय (<sup>गर</sup>

मारण महत्त्वसम् तारपारा । भारत्मा अन्तरमाणा स्वित्वयपूर्वतः भाजा सम्बन्धे स्टर्भः सारपाराम्यकारा स्वतः हो।

क्षण गणा न हारा वा नो पदायीका परम्पराग रहते हैं। स्टूर को र सची जैन सद्यादृतिर कप्रयोक परम्यु सभी बार्गा

हैं हो हो जा का पर ना चार है कि दिन्हकर जनका हो। इसे ही अपने अपने पाठ राज्य के हैं कि दिन्हकर अपने अपने साथ है। मेरी कि दिल्ला के मार्ग के दिन्हकर बालों से में के सिंह है में दे कर है जोर काम में भा दूस रे भवर पर की बाद के ही है होड़े पार के पार हमने दे रहे कि दो बाल है में साथों है। मुख्य हरे होड़े ्रेसा है, अजीव या पुराल मेरे से भिन्न पदार्थ हैं। इस प्रकार स्वभाव के प्रति आत्मलस्यी श्रद्धा के विना केवल तस्वभूत पदार्थों के प्रति अदा इतकाय नहीं हो सकतो। इसलिए तस्व और उसके स्वरूप के निष्वय सानी तस्वार्थ पर श्रद्धान स्वभाव के श्रद्धान से पुक्त होगा, तभी सम्यय्क्षन होगा।

इनका रहस्य यह है कि तत्त्वभूत पदायों पर श्रद्धा तो की जाए, किन्तु उनके श्रद्धान की ओट में आत्या को, आत्मा के विकास एवं हिल को भूता न दिया जाए। नी तत्त्वों में मुख्य तत्त्व जीव ही है। उनका (अपना) म्वल्य क्रव्य जीव ही है। उनका (अपना) म्वल्य क्रव्य जीव ही है। उनका (अपना) म्वल्य क्रव्य जीव धनादि अवेतन पदायों में अपनी मुख-जानि और वेतना हूँ ढता है, नये-नये रागादि विकल्प करता हुआ जीव-अजीव के साथ आत्य-या का मेल विद्या लेने पर चारों एक हो जाते है। वदननतर स्वय-अपनेता करते विकल्प उपन करते वाने कमाँ (साकारी) को आने से रोक दे और पूर्वविकल्प से बढ़ कमों को काटता चले और यो करते-करते एक दिन समस्त कमों और विकल्पों से मूर्णवा मुक्त होल स्वर्धा आति का उपयोग करे तो जीव-अजीव के साथ सवर-निवंदा और मोख तत्त्वों की एकता होगी। यो सात तत्त्वों के वे खब्द हो गए— एक व्याकुलता-उत्पादक और दूसरा च्याकुलता-उत्पादक और दूसरा च्याकुलता-उत्पादक और दूसरा उपादेश हम खब्द को छोड़कर सिर्फ उपादेश खब्द में विवरण करने पर एक अद्वाक की को विवरण करने पर एक अद्वाक की विवरण करने पर स्वाका की विवरण करने पर स्वाका की विवरण करने पर का अपने की विवरण करने पर स्वाका की विवरण करने स्वाका की विवरण की विवरण की विवरण की विवरण की विवरण की विवरण क

तत्त्वमृत पदार्थ के प्रति आस्मतरमी श्रद्धान हमलिए भी आवश्यक तत्त्वमृत गया है कि इस आत्मा में अनन्तकाल से की तत्वमृत पदार्थों के प्रति अश्रद्धान रहा है, देंगे अत्वस्कृत पदार्थों के प्रति भी श्रद्धान रहा है। अर्थात् जैसे—तत्त्विपयक यथार्थ श्रद्धान का अभाव मिध्यादर्शन है, वैसे ही अत्वस्वीवयमक अप्रपार्थ भ्रद्धान भी मिध्यान्य है। दोनों ही सस्यवदर्शन में सावक है। एक्ता तर्थम पूढ़ दथा (निगोच आदि अविकादित जीवों) में होता है, जबिक इसरा विचारदशा में मताभिनियेश के कारण होता है, अतस्य में तत्त्वस्य श्रद्धा को अपना निया जाता है। इसीलिए सम्यादर्शन में तत्त्वमत पदार्थों के प्रति आस्तरस्यों भ्रद्धान सनिवार्य है।

तत्वर्शन . कन सम्यादरांन, कन नहीं ?

आचार्य हेमचन्द्र ने योगशास्त्र में सम्यग्दर्शन का लक्षण किया है— 'रिबॉक्तोक्तरसेषु'—'जिनोक्त तत्त्वों मे रुचि सम्यग्दर्शन है।' इस् सम्बन्ध २३४ : सम्यादर्शन : एक अनुगीपन

में प्रश्न यह है कि वेपन किन तो धर्म कहा जाए या कमी वाओ दीया विकास ?

गम्भीरता से विचार करने पर पता चना। है कि हीन एह बहार का राग है. इच्छा है. क्यायभाव है। हीन धर्म की बन महेनी है की बा रच्छा को सरस्य होने ना धर्म कहा जाएगा हो। संगार में कीई थी और अपन्य नहीं रहेगा, बदोरिह हीन हो अभवत् में भी रहती है, हीन निष्पाक्षित

में भी रहती है, उसे भी सम्यार्थिट कहना पड़ेगा। इसका समाधान यह दिया गया कि फेबल क्लि को ही अद्धान या सम्यादर्णन नहीं कहते, अभितु तत्त्वक्षि को ही अद्धान एवं सम्यादर्जन कहते हैं।

फिर भी एक प्रकारह जाता है कि तरवरुचि तो नास्तिक, अन्ध

विश्वासी, मासाहारी और व्यक्तिचारी किन्तु अराखुद्धि वाल साधार[क्रिका) व्यक्ति में भी पाई जाती है वह किसी न किसी क्षेत्रिक नक्ष्य से होती है। जैसे—किसी विश्वत व्यक्ति में अपनी प्रशिद्धि तरकारी और अन्य सामाध्य स्वाची को लेकर तत्त्वकि होती है, वह चंद्रो तरकार्य में में तीन रहता है परन्तु उसने वह तत्त्वकि होती है, वह चंद्रो तरकार्य में में तीन रहता है परन्तु उसने वह तत्त्वक्षिण होती है, वह चंद्रो तरकार्य में स्वाच उपादेव को उपादेव समझकर भी होम को छोड़ने और उपादेव को प्रहण करने की और उपादेव को प्रहण करने की और उपादेव को प्रहण करने की और उपादेव को सहार्य करने की अपने प्रहण नहीं होता। न ही उसके जीवन में, उसकी दृष्टि और तंत्रकारी में कोई परिवर्तन होता है, वर्गीक उपादी तरकार्य सिक्त संगोरात्वकी हो है, अस्तवक्षी नहीं। अत. तंत्रास्वकारी सहकार्य पात्र है, वह सम्वप्यक्रित नहीं है, जबकि जो तरकार्य आस्थालक्षी है, वह चंद्रना का चुद्ध परिणान है, वह राम नहीं है। इस्तिण आस्मलक्षी तरकार्य को है। सम्बप्यकार

# गुदनय से मी सरवीं का धडान क्या और कैमे ?

सामसार में उक्त सक्षण 'मूयारेणाभिष्या' अर्थात् भूनार्थ- मुद्धनय से अभिषत जीवादि नी तस्त्रों का श्रद्धात कहा है, इसका रहत्य यह है है कि वहीं अजीवादि के साथ आरक्षा (जीव) का एकरव प्रकट किया गया है। सुद्धनय जीवादि के साथ आरक्षा (जीव) का एकरव प्रकट किया गया है। सुद्धन अनुभूति का वारण यह है कि वहीं किकारी होने मोग्य और विकारकर्ता दोनों पुष्प तथा दोनों पाप है, आसव होने मोग्य औरआसवकर्ती दोनों

आसव है, संबर होने घोष्प और सबरवर्गा होना संबर है, निजेरा

होने योग्य और निजंतावर्ता दोनों निजंदा है, बत्यन होने योग्य और बच्यनवर्ता दोनो बच्धन है, और मोक्ष होने योग्य नवा माधवर्ता दोनो मोश है। जीव के विवाद पा हेनु क्षतीब है। यो नोशवत्वा में में जीव ह्या के राभाव वो छोत्रकर (नगर्य केंद्र पर जितने वार्त्य है, ऐसे) एक ह्या की पर्यायों के हम से जनुभव करने पर भूताये है। इस प्रवार इन स्व-तार्यों में भूतायेग्य में एक जीव ही प्रकाशमान होता है।

हर्गा बात को आचार्य अमृतचन्द्रमूरि ने श्रासम्याति टीका में निम्न घन्दों में स्वक्त किया है —

नवनश्कानन्वेषिष्टरक न मुक्त

"नवतत्त्वरूप परिणामनं करता हुआ भी जीव अपने भून रवभाव का नहीं छोड़ना ।"

तरवाचे का धद्वान एक विन्तर

पायवारों ने तरन और अर्थ ना विश्वेतण वरके मदाराया है। तरन ना नपट अर्थ है—जिम दिमां भी पदार्थ का, हपत ना, अपना भार वा वपत करामा अभीपट है, उसना दवमान, और न्यभान ना अर्थ है— रिग्री पदार्थ पै। उस जानीमता को, जो दि उसी प्रवार के अरेन परार्थों में अनुसन हो भेगे—भीव नरन वहने में समान आंखी वा बोध हाना है बढ़ाईन समान भेगे—भीव नरन वहने में समान आंखी वा बोध हाना है बढ़ाईन समान हमी प्रवार अपीन सम्बन्ध को प्रतास पुर-ताह है, भी हो जोड़ अरोन पत नव म अनुसन अपीन सम्बन्ध हमें में भी ही अर्थेड़ अरोन हो, पर ना पत म अनुसन अरोव पत हो है, भीन उन सब वा बोध होना है। इसी प्रवार आराव, बैंग, वंध के अरोन का बात नाम देशादि करेन हो, पर आराव संवर निर्वेश के अरावीय जानी जाने वाली पत्त स्वित्त होता आदि विचारों, अर्थुसारी आदि अरेन हो। इसी प्रवार स्वीतन्तव भी एन है, भीन हो

तरब शर्य के द्वारा वह अधीनहीं है गुण आगी है। जिसा दृष्टि से देवने पर न भी जन्म है—दि के जू का बेट, न पहर्शबहाना बेट न स्वी १८-वन्धे, नुदेश तदा हैचीपादेद नादि के द्वार, भीर न ही जन्म है— करे-बार्श का दिना। वे बेला काना और सानना जुण आगा है—द्वार क्षेत्र का स्वारा केस्पाद अस्तरह है।

राम्यादर्यंत्र के प्रमृत्यु सञ्जाय में भी सरवन्यात के कहका उपरा

# २३६ : सम्यग्दर्शन : एक अनुसीलन

<sup>बहु</sup>। गया है, बहु बड़ा ही रहस्यमय है। 'तस्वाव' पर में प्रवृक्त 'बर् शब्द इस बात की नेताबनी देता है कि इस लक्षण में तस्य शब्द से सिंद प्रयोजनमूत जीव आदि सात या नी तस्वी का संकेत क्या गया है, हर्र केवल उन शब्दों का या जनकी विस्तृत व्यान्याओं का श्रद्धान कराता है इस्ट नहीं है, प्रत्युत उन मार्चा या स्वमायों मा श्रद्धान कराना अमेरह है जिनकी और ये व्यास्थाएँ या शब्द मंदेत कर रहे हैं और उन मात्रो ग न्यभावों का ज्ञान कही बाहर नहीं है, प्रत्युत व्यक्ति के अपने ही मनोनं में, बुद्धितीक में या हिरयतीक में निहित है। इसतिए न तो वे झीनर प्रत्यक्ष के विषय है, ने आगम और अनुमानक्षमाण के। केवल सानुस्त श्रद्धा ही एकमात्र शरण है, उनके जानने-मानने के लिए। शामी-जाने कहीं भी अस्मविक्वास करने को नहीं कहा है। हाँ, किसी विवय को प्रश भीत समझने या उसकी सत्यता-भरत्यता को परधने के नित्र आहर युक्ति आदि का महारा निया जा सकता है और स्वानुभव के साथ पितृत किया जा सकता है। तस्वभूत पढार्चया तस्य हितने और वयो ?

जनाममा में ६ तस्वा का निर्देश किया है, जिन्हें तस्य बहा गया है. यथा --

जीवाजीवाय वधीय, पुरुषं पावासवी तहा। सबरो निरमरा मोबको, सतेए तहिया नव ॥

"अर्थान् नीय, अनीय, याथ, पुण्य, पाप, आसय, मंबर, निवंत और मोश, ये नी तच्य-तस्य है।" किन्तु मन्त्रार्थमून तेवा अन्य कई यन्त्रों में सात ही तस्त्रों क उन्तेम किया गया है, जैमे-

''भी बाजीवालाव बग्धमच रनि में रामोश्तान्ततत्त्व म् ।'' नित्र, अत्रोत, आस्रव, वस्य, संवर, निर्वरा और मोरा, व ३

हर और पाप का आगव और बन्ध में अलभीव हो जाता है। हुवे मो को आस्पन पुष्पास्त्र और बागु म अल्लामाव हो जागार के व को आस्पन पुष्पास्त्र और अगुमकमों का आगमन पापास्त्र है ज्व

शुभकर्मी का वन्ध पुण्यवन्ध और अशुभकर्मी का वन्ध पापवन्ध कह-लाता है।

इन्ही सातो को तस्त्व या तस्त्वमत पदार्थ कहा गया है, जिन पर श्रद्धान एव ज्ञान करने में सम्यादर्शन होता है।

प्रश्न होता है—ये सात बाते ही तथ्य या तत्त्वरूप क्यो बनाई गई

है ? कम या अधिक मयो नहीं ?

बस्तुतः फिसी भी कार्य की मफलता के लिए ये सात वाते ही यार्थार्यतः जाननी तथा श्रद्धा करनी आवश्यक है। इनके जाने या श्रद्धा किये बिना बहुत्यपूर्ण कार्य प्रारम्भ हो नहीं किया जा सर्वेष्णाः। यदि इन ७ तथ्यों में से निर्फ किरही एक या दो वग झान व श्रद्धान रस्कर, भेष तथ्यों में से निर्फ किरही एक या दो वग झान व श्रद्धान रस्कर, भेष तथ्यों के परवाह न करके साधना ग्रुक कर दो जाएगी तो आगे जनकर अवस्वनात और निरामा है। पहले परवेगी, फल निकनेगा-निरफत, पुरुषार्थ एवं झिक और समय का नाथ।

इस बात को निम्न उदाहरण से समझिए-

किसी ध्यक्ति को किसी पदार्थ का कारराना लगाना है, तो बहु
निम्नोक्त सात तथ्यों पर विचार एवं निश्चय करेगा—(१) बूल पदार्थ
(Raw materal) बचा है?, (२) उसके सम्पर्क में आने वाने अन्य पदार्थ
(विकृति पदा करने वाने —Impuntis) बचा है?, (३) उनके मिश्रण का कारण चचा है?, (४) पदार्थ का मिश्रित स्वरूप बचा है?, (३) निश्चण के रोकने व सावधानी रपने का उपाय, (६) मिश्रित विवातीय पदार्थ के शोधन ना उपाय, तथा (७) बुद्ध पदार्थ का स्वरूप बचा है?

इसी प्रकार किसी रोग को शहंया विनष्ट करके पूर्ण स्वस्य होना इस्ट हैं तो उसे भी इन ७ तस्यों को जानकर उन पर शदा करनी पढ़ेगी— (१) निरोगी—स्वस्य रहेना मेरा मूल क्यांगत हैं, (२) पर वर्नमान में क् सा रोग आ गया हैं?, (३) रोग का कारण, (४) रोग का निव् (४) अरम्य-नेवन का निर्येश रोग को रोकने का उत्तास, (६) पुराने के नाग के निर्ण योग—औषध-सेवन, (७) निरोगो अवस्था था स्वस्य ।

जिस प्रवार सौकित कार्यों की सपस्ता के लिए ७ सच्यों को जा सपा उन पर प्रदा करना आवश्यक है, वैसे ही ख्रास्ता की पूर्व क्यक्य या अनन सुस-मानित की प्राप्ति जैसे बोकोसर कार्य की सप्तन्ता के । भी पूर्वोंक ७ सच्यों का जानना एवं उन पर श्रदा करना आवश्यक ।



और आहि ७ तरवें या है तरवायों का रवन ह

जीव, अजीव आदि ७ सा ६ तरवे पर समायंश्रद्धान को सम्पादशेन कहा समा है। अन्य यह प्रश्न उठना स्वामाविक है कि जीव आदि तस्य। का स्यस्य क्या है ? अब हम इस सम्बो का स्वरूप सुरोव से बनारे है—

उत्तमगुनाम धामं, सव्बद्धायाम उत्तमं द्रम्यं । तक्याम पर तक्यं, क्रीवं ज्ञानेह मिक्टयदी ।।

"वास्तव में जीव को उत्तम गुनो का धाम, मर्वद्रक्यो में उत्तम द्रव्य एव मर्वतस्वो में श्रेष्ठ तस्व ममधो ।"

मने ही सर्वेगाधारण को समझाने वे निम् दूसरा नाम जीवे रखा गया हो, निन्तु यानव में देशा जाये तो जीव हो समस्त गुणो श्रीर भावों मा लोधार है। यह जब तरः देह में बैठा है, तव नव मन, कपन, मारीर, इंडिया, तथा पुण्य-पाय, मुमाशुम लादि का स्पापार पत्तता है। जीव जिस दिन हम मरीर को छोड़ देता है, तो जीवन की समस्त कियाएँ अपने आप बन्द हो जानी है। जीव का सदाण बताया गया है—'प्रयोगीनकपम्' जबांत्—उपयोग जीव का सदाण है। हिन्तु बृहदृह्यार्गह में इमका स्पाट नक्षण बनाया गया है—

> जीवो उद्यक्षीयमध्यो, अमुत्ति कत्ता सदेह परिमाणी। भौता गंसारक्षो निद्धो सी विस्मोइदगई॥

"अर्थात्—जो जीता है, उपयोगमय है, अमृतिक है, वस्तों है, अपने गरीर के प्रमाण (वरावर) है, भोक्ता है, गंसार में स्थित है, तिद्व है, और स्वभाव में क्रद्यंगमन करने वाला है, वह जीव है।"

१. बृहद्बब्बमग्रह, अधि० १, गा० २ ।

आगय यह है कि यद्यपि गुद्ध निश्चवनय से जीव (विगुद्ध आन्ता) आदि, मध्य और अन्त से रहित, स्वपरप्रकाशक, अविनाशी, उपाधिनहिन और शुद्ध चैतन्य सक्षण बाले निश्नय प्राण से जीता है, तबावि अगुद निष्णयनम् में अनादि कमेंबन्धन के वंश अशुद्ध द्वरण-भावपाण से बीता है. इमितार जीव है। यद्यपि मुद्ध द्रव्याधिकनय मे जीव पूर्ण निर्मत, केरन-ज्ञान-दर्शन-उपयोगमय है, तथापि अनुद्धनय से शायोगश्रमिक ज्ञान-दर्शने-पयोगमय है। जीव निक्नयनय से अमूर्ति ह (इन्द्रियों से अगोजर, शुक्र-युक्रम, एक स्वमाय का धारक) है, तथापि व्यवहारनय से मूर्तिक कमी के अधीन होने में मार्ग, रस. मन्य, वर्णवान है। यद्यपि निश्चयनय से जीव किया रहितः अधिमात, मामक, गुरुमात्र स्य-भाव का धारक है, तथाविध्याहास्त में मन-यमन-कामा के द्यापार को उत्पन्न करने वाले कमी तहित होने में गुभागुभ कमी का कत्ता है। इसी प्रकार युद्ध हव्याधिकनय में रागारि विकासमा जगाधियों से रहित तथा अपनी आत्मा में उत्पन्न गुनरूपी अमृत या भोता है, संयापि ध्यवहारनय की अपेशा से उपाप कर के मुताहुँ का अभाव होने में गुमवर्ष में उत्तान गुण और अगुभवर्ष में उत्तान हुन ना भोता है। यह जीव निश्चयनय में लोहाकाश परिमिन अनेध्य स्वामा विक मुद्ध प्रदेशों का धारक है, तो भी स्पवहार में अनादि कर्मराधान शरीरनाम बर्म के उदम में उल्लंज अपने-अपने देहममाण परादि में लिय दीगत के महाजबत् संकोच-विस्तारणील है। यद्यपि जीव शुक्तव की ेनेशा में मंगाराहित, और नित्य आनन्द स्वभाव है, तथारि अगुडनर को अवेशा में द्वार, क्षेत्र, काल भारत आनन्द स्वभाव हु, एथा। १००० को अवेशा में द्वार, क्षेत्र, काल, भाव और भव देस पणि प्रकार के संपार में उद्वाहे। इस बारण मंगारम्य है। यह जीव स्पत्रस्तात विक आ हो हो सान्ति-रहण जो निद्धाय है। यह जाव व्यवहारण उरा है कोरस भिन्न (मुन्न) नहीं है, तथारि निश्चयनम् की असा अनल अनारि मुम्बन्दमात्र होते में सिद्ध है। यह श्रीत यद्यपि व्यवहारतय से बार गरिया हो। प्राप्त कराने वाने हमें के प्रस्थकम डाँगा, भीषा, निरुद्धा गर्मन करा। है किर भी निश्वतन्त्र से केवत्रमान आहि अनान गुणो की प्रान्तिकश्यो मारत से मानत के समय कानावत उपनेपमत करता है।

\*\*\*\*\*\*\*

मधीर - मोत्र के परवान अभेरदक्त आता है, जा जीव का प्रीणारी है। व व बर प्राप्त प्रियमान्यतामां त स्थापात है। सा स ४०० व प्रियमान्यतामां त स्थापात है। अर्थ अर्थाय बहु स्थापा

है— जिसमे चेतनान हो—जडहो, उपयोगन हो (मुख-दुःख का बान न हो)।अञीव का शब्दार्यही है, 'जो जीवन हो वह'।

अजीव के मुख्यत पाँच भेद है—धर्मास्त्रिकाय, अधर्मास्त्रिकाय, आकाशास्त्रिकाय, काल और पुदगल।

अजीव का दो भागों में वर्गीकरण किया गया है—कभी और अरभी। जरीर, इन्द्रियों, मन, कमंत्र आदि सब अजीव भुद्रवत है। ये बात जड़ परमाणुओं के पिण्ड है। राया दिमाव बस्तुत चेतन या जीव के स्वामा-विक भाव नहीं हैं, किन्तु मोहमहिन संसारी जीव में ये होते हैं, मोहरहित मुक्त जीव में नहीं होंगे। ये रामादि भाव अवेदन होते हुए मो चेनन के साथ पन-मिल जाते हैं।

आसव—जीव और अजीव के बाद आसव तत्त्व आता है। जीव और अजीव दोनो की विभावरूप परिणति ही वस्तुत आसव है। एक ओर मे आतमा राग-द्वेपरूप विभाव अवस्था में परिणत होता है तो दूसरी ओर से कार्मण पूद्रात भी कर्महप विभाव अवस्था में परिणंत होता है। इन दोनों की उभयमुखी विभाव परिणति के कारण जब अजीव द्रव्य (कार्मण पुद्गल बगेणाएँ) जीव के साथ संयोग करने के लिए आर्कापत होता है, जीव के सम्पर्क मे थाने लगना है, उस अवस्था को शास्त्रकारों ने आसव वहा है। जिस प्रकार समुद्र में चलने वाली सछिद्र नौका में पानी आता है, उसी प्रकार मिथ्यात्व, अवत (अविरति), प्रमाद, कपाय और शुभाशुम (उपयोग से वासित) मानिमकः वाचिक, कायिक योग (क्रिया-प्रवृत्ति) - इन पाँच नारणो से शुभाशुभ कर्मों का आत्मा मे आगमन या प्रवेश करना आगव कहलाता है। पुण्य और पाप को ही शुभाखव और अशुभासव कह देते हैं। शुभ योग से पुण्य का आसव (आगमन) होता है और अंगुभयोग में पापास्य का। आसव के ५ अवत, ४ कपाय, ५ इन्द्रियों, एवं २५ कियाएँ, यो कुल ३६ भेद है । तीन योग मिलाकर कही-वही इसके ४२ भेद भी किये गये है ।

१ (क) वसुनन्दि शावताचार, सा० ३६।

<sup>(</sup>ग) योगसार प्राभुत, आसवाधिकार क्लोक १, २।

<sup>(</sup>ग) प्रशासरित, इतीर २२०।

<sup>(</sup>प) क्यायबाह्मन कर्मयोगः स्थानस्य । श्रम पृथ्यस्य । अनुभ यापन्य ।

<sup>—-</sup>शन्वार्थमूच अ० ६।६.

सम्यय्दिष्ट आसय के निम्न कारणों में बचता है—

(१) गलनन-अनेतन पर-पदार्थी पर अपनेपन की बुद्धि में में दें-मिथ्यात्ववण कर्मास्य होता है।

(२) दण्यमान कर्मजनित 'शारीरादि पदार्थ मुतमे हैं, 'मिरे मा इनका नाबात्म्य है, 'इनका उपादान कारण में हैं'; इस ब्रार के मिपी-

दर्गन में कमीयव होता है। (३) में अतीन में देहादि का स्वामी था, वर्तमान में हूँ, भी<sup>राउ के</sup>

हो ऊँगा, गेमा मिथ्यास्य भी कर्मायव का हैत है। (४) आन्मा ये शुभाशुभ परिणामों के निमित्त से दारण कर्मा

लेगा है।

(४) आरमा जब तर परद्रव्यों से सुध-यु-प्रादि की द<sup>्रहान्त्रीत</sup> ग्या है, तब तक चर्मायव मही हक गहता । (६) रुपरेह-परदेह (स्वजनादि शरीर) में आत्मयुद्धि रहेगी, <sup>तर तर</sup>

वर्मायय नहीं करता। (э) समादि भाष, इन्द्रिय, व में, सीरुमेंश्य श्य-स्मादि स्थिपे में प्

में हैं में दत्तरा हैं. दस प्रवार आत्मा के साक्षणमन्त्रत की करणता की पत्ने में बर्मायवं नहीं रहता । (द) रिगादि पौच पापो में मन की अमृति अशुभ कर्मावर र

बारण है।

(दे) परद्रव्य में राग-देश से शुधाशुभ वर्षी का आगव होता है। इस बनार सम्पाद्धि आसव के कारणों से दूर बहते का का 4.44.6

रिष्य पाप- गुभक्तमं के वे गुदगरत, जितनो जीव सामारिक मुख्य गर् र गुण्य है और अगुभनमंत्रे व गुर्मत्र, जिनमे जीव हुन गर्म है 777 76

पा नार पुरुष रोना हा आपक है। एक अगुम है, दमरा हुंगी। पुत्र अर मर कर अस्टा नहीं नहत्त्व, बर्पेर्टन उनका परिणाम हुन कर की

रे । पुरु का मा का अनुपा स्मृत्य है, क्योंकि प्रमृत्य परिणास साम्बर्ग

P. T. O. T. S. R. Mark Cont. Ann. B. R. S. M. S. M. Mark S. S.

मुख एवं समृद्धि है। इस दृष्टि में मंसारी आहमा पुण्य को पकवता है, और पाप को छोडता है। परण्युं जिस प्रकार पाप कायन है, उसी प्रकार पुण्य में को छोडता है। परण्युं जिस प्रकार पाप कायन है, उसी प्रकार पुण्य में को को को को है। लेकिन वेडी को बेडी है तो पुण्य सों के को लेकिन वेडी को वेडी है। दोनों ने का काय पण्युं है। मोहणुम्म आहमा पुण्य के कर्यम को पाकर अपने को सीमान्यआती मानता है, फिन्तु वह यह नही ममसता कि जैसे लोहे को बेडी दशक का काम करती है, वेस ही। सोनों की वेडी भी कर्यम में डानतो है। सम्बार्ग्य हि। शाना हो सोच को है, जे पाप वस्थन है, वेसे ही पुण्य भी कर्यम दृष्टि आहमा महि सोच आप्यादिमक दृष्टि ते कोई अतर कही है। अत्यत केवल करता ही है कि पुण्य अबुकूल-बरत है, जबिर पाप प्रतिकल-बेदन। पुण्य अधिक सुवक्त है तो पाप प्रतिकल-बेदन। पुण्य अधिक सुवक्त है तो पाप प्रतिकल केवल करता हो है कि पुण्य अबुकूलन की केवल व्यवहार-दृष्टि में है। यहां कारण है कि मध्यापुष्टि, जानी की दृष्टि में बन्यन वस्यत ही है, फिर भने ही वह हु सहस्य हो या सर्विक सुवकर है। यह स्तर है कि पुण्य मानव के जीवन-विकास में जपयोगी और सहायक हो। यह सरय है, हम प्राप्त विकास है कि पुण्य मानव के जीवन-विकास में जपयोगी और सहायक हो। महत सरय है, हम हुए सा निवस्त है कि वस्य नही।

प्रमन हुं.जा है, जिस कार्य में पुण्य है और किस में पाप ? मामान्य म्यूलदिट सोग पुण्य-गाप का मापतील बाह्य कियाओ या कार्यों पर से करने है, परन्तु सह पूर्व सत्य नहीं हैं। शिवाएं करते हैं—सन, मन और वनन। ये तीनों कड़ हैं। क्या हन जब सन्तुओं से होने वाली कियाओं का एक दन जब सन्तुओं के तिन के लिक साओं का एक दन जब सन्तुओं को मिनेता? क्या कार्यक्ष हमको होगा? अपर जब की कर्मवन्य हो, और उसका फन भी जमें मिने तब तो हैंट-पत्यर आदि करनमात्त किसी के सिर या पर पर पढ़ गए, बोट नगी, बढ़ स्वस हो गया, गां क्या उस किया के हारा हैंट पत्यर के पायक्त निवास हो होगा है। उसका अधुम फक मिनेगा? शिवाल की दृष्टि से तो हैंट-पत्यर को न तो पाय उसका अधुम कक मिनेगा? विवास की दृष्टि से तो हैंट-पत्यर को न तो पाय हुआ, न हो उसका फल मिनेगा? कियाल हो होता हैं नेतन को, उसका भी पैतन की पिकता हैं। इसलिए पुण्य-पाप का सम्बन्ध किन्हों कर की फिलाओं के साथ नहीं है, वह चेनन आत्मा की भावना पर आधारित हैं। गुम संकन्य या भाव (पिरणाम) पुण्य का सीत हैं, अवकि अधुम संकन्य या भाव पाय नहीं हो हैं।

बाह्य (शारीरिक) कियाओ पर में अगर पुण्य-पाप का नापतील किया जाएमा तो वडी गडदड़ी होमी। उदाहरणार्थ--कुछ व्यक्ति स्नान करने के लिए शरीर में कपड़े उतार रहे हैं। कोई मालिश करने की दृष्टि मे

# २४४ मध्यादर्भन एक अनगीसन

कार्ड उतार रहा है, एक आदमी रिसी सर्दी से डिड्रफे हुए <sup>दर्भक</sup> को दें। के जिए क्यर देवार रहा है, कोई क्यर देवार रहा है - मामादिर कार ने किए। इन मुद्रारी क्षाद्रा उतारने की किया एवं महीसी है. ले का मबको एक ही सात में -पृथ्य के साते में डाला जाएगा ? कोई भेर रितर रीत सवर्ग एक हो साते में नहीं दान सहना। भृति बचरा उत्तर्भ है हिया समान होते पर भी संप्रती भाषना परिवार की तमें जरते की जर टोरों उसकिए इसके मात्र और प्रयोजन में सट्स बढ़ा अन्तर है। भन 💯 पाप का सामार भाव ही है । यहत की कियान अनुसाव में ही मार है। विकास में परम्यु ब्रिकिस विया होते पर भी भाषता मुख है मा पूर हार किया पर्कार है। सगर भावता गाउँ है तो गांप होगा। इस हो गण गण का क्षेत्रण सिक समीर की विषाली पर से नहीं बहते. क्रांट्र क भावा पर शहा करनाः जास्यमध्यत् और पनित्र है। पात-पृत्य, धर्म हार दिया भारती में कहा पार्टी । शास्त्र में ती तुछ संदेत वे दिन्हें पूर्व वितादावाल पत्रती अपने अन्तर वैद्या है। वहीं मही लिए हैं

क्षा । अपने के बाद ये अनी प्रक्रिया होती है। येथा का अपने १ - पुरा रक्षा व बीद बीट और तर सूर और पानी की तरह तर सार है राष्ट्रक कार्याः कार्यक्षान्याः वह अवस्थाः के विश्वमे कार्यः व रक्षातात दर्गात तीय तमक प्रस्पत सिम्बहर सम्बद्ध हो। अर्थ है। हैं का समाप्त देशा करके १५ जातन वा किसी त्रवी, परादे, मैदाक पूर्ण प्रतर राजितन प्राट प्रदेशको में संस्थान नर्ग तरहरू वस सम्बद्ध रा राज्य र मादमारक्ष्मा पात्र रहमेनार हमारे हा से दे रहत हैं पदर न भे हव तह पह सपानाचा ए जेर्गी तव तह संग्रह को मेल है سرواح وجراه

र वह सम्बद्धार राष्ट्रकार १००१ मूर ४१ है भारत है। जारत ज अवस्थान अपने हरूना है अन्तर है। हमारी र . म एल अन्तरीर अन्तर्भ हम्म अन्तरभी ना अन्तर है। र ११ १ १ १ १ में सुन एन क्या कार्या के साव ११ में है कर । मध्य द्वार क्षेत्रम् मानास स्थापन कर्ता । स्थापन क्षेत्रम् । स्थापन क्षेत्रम् । स्थापन क्षेत्रम् । स्थापन या विकार अन्दर न आने पाये, क्योंकि यह जानता है कि जब तक अन्दर के ग्रुभागुभ विकल्प और रागद्वेपादि विकार दूर नहीं होंगे तब तक मक्ति नहीं होगी। बन्ध का अर्थ योगसार में किया गया है-

> पुद्रगलानां यदादानं योग्यानां सक्यायतः। योगतः स मतो बन्धो, जीवास्वातत्र्यकारणम् ॥

"कर्भ (वार्मणवर्गणा के रूप मे परिणत होकर जीव के माथ बन्ध होने) के योग्य पुरुषलों का कथाययोग से (कथायसहित मन-यचन-काया की प्रवित्त से) जो ग्रहण होता है, वह बन्ध माना गया है; जो जीव की अस्वतंत्रता का कारण है।"

कर्मवन्ध के ४ प्रकार है-प्रकृतिबन्ध, स्थितिबन्ध, अनुभागबन्ध और प्रदेशवन्य । रागद्वेष मे युक्त चेतन-आत्मा ही कर्म बौधता है, जो राग-द्वेष की स्निग्धता से रहित है, वह मन-वचन-काया की किया करता हुआ भी कर्म नही बौधता।

मंबर-प्रतिक्षण आत्मा मे आते हुए कर्मदलिको को रोक देना ही मंबर है। कपायों का निरोध भावमवर है, जबकि कपाय-निरोध होने पर ज्ञानावरणादि द्रव्यकर्मी के आगमन का विच्छेद होता है, उसे द्रव्यसंवर कहते हैं। वस्तृतः आखवों का निरोध ही संवर है। अंतिमा प्रतिक्षण क्पाय और योग के वशीभूत होकर कर्मी का उपार्जन करना रहता है। अतः उन नवीन कर्मों के आगमन को रोक देना ही संदर है। संदर के समिति, गृष्ति आदि ५७ भेद है।

निर्वरा-पूर्ववद्ध कर्मों का आत्मा से एकदेश में (अंशत ) हटते जाना ही निजरा है। बन्ध के हेतुओं काजब तक अभाव नहीं होता सथा नये कर्मों का आखद (आगमन) नहीं रुकता, तय तक निर्जरा यनती ही नहीं ।\*

निर्जरा के मुख्य दो भेद बनाए गए है-सकाम निर्जरा और अकाम निजेरा । सम्यग्दिष्टि माधक के लिए मकाम निजेरा ही अभीष्ट है । अकाम-

१ योगसार, बन्धाधिकार १।

२ योगमार, सवराधिकार १,२। V. योगसार, निजंशधिकार १,२।

३. 'आस्रवतिरोध संबर'

<sup>---</sup>तत्त्वार्थं सूत्र ६।१

# २४६ सम्यादर्शन एक अनुगीलन

निर्जरा वास्त्रव मे निर्जरा नहीं, उसमें तो बलात् कर महना, या बजान पूर्वक कर गहना होता है, तथा वह तो प्रतिदाण स्वयमेव ही होती <sup>पूर्वी</sup> है वर्षीक पूर्वयक्ष कमी का फल देकर हार जाना ही अकाम निर्जग है।

योगमार में पाजजा और अपाकजा, ये दो भेद निर्मर के वि गये है। पाकजा में पके हुए कमें (फल देने को उदात) का शय होता है, तथा अपाकजा में पके (काल-प्राप्त) और जिना पके (अकान-प्राप्त) देगें। प्रकार के कमों का विजाश होता है। सम्बाद्धिक शस्मा मममाबपूर्वक वट, इ.ख, जियदा सहकर कमी की निर्मर। कर लेता है।

मोध--कमंबन्ध के कारणों का अभाव तथा संनित कर्मों की वार्ष निजेग होने पर आदमा से समस्त कर्मी का विच्छेद (सन्वन्धानाव) ही जाना मोक्षा है।

मंक्ष के मुख्य दो कारण है—संबर और निर्वर। भोश के पन्तर फिर मंसार में जन्म नहीं होना। मोश आरमा की वह विमुद्ध अवन्या है विगम आरमा का फिसी भी विजातीय पदार्थ के साथ मंबीग नहीं ग्रह, और आरमा मासत विकल्यों और विकारों में रहित होकर स्व-स्वर्ण के स्वित जाता है।

सम्यय्दृष्टि आत्मा इसी को लक्ष्य बनाकर राम-द्वेपारमरु किर्ने में बचते हुए प्रवृत्ति करता है।

इस प्रकार जीव तस्त्र के महित शेष ६ या ६ तस्त्रों वा स्वर्ध जानकर उन पर धद्धान करता ही व्यवहार-मध्यप्दर्शन है।

# ८. देव, गुरु, धर्म : स्वरूप एवं श्रद्धा

द्वितीय सक्षण

देव, गुर, धर्म और शास्त्र पर घटा सम्बन्हर्गत

ध्यवहार-नाम्यरमीत के मुन्य दो सक्षणों से ने प्रयम् सक्षण पर हम प्रयोग प्रमाण हाल पूर्व है, अब उसके द्विति सम्मण कासीक्षण द्वित्रीय सक्षण बेतास्वर और दिसम्बर परम्परा से कुछ याहें से अलह के साथ मिला। है। अब परने हम दोना परम्पराओं के मुन्य प्रस्ताका देवर पिर जनते स्मारमाई सम्बत्त करने।

्रतापुरः । अस्टिरो सह देवों, जावत्रशीवं मुनाहुको गुरको । जिक्कपण्यस्य सत्ता, इत्र शतस्य स्ट परिस्त ॥

''अमीर--सावप्रकोयन (संपूर्ण जीवन पर्यन्त) अस्तिने मेर देव है. सुसारु मेरे पुर है जिनेट द्वारा प्रश्वित तरव ही समे हैं इस प्रकार मैन सम्पद्धन स्टेस दिया है।'

#### "uninunteria ufpriet bet ernie if

ं आरतः बायम और नत्यों के प्रति ध्या में सम्यक्त ह ना है ।

्त देशों महापा वे राष्ट्र भीर ही न शिताते ही। परंतु होता का भावाचे एकत्या है। भारत वा अये ही बीतरात शिर्दत है, अहम वा अये तो राष्ट्र होता है, बिन्तु साम्ब का प्रायोध परंप्यास ना सीयेवच और महापाद पूर्व होता है, असे हीसमा दिन प्रसंख तुम्हम्य पत्र है। हम्ब

f matte da

a freezist prefers, errigi

म्बर में व हो पूर्वोक्त 3 या दे तत्त्व नियं जाते हैं। श्वेनाम्बर और हि होना परमाराओं ने सम्पादर्शन सम्बन्धी नहानों सा निराम है -हेर. धर्म नम्ब और मास्य इन नारी पर यथार्थ श्रदान करना मास्य है। इस्ते त्याग्रम हो बेरद में रेबार हरेनाम्बर और सिगरर गण क मुर्भवन विद्यान प्रथम स्थापित विश्वास्थित आर १०००० । जन्मी-अपनी जो व्याप्यारी ने अपनी-अपनी जो व्याप्यारी प्रयुत्त की है। रमर दी जा की ह

या क्षेत्रे केक्नानुद्धिर्युक्ती व पुरुतामति ।

यमं व यमंत्री गुजा, महत्वचित्रगुनम् ।। गरत दत्त स देवन्त युक्ति, सब्बे गुरु में गुरुत्तपुक्ति और सदस ब प्रस्तु हो स गरम व वह मागा है।"

मन्त्रात्रण परो देशे, धर्मा नास्ति दर्शा हता । मा कर च भगं स्थानेक मध्यक्ष्यकारणस् ॥१

अरे नदर म बरान नोर्ड देव नेटी है, देवा के दिना वार्ड प्रवटन है। अनुसारक विराज कार्य कार कर करा है, देश के क्या राजक है। अरुक राजक कार्य कार्य सकते मुस्के, देश कार्य स्थाप राजक Y WELL & 47 10-177 \$ 1

विश्वस्थान देव मध्यत्रियाण वयावर धरमः।

व<sup>र</sup>त्यस्य व गुन , का सम्मानि की हु सहिन्छी ॥। व द्वान् अस्तु व त्याम् शदेव, महेबीव दशायमात्र प्रवे इ. इ.च. च्या च्या वर्षात्र वर्षात्र का देव, महेबीब देशाया ग्राच प्रव इ. इ.च. च्या च्या च्या पुरुष्य नगर है बगा स्वरण सम्प्राण

हिकान्द्र र वस्त्र, अरहारत्रसम् बहुत्य र हेर । बिताह बरकाम सहस्य हाई संस्तास है।

Transaction in action and about the in in त्रकार । विकास १९ मा वहा अधार महास्वत है।

· · · · , · ,



# २४० सम्यादर्शन एक अनुशीलन

#### व्यवहार-सम्यादर्शन के लक्षणों का समन्वय

इसमें पूर्व व्यवहार-सम्यान्दर्शन का प्रथम लक्षण बताया गया पा 'तत्त्वार्य का श्रद्धान सम्यान्दर्शन' है, और इस दूसरे लक्षण में देव, गुर, पर्य और शास्त्र तथा तत्त्वभृत पदार्थ पर श्रद्धान को मम्पदर्शन' बताया गया है।

प्रश्न होता है, यदा इनमें पूर्णावर विरोध नहीं है ? प्रसिख रिम्बर्ग गन्य 'धवला' में इसका समाधान बहुत ही मुन्दर इंग में दियां गन्न है कि दोनों में विजय अन्तर नहीं है। आप्त, आगम और पदार्थ अध्या देत, की और धर्म, इन तीमों को तरवार्थ ममसता चाहिए। अर्थात गुरु ता नव्यों में ही तरवार्थ की परममास्ति न करके तरवार्थ के अन्तर्गत देव, पुर्क धर्म, जास्त्र एव नस्त्र को भी समझ लेना चाहिए। वे सभी तरवन पदार्थ है।

यहाँ एक प्रश्न और उठता है कि जब 'तत्त्वार्थ श्रद्धान' रूप <sup>सर्थक</sup> में ही काम चल जाता है तो अहन्त देव, निर्मन्य गुरु और हिसारहित संग्रि प्रकृतित धर्म पर श्रद्धान को सम्यक्त्रीन क्यों कहा गया ? इसरा समापत मिधामार्गप्रकाणक में बहुत ही युक्तिमगत क्या गया है-"अस्ति। देव आदि गर श्रद्धान होने ग या कुदेय आदि के प्रति श्रद्धान हट जाने में गृगी ि यात्व ना अभाव हो जाता है, इस अपेक्षा से इसे सम्बद्धांत नहीं है, सिन् मा गम्यान्व का एकमात्र तथा सार्वत्रिक एवं सर्वमा नहीं है। कि अंग्हेनदेव आदि के प्रति श्रद्धान होने माप में तो गम्पाल ही भी सान है, नहीं भी , साथ हो यह भी सत्य है कि अस्हित आदि के प्रति धड़ात हुए विना तस्यापेश्रद्धानरूप सम्यवाच नहीं हो सनता । इसलिए अस्टिंगिर् वे प्रति श्रद्धान को अन्वयस्य कारण जानकर कारण में वार्य का उपक्ष करते इस श्रद्धान यो सम्यक्तव यहा गया है। इसी कारण इसना कर स्पत्रार सम्बद्ध व है। अथवा जिस जीय की तत्वार्थश्रद्धान होता है। गर्व देव (अस्ट्रिन) आदि वे स्वम्या या अद्धान अवस्य मी होता है। प्रकार कि र सर्वे अरिलंग देव आदि वे स्वरूप के प्रति अज्ञान होता है उन नन्यार्थकदान अवस्य ही होता है। देश प्रवार देन दीती का अति भावी भगरत्थ जातकर अस्तितादि वे अति शदान की मन्यादरीत के 4 tyr

t ure tit tiatetis

प्रधन होता है— कोई व्यक्ति अस्ट्रिन्न आदि देवो के प्रति श्रद्धा रायना है, उनके गुणा को पहचानता है, किन्तु उमें नन्याय श्रद्धा नहीं है, एन। स्थिति में क्या उमें सम्यादिष्ट कहा जा सकता है ?

टमका ममाधान यह है कि जीव-अभीव आदि वा स्वरूप पहचान यिना अरिहल्लादि के प्रति वगेरी अध्ययद्वा में तो वह उनके आत्माधित गुणो औन शरीनाधित गुणो को भिश्च-भिन्न नहीं जान पनता, रेसी स्थित में वह अपनी आत्मा को भी परद्रस्य में भिन्न नहीं जान-मान सकता, अन उनका अरिहल्तादि के प्रति धदान वास्त्रविक सम्यस्टर्गन नहीं होता।

# मध्यम्बर्तन के पूर्वीत होनी लक्षणों की उपयोगिना

पूर्ण मध्य को भ्वयं जानने और पाने के मार्ग को अपेक्षा दूसरा महज मार्ग यह है कि जिन सीनराग महापुरणों ने स्वानुमनि में पूर्ण गत्य का गांधात्करत कर निया है, तथा उन्होंने नत्वकृत मध्य का को भी स्वरूप बनाया है, उस पर पूर्ण श्रद्धा करने पलता। टर हो जेन मिद्यात्वसमेती ने तस्वार्थश्रद्धान वहा है। अर्थात्—पूर्ण सत्य वा माधात अनुभव वाने वाने बीतराग पूर्णी (आदि) पर श्रद्धा ग्यक्त उनके बनाए हुए यथायंदरान ने गत्यमें मू पूर्ण सध्यमून तस्यों वो दृढ विश्वाम के गत्य मानना। अंग वि

#### 'अवस्यु, व बस्त्युवाहिय सदृह्यु'

"तही देखने वालो <sup>।</sup> तुम देशने दाला वी बात पर विश्वास वरके भनो ।"

भोतिया रोग में मीडित व्यक्ति हिमी बेबेन बस्तु का समाध तान नहीं बंग मादा। उमे बेबेत बस्तु के समाधे प्रवण्य का बाध प्राप्त काने वे निल् संगति हो। वसते हैं। प्रयम्त माने स्टू है कि बढ़ दानी बोमारी का बामित क्य से कुछ मिट बाल, तब बट अपनी पहुँत-मीदी की अनुभृति से अन्तर पावर असने रोग को आगे और प्रयन्त दारा उमे मान करते यानु के समाधे बक्त को बाज माना। दूसरा माने सह है कि बढ़ किसी दूसरे सुन्त्रशी लुदे क्यम दुष्टि साने मानिक द्वारा उसे सह बनात का कि बहु हैने बस्तु को सीत बर्ज की देश वहां है, उस पर विश्वास करे, उसकी सान

है. बोधमार्यप्रशासक ४००१२२ ४०६१२, ४०१११०, ४०६११४, ४०२११७ म मुक्ताचार, २११.११.

२४२ सम्यादशीत गुरू अनुशीलन

मान । । स्वरूप इस्टियां या अनुनर्गाद्यक्ति वी वावो मान सि जात से उसे अपनी रूलावर्या तथा दृष्टि की दृष्टिता का बात हो जाती है, साथ ही यह बस्तुनरत की संभाव रेप में जान भी नेता है।

सम्यम्दर्गत रा चार यथार्थदृष्टि गाँह माहे तर्शार्थभदात, नाहु दव मुर धर्म गारत आरि पर शक्तात, जनमें बारतिकता की पुटि में कोई अन्तर नहीं पटता । अन्तर होता है, केवल उनगी उपनिध्य की बिद में । एक बैबानिक स्थतः प्रयोग करके तिसी संख्य का अद्घाटन करता है और वस्तुतन्त्र के यथार्थ स्वक्ष को जानता है, दूसरा झाक्ति उस बैज्ञाति या विवायज्ञ के कथन पर या उसके द्वारा स्थि हुए विविध प्रयोगी क प्रयागविधियो पर विण्यान करने बस्तुनस्य के यथार्थ स्वरूप की अन्त है। उक्त दोनो दशाओं में व्यक्ति की दृष्टि समार्थ एवं गम्यक् ही वही जाएगी, बले ही दोना की उपलब्धि-विधि में अन्तर ही । एक ने स्वतं प्रयोग करके उमें तत्त्व-माक्षारकार या स्वामुनति से पाया, जबकि दूगरे ने सम्बन् दृढ श्रद्धा के माध्यम में ।

निष्क्रपं यह है कि वस्तुतस्य के प्रति दृष्टि की ध्यार्थना दो माध्यमा में प्राप्त की जा सकती है, या तो व्यक्ति स्वयं तत्त्व-साक्षात्कार करे, य उन बीतरागों एवं साधका पर या उनकी साधना प्रतिया एवं उनके वधने पर श्रद्धा करे । तत्त्वश्रद्धा तो तय तक के लिए एक अनिवास विकल है। कर तक साधक स्थयं तत्त्व साक्षात्कार न कर ले। अन्तिम स्थिति तो नहन साक्षास्कार की है।

प्रज्ञाचशु प० सुरातानजी का मन्तव्य है कि तत्वश्रद्धा ही गम्याहीय

हो तो यह अर्थ अन्तिम नहीं है, अन्तिम अर्थ तो तत्त्व-माक्षात्कार है। तत्व श्रद्धा का गोपान दृढ़ हो. तभी बबोचित पुरुषार्थ में तत्त्व गाधारतार होता है।

देव, गुद, धर्म पर श्रद्धा वर्षी और कंसे ?

पिछन पुष्टों में यह स्पष्ट मंकेत कर दिया गया है कि केवन 'तहनार्ब' धद्धान' कह देने से आध्यारिमक जीवन में प्रवेश सरने वाने का नहीं बल सरना । मभी माधक उडच भूमिका थाले नहीं होते । इमिन्स प्राथमिक भृमित्रा के साधकों को बनाया गया कि अस्टिन्देव पर, निर्देश पुरु पर और थीतराग-प्रस्तित धर्म पर या शास्त्र पर श्रद्धा करो।

१ जैनधर्म का धाण (प॰ सुखनानजी), पृथ्ठ २४।

प्राविषक सूमिका में माधक को अपनी बातमा की उपनि के प्रति रुचि तो होती है, परन्तु उसकी बातमा उपना समय अविकित्त देणा में होती है, वह नेमा कोई आतम्बन ढूँडगी है, जिसमें वह विकास कर सके। उस समय इतना गहरा अनुसब नहीं होता, इसलिए न तो उसे अपने आदर्स का पता होता है, न मार्ग-दर्बक का और न मार्ग का।

प्राथमित मृशिकत का व्यक्ति चाहता है कि मैं अगाग्वत से गांग्वत को ओर, निध्यान्य या अमत्य में सम्यक्त्य या मत्य को ओर, अविदा और अजाल में विदा की बोर या गम्यकात की ओर, अग्रथतार में प्रकाश की ओर, एरायम्यत्य में म्वाद्मस्यत की ओर गिन-प्रमति करूँ। उस गम्य उसे किमी न विद्या अनुस्की, विशिद्ध शानी, साधना की परकारण पर पहुँव दुए एवं बनेमान में साधनात्त्रय पर ग्रीन करने वाने तस्त्रो पर श्रद्धा रक्कर पत्तने को आवस्यकता होती है। इसीनिय प्रयुद्ध मनीपियो ने नीन नन्यों पर श्रद्धा रसकर बनता आवश्यक बनाया—देवनन्य पर, गुक्तन्य पर और

जो स्यक्ति सान, मृत्य, सक्ति की उच्चतम गृमिका-आत्मा के पूर्ण विकास की अवस्था पर पहुँच कि है, वे आदर्श-मीतना देव हैं, जो अस अंदर्श-मीतना देव हैं, जो आ ओर स्वयं बड़ कहें हैं और दूसरों को बढ़ने के लिए आद्मान करने हैं. उपदेश देवे हैं, वे मार्गदर्शक-निर्देश कुने, और उच्चतम मृमिका पर पहुँच हुए सफल स्पक्तियों ने अपने पूर्ण अनुभव में जो बच्चाम मृमिका पर पहुँच हुए सफल स्पक्तियों ने अपने पूर्ण अनुभव में जो बच्चाम देव, गुरू और पर्म शहर कि स्वया देव, गुरू और प्रमाश स्वया दिवा गुरू और प्रमाश स्वया दिवा गुरू और

देवनस्य माधना के आदर्भ को उपस्थित करना है। गुरनस्य माधना का प्रयाप मार्ग बनाना है और माधक को दधर-उधर विविद्य होने से रोक्ता है, शिवनना आने पर श्रीन्माहन देना है, गर्व आने पर माधन करता है। तोमरा प्रमृतन्य आत्मा के प्रकास और मुद्धि के निए मार्ग है, वह भी बीतदार-संक्षप्रकृतित हो जास है।

महा युज्यास्त्री की ओर में सह प्रमत उठता है कि स्थानि को प्रमेक बात अस्ती बुद्धि में जीव-मस्त्रास्त्र स्थीतार करनी माहिए। वह क्यों हमसे की बुद्धि पर निर्भर को, उनसे अपनी श्रद्धा को आसीतित करें कि पहुन दूर क्षमत पुलिन निला नहीं है।

मामारिक मनुष्य की बद्धि इनमी अन्य है कि मुनी दाउं। का परीक्षण

२५४ : सम्यग्दर्शन एक अनुशीलन

वह स्वयं नहीं कर सकती। विज्ञान के क्षेत्र में भी मनुध्य को प्रावीन अन्वेषणो को आधार मानकर चलना आवश्यक है। अन्यया, यदि वह कर मिने में अपने अन्वेषण प्रारम्भ करे तो उसकी प्रगति ठण हो जावे<sup>जी</sup>, वह वहीं रह जायेगा, जहाँ पहले था। इसलिए प्राचीन अनुभवनील, निर्देग, बीतराग पुरुषो एवं उनके बताये पथ पर चलने वाले निर्प्रत्य साधको के अनुभवा पर विश्वास रखकर आगे बढ़ना उनित होता है। जब ब्यक्ति स्वरं उन्हीं अनुभवों का साक्षात्कार कर लेता है, तब दूसरे के अनुभव पर विरात्म के स्थान पर अपने ही अनुभव पर चलता है, उसका सारा अनुभव अपना है। जाता है। अध्यातम-साम्रता के क्षेत्र में बह भूमिका १३वे गुणस्यान में भाती है। उस कैवल्यदशा को प्राप्त करने से पहले दूसरे के अनुभवी पर विश्वाम करने में कोई हानि नहीं है, वशतें कि गुद्ध निष्परी बुद्धि में अर्दे अनुभव में उसे मिला लें, क्योंकि बुद्धि में एक दीप मह है कि वह प्राव मन में जमे हुए राग के संस्कारों का समर्थन करती है। यदि व्यक्ति गिर्म को अच्छा मामता है, तो उसकी बृद्धि उसी का समर्थन करती हुई, अरेड् गुण उसमें बता देगी और यदि वह किसी मो बुरा मानता है तो उनी बुद्धि उनमें दोप निकाल देगी। बृद्धि के अनुमार सत्य को जानने के नि चित्तशृद्धि अतिवास है। शृद्ध चित्त यह है, जिसमें अनुराग सा द्वेग, मीट आमिति या धृणा-वैर-विरोध न हो, पश्चपत न हो। इस प्रनार की किन शुद्धि वे लिए साधना आवश्यक है, जिसकी बुनियाद सम्बर्धका है। यही बारण है सम्बन्दर्शन के इस लक्षण में परिस्कार कर दिया गया है। 'गुडाधी' 'मनोश्चितं गुलाश्वितं 'कारणडमात्,' 'मूडावगोडमव्टीगं प्रशामाधिक'' 'मुनिम्मन' आदि विशेषणों का प्रयोग किया गया है, ताकि गुड वृद्धि में दोपरहित, गुणमहित निर्मल श्रद्धान हो ।

मामान्य अरिशमित आश्मा के तिल शादमें, प्रधादमें तुम पर् तिलं अभी तव अमात होते हैं। जो अभी तक अमात है, वन्तुकों । अध्यक्त है, अभी तत विभी न तो जाता है, न ही जिससे अनुभव का जी? मा भी त्वाद मिता है जस अदिभित अनुभव की होने की हैं? सैन के तिल होंग स्वति का पता तमाना आवश्यक होता है, जिससे पहले में की हो, आर्मी स्वेत से तो सकदनापूर्वक आंग से आमे बहुक माधका है सरीक्ष जिससे पर पर होंग कुई हो, अथवा जो जमी के बताये हुए पर वा

िराक्षत्रं यह है कि एम अपनितित्र आदर्श, प्रवदर्शक और प्रव<sup>क्</sup>

पाना तभी हो सकता है, जब बतुंमान जीवन मे भी मुख्यवान उस अज्ञान को समझकर उस पर श्रद्धा, प्रतीति और रुचि हो। यही कारण है कि ऐसी अपरिचित-अज्ञात त्रिपृटी के प्रति श्रद्धा मम्यग्दर्शन (सत्यदर्शन) का कारण होते हुए भी सम्यग्दर्शन मान सी गई है।

review

7

计下行

サードが行ばさ

į

'n

÷ŀ

-11:

Ŧ.

11

1

1

थद्धा का महत्त्व व उपयोग

हाँ, इन तीनो श्रद्धेय तत्वी में जिन गुणो या विशेषनाओं की आवश्यकता है, उन्हें अवश्य जान लेना चाहिए।

जैनधर्मगुणपूजक है। बह देव और गरुके रूप में किमी व्यक्ति-विशेष को उपस्थित नहीं करता। अपेक्षित गुणा तथा अन्य विशुद्धिया से सम्पन्न कोई भी व्यक्ति हो, कही भी जन्मा हो, किसी भी सम्प्रदाय से सम्बद्ध हो, किमी भी वेप में हो, वह श्रद्धेय है, वन्द्य है, उपास्य है। साथ ही धर्म भी बीतराग-केवली द्वारा प्ररूपित हो, वही श्रद्धेय या मान्य है। इस तीनो तत्वो का स्वरूप हम आगे बनायेंगे। फिलहाल तो बही मोचना है कि सम्यन्दर्शन का यह बाह्य स्वरूप देव, गुरु और धर्म, इन तीनो तत्त्वो पर श्रद्धा करने का है। यह श्रद्धा प्राथमिक है, पहली चोट है। यह बहुत उपयोगी है। जहाँ पहले-पहल अग्नि प्रगट होती है, वही बहुत उपयोगी होती है। अन्त में तो उसका दलना उपयोग नहीं रह्ना, मगर प्रथमन तो उसका बहुत उपयोग है ही।

चित्त वासना में अधिक ग्रस्त हो तब व्यक्ति सही मोच नही पाता, ययार्थ देख-मुन नही पाता। अन चित्त को शान्त एव एकाग्र करने के लिए उसे (चित्त को) किसी आधार की आवश्यकता होती ही है। वह आधार कोई-न-कोई शुद्ध-चित्त व्यक्ति या तत्व होना चाहिए, जहाँ चित्त वासना-भूत्य होकर शान्त हो सके, एकाब हो सके, विश्राम कर सके। यह विश्राम ही भद्रा है।

देव के प्रति श्रद्धा

नाधारण मनुष्यका चित्त प्राय अनेक भागो अयवा खण्डो में बैटा रहता है, कटा-कटा-सा रहता है, वासनाओं से व्यप्न भी रहता है। वह थदा नहीं है, जो अनेक पर बेटी हो, या थोडी श्रदा बीतराग अस्टिन पर हों, पुछ अथदा भी हो, दूसरों के प्रति भी थोड़ा भरोसा हो, थोड़ा अपने व्यक्तित्व पर भी भरोता हो। ऐसा खण्ड-खण्ड विश्वास श्रद्धा नहीं ही सरती । श्रद्धा के लिए अलग्डता अत्यन्त आवश्यक है ।

### २४६ सम्यादर्शन एक सनुशीलन

मिन्नात्वयन्त व्यक्ति को परमाश्मतस्य का, आत्मा का, पुत्रका, प्रमं-अप्रमं, वन्ध-मोश आदि का गुण्य भी पता मा अनुभव नहीं होता। उसे यह भी पता नहीं होता है कि मानव-बागेर में क्वित आता के के बात के हिता है का मानव-बागेर में क्वित आता के के प्रक्ति हो। अता के के प्रक्ति को मंजिल तक पहुँचा जा तात्म है तथा मुक्ति को प्राव्य कि हुए अवश्व जीवनमुक्त (अविह्न्स) व्यक्ति भी होने हैं। अता है हमा ब्लिक, से जमा जीवनमुक्त पुत्रका हो स्वक्त पर रहा है, उनते हाग निहित्य का मुक्तियों में आगे वह परा है, देन कारित (गुए) पर पूर्ण अज्ञान्ता कारा हुए पर महत्त्व है। पर्वाव्य से हो सही, जनते। हो से से स्वक्ति से जनते। अवश्व के अविकासित आता कुछ पा महता है। परे प्रविक्त को निक्तता में को अर्ज आपना के विकास की प्रविद्धा में की स्वत्व में को अर्ज आपना के विकास की प्रविद्धा में की स्वत्व में की अर्ज आपना के विकास की प्रविद्धा में की स्वत्व में की अर्ज आपना के विकास की प्रविद्धा में की स्वत्व में की अर्ज आपना के विकास की प्रविद्धा है।

श्रद्धा का अर्थ अध्य-विश्वाग नही, औषे मूँदकर बिना सोवेनमां विसी भी ध्यक्ति को अपना हृदय समर्पित कर देना, भस्तक भुका देन या उसकी बात मान लेना श्रद्धा नहीं।

जैनधमें जीवन-विकास के लिए श्रद्धा और तर्क दोनों की आवसक वताता है। तक जीवन को प्रायुर बनाता है, जबकि श्रद्धा जीवन को मान वनाती है। श्रद्धा के साथ तर्क का समन्वय होने पर ही वह सच्नी थड़ी होगी। शद्धा इसलिए आवश्यक है कि जीवन का कोई न कोई सुर्ड केर्द व अविचल शाधार होना जरूरी है। श्रद्धा के साथ तक इसतिए आवश्रह है कि श्रद्धा-भक्ति के प्रवाह में बहुकर व्यक्ति अपनी तर्गवृद्धि का प्रवाह किये विना आडम्बर और बाग्जाल से बहुकर इधर-उधर न सुडक अपनी परम्परागत धारणा को लेकर किसी भी व्यक्ति मा तस्व की और शुक जाना भद्धा नहीं है। परन्तु देव, गृह, धम और शास्त्र के जो सप्त यताये गये हैं, तदनुसार पहले भलीभौति छान-बीन कर लेने के बाद विश्वास के साथ इन तीनों के साथ जुड जाना कि जिस प्रकार का सर्रातम भविष्य अरिहत्त (बीतराग देव) का हुआ है, और जिस प्रकार चीतराग पथ के पथिकों (गमओं) मा हुआ है, जिस प्रकार की अलैकिक मुन<sup>्जा</sup>ति एवं आरिमक ग्रांकि उन्हें प्रास्त हुई है, एक दिन वैसा ही उत्तम अविव हमारा भी होगा। दस धर्मनत्व से जिस प्रकार अनेको लोगो ने मुनि प्राप्त को है, संसार-सांगर से पार होकर अनन्त चतुष्टय वाये हैं, बेर्स ही इस धर्मनत्व में हम भी प्राप्त बरेते , यही सब्बे माने में श्रद्धा है।

देन प्रकार के (शास्त्रनिदिग्ड देव-गुरु ना) व्यक्तित्व एवं तर्व पर

जब प्रतीति हो जाये तय व्यक्ति उसके और अपने बीच कोई परदा या दीवार न रखे, सर्वया युन्न जाये, उसकी साथ लेनर कलने को तैयार हो, जमें प्रदा एकताये एवं सफ्त हो सकती है। ध्यदा का स्वाद तभी आयेगा, जब व्यक्ति अपने अहारा हो लोकर उसके साथ अपनी प्राथमिक यादा करेगा, जिसने उन मार्गों को जान निया है किन्तु जिन मार्गों से वह स्वय अभी तक अपरिचित्त है, असात है। केनल उन बीतराग पुरुष के या बीतराम मार्गायिक के मार्थमिव के मार्थमिव के मार्थमिव के मार्थमिव के मार्थमिव के स्वाद हो केनल अपरिचित्त है। असात है। केनल उन बीतराग पुरुष के या बीतराम मार्थमिक के या प्रमीत कर नेते। असा मुत्र नेते। असा मुत्र नेते अस्वा मुत्र नेते, उनकी आहति या प्रतिकृति देव लेने या जनके प्रचार के लिए कुछ धन वर वे कर देने अथवा जगिर से सुछ प्रम कर देने आये का प्रचार के पार उनके सामने आत्म असा प्रचार के पार उनके सामने आत्म अस्व कर देगा, मुत्रों हो जायेगा, प्राणों भी वाजी लगाने को तैयार हो जायेगा, अपने अहंकार को छोड़कर मन में संकल्प कर लेगा कि आज से ये ही सद्धे य तन्त्र मेरी शींच है, ये ही मेरे कान है. ये ही मेरे हृदय है। मैं इन्ही के द्वारा देणूँगा, मुत्रुँगा, सोचूँगा।

क्त्याणमन्दिर स्तोन मे इस प्रकार की श्रद्धा प्रकट न होने के कारण को प्रस्तुत विया गया है :

> आकर्णनोऽपि महितोऽपि निर्मेक्षितोऽपि, नून न चेतनि मया विद्युतोऽमि भरत्या। आतोऽस्मि तेन जनशास्त्र । दुखपात्रम्, मस्त्रात त्रिया प्रतिफलन्ति न मावगुन्याः॥

"हे जनबात्धव ! आपके विषय में मैंने मुना, मैंने आपकी बाह्य पूजा भी की, आपकी प्रतिवृद्धि भी देखी, किन्तु आपको मैंने हृदय में भिक्त-भावपूर्वक धारण नहीं किया, यहां कारण है कि मैं दुख का पात्र बना, क्योंकि कोई भी भावगृज्य प्रिता प्रतिकित्त नहीं होती।"

श्रद्धा का अर्थ है, श्रद्धेय तत्त्व का रस एवं उसकी धुन श्रद्धा करने बाने में सभा जाए, प्रतिष्ट हो जाए। श्रद्धा धारीरिक बस्तु नहीं है, धारीरिक त्रियाओं में परिसमास्त नहीं होती, वह अन्तरण बस्तु है, आत्मा

<sup>,</sup> तरिहर्द्रीम, तम्बुत्तीम, तम्बुरवदाने, तम्मव्यी, तथ्यिवेसणे """"" । --आवार वृश्यारावि

२. कम्पाणमन्दिर स्तोत्र, काव्य ३८।



परस कर सकता है। वस्तुत देव, गुरु, धर्म और शान्य मनुष्य के बाध्यासिक विकास में निर्मित्त हैं, बक्तत्वत हैं, किन्तु साधक में विवेकपृष्टि न हो तो देव, गुरु या शास्त्र कितना ही उपदेश दे दें, शास्त्र का स्वाध्याय भी वह कितता ही कर ले, उनसे कोई लाल होने वाला नहीं। देव, गुरु और शास्त्र का कथन किम अधेसा में हैं? किम इब्य, क्षेत्र, कास और पात को लेकर यह कपन किया गया है? इस प्रकार की विवेक्त स्वध्य होई हो वह उनके निष्प हानिकारक ही मिद्र होगा। विचार-जड़ना में हानि की हो सम्भावना है। परीक्षा-प्रधान साधक शास्त्र-वचन, वीतराग-वाणी या गुण्वन को अपनी बुद्धि की तुला पर तीलता है, तर्क की कसोटी पर कसता है, किर उनमें में दिनता ग्रंग उनके निष्प होनों। है, उनना महणू कर लेना है, की य को रख देना है।

Ś

;

ŕ

\$

4

: 5

1

-1

f' 9

1

11

ام 'غ

۶,

इस्तिए देव-गर-धर्म के प्रति श्रद्धा के साथ विवेकद्दिः होनी चाहिए स्थाया देव, गर, धर्म के प्रति श्रद्धा से जो साम होता चाहिए वह नहीं हो नकेगा। इस स्पर्देश तन्त्रों को, अपने प्रति क्रिती के द्वारा श्रद्धा करने, न करने से कोई लाम-अलाभ नहीं। नेकिन श्रद्धानु यदि इनके प्रति श्रद्धा नहीं करना तो उसी को हानि है। श्रद्धानु हो श्रद्धा में अगनी आत्मा का तेवाम कर नेता है, वहीं जिनेक्दर देव पर, सद्गर पर एव सद्धमंपर श्रद्धा गरके एक दिन क्या सीतराग बन जाना है, मुक्त हो जाता है।

कई लोग कहते हैं कि हमारी अपने देव, गृह और धर्म के प्रति पूर्ण श्रद्धा है, परलु इनने में ही सम्पादर्शन नहीं आ जाना, यो तो बैरणव, गाक, णैव, मुस्तिम, ईसाई आदि सभी वयने अपने देव, गृह और धर्म पर यकीन, विश्वास (Faib) या श्रद्धा रावने हे, परलु उनमे आत्मदर्शन का— अपनी आत्मा के प्रति सच्ची एवं दृह श्रद्धा का अभाव है। अपनी आत्मा पर पहले पद्धा होगी, तभी देव-गर आदि पर श्रद्धा दिनेगी। अपनि-आत्म-दर्शन होने पर ही देव, मृह, धर्म पर विश्वान दिनेगा। वैसी आरमत्वस्या श्रद्धा ही कल्याणकारिणी होगी। इस मूल बात को न समझकर केवल देवादि पर श्रद्धा में तो बहुन-में सान्ध्रदायिक समई वहते हैं, कपाय और रागद ए एंग्ने हैं।

वाननव में देखा जाए तो देव, गृह और धर्म, ये माध्य नहीं, माध्य है, निमित्त है. साध्य तो स्वय आरमा ही है। देव, गह, घमं दो कर्कारीहण वनने के लिए जवनस्वन है, सहारे है। वहता तो आरमा को ही है। मोक्षा में पहुँचना तो स्वय आरमा की ही है। मोक्ष-प्राण्नि के समय री हनक अपाल की देता प्राप्त की कृत पति कारण मात ही वर्ष का कारण। वित्र के कारणीत ने दिला प्राप्तीता भूमिता में में उन भी से के बावसी की बाद कार जक्तन कर है है।

परनामी पूरी भारता निर्मित वस्तरानी जान परनुहरेन हैं। भर्म पीर साहत का रननेप परनुत कर हो है, साहि उनते परि भजा <sup>करे</sup> से पार्ट इनने रननेप की समझा जा गर्मे।

#### te uma ma ufrera

प्यानार नारावर्गन ने सात्रण में अस्ति व मा आस्त को हो है माना सबते हैं। सब्बेच सरवा से बचने नारावर स्वार्थ वरणान ने दे हैं। सब्बेच सरवा से बचने नारावर में सिना है को हो कि स्वार्थ के सिना है और व सब्दाना से राज्य में माना है, और व सब्दाना से राज्य में माना है, और व सब्दाना से राज्य में माना है, उटर वहल, अस्ति, नाराव आदि को देव में यह विविध्य सामानित मुखे और अस्तिमायाओं सी पूर्ति के सिन् उन्ति स्वार्थ को स्वार्थ को स्वार्थ के स्वर्थ के स्वार्थ के स्वार्थ के स्वार्थ के स्वर्थ के स्वर्य के स्वर्थ के स्व

मंगवरंगन में विधित देश्वर के सक्षण में ऐमा प्रतीत होता है। वह कभी बनेग, वसंविधाक और आगम में विध्व हुआ ही नहीं, तर शिव्या रहा है। मोगदर्गन का देश्वर ममुद्र में चनते हुए जहांनी के हैं। पृत्व के समान है, जिसे देशकर मभी चलते हैं, किन्तु यहाँ तक पहुँव कोई नहीं।

योगपर्यन का इंग्वर आदर्श था और आदर्श ही रहेगा, बह व दोंगों से तिप्त हुआ ही नहीं। जब कि जैनदर्शन का अस्हित्त भी आदर्श परन्तु बह मदा से ही आदर्श मही रहा। अवनन में उन्नत बना है। किं योनियों और गितयों में भ्रमण करने हुए अपनी साधना से राग-दें किं कर बीतराग अस्हित बना है। जीव अगर उनके अनुसार दुखार्थ करें कर बीतराग अस्हित बना है। जीव अगर उनके अनुसार दुखार्थ करें हो सकता है। सिंड-बुड-ई वैदिक-सम्प्रदायों में अवतारवाद की भी विचारधारा जोर-योर में । है। जब भी धर्म का हाम होता है तो उत्तम शक्ति में ऊपर से पशुरूप मशु-मानव रूप में तथा मानव के रूप में अवितरित होतो है। मानव में शक्ति मही है कि वह अपनी शक्ति में इतना विकसित हो सके। अत तारी पुरूप अपने आकर पाणियों का सहार और धर्मियों का उढ़ार हे पूले जाते हैं।

बैदिक दर्शन के प्रमुख ग्रन्थ गीता (४-०।८) में स्पष्ट उद्घीप है— यरावदाहि धर्मस्य क्तातिमंत्रीन सारत ! अम्बुत्वाननधर्मस्य तदातमां कृतमस्यहम् ॥।।। परिवाणाय साधूनी विज्ञासाय म दुष्कृताम् । धर्मतंत्र्यानगर्याय सम्बामि युपे गुगे ॥८॥

"हे भारत (अर्जुन) । जब-जब धर्म की हानि होती है और अधर्म बृद्धि होती है, तब-जब हो मैं अपने रूप को रचता हूँ, प्रकट करता हूँ। हो माधु पुरपों (सज्जनो) के दुखो को दूर करने और दुस्ट कर्म करने तों का नाझ करने के निए तथा धर्म की स्थापना के लिए शुग-युग मे ट होता हूँ। "रूर

परन्तु जैनदर्शन न तो इन्द्रादि देवो को बरदाता के रूप मे आदर्श ता है, और न ही अवतारी पुरागे को अपना आदर्श मानता है। वह है पुरुषों को आदर्श देव के रूप मे मानता है, जो राम-देशादि १० दोशा रहित हो। सम्प्रकृष्टि पुरुष देव में बरदान मीगता ही नहीं, वह तो नी ही साधना के वन पर स्वय बीतराग या मुक्त बन जाता है। रहन्त देव को केवल प्रराणासोत प्रकाश-साम्प के ममान मानता है।

देव के लक्षण

अब हम देव के लक्षण दें रहें हैं—

सर्वजो जितरागाविदोयस्त्रंतोक्यपूजितः । ययास्यितार्यवादी च देवोऽह्रृन् परमेश्वरः ॥

"जो सर्वत हो, राग-द्वेष आदि आतिमक विकारो की जिसने पूर्णस्प जीत निया हो, जो धीनो लोक द्वारा पूज्य हो, और यथार्थ वस्तुस्वरूप प्रतिपादक हो, ऐसे अहँन्त परोस्टी हो सच्चे देव हैं।"

आप्तः स्याद्दीयविनिर्मृतः सर्वतः शास्त्रभेटकः

\_\_\_\_\_ योगगास्त्र, २ १४ गुणमूषण थायकाचार, उ० ११७

भी बन्द प्राप्त भी हैं। प्राप्त भी हुन भी ने आपाशक ही पूर्व का हाएं। विना साम प्राप्तिन के विभाग किया और नामों के द्रवासी से अस्पता की पान नाम जकर करा है है।

चलको पूर्ण शिला विविध बारवारो बाग पानुहरे. य प्रसे भीर सारव का रक्ता पानुह कर रोते. साहित हारे भी भी सी रोते देवने रक्ता का समारा जा गरे।

#### te uma me ufirma

पानार नारवर्गन ने तथा में भिरता मा आल को ही है।
माना गया है। अपने पर वा में नार्ग क्या है है। भारतीय पारंग
में उपनी क्या मारा का का है। एउना क्या में दिवार है।
में उपनी क्या है। उपना क्या में दिवार का है।
माने प्रेम किरान का है। उपना क्या में त्या है।
माने किरान में माना है। उपना का माने क्या है।
माने किरान में माना है। उपना माने माने क्या है।
माने किरान का माने किरान माने किरान का माने किरान हम है
क्या भी क्या । यह भी किरान पार्मी और धर्मान माने माने माने क्या है।
माने प्रयोग माना। यह भी क्या माने माने क्या है।
माने प्रयोग क्या । यह भी किरान का और किरान हम है
क्या भी क्या क्या माने की किरान का माने क्या है।
माने क्या भी क्या है क्या माने माने क्या का भी किरान का है।
माने क्या भी क्या है क्या माने भी माने क्या का भी किरान का की क्या माने क्या है।

भागत पाय है।

योगदर्शन में कथिन देश्वर के सहाण में ऐसा प्रतीत होता है।
वह कभी बेतेन, समेबियाक और आश्रम में निष्त हुआ है। तही, तही
अविष्य रहा है। योगदर्शन का देश्वर समुद्र में चलने हुए जहातों के हा
पूज के समान है, जिसे देशकर मंभी चलने हैं, किन्तु यहाँ तह वहुँग

भागवर्गन का ईश्वर आदर्श था और आदर्श ही रहेगा, बहु के संगवर्गन का ईश्वर आदर्श था और आदर्श ही रहेगा, बहु को दोगों से लिप्त हुआ ही नहीं। जब कि जैनदर्शन का अविहास भी आदारी एं एटलु बहु गदा से ही आदर्श नहीं रहा। अवनत से उन्नत बना है। शिव पोनियों और मित्रयों में प्रमण करने हुए अपनी माध्या से सम्बद्ध क्ला सोनियों और मित्रयों के हिंग पर बीतराम अविहास बुकार्य के अनुसार पुकार्य के हैं। जीय अगर उनके अनुसार पुकार्य के हैं। प्राव के साम से से से एक दिन वह भी राम-दे पमुक्त अनिहम्म वन सहता है। सिक्त हैं।

वैदिक-सम्प्रदायों में अवतारवाद की भी विचारधारा जोर-कोर से फसी है। जब भी धर्म का हाम होता है तो उत्तम ब्रास्त्रियां ऊपर से पशुरूप में, पशु-मानव रूप में तथा मानव के रूप में अविनित्ति होती है। मानव में यह बाकि नहीं है कि वह अपनी ब्रास्ति में इतना विकसित हो सके। अत अवतारी पुरूष ऊपर में आकर पापियों का सहार और धर्मियों का उद्धार करने चले जाते हैं।

वैदिक दर्शन के प्रमुख ग्रन्थ गीता (४-७।५) मे स्पष्ट उद्घोप है— यदायदाहि धर्मस्य ग्लानिगैवति भारत !

अध्युत्यानमधमस्य तदात्मान सुज्ञान्यहम् ॥ ॥ परित्राचाव साधूना विनाशाय च दुष्टुताम् । धर्मसस्यापनार्थाय सम्बाम पुगे पुगे ॥ ॥ ॥

"हे भारत (अर्जुन)! जब-जब धर्म की हानि होती है और अधर्म को वृद्धि होती है, तब-जब हो मैं अपने रूप को रचता है, प्रकट करता है। मैं ही साधु पुरुषों (सज्जनों) के दुखें। को दूर करने और दुस्ट कर्म करने वालों का नाश करने के लिए तथा धर्म की स्थापना के लिए शुग-युग से प्रकट होता हूँ।"

परन्तुं जैनदर्शन न तो इन्द्रादि देवो को वरदाता के रूप में आदर्श मानता है, और न ही अवतारी पूरंषों को अपना आदर्श मानता है। वह जहीं पुरुषों को आदर्श देव के रूप में मानता है, जो रागन्द्रें पादि ९० दोषों से रहित हो। सम्बद्धान्त्र पुरुष देव ने वरदान मोनता ही नहीं, वह तो अपनी ही साधना के वन पर स्वय थीतराग या मुक्त बन जाता है। अरिहन्त देव की कैवन प्रेरणास्रोत प्रकास-स्तम्भ के ममान मानता है।

दद क लगा

अय हम देव के लक्षण दे रहे हैं— सर्वेजी जिनशागिवशोषात्रंसीवयपूजित ।

आ सवज हा, राणक प आद आत्मक विशास न । जमन पूर्णक्य में जीत तिया हो, जो तीनों लोक द्वारा पूज्य हो, और यथार्थ बम्तुम्बरूप का प्रतिपादक हो, ऐसे अईन्त परमेटी हो सच्चे देव हैं।"

आप्तः स्याहोपवितिम् कः सर्वतः शास्त्रभेदशः

१. योगशाम्त्र, २ । ४ २ गुणभूषण आवशाचार, उ० १। ५ 3f3 befolgs to Hilliam cft.

जा स्वापन पोपा से सुन्त, सर्वत जोर जारनापदेशक हो जा आहे. हैं। प्रोत्त हैं।

अन्तेशीक्नाप्रधेन अस्तिस्तरीता । वर्षत्त्वा विभोज, तात्त्वा प्राप्तवा वर्षेत्र ॥ वर्षत्त्व वर्णा हे त्रियो समान्त्र त्यां सीत्र हर दिवा है, जी मीर्ड सार्व वर्णा है त्रियो समान्त्र त्यां सीत्राहर सा

है नवा जिन्हा कर है। उन कि मून्य वृत्ता में मुक्त हो, बही निका में मा आहे हैं अन्य प्रकार में न त्यापि आहे नवा में आ महत्ती हैं क्रिकेट प्रकार में न त्यापि आहे नवा में आ महत्ती हैं क्रिकेट स्वता में स्वता

करानुको लोजनातुम लाईन् प्रमानेतकः ॥' जो दिश्य भीदारिक करीर में निरानमात्र है बिगरे सातास्ट्री आदि रुपानिकसी का सन्द्र कर दिवस है, जो अनगराता, अनुनद्दत

अनलवीयं एवं अनलपुत्र में गरिपूर्ण है, एवं धर्मावेदशक है नहीं बहुंब्र्हें। पुल्तालवार्यकारियोगेल लावेत्रस्थान है

सानिमृतिक वे बचान घोरताशको जार्कान ॥' ''को अटानर दाया से मुक्त है, तथा सर्वम सम्पदा से मुक्त है । बन जीवो को मुक्तियत का उपदेश हवा है, वह विलोग-स्वामी आप्त है।"

सर्वतः सर्वत्रोक्तेशः सर्वदोषविविज्ञतम् । सर्वतरबहितं प्राष्ट्रराजमान्त्रमनीविताः ॥

"जो गर्वज है, मगस्त लोको का अधिपति है, मगस्त दोषों में रीही है, समस्त प्राणिया का दिनेपी है, उसे ही आव्त कहते हैं।

णिस्तेसदोसरहिओ केवलणाणाइपरमविमवदुदो ! सो परमच्या उच्चइ, तब्विदरीओ ण परमप्पा ॥

"जो गमस्त दोवों गे रहित है, बेबलज्ञानादि गरम बैभवों में बुत है उसे परमात्मा कहते हैं, जो इसमें विगरीत है, यह परमात्मा नहीं है सकता।"

१ रतनकरत थावराचार, श्लोक ५।

२ लाटी सहिता, सर्ग ४।१३६।

३ अनगार धर्मामृत, मलोक १८।

४ उपासकाध्ययन २।४६। ४. नियमसार--जीवाधिकार, गा० ७।

अरिहन्त भगवान जिन १६ दोषो से रहित है, वे इस प्रकार है— जनन्तराय, ७ रित, १३ निद्रा(प्रमाद),

१ दानान्तराय, ७ रित, १३ निद्रा(प्रमाद), २ साभान्तराय, = अरित, १४. अविरित (त्याय का अभाव),

ः भागान्तराय, द्व. जुगुस्सा (वृणा), १४ राग, ४ उपभोगान्तराय, १० भय, १६ हेप. ५ बोबन्तिराय, ११ काम(वासना-वेदनय),१७ बोक (चिन्ता) वी

५ बीर्यान्तराय, ११ काम(वासना-वेदत्रय),१७ बोक (चिन्ता) और ६ हास्य, १२ अज्ञान(मूढता), १= मिथ्यात्व।

जैतप्रमं में स्वर्गलोक के भोगी-विकासी देवों का स्दान अलौकिक की वादरणीय रूप में नहीं माना है। उनकी पूत्रा, पिक या मेखा करना मृत्य की मानिक दुवंबता है। जैनप्रमं आष्ट्रमास्मक-भावनाप्रधान धर्म है। अद श्रद्धा और पिक के द्वारा उपास्यदेव वहीं हो सकता है, जो दर्शन, जान और नारित्र से पूर्ण विकाम के शिवार गर पहुँच गया हो, ससार की समस्त मोहमाना से मुक्त हो चुका हो, रागहें प-कायादि विकारों पर पर्वया विवय प्राप्त कर चुका हो, तथा फैजलात-केलवर्शन के महाप्रकाश में तीनों काल और तीनों सोक को हम्तामलकवत् प्रायक जानता-देखता हैं। इसके अतिरिक्त सक्या योतराग अस्तिनतेव वहीं महापुष्ट होता है, जो उपर्युक्त १६ दोणों से सर्वया रित्र हो। वहीं सम्पन्दिट के लिए अहास्पद होता है, वो उपर्युक्त १६ के विपरित जो कुदेव है, रागादि दोणों से मुक्त है, अनुग्रह और निग्रह्मरायण है, जो रुत्रों, स्वर्माद रखों हैं, विनके शत्र होते है, सामारिक राग-या आदि में लिप्त हैं, वै सम्मान्दिट के लिए उपामनीय, श्रदेव एवं लग्ग वार्त हों सकते।

गुरु निर्यंग्य एव साधनाशील

देवतत्त्व के बाद दूसरा श्रद्धेय तत्त्व है—गुरु । प्रत्येक मम्यक्त्वी सम्यक्त्व ग्रहण के समय यह प्रतिज्ञा करता है---'मुमाहुको गुरुको' अर्थात्—

ह दिसम्बर परम्पना भे नादी महिला भे नात-देवादि रोप जो चानिवर्म क्युट्य में सम्बद्ध है, माने है, सेप बन्धवान है स्थोप प्राय इन प्रवार बानने हैं— है. सुधा २. पिपाना, ३. जरा, ४ नेग, ४ जन्म, ६ मृत्यु, ७ भव, स्वर्ध, ह रात, है० बेद, हैर भीह, हैर. दिस्मा, १३. रति, १४ निक्रा, १६ निक्सा, १६. विमार, १७. मोद और हे स्वेदना,

२. योगशास्त्र, प्रकाश २।६-७

२६४ : सम्यग्दर्शन : एक अनुशीलन

मुसाध् मेरे गुरु है। आवश्यकसूत्र ‡में ऐसे गुरु के छत्तीस गूण <sup>बद्धा</sup>र

पांचिवयसंवरणो तह नवविह बंमचेर-गुतिधरो। घउविह्नगायपुरको इअ अट्ठारसपुर्णेह सबुत्ती ॥ पंजमहरूवयञ्जलो पंचिवहायार पालणममत्थो। पचसमिओ तिगुलो छलीस गुणी गुरु मग्स ।।

"पाँच इन्द्रियों के विषयों को रोकने अथवा वश करने वाते, नै प्रकार की ब्रह्मचर्य गुलियों के धारक, चार प्रकार के क्यांग्य से मुक्त, इत !-गुणों से युक्त तथा पंचमहाव्रतों के पालक, ज्ञानादि पंचाचार-पालन में मनर्प. पंचसमिति, त्रिगुप्ति से युक्त, यों ३६ गुणो वाले श्रेष्ठ साध मेरे गुरु हैं।" आचार्य हेमचन्द्र ने योगशास्त्र में गुरु का लक्षण इस प्रकार दिश है

भीक्षमात्रोपत्रीवितः । महावतधराधीरा सामाधिकस्या धर्मोपदेशका गुरखो मना.।

"अहिंसा आदि ४ महावती के धारक, परीपह एवं उपसर्ग आर्व र भी व्याकुल न होने वाल धीर, भिक्षा से ही जीवननिर्वाह करने बाले, सर्र गामाधिक-समभाव में रहते बाते और सदमं का उपदेश देने वार क् कहलाते हैं।" सच्चा साधु संयम-पालनार्थं आवश्यक उपकरणों के अतिरिक्त अति

पास कोई परिग्रह्वर्द्धक बस्तु नहीं रसता, सीमित वस्त्र-पार्च रसता है। राविमोत्रत नहीं करता, पैदल चलता है, स्वयं गृहस्य के मही स्विन साता है। भिशाचरी, निवास, भोजन, विहार आदि प्रत्येक वर्षी में स्क्री और सावधानी रखना है। स्वावलम्बन उसकी धर्म या मुख्य अंत है।

रत्नकरण्ड श्रावनाचार में प्रशस्त गुरु का संत्रण यह दिया है-

विवयासावसाक्षीतो निरारम्भोऽपरिषहः ।

शानव्याननपोरसस्तपस्त्रो स प्रशस्यते ॥ "ओ पांची इन्द्रियों के विषयों की आसिक्त एवं वाटा में रहिते हैं पट्नीव-नाधिक आरम्भ (हिमा) से विरत है, निष्परिप्रही है, ज्ञान, ज्ञान भीर तप में उन रहता है, वहीं समस्वी गुरु प्रशस्त (प्रशंसा के मोत्य) है।

मारगाव्य, घट २१८ ।

<sup>·</sup> रश्नद्रश्यद शावदाचार, हरीक १०३

र्जन साधु के लिए प्राकृत भाषा में 'ममण' शब्द का प्रवीग होता है जिसके तीन रूप होते हैं—"कमण' 'जामते 'ऑर. 'ममन' अब्बारिस र एवं आधिमीनिक सभी बातों में वह अपने अम पर, अपने नण एवं सेमा गर निर्भर रहना है, इसीनए 'अमण' बहुनाता है, क्यायों नथा टिवव-विषयों पर राग-डेंच का अमन करता है, इसीनए 'अमन' बहुनाता है; एवं प्राणि-मात्र पर, जबू-किन पर, अनुकृतता-अतिकृतता में. निन्दा-प्रशंसा में मम रहना है, इसीनए 'समन' बहुनाता है।"

्मा सुमापु ही सम्बन्ध्रिट एवं व्रतो धावक के लिए धढें य एवं उपास्य होना है।

ंमा मुझापु गुरु केवल मार्गदर्भक होता है, वह हाथ पकड्कर नहीं बलाता, और न ही बिसी के कोशादि विकार-विष को बमता है। मध्य-काल में भित्रयोग-समर्थण का दीर चला तो अनुगामी या प्रिप्य गुरु ही गय हुष्ठ-मानकर प्राधित हो गया, कर्मयोग म विमुख भी ही गया। म्बर्थ माधला से पुरुषाये से अलग हो गया, जनत निष्य या अनुगामों में अहता या निष्टिनता आ गई, वह अपना आत्मविक्यान, आत्मविकाम यो येशा। ऐसा सरदा परावसन्यी यमा रहने वाला शिष्य या अनुयायी अपनी धामताओं को विकसित न कर मका।

लंकिन सम्मर्गाट के लिए ऐसा गुरु धर्म य नहीं होना और न ही ऐने गुरु कभी धर्म ही सन्ते हैं, जो रास-दिन मोग-विलाम में सर्गे नहीं के पहार्वि के एन में बही-बड़ी भेंटे नेते हैं, राजाआ वा-ना राठ-बाट समाए रखते हैं, मान-मलीरा खाते हैं, नंबन और वाधिनी के बहरर में पढ़े गहते हैं, हम-कुनेस लगाने हैं, नाटन-निनेमा देखते हैं, माजा, अभीम, भोग, मारा, सुरुष, सोदी मादक पदार्थी वा मेवन वरने हैं, आरम्भ-निरम्ह में आसक्त रहने हैं है

धर्मनस्य जिनस्कार

मम्बर्श्वास्त्र के लिए नीमग श्रद्धेय तस्व धर्मनस्व है। इसे बही-बही दार्मनिक मिद्धान्त के रच में तस्वजान या तस्व भी बहा है। दिगम्बर परमग के धन्यों में दोनों ही नाम मिनने हैं, बही हिमान्दिहन धर्म, बही

१. 'सबका ए समयो होर'

<sup>-38111333</sup> 

२. यो स्थारण, प्रकाश २।६-१०.



दानादिपस्तवोपेनं ध्यानपुरप जिनेश्वरा । स्वग-मुक्ति फलाद्धं च धर्म कल्पद्रम जगु, ॥

"जिनंदवर देव ने धर्म को कत्यवृक्ष कहा है, इसका महामूल सम्यन् दर्गन है, यह सम्यक्दा के जल से सीचा जाता है, जानावरण इसका महास्कुध है, धना आदि दस धर्म इमकी बालाएँ है, यह दान-बील आदि पत्तो से मुत्तोषित है, इसके मुख्यानक्षी पुष्प है, और स्वर्ग तथा मांक्षरुपी फारो से यह समुद्ध है।"

धमें क्या है, क्या नहीं ?

आन संसार में अनेक धर्म प्रविश्वत है, सब अनग-अलग राग अला-पते हैं। कोई साबी, पोटी या जनेक में धर्म मानता है, कोई किसी को एक पंता दे डालने में, कोई पिपल के बार चक्कर लगा देने में, कोई एकादकी का ग्रत करने में, कोई फिसो कियानाण्ड में और कोई कियों में धर्म मानता है। साधारण मनुष्य चक्कर में पड़ जाता है कि ये गब धर्म हैं भी या नहीं? किन्तु बारतिविकता यह है कि ये सब धर्म के कनेवर, सम्प्रदाय है, इनमें धर्म हो भी नकता है और नहीं भी हो मकता है, किन्तु ये स्वयं धर्म नहीं है।

धमं जीवन का बहुत बडा बन है। आध्यात्मिक जीवन का प्राण ही धमं है। असे के सम्बन्ध में मक्षार के विचारको द्वारा कथित हुजारों परि-भाषाएँ मिलती है। अत धमं जैने विराद तत्व को शब्दों में बोधना बल कटिन है। मत्मान् सहीवीर से पूछा मधा तो उन्होंने किसी क्रियानाच्य या रोति-रिताज में धमं को न बीधकर उत्तर दिया— "जहां अहिंसा, मयम और तप हो, बही धमं है।" अर्थात्—जिल व्यक्ति के अत्तर्यान्त में विवन-मंत्री हो, दुर्वु तियो पर नियन्त्रण हो, और इच्छाओं का निरोध हो, बही धमं है।

धर्म कोई भौतिक तत्व नहीं, न ही किसी स्थान विशेष पर रक्षा जा सकता है, वह तो जीवन के कण-कण में है। धर्म न तो गरीर में है, न गरीर की किसी किया में है, न ही धर्म का बास वाणी में है, न मन में। से सब पुराल की रचनाएँ हैं। आचार्य कुन्दकुन्ट ने धर्म का स्पष्ट और व्यापक स्वस्थ बतासा— व्यवस्था सम्मां र प्रत्येक वस्त का अपना जो

१ प्रश्नोत्तर थावकाचार, परि० ३।१०५-१०६

#### २६६ : सम्यादर्शन : एक अनुशीलन

निग्रंत्य-धर्म, तथा कही-कही तत्त्व या तत्त्वभूत पदार्थ शब्द मिनता है। यांगशास्त्र में धर्म का स्वरूप इस प्रकार बताया गया है-

बर्गतीप्रपतस्प्राणि-धारणाडमं उच्यते । सयमाविदश्यियः सर्वज्ञोक्तो विवक्तये॥

"नरक और तिर्यचगित में गिरते हुए जीवों को जो धारण करना है, बचाता है, यह धर्म कहलाता है। सर्वन्न द्वारा कथित सबन आरि इस प्रकार का धर्म ही में। क्ष-प्राप्ति के लिए श्रेष्ठ है। "

जिनोक्त धर्मही श्रद्धेय एव ग्राह्य है। जिन का अर्थ है — जिनो रागढ़ प को जीत लिया है, तथा पूर्णजान को प्राप्त कर तिया है, उमे मंद्र भी कहते हैं। जो बीतरांग (जिन) होगे, वे कोई भी मिट्या क्यन नहीं करेंगे। कहाभी है—

> बीतरागा हि सर्वज्ञा मिथ्या न ब्रुयते श्वचित् । यस्मानस्माव् वयस्तेवा नव्यं भूतार्थवसक्म ।।

"क्योंकि वीतराग सर्वज कदापि मिथ्या भाषण नहीं करते, इमिन् उनके वचन तथ्य सत्य होते है, यथार्थ वस्तुस्वरूप के दर्शक होते हैं।

मिण्या भाषण के मुख्य दो कारण हो सकते हैं - कपाय और अज्ञात वीनराग जिनेन्द्र भगवात इन दोनों कारण हा सकत ह - कपा कार्र की रवार्थ नहीं होता, वे किसी बात को नहीं जानते हो, ऐसा भी नहीं

इमलिए सर्वज्ञ जिनोक्त तत्त्व या धर्म मिथ्या नही हो साता। इसके विषयीत जो मिध्यादृष्टि एवं रागी होयी पुरुषो हारा प्रार्ति धर्म है, जो हिसादि दोषों से कलुपित है; वह धर्म के नाम से प्रसिद्ध होने वा

भी संगार-परिश्रमण का कारण है। निनोक्त धर्म को प्रक्नोत्तर श्रावकाचार में कल्पवृक्ष की उपहारी

> सङ्शंतमहामूलं सारमाजलसिचितम् । शानवृत्तिमहारकमधं क्षमादिशाखशोभितम् ॥

गई है-

१. योगमान्त्र, प्रकास २०११

ने **बावारा**सवृत्ति, पत्राक्त २०१

वे योगसास्त्र, प्रकास २।१३.

#### दानादियस्सवीपेतं ध्यानपुष्पं जिनेश्वराः। स्वग-मुन्तिः चलाङ्ग्य च धर्मं कल्पद्रुम जगु ॥

"विनेश्वर देव ने धर्म की कल्पनुदा नहा है, इसका महामूल सम्यग-दर्गन है, यह सम्बन्दया के जल में सीवर जाता है, जानाचरण इसका महास्क्रप है, दामा आदि दस धर्म इसकी शाखाएँ है, यह दान-शीन आदि पत्तों में मुशीभित है, इसके मुख्यानरची पुष्प है, और स्वर्ग तथा मोक्षरची फ भो में यह समृद्ध है।"

धर्म क्या है, बया नहीं ?

भाज मेंसार में अनेक धर्म अविश्व है, सब अलग-अलग राग अला-पते है। कोई दाड़ी, चोंटी या जनेऊ में घर्म मानदा है, कोई किसो को एक पत्ती दे डालने में कोई पोयल के बार चनकर लगा देने में, कोई एकाइसी का यत करने में, काई किसो क्याकाण्ड में और कोई किसो में धर्म मानता है। साधारण मनुष्य चनकर में पड़ जाता है कि ये मब धर्म में भी या नहीं ? किन्तु वास्तविकता यह है कि ये सब धर्म के कलेवर, सम्प्रदाय है, उनमें धर्म हो भी मकता है और नहीं भी हो सकता है, किन्तु ये स्वर्ध धर्म नहीं है।

धर्म जीवन का बहुत बडा वन है। आध्यारिमक जीवन का प्राण ही धर्म है। धर्म के सम्बन्ध में मसार के विचारको द्वारा कंपित हजारों परि-भाषाएँ मिलती हैं। बतः धर्म जैने विराद तत्व को शब्दों में बोधना बहुत कंटिन है। भाषामुन बहावीर से पूछा गया तो उन्होंने किसी जिल्लाकाण्ड या रीति-रिवाज में धर्म को न बीधकर उत्तर दिया—"जहां बहिसा, मयम और तण हो, बही धर्म है।" अर्यान्—जिल व्यक्ति के अन्तर्मानम में विश्व-मेंपी हो, दुर्व तियों पर निवन्त्रण हो, और इन्छाओं का निरोध हो, बही धर्म है।

पर्म कोई भौतिक तत्व नहीं, न ही किसी स्थान विशेष पर रक्षा जा सकता है, वह तो जीवन के कण-कण में हैं। धर्म न तो शरीर में हैं, न शरीर की किसी किया में है, न ही धर्म का वास वाणों में हैं, न प्रमार ये सब पुरुष्त को रचनाएँ हैं। आवार्म कुन्तुकृत ने धर्म का स्पष्ट और व्यापक स्वरूप बताया—'बल्य-हानो धर्मो।' प्रत्येक वस्तु का अपना जो

१. प्रश्तोतर थावडाचार, परि० ३।१०५-१०६



स्वरूप है। ऑहमा क्या है ? राग-द्वेष, प्रमाद, मानसिक प्रद्वेष, कपाय आदि सर्व हिमा है. बाह्यहिंसा का कारण तो आन्तरिक हिंसा ही है। मन से राग-द्वेपादि विकार हटा कि अहिमारूप स्वभाव में आए, वही घम हो हो गया। असन्य का कारण राग-द्वेष है, वे हटे कि सत्य आया। चोरी का कारण राग-द्वेष है, दोनो हटे कि अचौर्य आया। इसी प्रकार किसी स्त्री के प्रति पुरुष का और पुरुष के प्रति स्त्री का राग, सम्मोह या आकर्षण समाप्त होना ही बहावर्ष है। वस्तु पर से राग-मूच्छा समाप्त होना ही अपरिग्रह है। जागय यह है कि धर्म का मूलस्वस्प राग-द्वेपादि से हटकर अपने स्वभाव-वीतरागृत्व में स्थिर हो जाना है।

आज जीदन और धर्मदोनों को अलग-अलग कर दिया गया है। होना चाहिए था, जीवन के साथ-साथ धर्म, क्योंकि जहाँ चैतन्यस्वरूप जीवन है, वही उसका स्वभाव-धर्म रहेगा। जहाँ द्रव्य होगा, वही उसका स्वभाव होगा। अन्ति है, वही उप्णता भी है। धर्मस्यान का धर्म अलग, बाजार का अलग, घर का अलग, इसी प्रकार धर्म घडी-दो घडी तक सामायिक, प्रतिकमण, पूजा-पाठ आदि के रूप मे रहा, फिर छ्मन्तर ! अमुक परम्परा के पालन में धर्म रहा, परम्परा में नहीं। इस प्रकार असीम, सर्वव्यापक धर्म को देश-काल, परम्परा, अमक क्रियाकाण्ड आदि मे बाँधकर अवस्द्ध कर दिया।

कूछ लोगों ने धर्मको ऐक्वर्य, भोगऔर भौतिक आजन्द के रूप में देखा, उन्होंने धर्म की ब्यापक सत्ता को क्षद्र शरीर के घेरे में बाँध दिया, धर्म का आन्तरिक और वास्तविक विराट स्वरूप उनकी दिष्ट मे ओझन

कुछ लोगो ने धर्म को परलोक की वस्तु बना दिया । यहाँ तप करोगे तो आगे स्वर्ग मिलेगा। यहाँ दान करोगे तो स्वर्ग में वैभव मिलेगा। यहाँ जो कुछ भी धर्माचरण करोगे, उसका फल मरने के बाद परलोक मे मिलेगा । यह गलत मान्यता चल पडी । यह कार्य-कारण सिद्धान्त के विरुद्ध है। दीपक अब जले और उसका प्रकाश घण्टे-दो घण्टे बाद हो, ऐसा नही होता है। वस्तु में भाव और अभाव एक ही साथ होते हैं। इधर प्रकाश हुआ कि तत्काल अँधेरा मिट गया। अशुद्धि मिटी कि शुद्धि की त्रिया सम्पन्न हुई। सत्य, ऑहसा, सदाचार आदि का प्रादुर्भीव हुआ कि अमत्य, हिसा, डुराचार का सत्काल विनाश हुआ। इसी प्रकार भीतर धर्म का प्रकाश ही गया तो कोई कारण भही कि वाहर प्रकाश न हो, अधेरा ही

२७० : सम्यग्दर्शन : एक अनुशीलन

रहे । यदि किसी आत्मा में धर्म का प्रकाण हो गया है तो उमरा सामाहित. पारिचारिक, राष्ट्रीय-सभी प्रकार का जीवन धर्म में प्रदाशमान हेंगा। यदि व्यक्ति के बाह्य और आन्तरिक जीवन में फर्क है सी ममझना चारि कि धर्म उसके अन्तर में प्रकट हो नहीं हुआ है, सिक बाह्य विवास की

धमें मान लिया गया है। इसी प्रकार धर्म के नाम ने जहाँ धर्मान्धता, धर्मजनून, कट्टाना, छत्र। छत, भेदभाय, धृणा बादि पनपते हों, बहाँ धर्म नहीं, पाप है, अर्धने हैं

हिमा है। बंगाल के कालीचन्द्र बाताण की धर्ममुक्त बात की धर्म के टेनेपारी ने न मानकर धर्मान्धमा का परिचय दिया, उन्नका नतीजा यह हुआ हि कालीचन्द्र कालाचांद्र नामक मुसलमान बना, उसने नागों हिन्दुओं हो जवरन धर्म-परिवर्गन कराया, मुगलमान बनामा । धर्म के टेकेशरी हार्ग इग प्रकार की धर्मान्यता धर्म की सुरक्षा, धर्म की मेवा समझी जाती है. परन्तु है बास्तव में यह पाप की सेवा । हिन्दू-मुस्लिम झगडा पेटा बगते वान चाहे हिन्दू हो या मुसलमान वे धर्म की मेवा नहीं, पाप की कैशा

करते हैं। इसका नाम धर्मश्रद्धा नहीं है। धर्मश्रद्धा है—दुस और मंतर अ पहते पर भी आने स्वभाव की न भूगना, स्वभाव में न हटना ।

उत्तराध्ययन में धर्म पर दृष्ट श्रद्धा रागने में साम वे विषय में प्रा गया है, वर्ग भगवान महाबीर में यही बहा है-"धर्मश्रद्धा में मानावेदनीय बर्मोदय में ब्रास्त होने बारे मानाति

गुग्न-माना में अनुश्रम रहते वाले जीव को उसमे विरक्ति हो जाती है। नर्यात यह अपने मुख में लिए दूसरों को हुस कर में हासना नहीं भारता, अपने मुख का चित्रदान देशर दूसरों की मुख गहुँचाता या मुख में विभ्न-बाधा न हालना उपना स्थमाय बन जाता है। तभी धर्म मूर्नहा रात्क करता है, अब दूसरों को कुछ में बचाने के जिए अपने प्रान

मुल-भीगोः का परिन्यागं कर दिया जाता है। धर्म में धन पुन, इन्नोनिक, पाम्लीनिक मृत्र की बादा कार्य में देश ही है धरेशदा नहीं । गरेबा धर्मनिष्ठ गारिबाहिक, गामितिक व राष्ट्रीय जीवन में पातावाक्षा के बिना ही धर्मांपरण करते हैं। व्यवसाय

प्रदेशकात्र में मार्काकात् राज्यामें विश्वास्त व मार्गपामें व बचार म ब्रोड मारीरमात्रमाम तुल्यामा मान बार्काई बार में इन्द्रियमुग-भोग, धन-बैधव एवं मुग-माधनों की वकाषीण में धर्म पर ध्रद्रा रचना बहुत ही बठित है। जब मनुष्य भय, प्रतोभन, गुग-मुक्तिधा, रानादि में हटकर एकमाथ अपने स्वभाव में स्वित होकर गय्य, श्रहिमा आदि का पालन करता है, तभी बहा जा गकता है कि बनकी धर्म वर द्वश्रद्धा है।

: सर्वजन**म**ि

दिनस्य परम्पर के बुष्ठ सन्यों में गुरु के बदने 'आगम' या 'नाम्य' पर श्रद्धा को सम्बद्धमंत्र माता गया है। शास्त्री का उपदेशक गरु होता है, दुर्गित्त प्रेकास्य परम्पर के गमी प्रयो में गरु पर श्रद्धा को सम्बद्धमंत्र का कारण बताया है। मोचना यह कि झाहत क्या है, उस पर श्रद्धा का अर्थ और उद्देश्य नया है 'आनार्थ ममन्त्रभद्द शास्त्र का सहाण स्पट करने हुए कुले हैं--

> आप्नीयतमनुन्यस्यमनुष्टेट्टाविशीग्रकम् । सस्वीयदेशशृत्मार्वे शास्त्र शायप्यट्टनम्॥

"जो सर्वेज बीनगण आप्पपुरप द्वारा विश्वत हो, जिसके बचनो का का बादो-अजिबादी द्वारा उल्लंघम (पार्ट्य) न विधा जा भने, जो प्रत्यक्ष और अनुमान में विश्वत न हो जो तत्त्व – बस्तु के प्यार्थ रचहप का उपदेश करना हो, सर्वजीयों के निए हितकर हो, जो विष्यामार्ग वा बुक्ति, प्रमाण आदि में निरावण्य करता हो, वही शास्त्र है।"

माधक जब माधना-पण पर आने बहता है, तो उसके समक्ष अरेक प्रत्यक्ष अस्ति है। पूर्व हाधक अभी ज्यायक अस्तिक का सानी नहीं होना, उसका जान सीमिन होता है, यदावि वह विके और देगाय ने माम पेकर वह चकता है, फिर भी जहीं कोई बात अपनी बुढि, इतियां एवं असन की पहुँच में परे हो, या अभी तक कोई वहार्य मर्वया अपरिचित हो, अयबा गुरू-परम्परास्त मुनी हुई बात औरस्तिक हो, मर्पार होने अपनी का जीरसिम्ब अस्ति मर्पार के अपनी का स्वति से कर्त के अस्ति हो, मर्पार होने हुई बात औरसिम्ब अस्ति मर्पार हो, प्रति दिस्ति से कर्त्त का विका अस्ति हो। अपनी हिम्सि के स्तर्य कर अस्ति हो। अस्ति का निर्णय जात्व हि परिचा जा सकता है। अस्ति का निर्णय जात्व हो। हो हो तो उसके हारा किया ना सकता है, परन्तु जहाँ ऐसे गुढ़ का सोचा नहीं, बहाँ कास्त्र हो। का अवता है, परन्तु जहाँ ऐसे गुढ़ का सोचान वहां, बहाँ कास्त्र है। का अवता है। प्रान्त के हारा किया

१ रत्नकरण्ड श्रावकाचार, प्रशोक ६।

२७० : सम्यादर्शन : एक अनुशीलन

रहें। यदि किसी आस्मा में धर्म का प्रकाण हो गया है तो उसका माणी पारिवारिक, राष्ट्रीय जनमी प्रकार का जीवन धर्म में प्रवासना होंग यदि व्यक्ति के बाक्ष और आखरिक जीवन में फर्क है तो समस्ता चर्ण कि धर्म जनके अन्तर में प्रकट ही नहीं हुआ है, सिक्त बार्स विवास धर्म मान लिया गया है।

रंगी प्रकार धर्म के नाम से जहां धर्माध्यता, धर्मजनून, बर्गण छत्र। छन, भेदभाव, पूणा आदि पत्यते हों, बही धर्म नही, ताव है, प्रपंध हिंगा है। यंगाल के कालीचन्द्र ब्राह्मण की धर्मचुक्त बात को धर्म हे होरा ने न मानकर धर्माध्यना का परिचय दिया, उमका ननीजा यह दृश्य में कालीचन्द्र कालावाद मामक मुनतमान बनाया। धर्म के हेहेराते हार्ग ह्रवरन धर्म-पश्चितन कराया, मुसलमान बनाया। धर्म के हेहेराते हार्ग हुन प्रकार की धर्माध्यता धर्म की सुरक्षा, धर्म की नेवा मामी बाती है

परन्तु है बान्तव में यह पाप को मेवा। हिन्दु-भूमितम झगडा पैदा करने बात बाहे हिन्दु हो या मुसलगान वे धर्म की तेवा नहीं, पाप को तेश करते हैं। इसडा नाम धर्मथदा नहीं है। धर्मथदा है—हु क और संस्ट औ पहने पर भी अपने स्वभाव को न भूगना, स्वभाव से न हटना।

उनराध्ययन में धर्म पर दृढं श्रद्धा रणने में लाम ने रिपय में पूरा गया है, यूर्न भगवान महाबोर ने बही नहां है--

"मध्यता में मानावेदनीय समारेद में आज होने बार्न मानाविदाय समारेद में आज होने बार्न मानाविदाय समारेद में आज होने बार्न मानाविद्याय समारेद में आज होने बार्न आगि हैं।"
नयान वह आर्थ मुन के निए हुमरे को दुम्पकाट में हानवा में बाजा अपने मुख का विद्यान देगर हुमरों को मुख बहुँबाता या मुन के विज्ञान्त्राया न हानवा उनका स्वभाव बन जाता है। तभी धर्म मूर्गका भागा बनना है, जब दुमरों को हुन में बचाने के निए अपने आपि मुख-भोता का परिवास कर दिया जाता है।

भये से धन पुत्र हम्मीहरू, पास्त्रीहरू मुख बी बाधा बार मेरिनाची है पर्यम्बद्धा नहीं। मच्या धर्मित्य पास्त्रिहरू, सामाविह ब मार्गुच जीवन से पनाबाशा के दिना ही धर्मायरण बरना है। बीवन

<sup>े</sup> प्राचमध्या के नाम मानवा ग्रह्मामी दिश्याद, अन्तरप्राच के वेडी प्रभावित के तीर नामित्राक्षणका दुश्याकर कर देश्येत वासी

<sup>—</sup> स्वराधात दूव स

में इस्ट्रियसुख-भोग, धन-बैमव एवं सुख-साधनों की चकाचीध में धर्म पर श्रद्धा रपना बहुत ही कठिन है। जब मनुष्य भय, प्रतोभन, सुख-मुदिधा, रागादि से हुटकर एकमात्र अपने स्वभाव में स्थित होकर सत्य, आहिसा आदि का पासन करता है, सभी वहा जा गकता है कि उसकी धर्म पर दृबश्यक्ष है

5

ŧ

1

ţ

त्र : सर्वज्ञप्ररूपित

दिगम्बर परम्परा के कुछ ग्रन्थों में गुरु के बदले 'आगम' या 'शास्त्र' पर श्रद्धा की सम्यदर्शन माना गया है। शास्त्रों का उपदेशक गरु होता है, इसलिए श्वेताम्बर परम्परा के सभी अग्यों में गर पर श्रद्धा सम्यदर्शन का कारण बताया है। सोघना यह कि शास्त्र क्या है, उस पर श्रद्धा का अर्थ और उद्देश्य क्या है ? आचार्य समन्तमद्र शास्त्र का लक्षण स्पष्ट करने हुए कहते है—

आप्तोपत्तमनुल्लंध्यमदृष्टेष्टाविशोधकम् । तत्त्वोपदेशकृृन्सार्वे शास्त्रं कापयधट्टनम् ॥

"जो सर्वज धीतराग आप्तपुरप द्वारा कथित हो, जिसके वचनो का का बादी-प्रतिवादी द्वारा उल्लयन (बाण्डन) न किया का मके, जो प्रत्यक्ष और अनुमान मे विरुद्ध न हो जो तत्व — वस्तु के यथार्थ स्वरूप का उपदेश करता हो, यर्वजीयों के विरुष्ट हिंदकर हो, जो मिध्यामार्ग का युक्ति, प्रमाण आदि मे निराकरण करता हो, वही शास्त्र है।"

साधक जब साधना-पव पर आंगे बढता है, तो उसके समक्ष अरेक कियानाआएं, संकट, उसका एवं विषयाएं आती है। वृक्ति साधक अभी प्रत्यक्ष अवीक्त आती नहीं होता, उसका जान सीमित होता है, यवधि वह विवेक और वंतास्य को नाम नेकर वह चलता है, फिर भी जहीं कोई बात अपनी बृद्धि, इटियों एवं मन की पहुँचे में परे हो, या अभी तक कोई पदार्थ सर्वया अपिर्चित हो, अपवा गुरु-परम्परागत सुनी हुई बात ओर्सीस्य हो, मगर निर्मस आपवादिक परिस्ति में करना हो, ऐसी स्थिति में कर्ताव्य-अकर्तव्य, हिताहित का निर्मय बास्य द्वारा ही किया जा मकता है। अथवा कोई अध्यास तरवज निष्पक्ष निष्कुत पुरु हो तो उसके द्वारा किया म सरता है; परन्तु जहीं ऐसे सुरु का मर्याग न हो, वहां मास्य हो काम अगत है। आन्त्र के द्वारा साधक साधका-पद को देखकर चलता है। को २३० : सम्यादमेन : एक अनुसीलन

रहें। यदि किसी आस्मा में धर्म का प्रवाण हो गया है तो उनार कर्र्णा पारिवारिक, राष्ट्रीय - नेभी प्रकार का जीवन धर्म में प्रकारकार हैं। यदि व्यक्ति के बास्त और आस्तरिक जीवन में कई है तो क्याना क्रिं। कि धर्म उनके अन्तर में प्रकट हो नहीं हुआ है, निर्म बात्र क्रिया है। पर्म मान निर्माण में है।

रा प्रचार पर है।
देशी प्रचार धर्म के नाम से जहीं धर्माश्रास, धर्मजून, हर्गे।
प्रजारी, भरभाव, पृथा आदि पत्रा है। बोर्ड धर्म नहीं, पार्य है, प्रजे हैं
ते सालक प्रचार कालीकर प्रात्मण की धर्मेमुक बात की धर्म है देवेगा
कालीकर कालावाद नाम प्रचारात बना, उससे साथी हिन्दु में
विकास पर्माण्याद नाम प्रचारात बना, उससे साथी हिन्दु में
विकास पर्माण्याद नाम प्रचारात बनाय । धर्म के देवता प्रच पर प्रचार की धर्मालया धर्म की मुख्यात बनाय । धर्म के देवता प्रच पर प्रचार की धर्मला की साथी है। हिन्दु मुख्यित बनायों को प्रचार की धर्म की साथ प्रचार की धर्म की साथ पर्माण की साथी । हिन्दु मुख्यात बनाय है। वा प्रचार की पर है। धर्म की साथ नहीं, वाद की वाद की प्रचार की धर्म की है। धर्म प्रचार की धर्म की है।

हिनारचयन म यमे पर देह अद्धारमके से माम ने रिपर में हैं रूपर है कर मनवरन गरावीर ने महि कहा है—

भवा प्रश्न कर उनसे दिल प्रकारिक समुबी का होती संदर्भ के प्रवाद की स्मान प्रवीतिक समुबी का की की के रिक्स के सकता के दिल में प्रवीतिक समित की स्मानिक स्मानिक स्मानिक स्मानिक स्मानिक स्मानिक

The man see the feet of an estal of the see that the see

में इटिड्यमुग-भोग, धन-बेमब एवं मुग-माधनो वो पनाचीध में धर्म पर थड़ा - राजा बहुन हो रुटिन है। जब मनुष्य भय, प्रनोधन, मुग-मुविधा, रामादि - में हटवर एत्थान अर्थन राभाव में पिता होकर मन्य, शिरा। आदि हा पानन करना है, नमी बहु। जा गवता है कि चारहें धर्म पर ब्हुअद्धा है।

हारा व्हेसक्टिक

दिसम्बर परम्परा के बूछ छम्यों में गुरु के यदिन 'आसम' या 'मास्त्र' पर श्रदा को सम्बर्धिन साना गया है। साम्यों का उपदेशक गर होता है, इसिन् है को क्षिया परमाप के गयी कर्या में गरू पर यदा की सम्बर्धित का बारण बताया है। मोनना यद हि साम्य क्या है, उस पर श्रद्धा को बसे और उहें हम बसा है 'आयार्थ सम्मन्धद साम्य वा स्थाण स्पाट करने हुए बहते हैं---

#### आप्तोपक्षमनुःनायमनुष्टैटराविशीयसम् । शस्त्रोपदेशसृत्यार्वे शास्त्र सापपपट्टनम् ॥

"जो मनेन बीलगम आप्नारूप द्वारा कपिस हो, त्रिमने वपनो का का बादो-अनिवादी द्वारा उन्सपन (त्रारुत) न विचा का मोन जो प्रत्यक्ष और अनुसान में विरुद्ध न हो जो नरूच बानु के प्रवार्थ ग्रुक्त या उपदेश करना हो, सर्वेदावों के लिए हिन्तर हो, जो सियामार्ग का युक्ति, प्रमाण आदि में निरावरण करता हो, बहु बास्य है ।"

माधक जब माधना-यय पर आंगे यहना है, तो उमके ममाश अरेक किन्न-वाग्राएँ, मंगड, उनमते एवं विषयाएँ आंगी है। पृक्ति साधक अंधी प्रयाध अनीविक जानी नहीं होना, उसका आन सीमिन होता है, ययि वह विकेट शोर नेपाय को गांग नंकर यह चकता है, फिर भी जहां मोद वाल अपनी युद्धिः होन्यों एवं भन की पहुँच में परे हो, या अंधी नक कोई दार्धीय मर्वया अपरिवित्त हों, अयथा गुरू-वरम्परायत पुनी हुई बात ओस्ताधिक हो, मार निर्माय आपवादिक परिस्थिन में करना हो, पेगी स्थिन में कर्म य-करनों था, हिनाहिन का निर्णय भारत होगा ही किया जा सकता है। अपना कोई अप्राप्त तरहज निर्णय निर्मृह पुने हों तो उसके द्वारा किया वा मकता है। परनु जहां ऐसे गुरू का सर्योग न हो, यहाँ भारत ही काम आगा है। मान्त के हारा साधक माधान-पर्य को देयकर जनता है। जो

१. रग्नस्यग्ड श्रावहात्वार, श्वाह ६ :

२७० : सम्यादर्शन : एक अनुशीलन

रहे । यदि किसी आत्मा में धर्म का प्रकाश हो गया है तो उनहा हार्की गारिवारिक, राष्ट्रीय-मधी प्रकार का जीवत धर्म में प्रकारमान हैना यदि व्यक्ति के बाह्य और आन्तरिक जीवन में फर्क है तो मकति की कि धर्म उगके अन्तर्में प्रकट ही नहीं हुआ है, मिर्फ बाह्य रिगाओं है। धमं मान लिया गया है।

इसी प्रकार धर्म के साम से जहाँ धर्मान्यता, धर्मजनून, बहुतक छुआछत, भेदभाव, धृणा आदि पनपते हों, धही धर्म नही, पार है, अपने हैं ने न मानकर धर्माध्यम का परिचय दिया, उसका निजायह हुनी। कालीचन्द्र कालाचाद नामक मुमलमान धना, उमने लागी हिनु जयरन धर्म-पश्चितंन कराया, मुसलमान बनाया । धर्म के देनेदारी हान हरा प्रकार की धर्मान्धता धर्म की सुरक्षा, धर्म की मेवा समग्री बली है प्रकार की धर्मान्धता धर्म की सुरक्षा, धर्म की मेवा समग्री बली है परन्तु है वास्तव में यह पाप की सेवा । हिन्दू-मुन्तिम सगडा पैरा करी वारे चाहे हिन्दू हो या मुसलमान वे धर्म की सेवा नहीं, पा की हे। करते है। इसका नाम धर्मश्रद्धा नहीं है। धर्मश्रद्धा है— हुन और संग्रह्म पडते पर भी अपने स्वमाय को न भूतना, स्वभाव से न हटता।

उत्तराध्ययम में धर्म पर दृढ श्रद्धा रखने में लाम के विषय में पूरा गया है, वहां भगवान महाबीर ने यही वहा है-

"धर्मथदा में मातावेदनीय कर्मोदय ने प्राप्त होने बान क्रान्तिक न्यत्रका न भातायद्वीय मर्मोदय में प्राप्त होने वार्ग भाषा गुप-गाता में अनुरक्त रहने बाले जीव को उसमें विरक्ति हो प्राप्ती है। अर्थात वह भारते अर्थात वह अपने मुख के लिए दूसरों को दुस कर में हामना कर पाला, अपने मुख का जालए दूसरी की दुस्तकर में की सामुद्र के साला, अपने मुख का अलिदान देकर दूसरी की मुख पहुँचाता या मुद्र के बिका आप के किया .... पार पुत्र का बालदान देकर दूसरों का मुख पहुंचाना पार विष्म-याधा न डालना उसका स्वभाय बन जाता है। तभी धर्म पूर्वना पारण करना है, जब दूसरी को दुस में बचाने के लिए अपर प्राप्त सरण करना है, जब दूसरी को दुस में बचाने के लिए अपर प्राप्त सुल-भोको कर लिए मृत-मोमो का मिन्याम कर दिया जाता है।

धर्में में धन, पुत्र, इहलोतिक, पारलीविव मुख की बाड़ा बरना ती है प्रतिकार मंदिरात्री है, धर्मश्रद्धा नहीं । मच्चा धर्मनिष्ठ पारिवास्ति, मामाद्रित व राष्ट्रीय जीवन में फताकाशा के बिना है। धर्मावरण वस्त्री है। बर्नमत

31.5

रै भारमण्डाण म सावासीयनेमु राजसाणे निराजा, जागारेपाम च सवा अभग हिस में अबि सारीहरमाणसाम दुस्सामाण — बीच्टेर्र होता है अभग हिस में अबि सारीहरमाणसाम दुस्सामाण — बीच्टेर्र ——sec — उमराध्यस्य शृष् ६६०१

· में इन्द्रियमुष-भोग, धन-अंघव एवं मुख-साधनों की वकाचीध में धर्म परश्रद्धा इ· यतना बहुत ही कठिन है। जब मनुष्य मप, प्रतीमन, सुल-मुखिया, रागावि - में हुटकर एकमात्र अपने: दस्याच के रिक्त होकर, सब्ध, अहिंसा आदि का इ· पानन करता है, तभी वहा जा मकता है कि उसकी धर्म पर इब्बद्धा है।

त्र . सर्वज्ञप्ररूपित

दिगम्बर परम्परा के बुछ ग्रन्थों में गुरु के बदले 'आनम' या 'शास्त्र' पर श्रद्धा को सम्बर्द्धनंत माना गया है। शास्त्रों का उपदेशक गरु होता है, इसलिए श्वेनाम्बर परम्परा के सभी ग्रन्थों में गरु पर श्रद्धा को सम्बन्धनंत का नारण बताया है। सीचना यह कि शास्त्र क्या है, उस पर श्रद्धा का अर्थ और उद्देश्य नया है 'आचार्य समन्त्रम्य शास्त्र का लक्षण स्पष्ट करते हुए कहने है—

आप्तोपज्ञमनुरूनंध्यमदृष्टेच्टाविरोधकम् । तस्वोपदेशकृतमार्वं शास्त्रं कापयघटटनम्॥ १

"जो सर्वत्र वीतराग आध्यपुरप द्वारा विश्वत हो, जिसके वयनो का का वादी-प्रतिवादी द्वारा उल्लायन (स्वण्डन) न किया जा सके, जो प्रत्यक्ष और अनुमान में विकृत न हो जो तत्व — वस्तु के प्रयाध स्वरूप को उपरेश करता हो, सर्वोवो के निए हितकर हो, जो मिथ्यामार्ग ना गुक्ति, प्रमाण आदि में निराकरण करता हो, वहीं शास्त्र है।"

माधक जब साधना-प्य पर आगे बहुता है, तो उसके समक्ष अरेक विचन-यावाएँ, संबद, उब्बदमें एयं विषदाएँ आगी है। पृक्ति साधक अभी प्रम्यक्ष अलीनिक जानी नहीं होता, उसका जान सीमिन होता है, यविष अभी प्रमुख्य अलीनिक जानी नहीं होता, उसका जान सीमिन होता है, यविष अभी विवेक और वैराप्य की माय लेकर बहु चलता है, किर भी जहाँ कोई बात अपनी बुद्धि, इन्द्रियों एवं मन की पहुँच में परे हो, या अभी तक कोई पदार्थ मवंदा अपितित्त हों, अपवा गुर-पन्मरापात नुनी हुटे बात औरसांक्रि हो, मगर निर्माण आपवादिक परिस्थित में करना हो, रोसी स्थित में कर्ता उसका अकसंब्य, हिताहित का निर्णय भारत द्वारा ही किया जा सकता है। अथवा कोई अध्यास्त तत्वज निष्पश्च निष्मुह गुरु हो तो उसके द्वारा क्रिया जा मकता है; परन्तु जहीं ऐसे गुरु का सर्योग न हो, वहीं शास्त्र हो काम आगा है। जास्त्र के द्वारा ताधक गाधना-यव को देवकर चलता है। जो

•

~

۲ ۲

1

१. रन्तरण्ड थावताचार, श्लोक है।

### २७० : सम्यावर्शन : एक अनुशीलन

रहें। यदि तिसी आहमा में धमें वा प्रकाश हो गया है तो उना कार्यार पारिवारिक, राष्ट्रीय—मभी प्रकार का जीवन धमें ने प्रात्तकर हैं। यदि ब्यक्ति के बाह्य और आन्तरिक जीवन में फूके है तो मनवन को। कि धमें उनके अन्तर में प्रकट ही नहीं हुआ है, मिर्ट बार्याकार है।

धर्म मान लिया गया है।

इसी प्रकार धर्म के नाम में जहाँ धर्मान्यता, धर्मजुन हुँ हैं

प्रजाधन, भरभाव, पूणा आदि पनपते हों, बहाँ धर्म नती, पार है आई हिसा है। वंगान के कालीचन्द्र ब्राह्मण की धर्मजुत कर को धर्म है है है है ।

ते न पानका धर्मान्यता का परिचय दिया, उपना नतीज महुँ हुँ है वालीचन्द्र कालाचार नामक मुगलमान बना, उसने साधी किए हैं ।

करण प्रचार की धर्मान्यता धर्म की मुस्ता, धर्म की नेता नहीं कर है हो।

इस प्रचार की धर्मान्यता धर्म की मुस्ता, धर्म की नेता नहीं करों है।

साल है के प्रवार की यह नाम की नेता। हिन्दू मुग्निम सामा वैद कर हो।

वार्त कि है हुँ हो या मुगनजान वे धर्म की नहा नहीं, वार है है।

वहते पर भी अपने स्वमाय को न मुपाना, स्वमाय में न हरता । रमनाध्यपन में धमें पर देह अखा रकते में लाम के निवर में रि एका है यो भगवान महार्थार से बड़ी बड़ा है—

पिनेकी में मानारेशना मही बहा है—
परिकेश में मानारेशनाय बारिय में मान होने वार्ग मानारेशनाय बारिय में मान होने वार्ग मानारेश अवर्था के सुर के बार्ग की उसमें किरान हो बार्ग है।
अर्था वर्ग आगा मुख के जिए हमारों की दूसनार में बाजना में
बाउन अरने मुख की विज्ञान देशन हमारों का मुख पर्वेचारा पा वर्ग के
बाउन का मानारेशन के प्राप्त के किरान हो हमारे की हमारे की हमारे की हमारे की हमारे की स्वाप्त के जिल्ला के अर्थ हमारे की दूसने में बाजने हैं।
मून भूत की प्राप्त कर दिया जाना है।

यम साधन पुर इन्होरिका प्रान्तिरिक सुन बी बाग केर्र माइराईट है असेन्यूप नहीं उत्तराबा असीनात्र प्राहिकारिक सामा रहा है बागोद के उन सामा साधार के दिला है। असीवरण बागा है। बारी

the same and their opening designed in a site of the

हुई विभाव परिणतियां भी मनिनना या नियारण करना हो शास्त्र का मुख्य हेनु होता है। आगमवेता आचार्य जिनभद्रमणि क्षमाश्रमण में मास्त्र का अर्थ पूछा गया तो उन्होंने याग्या—

सारितकद तेच तरि वा नेयमाया व ती *गरे*चे ।

"त्रिमके द्वारा समार्थ मध्यस्य जीय का, आत्मा का प्रयोध हो एवं आत्मा अनुप्रासित हो, वह मास्त्र है।"

भारत के इस अर्थ में शास्त्र का स्वरूप और उद्देश्य कोनी गमित ै। यही बात उत्तराध्ययन सूत्र में बताई गई है —

र्ज मोरकायदिवार्जनि, तर्व खेतिमहिसय ।\*

"बिसे सुनकर साधक की आत्मा प्रतिबुद्ध होती है, यह ाप, संयम और अहिंगा की साधना में प्रवृत्त होता है, यही शास्त्र हैं।"

प्रमन्धानरणसूत्र में भगवान के द्वारा शास्त्रप्रवचन वा उर्देश्य वनाने हुए बहा गया है— सन्दर्भागेशवरक्षणस्यदृद्धाएं वावयण भगवया सुर्वाहर्षः

"गमस्त प्राणिजयत् की सुरक्षा एवं दया से प्रेरित होकर भगवान ने प्रवतन--गास्त्र उपदेश दिया ।"

र्जन परम्परा के ज्योतिर्धर आनार्थ हरिभद्र मूरि ने शास्य का प्रयोजन यहत ही स्पष्ट गर्दों में बतलाया—

> मिलनस्य यमाश्याम जलं बस्त्रस्य शोधनम् । अन्त करणरत्नस्य तथा शास्त्र विदुर्बुधाः ॥४

"विस प्रकार जन बन्त्र को मितनना का प्रशासन करके उसे उज्ज्वस बना देना है, उसी प्रकार शास्त्र भी मानव के अन्त-करणरत्न में स्थित काम-कोधादि कानुष्य का प्रशासन करके उसे पवित्र तथा निर्मल बना देता है।"

. किस शास्त्र को सब्दा मार्ने, किसे नहीं ? यदि अमुक नियत शास्त्र हो, तब तो ठीक है, परन्तु यहाँतो

१. विनेपावस्थकमाध्य, गा० १३८४।

२ अन्तराध्ययनमूत्र, ३।८। ३. प्रश्नस्थावरणमूत्र, २.१।

४. योगविन्दु प्रकरण, २।६।

# २७२ सम्यावशंन : एक अनुशीयन

कुछ जमे देखना, समझना और सोचना-विचारना होता है. बहु क्रम औरत के द्वारा होता है।

आचार्य कुन्दकुन्द ने महा-'आगम नक्तू गारू"-मायक की ब भागम् है, यह आगम गरी असि लगागर चनता है। उसमें हर है। अनेतन, जीव-अजीव का स्वरूप भनी-माति युक्ति-वासिताबन वेर है। शास्त्र में ही यह आत्मा-मरमाता युवा-वाक्या करें ए मंत्र तिर्वेरा और मोध आदि तत्त्वों के स्वरूप की मनी-मति कार्व वेर इ है। इस मत्रणो जासने और निस्तन करने का माध्यम एक ही है-नाम माध्यकः मास्त्र में ही स्व-गर-गदायों को मनो-माति जान सेना है। के हैं। अ २ २ २ हैं? मेरे नाम गरीर, मन, बागी, दिन्दमी आदि मा बगासरा हैं। कमं के पानस्वार, भन, बामा, दान्द्रमा आहर भा करा करा के पानस्वार होने बाली नाना मनिया, मीनिया, नहीं बोले जाने क मृतः हुम, पुण्य-वान, बाल्य नाना मानया, यानया, वहा कर्ण कर्म है। ही। अवसम्बन रहेगा। जो बल्यातीय या भवगतानी हो गरे है. कि मान्त्र का कोई प्रयोजन मही रहता। उन्हें किमी भी सावण रेपराहर के तिस माध्य की आवश्यतमा नहीं। उस्तु १९५० का आवश् भारतमा नहीं आवश्यतमा नहीं रहतो । साम्ब की आवश्य रिधिक कर स्वकिरकाणी और उनके अनुवासी गृहस्य आवशो की रही <sup>कात्रत्र</sup> का सदय और प्रयोजन

बारतव में भारत में गण एवं महापुरुषी—प्राप्तपुरुषी है अर्-े नहरीन हो दर्शन होता है। उपना प्रदेश पर्वजनिता है। उपना प्रदेश हो दर्शन होता है। उपना प्रदेश पर्वजनिता है। रमस्य हिं में भारत का निर्वेषन और पृष्टे का देश स्वतन्त्रकार की निर्वेषन और पृष्टे का देश स्वतन्त्रकार है।

यव्यापु रागडे मोद्धनियान समनुगानि स्द्रमें । करण्यते च हु पाक्यार्वामीन निवस्तेन सद्दि ॥

भि ( किन्दा मन राग हैया में उचन है, उन की शे को यह अर्थ ह महारूप प्रशासन भाग हम में उचन है, उस बांध का व है का का बहुमाधिक (मिदिक) मन्त्र है, और हुन के उपन रे इमान्त्र समुहत् इस माहत् न्त्र है। राष्ट्रकार्धाः सम्बद्धाः याग्यस्त्रात्ते अस्तर्वतः रीपन व प्रवेच प्रकृति । जा स्थापन स्थापन के जा स्थापन स्थापन के जा स्थापन के जिल्ला के साम्यास्त्रकार ।

····· • · • · • · •

हुई विमान परिचित्वियों की मिलनता का नियारण करना ही माध्य का मुख्य हेनु होता है। आगमवेत्ता आपायं जिनभद्रमणि क्षमाध्यमण से माध्य का अर्थ पूछा गया को उन्होंने बताया—

### लालिक्ट तेन तरि था नेवयाया य तो शर्य ।

"जिसके द्वारा यसार्य सत्यरण शेय का. आत्मा का प्रयोध हो सर्व आत्मा अनुसामित हो, यह मास्य है।"

मास्य के इस अर्थ में बास्त्र का स्वरूप क्षेत्र उद्देश्य दोनों सभित ै। यही बात उत्तराध्यक्त मृत में बताई गई है —

#### वं सोस्था वरिवन्त्रक्ति, तथं संतिमहिगय ।\*

"त्रिमें मुनकर माधक की आस्मा प्रतिबुद्ध हो में है, यह उप, संयम और अहिंगा की गाधना में प्रयुक्त होता है, वही गास्त्र है ।"

प्रश्तव्यावरणमृत्र भे भगवान के द्वारा मास्त्रप्रयसन का उद्देश्य यताने हुए कहा गया है—

मेन्द्रभगभीवन्द्वगरपट्टवाए वावधण भगवया गुत्रहिष ' ''समस्य प्राणिजगत् की सुरक्षा एवं दया से प्रेरिय होकर भगवान ने

प्रवचन--भारत्र उपरेण दिया ।<sup>ग</sup> त्रैन परस्परा के ज्योतिर्धर आचार्य हरिभद्र सूरि ने शास्त्र का प्रयोजन बहत ही स्पष्ट करने में बतलाया--

> मन्तिनस्य यबाऽस्यन्तं जलं बस्त्रस्य शोधनम्। अन्त बण्णस्तरस्य तथा शास्त्र विदुर्बेधाः,॥४

"जिस प्रशार जल बस्त्र की मिलितना का प्रशासन करके उसे उज्ज्वस बना देना है, उसी प्रकार ब्रास्त्र भी मानव के अन-करणरत्न में स्थित काय-कोधादि कानुष्य वा प्रशासन करके उसे पवित्र तथा निर्मल बना देता है।"

हिस शास्त्र को सच्चा मार्ने, किसे नहीं ? यदि अमून नियत शास्त्र हो, सब तो टीक है, परन्तु यहाँसी

१ विजयावण्यक्रमाध्य, सा ० १३८४।

२ उत्तराध्ययनमूत्र, ३१८ ।

दे प्रश्नप्याकरणपूत्र, २,१। ४. योगनिन्दु प्रश्रप, २।१।

कुछ। अभे देखना सम्माना नीक सोपता विवारमा होता है, वर् भाष्त्रकी भीग ने अन्य होता है।

---

पानार्यं कृत्रहरू ने कहा 'असम मन्तु माह"-माधा नी जीय भागम है, यह भागम की औन समागर माता है। उसमें वह केडर-अभाग, जीव-मनीव का रक्तव भागिमाति मुक्ति-नर्गकित जात लेगा है। तारव में हो वह आपान्यस्माना, माननारतोर, वर्म, वर्मन्त संबर निर्वरा और माधा आदि सहयों के राज्या की मली-भीति जान लेता है। इन सबको जानने और सिन्तन करने का माध्यम एक ही है-जास्त्र। मुण्यतः भारत में पि स्वत्यस्यदायों को भयो-भावि जान सेवा है। में की हैं ? मेरे मास शरीर, मत, वाशी, इन्द्रियों आदि वा वया गम्बत्य हैं कर्म के फलस्यरूप होने बागी माना गृतियो, योनियो, वहाँ भोगे जाने बाँ मृत-दु न, पुण्य-पाप, आसव-गवर-निर्मा आदि वा फल वया, वेना है ता है ? इन सबको जानने के लिए छड्मस्थ अवस्था तक माधक के लिए कार्य ही अवलम्बन रहेगा। जो कम्पातीत मा केवलशासी हो गर्वे हैं, उन्हें लिए गास्त्र मा कोई प्रयोजन नहीं रहता। उन्हें निमी भी आचार एवं व्यवहार के लिए णाम्त्र की आवश्यकता नहीं उहती। शास्त्र की आवश्यक्त अधिकतर स्वविष्याणी और उनके अनुषाधी गृहस्य शावको को रहती है। शास्त्र का लक्ष्य और प्रयोजन

वात्तव में मानव में मन्य एव महापुरुषो-आस्तुपुरुषों के अनुस्वे के नवनीन का रखेत होना है। उसका उपरेण मवेतनीहिताय होना है। प्रकारति में णान्य का निर्वेचन और उद्देश्य इस प्रकार बनाया गया है—

यसमाद् रागडे पोडलिचलानः समनुशास्ति श्डमें। राजायने च हु खाडलस्त्रमिति तिहरूयते सिंह्मः॥

'चूकि जिनका मन रागञ्जेय से उडत है, उन जीवों को यह नर्यमें में सम्बन्ध प्रकार में अनुवासित (विधिन) रुत्ता है, और हु छ से बवाता है, इसलिए सल्हम दसे साहब करने हैं। '

णास्त्र का सीधा सम्बन्ध आत्मा से हाता है, आत्मा के अनन्तानि दशेन-चारित्र-स्वरूप आलोक को स्थक्त करना एवं आत्मस्थरूप पर हार्र

१ प्रवचनसार ३,३४।

२ प्रशसन्ति, क्लोब १०७ ।

# ५. निश्वय-सम्यग्दर्शन के नक्षण और ठ्यार्ज्याएँ

पिटने पूरतों में स्ववहार-सम्यादमंत पर विवेचन किया जा चुका है। स्ववहारसम्बर्धनं एक प्रकार का परिधान या वेश-मूण है, जिससे स्पप्ट पहचान हो ने के बाद फिर अन्तरम पहचान करना जरूरी है। निक्यस-सम्पर्धनं अन्तरम पुरुषान करना जरूरी है। निक्यस-सम्पर्धनं अन्तरम दृष्ट्य है। अब अब अब सम्पर्धनं के दे हुसे हुस है। अब अब सम्पर्धनं के हुसे हुस है। अब

व्यवहार-माम्यव्यांन का एक लक्षण बताया गया था — तत्त्वार्य-श्रद्धानं उन पर पंचास्तिकाय तारुग्यंवीत में एक परिष्कार दिया गया है — 'निष्याखोदण्यत्तिविषयोतानितिकेसराह्नं सम्यव्यत्तिम् ।'

"अर्थात् – मिय्यान्त के उदय से जनित विपरीत अभिनिवेश से मुक्त होकर तत्वार्थ श्रद्धान करना सम्यग्दर्शन है।" विपरीन अभिनिवेश गग या डेप के कारण होता है।

सम्यन्दर्शन के सद्भाग के सम्बन्ध में जो समयसार की गामादी गईधी—

'मूबलेगानिमवा''' सम्मते ।' उसका व्यवहार-सम्मादमेन से मीघा मान्यवा नहीं है, वसीकि व्यवहार-सम्मावल तो अनूतार्थ (व्यवहाराव) से जीवादि दे तत्वों पर श्रद्धान होने पर हिंता है, 'मृतार्मनय (निवचनम एफ्टब को ही प्रकट करता है। अतः निण्वय (भृतार्थ) नय से नो तत्वों के

पचास्तिकाय-समयमार, ता० वृ० १५५।२२०।११।

र समयसार, आ ० ३१४-३१५ ।

श्येताम्बर परम्परा के भाग्य अलग, विगम्बर परम्परा के अलग, और उ शास्त्रों का भी विशास अम्बार समा हुआ है। फिर उन निर्माति हार के अमृक अर्थ भी अपने अपने मतानुसार प्यक्षिण है। इति ते हा गलत का निर्णय करना वड़ा पेचीदा कार्य है। वाटक की इदि ही भ्रमित हो जाती है, यह यथार्थ निर्णय नहीं कर पाती। मामाज स् चुित कुछ तो निर्णय कर लेती है कि जिन तयाकथित शास्त्रों मा तार्य नाम पर चलने बाले ग्रत्थों में पण्डलि-नरबलि आदि हिंसा वा निर्मत जिनमें असत्य बोलने की भी छूट है, जिन शास्त्रों में अन्धविश्वास मरा है, जिन शास्त्रों में एक ही वर्ष या वर्ण के हित की आत अधिक सीवी ग मेरे शास्त्री को वे शास्त्र नहीं मार्न, मानव-मानव के बीच मृणा एवं प्रद की दीवार सीचन वाल, नारी-गौरव की नष्टकरने वा विज्ञान साम्प्रवायिक उसे जनाएँ भरी हुई हो, क्या वह वाणी जास्त्र या आल हो सकती है ? कदापि नहीं।

इसीलिए भगवान महावीर ने इस समस्या का सही समाधान कि कौन-सा शास्त्र सम्मक् है, कौन-सा असम्मक् यह तिर्वेध शस्त्र प साधक की अपनी दृष्टि पर निभर है। यदि असकी दृष्टि सत्यानुभ विवेक जागृत है, तो संसार का प्रत्येक शास्त्र उसके तिए सम्यह हैं। है, प्रकाश दे सकता है, यदि बुद्धि हठाप्रही है, मिन्या है, सांसारिक शालक्ष्यो है, स्वाधी, राग-इ पकलुपित है तो उसके लिए सहबक्षा मिथ्याशस्त्र हो सकता है। इसी दृष्टिकीण को सेकर एक स जैनाचार्यं ने कहा~

स्वागम रागमात्रेण, द्वेषमात्रात् परागम<sup>म</sup>्र

न भेयामस्त्यज्ञामो वा किन्तु सध्यस्थया बुताः ॥ "अपना होने के राग से हम किसी शास्त्र को स्वीकार नहीं " और पराया होने के कारण किसी अन्य शास्त्र की टुकरान नह मध्यम्य यात्री सम्यक्तृस्टि से तर्क और बुद्धि की तुला पर जो निव प्रतीत होता है, वहीं शास्त्र स्वीकार करते हैं।"

निरक्षे यह है जो शास्त्र सच्चे ही, उन पर श्रद्धा करी, तेर् और विवेतपूर्वर । अधि मुनी हो, उसके लिए शास्त्र गुरु है, नेतिन जो सीचे मूँदेशर अन्यथद्धा एवं स्व-महिवन भाग्न को में धगरे तिए वे हानिकर भी गिद्ध हो माने हैं। अन. देव, गुर शास्त्र मारो पर विरेतपूर्वेक श्रद्धान ही गामादर्शन है।

# ५. निश्चय-सम्यग्दर्शन के लक्षण ओर ह्यारब्याएँ

पिछ्ले पृष्ठों मे ब्यवहार-सम्यग्दर्शन पर विवेचन किया जा चुका है। व्यवहारसम्यादर्शन एक प्रकार का परिधान या वैश-भूपा है, जिससे स्पष्ट पहचान हो मकती है। यह पहचान होने के बाद फिर अन्तरग पहचान करना जरूरी है। निश्चय-सम्धेग्दर्शन अन्तरंग हृदय है। अतः अत्र मम्यग्दर्शन के दूसरे रूप-निश्चय-सम्यग्दर्शन पर विचार करना है।

व्यवहार-सम्यग्दर्शन का एक लक्षण बताया गया था--'तत्त्वार्थ-श्रद्धान' उस पर पंचास्तिकाय तात्पर्यवित्त में एक परिष्कार दिया गया है—

'मिन्पात्बोदयजनितविषरीताभिनिवेशरहितं सम्यादर्शनम् ।"

"अर्थात- मिथ्यात्व के उदय से जनित विपरीत अभिनिवेश से मुक्त होकर तत्त्वार्थे श्रद्धान करना सम्यग्दर्शन है।" विपरीत अभिनिवेश रोग या द्वेष के कारण होता है।

सम्यग्दर्शन के लक्षण के सम्यन्ध में जो समयगार की गाथा दी गई धी-

'भुगत्येणानिगदा'" सम्मत्ते । उसका व्यवहार-सम्यग्दर्शन से सीधा सम्बन्ध नही है, क्योंकि व्यवहार-सम्यक्तव तो अभूतार्थ (व्यवहारनय) से जीवादि दे तस्वी पर श्रद्धान होने पर [होता है, भृतार्थनय (निश्चयनय) एकत्व को ही प्रकट करता है। अत निश्चय (भृतार्थ) नय से नौ तत्त्वों के

रै. यत्रास्तिकाय-समयमार, ता० वृ० ११४।२२०।**११**।

२. मगयमार, आ० ३१४-३१५।

### २७४ मध्यावर्शन: एक अनुसीलन

श्वेताम्बर परम्परा के गाम्य अलग, दिगम्बर परम्परा के अन्त, और ल शास्त्रों का भी विषाल अन्वार लगा हुआ है। किर उन निर्वालि कर्स के अमुक अर्थ भी अपने अपने मतानुमार पृवक् पृवक् है। इनमें महें एकत या निर्णय करता वडा पेचीदा कार्य है। पाठक की बुंह हैं ही घोमन हो जाती है, बहु स्थार्थ निर्णय नहीं कर पाती। समाय पृत् बुढि कुछ तो निर्णय कर तेती है कि जिन तथाक्षित शास्त्रों वाह्मी बाग्य है माम पर चलने वाल प्रयों में पणुविल-नरविल आदि हिंहा वा दिवा जिनमें असाय बोलने की भी छुट है, जिन बाह्मों में अध्यविक्वास घरा रहे हैं, जिन बाह्मों में एक हो बस्ते या वर्ण के हित की बात अधिक सोर्थ गरें ऐसे शास्त्रों में एक हो बस्ते या वर्ण के हित की बात अधिक सोर्थ परें विचार अधिक के बात निर्णाल करते के ति की वात अधिक सोर्थ परें परें

स्वीतिए भगवान् महाबीर ने इस समस्या का सही समाधा कि कीन-सा णास्त्र सम्यक् है, कीन-सा असम्यक् यह निर्णय प्राप्त मध्यक की अपनी दृष्टि पर निर्भर है। यदि उसकी दृष्टि सत्याद् विवेक जागत है तो संसार का प्रत्येक णास्त्र उसके विषय सम्यक् है है, प्रकाश है सकता है, यदि बुद्धि हुठाशही है, मिया है, संगारिक णालक्षी है, न्यार्थी, राग-द्रे पकलुपित है तो उसके लिए सम्बक्ष्म पित्यावास्त्र हो सकता है। इसी दृष्टिकोण को सेकर एक सम्

भवागमं रागमात्रेण, द्वेषमात्रात् परागमम् ।

त सेयामास्यज्ञामो वा क्ल्यू क्ल्यस्यया कृता ॥
"अपना होने के राग से हम किसी शास्त्र को स्वीकार नहीं करें और पराया होने के कारण किसी अपना शास्त्र को स्वीकार नहीं करें मध्यस्य यानी मस्यक्त्वृद्धि के तक और खुद्धि की तुना वर जो विडोलें मनीत होता है, वहीं शास्त्र स्वीकार करते हैं।"

ानिक प्रश्निक स्वाकार करते है।" निकार पह है जो शास्त्र सच्चे हो, उन पर श्रद्धा बरो, मेरिन और विवेतपूर्व । आर्थ मूची हो, उनके लिए शास्त्र गुरु है, जिं नित्त जो आर्थ मुदेरर अध्यक्ष्य एवं स्वन्तीहृत्या शास्त्र को नेर्र व भगके जिए वे शानिकर भी गिद्ध हो सकते है। अत. देव गृह, धर्व स्थापत्र चारों पर विवेदपूर्वक श्रद्धान ही सम्यस्थान है।

# ५. निश्वय-सम्यग्दर्शन के नक्षण और ट्यारन्याएँ

पिटले पुटरों में स्थवहार-मान्यादर्शन पर विवेचन निया जा चुका है। स्थवहारमम्पयदर्शन एक प्रकार का परिधान या वेश-भूषा है, जिससे म्पट पहुचान हो सपती है। यह पहचान होने के बाद फिर अन्तरम

पहचान करना जरूरी है। निश्चय-सम्पादशंन अन्तरंग हृदय है। अतः अव मम्यादशंन के दूसरे रूप – निश्चय-सम्यादशंन पर विचार करना है।

व्यवहार-मस्यादशेन का एक लक्षण बताया गया था—'तत्त्वार्य-श्रद्धान' उम पर पंचास्तिकाय ताल्पर्यवित्त में एक परिष्कार दिया गया है---'मिष्याखोदयजनितविषयीताशितवेतारींहनं सम्याद्यांतम् ।"

"अर्थात् – मिस्याख के उदय से जनित विपरीत अभिनिवेश से मुक्त होकर तत्त्वार्य श्रद्धान करना सम्यग्दर्शन है।" विपरीन अभिनिवेश गग या द्वेष के कारण होता है।

सम्यग्दर्शन के लक्षण के सम्बन्ध में जो समयसार की गाधा दी गईथी—

्र 'मृत्यवेणार्गिमवा'' सम्मते ।' उसका व्यवहार-सम्यादर्शन से नीधा मन्यत्र्य मही है, वर्षोकि व्यवहार-सम्याद्य तो अभूतार्थ (काबहारतप) से जीवारि दे तर्दशी पर अद्यात होने पर हिंगत है, मृत्यार्थन्य (निलयनप) पुरुत्व को ही प्रकट करता है। अतः निश्चय (मृतार्थ) नय से मी तर्द्यों के

१ १. पनास्तिनाय—ममयमार, ता० तृ० १४९(२२०(११) । १ २ ममयमार, आ० ३१४-३१५ ।

### २७४ सम्यादशेन : एक अनुशीलन

ष्वेनाम्यर परम्परा के णाम्य अलग, विगम्यर परम्परा के अलग, और शं शास्त्रों का भी विगास अम्यार लगा हुआ है। फिर उन निर्मारित मार्से के अमुक अर्थ भी अगन-अगने मतानुगार पृषम-गृथक है। इनने में हुँ गलता का निर्णय करना यड़ा पेचीदा कार्य है। गरहर की हुँव हैं ही अमिन हो जाती है, वह यया थे निर्णय नहीं कर पाती। गमान्य स्पृ बुद्धि कुछ तो निर्णय कर संती है कि जिन तयाक्ष्यित ग्राम्यों या गाम्ये नाम पर चलने वाल प्रत्यों में पशुस्तिल-गरवित आदि हिंसा ना दिया है जिनमें अस्प्य योक्त की भी छूट है, जिन माहवों में अम्यविवास गत पर है, जिन ग्राम्त्रों में एक ही वर्ग या वर्ण के हित्त को बात अधिक सोवी गरिं गेसे शास्त्रों को व्यास्त्र नहीं मान, मानव-मानव के बीच पृणा एवं पेस्त की दीवारे लीचने वाले, नारी-मीरव को नष्टकरने का विगन है साम्यदाधिक उक्त जनाएँ भरी हुई हो, बया वह वाणी गाम्य या आल-वन्त हो सकती है ? कदानि नहीं!

क्षितिए भगवान महायोर ने इस समस्या का सही समाधा-कि कौन-सा मास्त्र सम्यक् हैं, कौन-सा असम्यक् यह निर्णय मास्त्र-माधक की अपनी दृष्टि पर निर्भर है। यदि उसकी दृष्टि सत्यादृ-विदेक जागृत है, गो संसार का प्रत्येक णान्त उसके निर्ध सम्यक्ष्टी है, प्रकाय दे सकता है, यदि बुचिंड हुठाइसी है, मिथ्या है, सामारित मासक्यों है, न्यार्थी, राग-द्रेषकलुपित है तो उसके लिए सम्यक्षा प्रत्यावाद हो सकता है। इसी दृष्टिकोण को लेकर एक सर्ग जैनावार्थ में कहा-

> स्वागमं रागमात्रेण, होयमात्रात् परागमम् । त श्रेषामस्त्यज्ञामो वा किन्तु मध्यस्थया दृशाः॥

"अपना होने के राग से हम किसी शास्त्र को स्वीकार नहीं करें और पराया होने के कारण किसी अन्य शास्त्र को टुकराने नहीं, मध्यस्य यांनी सम्पद्धिय में तक और बुद्धि की सुना पर जो मिडलि प्रतीत होना है, वही शास्त्र स्वीकार करते हैं।"

निरुप्तं यह है जो जाएन स्वीकार करते हैं।"
और दिवेनपूर्वक । अभि सुनी हो, उनमें दिव प्रश्न करो, तेर्नि ।
और दिवेनपूर्वक । अभि सुनी हो, उसके तिए बास्त्र गुरु है, दिप् जो अणि मुदेकर अध्यक्षका एवं स्व-मोहवण ग्रास्त्र को निर्दे व प्रभक्ते तिए वे शांतिगर भी सिद्ध हो सकते हैं। अतः देव, गृर, धर्व । साम्य पारो पर विवेदपूर्वक अद्यान ही सम्यव्दर्शन है।

## ५. निश्चय-सम्यग्दर्शन के नक्षण और ट्यारन्याएँ

••

एटने पूष्टों से श्ववहार-सम्सन्दर्शन पर विषेचन किया जा चुका है। स्ववहासस्यवद्यान एक प्रकार का परिधान या वैक-सूपा है, जिससे स्पष्ट पहचान हो सबती है। यह पहचान होने के बाद फिर अन्तरण पहचान करना जरूरी हैं। निक्यस-सम्पन्दर्शन अन्तरण हृदय है। अत अब सम्सन्यव्योन के दूसरे रूप-निक्वस-सम्यन्दर्शन पर विचार करना है।

व्यवहार-मन्यन्दर्शन का एक लक्षण बताया गया या--'तरवार्थ-श्रद्धान' उम पर पंचास्तिकाथ तात्पर्यवत्ति मे एक परिष्कार दिया गया है--

'मिय्याःबोदयज्ञतितविपरीतामिनिवैश्वरहितः सम्यव्दर्शतम् ।

"अर्थात् – मिय्यात्व के उदय से जितत विपरीत अभिनिवेश से मुक्त होकर तत्वार्य धढ़ान करना सम्यन्दर्शन है।" विपरीन अभिनिवेश राग या डेप के कारण होता है।

सम्यग्दर्शन के लक्षण के सम्बन्ध में जो समयसार की गाधा दी गई थी—

"मूसरेजाभगता"" सम्मत्ते ।" उसका व्यवहार-सम्यादधान से सीधा गायका मही है, क्योंकि व्यवहार-माम्यक्त सो अभूतार्थ (व्यवहारत्य) से जीवादि दे तत्वो पर श्रद्धान होने पर हिंता है, भूतार्थनय (निवचनयन) गुरुत्व को ही प्रकट करता है। अत. निज्य (भृतार्थ) नय से नी तत्वों के

रे. यनानिकाय-समयमार, ताव क् १४४।२२०११। २ समयमार, आव ३१४-३१४।

माथ एकत्व-प्राप्ति में आरमानुमृति होती है। अथवा उन गुनाई र जाने गये जीवादि ६ पदार्थों को शुद्ध-आरमा ने मिल करके सम्बक् अवर् करना निश्वय-गम्बान्द्रशृत है। आगण यह है कि आरमानुभव महित्र

(तत्वो) पर श्रद्धा-प्रतीति ही सम्बन्दर्यन का नदाण है। जानी है-ता इसी लक्षण की व्याप्या इसरे पहलु में भी की जानी है-ता श्रद्धान' व्यवहार-गम्बन्दर्यन का तक्षण है, और निश्चय-गम्बन्दर्यन का तक्षण है, और निश्चय-गम्बन्दर्यन की

अक्षा व्यवहारान्यात्वाम का स्तिण हु जो पूर वा भेर एक लक्षण किया है — स्वर्ययोक्षिणावर्तनें "स्व जोर 'पर' वा भेर सम्बग्रयंज है। इन दोनों का समन्वय इस प्रकार है —यहाँ हिय तर 'पर' में और उपादेय तत्वा को 'स्व' में समाविष्ट कर दिवा गे 'स्व' अवर्ति 'में जीव हूँ, संवर-निर्जरा के द्वारा प्राप्त वार्ति (निरार्ट हो मेरा स्वभाव है। 'मोक्ष' मेरे हो स्वभाव का पूर्ण विकास है, स्वार्

हा मर्सा स्वभाव है। माल' मर्द हा स्वभाव का है न रचा है। अजीव 'पर' तस्य है। इसके आध्य से उत्पार होते वाने अ आयव और वन्य को परभाव समझकर छोड़ना और जीव, संब<sup>र</sup> निर्जर को स्व-भाव समझकर ग्रहण करना गर्ही 'स्व-पर-भेदरजैन' नि

ाजना का स्वन्धाव समझकर ब्रह्म करना बर्ध र सम्बद्धांन हुआ। आहिमक मुख्यादित का अनुभव होने पर ही रच-जीव-आरमा को समझेगा। 'स्व' को जाने विना वह पर कहेगा। में आरमा हूँ, शरीरादियर-माव हैं। मैं इनसे पृथ कहें, 'रन

की स्वार-भेदवृद्धि का संवेदन ही सम्यायक है।
स्व-पर का भेदिविज्ञान होते ही सम्यायक हो जाता है जे
आहता यह निश्चय कर सकता है कि भी चीतमा है, आरामा है, मैं करी
हूँ, सरीरादि गव भीति के, पौर्मिक है, जविंग में अभीति एवं
मोनिक हैं। पुरास से सर्वया भिन्न हैं। में सातस्वरूप हैं, पुरास सल गरिक हैं। पुरास से सर्वया भिन्न हैं। में सातस्वरूप हैं, पुरास सल गरी है। गर्मायक मुस्ति सम्यानान से आरमा यह नियम है कि अन्य असीत् में पुरास का एक कम भी मेरा अस्ता नहीं हुआ

अन्तर प्रविष्य में भी यह मेरा केने हो सोना और वर्तमान में गो आपना होने मी आणा ही केने में शो साननी है ! पुरुषत नदारि नदी हो मनता और नहीं आरमा कभी पुरुषत हो सरता है! पुरुषत है, में में हूं। इस प्रचार स्वार-भेददर्शन हो बस्तुन सम्मार्ग प्रत्यन देन है, सम्मार्शिट के बारों और नाता प्रकार के

वन होता है, सम्पन्धित ने चारों और तानी प्रस्ति ने का जमरत लगा रता है, जीवन-निवृद्धि से समायग्यत पुराती परंग भी करता है, उपभोग भी करता है, किर पुराता की अपनी में पुषर्—भिन्न करने से कम लाभ हुआ ? इसहा समाधान अपनार्थ यह देता है कि पुद्गल के अस्तित्व को कभी मिटाया नहीं जा गकता, विश्व के कण-कण में अनन्तकाल से पुद्गली की सत्ता रही है, अनन्त अनागत में भी रहेगी, तथा वर्तमान में भी है। यह कल्पना करना व्यर्थ है कि पुरमल जब नष्ट हो जाएगा, तब मेरी मुक्ति हो जाएगी। पुरमल के अभाव की कल्पना करना वृथा है। सम्यक्षिट को इसना ही करना है कि वह पुद्गलों के प्रति मन में राग-द्वेष का ~- आसक्ति और घृणा का भाव न लाए। अगर राग-डेप या आसक्ति-पूणा का भाव मन से दूर कर दिया तो पुर्गल भले ही रहे, वे सम्यग्दृष्टिका कुछ भी नही बिगाड सफते। लेकिन पुद्गलो के प्रति राग-द्वेपादि तभी दूर हो सकते है, जब स्वपर-भेदद्विरुपं सम्यादर्शन आ जाए । जय तक आत्मा-अनात्मा का - स्व-पर का - जड-चेतन का - भेदविज्ञान नही होता। तब तक सच्चे माने मे साधक को सम्यग्दर्शन नहीं होता ।

अब एक तीसरे पहल से इस लक्षण को समझिए जैसा कि प्रवचन-

### 'झेयझातुतत्त्वतथाप्रतीतिलक्षणेन भम्यग्दर्शनपर्यायेण'

"ज्ञेय और ज्ञाता इन दोनो तत्त्वो की ययारूप प्रतीति सम्यग्दर्शन कालक्षण है।"

ज्ञेय से मसार के सभी पदार्थ या तत्त्वमत पदार्थ और ज्ञाता से आत्मा, इन दोनो का बास्तविक स्वरूप ज्ञात हो जाने पर व्यक्ति पर-पदार्थों के छलावे में नही आता, वह स्व-एष या स्व-भाव में स्थिर रहता है। वह शरीर के विनाश और विकास को अपना विनाश और विकास नहीं समझता, न ही पुर्गल के अपकर्ष और उत्कर्ष को भी अपना अपकर्ष और उत्कर्ष समझता है।

यो तो सम्यग्दर्शनादि रत्नत्रय को गुण और आस्मा को गुणी कह-कर दोनों को पृथक्-पृथक् कहा गया है, परन्तु निश्चयद्धि में ऑरमा ही रत्नवय है। बारमा का विशुद्ध परिणाम ही सम्यन्दर्शन, सम्यन्ज्ञान और सम्यक्चारित्र है। जो जीव दर्शन-ज्ञान-चारित्र में स्थिर हो रहा है, उसे 'स्वसमयस्थित' कहा जाता है। सम्यग्दृष्टि स्वसमयस्थित होता है। जो पुद्गल एवं कर्मप्रदेशों में स्थित होता है, उमें 'परसमयन्यित' कहा' जाता है।

1

-1

1

şĺ

प्रवचनयार---त० ५०, २४२।

२७८ : सम्यग्वरान : एक अनुशीलन

इसी प्रकार देव, गुरु धर्म और शास्त्र के प्रति श्रद्धा व्यवहार-सम्मयस्थित का लक्षण बताया गया है, परन्तु यह व्यवहार-मय्यक्षत्र के साधन है—आत्मयत है, आत्मा के गुद्ध स्वरूप को उपलब्ध करते हा। इस स्थूल दृष्टिकोण से मनुष्य वहीं अटककर आगे नहीं बड़ पता, के तत्त्वा पर केवल श्रद्धा करके ही रह जाता है, आत्मा को जगाता नहीं, का भगवान् महावीर के अध्यास्त्रयांन ने बहा- "पू ही तेरा देव है, गू ही तेन गुरु है, तू ही तेरा शास्त्र या धर्म है।"

> 'पुरिसा! तुममेव तुमं मिल'' ''आत्मन्! तूही तेरा मित्र है।''

'आया सामाइए' । ''तू हो तेरी सामायिक है—समता-साधना, उपासना है।''

जब साधक व्यवहारदृष्टि की परत को भेदकर निश्ववदृष्टि ने एकाई में सकिता है, तब बाहरकी विकल्पमय भूमिना को छोड़र कर की भूमिना पर पहुँच जाता है। वहाँ सभी जंजास, प्रपंत, रागारि विर् एवं बन्धन टूट जाते हैं, दृष्टि स्वच्छ हो जाती है। वह वही गिर्फ अपने हैं अध्यष्ट शुद्ध स्वरूप पंतम्ब देव को देखता है, तब उसके सामने निसी करें के गुरु का, देव का, धर्म या शास्त्र का विकरण नहीं रहता।

निष्मवदृष्टि से समबसरण में स्वर्णसिहासन पर विराज्ञान कर ज्ञामर-मामण्डल आदि भौतिक ऐष्ट्यमें से पुक्त सीर्षकर का बार में देव नहीं होता, किन्तु बहीं उसका देव होता है —अनन्तज्ञान-दर्गन की निर्म पर्वाहित के स्वर्ण होता है —अनन्तज्ञान-दर्गन की निर्म ती से से से से स्वर्ण होता है । विराज्ञ साम्यर्ण होता है । वहीं पुत्र है और वहीं शाहन मा धर्म है। वहीं के देव, पुत्र और साहन मा धर्म है। वहीं के देव, पुत्र और साहन मा धर्म हो निमित्तान है। विमित्त निर्मत है वह उपादान नहीं, पुत्र स्वयाज्ञ नहीं। अत. नियवपद्धि से पुत्र अं को हो देव हो, पुत्र में या शाहन समझना सम्यन्दर्गन है। हमीनिए म

'विगुद्धताश्वर्गनावमावे नित्र परमात्मनि यव्दविवयं सम्यादर्गनम् ।''

रे. आचाराम हारावाहरू ।

र भगवती सूत्र, ग०१, उ०१।

रे गनप्रभार ना॰ वृ•, २।८३१० ।

"विमुद्ध ज्ञानदर्भनस्यभावत्य निजयस्यासम् (मुद्धास्या) से स्थि त्रम्य सम्बद्धान्त है।"

मुद्राप्या पर शब या भद्रा

मस्यव्यक्ति का एक लक्षण है— मुद्र आग्मा की गीम । नियममार में इसी प्रकार का सक्षण दिया गया है

'शुद्धश्रीशांग्त्रशयश्रीबरूपस्य विश्वयस्यवस्य (\*)

"गुद्ध जीवास्तिवाद (भारमा) की रुचि निष्ठभय-सुरुपक्ष्य है । 'भ्रन्तर्वाद' से यहाँ सुरुष प्रतिष्यनित हुआ है

> सारमसावर्णि कन्यस्वर्शनमोशहेनुकम् । सहिवरद्वर्जनिक्यावर्शन् अवदेनकम् ॥°

"एकमात्र आरमभाव में रिन ही मस्यादर्शन है और वहीं मोध का हेतु है। इसके क्रियोन भाव मे—अनामभाव में रिन मिष्यादर्शन है और वह मनार-गरिश्चमण का हेतु है।"

वात्तव में गायादमंत्र का मूल केट आग्या है, अपूक नही, जात, पहाइ, मरोग, सीये या व्यक्ति नही। आरमा ही निजयक्य है। अत. पहचाइ, मरोग, सीये या व्यक्ति नही। आरमा ही निजयक्य है। अत. एकपाय आरमा में, आरममात्र में, निजयक्य क्षारा में विद्यास में है, जा परन्य रण ही जाता मात्र में है, यानी जिस आरमप्रकीति—आरमप्रकाय का सोय नहीं है, जो परन्य रण को निजयक्य मात्र हुए है, दिवि में ही निज्ञता का बोध रणता है। यह सारमा मिरपाइंटि है, जमना दर्गन मिरपाइंगि है, और वही गोगा का मात्र मात्र मात्र हुए है। जिस प्रकार परन्य में मध्यक्ति नारी कुलटा कहना है। अप प्रकार निजासमा के बोध में भिन्न देशी किए स्वार का स्वत्यक्ति का निज्ञास निज्ञासमं के बोध में भिन्न देशी कि सुन्त होने का अनुमृति का कुलटा की मिरपाइंगि है। अनुमृति का कुलटायन ही मिरपाइंगि है।

अननकाल में प्राणी 'पर' के प्रति रुचि और उम पर श्रद्धा करना श्राय है, 'स्व' पर उसकी रुचि और श्रद्धा नहीं जमी। अननकाल में करीर और क्षरीर में मम्बन्धिन भोगो पर, इन्द्रियों और इन्द्रियविवय-मोगो पर

१. नियमगार, गा॰ ३ की पक्ष प्र० टीका ।

२ असरभारती, अगस्त ७२, पुष्ठ १ ।

२०६: सम्यादशैन: एक अनुशीलन

इनी प्रकार देव, गुरु, धर्म और शास्त्र के प्रति धर्मा नाम गम्यप्यमंत्र का सक्षण बताया गया है, परन्तु गह व्यवहार-गम्पर्गत्र गाधन है-आलधन है, आत्मा के गुढ़ स्ववह्म को उत्तर्भ करें इन न्यून दुरिकोण ने मनुष्य वही अटककर आगे नहीं वा गा. गस्यों पर वेयल अद्या करके ही रह जाता है, आत्मा को जगाता नरें, मन्यों पर वेयल अद्या करके ही रह जाता है, आत्मा को जगाता नरें, मन्यों मू सूर्योर के अध्यात्मदर्शन ने कहा—"दू ही तेरा दें है, यू है

गरु हैं, तू ही तेरा शास्त्र या धर्म है।'' 'पुरिसा ! तुमनेव तुमं मित्त''

'आरमन् ! तू ही तेरा मित्र है।"

'आवा सामाइए"
"तू हो नेरो सामाधिक है—समता-माधना, उपागना है।"
वन साधन व्यवहारदृष्टि की परन को भेरहर निरुवाही

नव नाथा स्वत्तारदृष्टि का परण का गरण राज्याई में सौहता है, तब बाहरको विज्ञानमा भूमिका को छोड़ता को भीमता पर गर्देच जाता है। वही सभी जेवाल, प्रणव, राणाई है एवं बच्चन ट्रंजाने हैं, दृष्टि स्वक्ट हो जाती है। वह गर्दी (तह बा

्व भाषा ८८ जात है, दुष्टि स्वच्छ है। जाता है। वह पाने अध्यक्ष मुद्र स्वरूप भेजन्य देव को देलता है, तब उनके सामें हिनी वे एर का, देव ता धर्म या शास्त्र का विकल्प नहीं रही।

निजयदर्ग्य में समनगरण में स्वर्गातिहानव वर दिए। इस-वर्ग्यम मामरद्व आदि भौतित रेश्वयं में गुक्त सीर्यार का बाँग इस-वर्गे होता, हिन्तु वसी उमता देव होता है—अवत्तातान्दर्ग हों। दर्भ तमें ने नामयाता विज्ञुद्ध निवत्तर आपस्पत्वरण ! वर हुत बांचे हैं। उसरा स्वर्णाद है है बहै गुक्त है और वहीं गाहब या पत्र है। या दब हुट और गास्य या प्रमंता निम्नमात्र है। विभिन्न निज्

कर प्राप्त नहीं, मून स्वभाव नहीं। अत निरुपर्दित से हुई । भी दी दह तुह धर्म या जान्य समझाता सम्यादमेंत है। श्रीतिन सार म कर नदा तथा

<sup>&</sup>lt;sup>र्मक</sup> हुइज्ञानव संस्था क्षेत्र वरमान्यति यहवविषय सम्यासीतम्

र जामाराचा का क्षत्रहार र जन्दर व्यास्त्रक दशहार र जन्दर राज्य स्थारिक स्थार

''केवल आस्मा की उपलब्धि सम्यन्दर्शन का लक्षण नहीं है। यदि वह गुद्ध है, तो उमका लक्षण हो सकतो है, यदि अगुद्ध है तो नहीं।''

लामा की जुद्ध उपलिध्य का अर्थ है—'जुद्धोपयोग या जुद्ध जान-विता की क्षियाणीलता'। जब तक आस्मा के जुद्ध स्वरूप की असीति ज हो, वहाँ तक मस्यदर्शन दूर है। जब इस बात की प्रतीति, उपलिध्य, निक्क्य हो जाय कि 'मैं जुद्ध लासा है, यह तरीरादि में नहीं, मैं तो देह सं क्रिम्न जुद्ध आस्मा है, ये माया, मोह, नमत्त्व, राग-होप आदि मय अपनी ही खजाना एव पून के कारण अपनी आस्मा की विभाव परिणाति के ही जिविध क्य है ये आस्मा के स्वरूप नहीं। ये विविध विकल्प और विवास क्य अस्मा की मोह-निद्वा दूर होते ही क्षण भर में सहसा विश्वीन हो जांने हैं।'

कामदेव शावक को गुद्ध आत्मा की प्रतीति हो गई थी। यहीं कारण है कि उसके सम्मादर्गतरूप धर्म की कठोर परीक्षा केने के लिए एक देव उसे विचलित करने आया। किन्तु भयंकर उपसर्गों के वीच भी वह आत्म-भाव में तीन रहा। गरीरादि पर-भावों में उसकी आसिक नहीं थी। फलतः वह अपने सम्यादर्गतरूप धर्म पर मृद्ध रहा।

बहुदद्रप्यसप्रह में वहां गया है — निव निरंजन, गुंड, वुड आस्प-तस्त्र के प्रति सम्बन् श्रद्धान निवचन मन्यदर्शन है। 'आशय वह है कि जिस साधक को गरीर से पृथक आरंधा के अजर-अमर-अविनाशित्व की दुव्यतीति हो जाए, उसे सम्यन्दर्शन हों जाता है। सम्यन्दर्शन प्राप्त हो जाने पर उसे यह दुड विश्वास हो जाता है कि मृत्यु तो गरीर की होती है, आरंधा तो जन्मी मरती नहीं। वह मृत्यु ने पबराता नहीं। वो मरता है, बूटा होता है, वह तो गरीर है, आरंधा नहीं। वह गरीर आरंधा से भिन्न है।आरंधा तो सहिष्यदान्यस्वस्थ है।

जैन इतिहास की एक प्रेरक कथा लीजिए--

क्षेत्रमं के एक प्रशिद्ध आवार्य के पान एक बूझ व्यक्ति झिप्प बनने के लिए कई पुरुषों के पान प्रशासकत्याण करना बाहना हूँ। में शिप्प बनने के लिए कई पुरुषों के पान गया, किन्तु सभी ने एक ही उत्तर दिया—तुम मुद्रे हो, अब पुन्हें कीन निष्य बनाए ?"

रे- बृहदद्रव्यमग्रह, गा० ३६ की टीका ।

पर हिच और श्रद्धा की। कुछ आगे वढा तो परिजन और परिवार श्रद्धा की, उससे भी आगे बढा तो प्रान्त, राष्ट्र, समाज, विश्व, व्यक्ति व्यक्ति के शरीर, इन्द्रिय और मन पर तो श्रद्धा एव रुचि की, किन् सबके मूल केन्द्र-आत्मा पर अभी तक थद्धा, रुचि एव प्रतीति नहीं आत्मा से सम्बन्धित गुणो पर भी श्रद्धा नही जमाई। अत गही कहा कि जब अन्य सब पर-पदार्थों एवं विकल्पों को छोडकर शुद्ध <sup>आत्मा</sup> परम श्रद्धा होगी, तभी समझा जायेगा कि सम्यादर्शन का सूर्योदय हुश जिसकी स्वात्मरुचि मुदृढ हो जाती है। वह पर-पदार्थी पर रागाँद करता, इन्द्रियो के भौतिक विषय-सुद्धों में लुख्य नहीं होता। अनी आत्मिक सुख में ही उसकी हिंच होती है। किन्तु जब तक पर-महा रुचि रहती है, तब तक निज स्वभावभूत शान्ति उपलब्ध नहीं होती। पर-पदार्थों की रुचि का त्याग करके स्वात्म-रुचि का होना ही नि

तथा मन और मन के राग-द्वेपादि विकल्पो, कल्पित ध्यानो या विक

सम्यग्दर्शन है। जैसा कि प्रवचनसार तात्पर्य वृत्ति में कहा गया है---

रागादि में भिन्न अपनी आत्मा से उत्पन्न आतिमक अतीन्त्रिय मु स्बभाव है, वही परमात्मतत्त्व है। वही परमात्म (शुद्धात्म) तत्त्र प्रकार से उपादेय है, ऐसी रुचि का नाम सम्यादर्शन है।

> इसीलिए जिनसूत्र में कहा गया-'अल्पा अल्पिन्मरओ समाइट्ठो हवेइ कुडू जीवो ।'<sup>ब</sup>

"आत्मा का आत्मा में रत—तीन होना, वही जीव का सी सम्यस्कृष्ट हो जाना है।"

गुड-आत्मा को उपलब्धि सम्बादर्शन

इसके परचान् सम्यादर्शन का एक लक्षण है-गुद्ध आत्मा की लिख । जैमा कि पंचाध्यायी (उ.) में कहा गया है-

स्याहारमोपन्यविश्वता सम्यत्वर्शनन्त्रभागम्। गुढ़ा चेदन्ति सम्पन्त्वं, न चेत्रहा न सा नुद्रा॥'

१ प्रदेशनमान मृत्य वृत्र शहाहेरी। रे जिनमूथ, भा∘ २, सा० ६६ ।

t 44.624.11 (Smith) 25X I

''केवल आरमा की उपलब्धि सम्यादर्शन का लक्षण नही है। यदि वह शुद्ध है, तो उमका नक्षण हो सकती है, यदि अगुद्ध है ता नहीं।''

आत्मा की गुद्ध उपलिख का अयं है—'गुद्धोपयांग या गुद्ध कान-चता की क्रियागीरतता'। जत तक आत्मा के गुद्ध स्वस्प की प्रतिति न हो, वहीं तक सम्पन्यकंत दूर है। वब इस वात की प्रतीति, उपलिख, तिक्च हो जाव कि 'में गुद्ध आत्मा हूँ, यह स्परिपादि में नहीं, मैं तो देह में मित्र गुद्ध आत्मा हूँ, वे सावा, मांह, ममत्व, राम-द्वोप आदि मय अपनी ही अज्ञातता एव भूल के कारण अपनी आत्मा की विभाव परिणाति के ही विविध रूप है, ये आत्मा के स्वस्प नहीं। ये विविध विकरन और तिकार उच्च के सेमार के समान है। आत्मा की विभाव परिणाति के ये विविध हम

कामदेव शावक को मुद्ध आतमा की प्रतीति हो गई थी। यही कारण है कि उक्के सम्यग्यमंत्रस्य धर्म की कठोर परीक्षा तेने के लिए एक देव उमे विचलित करने आया। किन्तु मयंकर उपसानों के बीच भी वह आतम-भाव में नीन रहा। शरीरादि पर-भावों में उसकी आसित्त नहीं थी। फलत वह अपने सम्यग्यनंत्रस्य धर्म पर मुद्द रहा।

जैन इतिहास की एक प्रेरक कथा लीजिए—

लेनप्रमं के एक प्रसिद्ध आचार्य के पास एक बूढा व्यक्ति बिष्य बनर्ग के लिए आया, बोला—"मैं आरमक्ल्याण करना चाहना हूँ। में शिष्य बनते के लिए कई गुरुओं के पास गया, किन्तु ग्रामी ने एक ही उत्तर दिया—सुस मुद्दे हो, अब बुग्हें कीन शिष्य बनाए ?"

वृहदद्रव्यमध्रह, गा० ३६ की ठीका ।

### २८२ सम्यासीत एक अनुसीमत

हजारों गर अपने को भी शरीर के रूप में देगते हैं और तियों भी। परन्तु मच्चा गर अपने को भी आत्मा के रूप में देलता है और ति को भी। वे आत्मदर्शी अत्मार्थ थे, उन्होंने उन बूढ़ को तिया बना निय बहु नियम अध्ययन में जुट नया। एक क्लोक आचार्य ने उमे बाद करने दिया, उसे बहु रहता रहा। उस्ते-रस्ते गाम हो गई, पर स्वांक है

न हुआ। उसी क्लंक को ऊँबी आवाज में रहते-क्लिन एक स<sup>ु</sup> बीत गया, फिर भी कच्छत्य न हुआ। उपाश्रय के नामने एक नामी दि रहता था। वह अपने मकान के छत्रज से उस बुद्रे साधु को प्रतिहित ए<sup>र</sup> क्लोक रहते देख हुँमा और बोला—"वया बुद्रा तोता कभी पढ़ सहती है

एक दिन वह पण्डित उम बूढे साध के मामने एक मुसन को प करके जल से सीचने लगा। बूढा साध यह देख मात्रवर्ष बोला—"पण्डिन यह नया कर रहे हैं ?"

पण्डित — "मैं मूसल को इसलिए सीच रहा हूँ ताकि वह हुरा-भग जाए, और इसमें पत्ते , फून, फत निकल आएँ ।"

वृद्ध साथ मुनकर पृष्ठ वैठा — "जो सूतल सूखा काठ है, उसमहरा के लिए कोई प्राणतस्व नही रहा, वह भला फैसे हरा-भरा होगा ? जी दिसाग तो ठीक है न ?"

पण्डित--- ''मेरा दिमाग तो ठिकाने हैं, परन्तु आप जो बुखें में बैठे हैं, विद्वान होने का स्थल्न देखते हैं, यह बचा है ? यदि आपका है में विद्वान होना सम्भव है, तो भेरे इस मूर्ग काठ में भी पत्र-पुरण क्यो

पण्डित की इस बात से बूढ़ा शिष्य हताश-निराश होकर गुरु के आया और कहने लगा- "बस, मैं अब मही पढ सकता। भना, बुवा कही पढ़ा जाता है ?"

गुरु के पुष्टने पर उसने पण्डितजी के साथ हुई मारी चर्चा गुना गुरुती ने उस जिल्ला से कहा-"'बाह ! तुरुहारी और उस सूतन की समानता ? सूनन जह है, तुम बेतन ही, आत्मा हो । आत्मा न कभी होना है, न कभी मरना है । वह अनन्तज्ञानादि सिस्त्यों का पुत्र है। ब

होना है, न वभी मरता है। वह अनत्ततातादि शक्तियों का पुत्र है। व व्ययं शानक्षण है, तब अभान वा आवरण प्रयत्न करने पर रहेगा ही व भू गरीर नहीं, आत्मा है, अन्धवार नहीं, प्रकाश है, तू अशान नहीं, है । तब भला कैसे कहता है, मुझे कुछ नही आ सकता ? तू बूढा नहीं, शरीर वृढा है । शरीर के बुढापे का तुझ से क्या वास्ता ?"

गरु की आत्मवोधक प्रभावणाली वाणी मुनकर बूढा साधु बहुत प्रभावित हुआ और आत्म-विश्वासपूर्वक पुत्र अध्ययन में जुट गया। अब उदे अपने स्वरूप की प्रतीति हो चुकी थी, अपनी आत्मवाक्ति को पहचान चुका था। अत. लगन से अध्ययन के फलस्वरूप एक दिन महाविद्वान वन गया।

यह है, अपने गुद्ध आत्मस्यरूप की प्रतीति—उपनिध्य का पमल्कार । इसीलिए बनगार धर्मामुत में कहा गया है—सर्वेश एकात्तरूप मिथ्या-विपरीत-प्रभाप-बाधित वर्ष के आग्रह (अभिनिवेश) से रहित आत्मस्वरूप के निम्नय की निक्य-साम्यर्कात कहते हैं।

निश्चय-सम्यप्त्यांन तभी प्रकट होता है, जब इस पीर्गितिक देह को ही आत्या समझने को प्राप्तिक अधकारपूर्ण भूमिका में स्थिति निकलता है, और आत्मा के अखक्ड प्रकाश को इसमें चमकता देखता है, तत्यचात् उत्त गुद्ध आत्मा में ही परमात्या का दर्शन करने तगता है। इस प्रकार गृद्ध आत्मत्वकप का विचार ही निश्चय-सम्प्रदर्शन को भूमिका है। इस प्रकार आत्मा की निर्मलता, तोक्रयाय एवं आधिक की समाचि। प्रकार आत्मा की निर्मलता, तोक्रयाय एवं आधिक की अवस्था है। बरी प्रकार आत्मा की निर्मलता, तोक्रयाय एवं आधिक की अवस्था है। बरीर, इन्द्रिय और मन की अदस्था निष्य-सम्प्रदर्शन की अवस्था है। बरीर, इन्द्रिय और मन से परे जो आत्मा है, जिसकी ज्यांति से धरीर, इन्द्रिय और मन आदि जगमगा नहें है, उनकी पहचान ही आत्मदर्शन है, वहीं मन्यप्रकार है।

मीनिकर्टिसम्पप्त सोग कहते हैं—"मुने किसी सम्प्रदाय विशेष और उससे सम्बन्धित देव-गरु से धढ़ा हो गई है।" परन्तु उसमें आस्मद्रीव्य का अभव होता है। उसे न सो तरवार्थ का बोध होता है, और न हो आस्मद्रीप्त । इसलिए देव, गृक, धर्म या तत्वार्थ के प्रति श्रद्धा से पहले आस्मद्रयप्त की प्रतीवि आवश्यक है। जिसे आस्मद्रमेंन हो जाता है, वह सरीर को एक साधन समझता है, सर्वत्र आस्मद्रमेंन हो जाता है, वह है। वह शरीर को लिकाका और आस्मा को कुंक समझता है। जब वह देवात कि चैक और निकाका और आस्मा को कुंक समझता है। जब वह देवात कि चैक और निकाका सोनो ही फट रहे है, तब वह चैक (आस्मा) को बचाता है, निकाक (सरीर) को समाधिपूर्वक छोड़ देता है।

१ मिच्यार्थाभिनिवेशशूच्यमभवन् । —अनगार धर्मोमून, अध्याय १, श्लोक ६१।

२८४ : सस्यादमीत : एक अनुमीतन

रपने वाला सहव आत्मदर्गन ही था।

419

आत्मद्रान्स्यायम् व्यक्ति के सामने जब शरीर और में से किसी एंग की सुरक्षा का प्रका हो, वहीं आत्मा की बना और मनीर में सम्बन्धित पदार्थ की नाट होते देता है। इ अभ्यत्त व्यक्ति माहे ममूह में हो, माहे कालत में, बड़ेनी प्रलोभन के समय विस्ताता नहीं, वह आग्मा की सुरक्षा कर मोई भी तारत उसे भय या प्रतीमन दिलाकर आत्मदृष्टि

नहीं कर गक्ती। कामविजेता स्युलभद्र मुनि आत्मद्राटिचरायण मे । वे में कोशा वेश्या की रंगशाला में चार महीने तक रहे। वह से पश्चिम मादक वातावरण था, कामोत्तेजक वासुमण्ड

भी वे शास्त एवं स्वस्थ रह मरे। उन्हें उस समय शान

सचमुच जागृत और आत्मदृष्टिमम्पन्न ब्यक्ति को कोई काल या व्यक्ति विचलित अथवा पतित नहीं कर सकता। जि आत्मदर्शन नहीं है, जिमे आत्मस्यरूप की प्रतीति नहीं है, वह व महान्, उच्च साधक कहलाता हो, यह चाहे जैसे वैराम्य के स्थ उसे पतन की आर फिसलने से कोई रोक नहीं सकता। आ अभाव में वह जगत् के पदार्थी पर समभाव नहीं रख गकेगा, देः पर कोरी श्रद्धा आत्मवृष्टिविहीन को पतन से बचा नहीं सकेपी दृष्टिसम्पन्न व्यक्ति न तो समाज, राष्ट्र, पुत्र, परिवार या किसी । को कोमता है, और न ही कोधादि कपाया में मा संसार की मो अपने को लिपटाता है। वह अपना जपादान-आत्मा-देशता है।

आत्मदृष्टि प्रकट होने पर वह सर्वत्र-मर्बदा उसी शुद्धोपयोग मी में बहुता है। यह दूसरों के सुधार या उद्धार की अवेक्षा पहले अप

## युद्ध आत्मानुभव : निश्चय-सम्यादर्शन

या उद्घार करता है।

मह भी निम्नय सम्यादर्शन का एक लक्षण है। आतमा के मा अर्थ है-बीतरागता के गुढ़ आत्मा के मुख का रमास्वादन मान्तिरूप स्वभाय का अनुभव करना। बृहद्द्रव्यसंग्रह की टे निरुषय-सम्यक्त्य का यही लक्षण दिया गया है-

#### निरुव्य-मस्यादर्शन के लक्षण और स्थारपार्थे २८५

रागादि विकल्पोदाधिरहिन-चिच्चमत्कार-माबोत्पन्न-मधुर-रसास्वादमुखोऽहीनित निरुवयरूपं सम्पर्दर्शनम् ।

''मै रागादि विकल्पों से रहित चित्-चमत्कार भावों से उत्पन्न मझर रस के आस्वाद सुख का धारक हूँ, इस प्रकार निश्चय रूप सम्यग्दर्शन है।''

÷

ť

ŗř

ŗ

打下一十十十 十 八 千 千 十

मुख-दु.खं का प्रत्यक्ष तो प्रत्येक को सम्भव है। अन्ये को सुई का ज्ञान होना सम्भव नही, पर इसके चुमने का प्रत्यक्ष वेदन होना सम्भव है। इसी प्रकार आत्मा का अनुभव ही सम्यग्दर्शन है।

सक्षेप में सम्यग्दर्शन के निश्चय और व्यवहार दोनो दृष्टियों में लक्षण प्रस्तुत किये गये हे ।

रै वृहदुद्ध्यमग्रह टीवा ४०।१६३।१०।

## २८६ सम्यग्दर्शनः एक अनुशीलन

अभि का ताप और प्रकाण दोनो मुग्तेन होते हुए भी अपने अपने भिन्न होते हैं, बैंन हो मध्यस्योत और मध्यतान युगाव होते हैं अपने अपने तहाणों भे भिन्न हो मध्यातात का तस्य हरते हैं निर्णय करना है, जबकि मध्यस्योत का त्यसण उनका श्रद्धात कर सम्मामन हरूपर-गम्ब है या नहीं ?

इसके उत्तर में कहा गया है कि दोनो एक नहीं हैं।

पंचाध्यायी में एक प्रथम उठाया गया है कि मध्यप्स्तेत इतना सुरम है कि यह केवलज्ञान या अविद्यान एवं मनपूर्य गोवर है, तथा निविष्य भी है। इसिनए वचनों से भी अगोव इमे कैमे जाना-पहचाना जा मदता है?

्रमका ममाधात दर्शनपाहुङ की भाषा वर्षानिका में रिष् कि में एकान्तरण कहना मिथ्या है। यो कहने में तो अपने व (मायु-पावको) के मध्ययकोत का कोई निश्चय नहीं होने ने स् नीप हो जाएगा। सभी अपने की मिथ्यद्वित पात्री तमें पे स् गुणों में, नम्यादरोंन के अपो एवं मस्पन्नकों के व्यवहानों में परि

सम्बादशंत का उनमे अस्तित्व जाता-गहचाता जा मक्ता है। निम्नतिद्वित पूर्णा एवं स्ववहारों से सम्बादृष्टि में सम्ब अस्तिर जाता जा सकता है—

नि शंतित, निष्नाक्षित आदि सम्बक्त्य के च गुणों या अगों गे
 मंदेग, निर्वेद, निन्दा, गर्हा, उपलब्द, अस्ति, अनुसम्या और

इन द गुणो से । प्रथम, सर्वेग, निर्वेद, अनुस्था और आस्था, देन ५ सक्षणों से

मंत्रेग, प्रथम, स्थिरता, अमुदता, अगर्व, (मदरहितता) । और अनुवस्था, सम्बर्गहिट की देन ७ मायनाओं में ।

उत्तम गुणे को प्रत्य करते की तलाग्ता में, उत्तम मार् विनयभक्ति में, तथा गायमीजनी के शति अनुगम (वालाप) आत्मात्रकाल सामार्थी

आत्मातृत्वक्य सम्पादशंन वे प्रधान निस्त में । देव, गुर, धर्म, कास्त्र आदि के प्रति । मति, एवं नरवों ने प्री सम्पन्न के एन हो स्वताले हेन ।

5

v

¥

٤

٠,

त वक्तरमारी (मृत्यमार्थे) १५० हे ११, ४०० ह

#### सन्यादशन स्वरूप आर विश्लेषण २००१

- अपूर्व दीयो की निन्दना, गृहुंगा करते देखकर ।
- सम्यवन्त्र के साथ ज्ञान, वैशाय एयं चारित अवश्यम्भाधी होने में, तथारूप प्रतीति से ।

#### सध्यप्दर्शन के साथ ही चारित्र का अंगीकार होता है या नहीं ?

एक प्रश्न यह भी उठाया गया है कि सम्पर्दमन होते ही व्यक्ति समस्त रुप्द्रव्यो को-समार की-हैव जानता है, ऐसी स्थिति में क्या वह उन्हें छोडकर मुन्ति बनकर सम्यक्तारित्र का अंगीकार एव पालन करने समजा है।

इस प्रश्न ना समाधान यह है कि सम्बन्धत होने ही सम्बग्दाट समस्त पर-द्रव्यों को हैय एवं निज स्वहण को उपादेय जान सेना है, तथारूप श्रदान भी कर तेना है, मिच्याभाव की मिच्या भी समस्ता है, परन्तु स्वित्त महिन्त्रीयकांस के, उदय प्रवन्त होने ने उसमें पर-द्रव्यों को छोड़कर चारित्र महिन्दार करने की मिक्त हो होंगी। उसलिए जितनों भिक्त होनी है, उतना तो आवरण करना है, याकी में विषय में श्रदान करना है।

धर्ममग्रह में इस मम्बन्ध में स्पष्टीकरण किया गया है-

मं सरकड् तं कीरड, ज न सरकड शवधि सहहणं। सहहमाणी जीवो बस्बड अवरामरं टाण श

- १ (क) उत्तराध्ययन मूत्र २०१३, मूलाचार २०१।
  - (ग) समयमार, चारित्रमार, अभिनुगृति धायकाचार ।
  - (ग) तत्त्वार्थमूत्र ।
  - (प) महापुराण १)१२३।
  - (ड) कार्तिकेमानुपेक्षा, गाथा ३१५।
  - (च) ज्ञानगार ।
  - दर्गनगहुर प० जयचन्दजी की बचनिका २२ ।
- ३. दर्णनवाहुड ए० जयसन्दर्भी की क्यनिका २२।
- ४ (क) धर्ममग्रह अधिकार २।२१।
  - (छ) इसी से मिलती जूनती गाया दर्जनप्राभून से प्रिनती है— ज सक्कड त कीरड ज' व ल सक्कड त प सङ्हण । केवतिजिमेरिंह भगिय सङ्हमाणस्य सम्मत्ते ॥ २२ ॥

## २६० सम्यादर्शन : एक अनुशीलन

सम्यक्षा सेन बना सहेगा ?

"जिसका आचरण हो सके, उसका आचरण करना चाहिए, क्रि आचरण न हो नके, उस पर श्रद्धा रखनी चाहिए। श्रद्धा रखना है जीव भी जरा एवं मरण में रहित स्थान (मोध) को प्राप्त होना है।"

## सम्यादर्शन सर्वोगन ध्याचेदर्शन-एक चर्चा

यस्तुत् सम्यग्दर्णन का भाषाणास्त्रीय विवेतन पर आर्था 'रागादि दोवो में रहित यथार्थदर्शन', अर्थ हो उनका मीलिक एवं प्र अर्थ होता है, किन्तु प्रश्न यह है कि इस प्रकार का गर्वाणन गर दोपरहित यथार्थ दर्शन तो केवन बीतराम पुरुष का ही हो गाता है ब गुणस्थान में लेकर दशम गुणस्थान तक के धारक, जो कि रागादि व में पूर्णत मुक्त नहीं हैं, छदमस्य हैं, उनमें यह अर्थ घटित नहीं होंग क्योंकि गाँधक-अवस्था में तो रागादि दोपों से पूर्णनया मुक्ति नहीं मिन गाधना की अवस्था गराग-अवस्था है; गाधक तो गाधना ही इम् बरता है कि वह इन रागादि दोषों से मुक्त हो। इस प्रकार का मुर्वीत निर्दोष सम्यग्दर्णन तो वारहवे गुणस्थान में जाकर होता है, किन् दोपरहित सम्यादशन की आवश्यकता तो छद्मस्य दशा बाते नाधरी है, बीतरागदणा वाले महापुरुषो को तो पूर्णनः निर्दोष सम्बन्दर्शन ही न

ययात्र्यात्त्वारित तक भी प्राप्त है, केवलज्ञान एवं बीतरागत्व भी उपन हैं। ऐसी स्थिति में पूर्णत निर्दोष सम्यय्दर्शन के अभाव में अपूर्ण मध्ययः -- यथार्थंदृष्टि से व्यक्ति का ज्ञान और चारित, व्यवहार एवं साधना उ निर्दोष एवं सम्यक् केंग हो सकेगी ? अथवा मीं कहे कि अपूर्ण मध्यक उमके भान और चारित्र, व्यवहार एवं साधना को पूर्णन निर्दोप

यह समस्या हम शंकानुल कर देती है कि साधनात्मक जीवन पूर्ण निर्दोप दर्शन होता नहीं और पूर्णत. निर्दोप दर्शन के अभाव में मार्प सम्यव हो नहीं गराती । यह समस्या हमें यह मानते की बाध्य कर दे है. कि फिर तो पूर्ण निर्दोष सम्यास्य हम यह मानत की बाल ती ही सम्मादना नहीं है और पूर्ण निर्दोष सम्यक्ष्यन साधनातात में प्र हो नहीं संस्था ।

गैदान्तिक दृष्टि से इसका समाधान यह है कि यह मान्यता युवा नहीं है वि पूर्णत. निर्दाण सम्बाद्धिक के होने पर ही जान, चारित्र ज की साधना निर्देश व सम्बन्धा के हान पर हा जान, जारित की साधना निर्देश व सम्बन्ध हो सकती है, उससे पूर्व अपूर्ण सम्बन्ध ते अथवा छद्मस्य साधक को पूर्ण निर्दोष सम्यन्दर्णन प्राप्त नही हो कता । साधनाकाल मे रत्नवय की साधना के लिए सम्यन्द्रप्टि का पूर्णन

नर्दाप होना, या रागादि दोषो से सर्वया रहित दूरिट का होना आवश्यक या प्रणी अपेवित नहीं है। सिर्फ इतना आवश्यक या अपेवित है कि व्यक्ति पूर्ण निर्दोष मम्परदर्धन के स्वहर को भली-मीति जाने-माने तथा याम्पर्फ स्वां पर उसकी आत्मकर्त्यो दृढ श्रद्धा हो, साथ ही सम्यदर्धन और मिस्यादर्धन के कारणों को जानता हुआ मिस्यादर्धन के कारणों को जानता हुआ मिस्यादर्धन के कारणों को जानता हुआ मिस्यादर्धन के कारणों में वर्षे और मस्यादर्धन के कारणों को जानता है। मिस्यादर्धन के कारणों में वर्षे और मस्यादर्धन के मुर्पिशन रही। तथा क्यां मिस्यादर्धन हो या अवस्थित कह स्वां को स्वां कारणों को जानता है। इसिलए वह सावत या सम्यादर्धन से स्वुत नहीं है, वह असत्य के कारणों को जानता है, इसिलए असर्थ को प्रविद्य होने देख नुरस्त उसका निराकरण करके सम्याद्ध को दिवट होने देख नुरस्त उसका निराकरण करके सम्या को विद्या होने वह स्वां के त्यां के तरियं करण करके स्था के कार्या को स्था के विद्या होने देख नुरस्त उसका निराकरण करके स्था का कार्य के तरियं तरियं वह स्था के स्था के विद्या होने हैं।

आगर सम्यादर्शन के लिए रागादि दोषमुक्त पूर्ण यथार्थदृष्टि ही अपे-धित होती, तो जैन विद्धान्त चतुर्थ गुणस्थान से लेक्टर बयाम गुणस्थान तक विभिन्न भूमिका को आस्ताओं को सम्याद्धिट न बताता, वह पही क्वेत्र कि पूर्ण बीनराग अवस्था (तेरहुर्ल गुणस्थान) में हो सम्यादर्शन प्राप्त होता है, उसे ही सम्याद्धिट कहा आएएगः। परन्तु ऐसा कवन तो जैनिस्द्धान्त में कही भी नहीं मिलान । यदि ऐमा कवन होता तो स्त्राप्त क्वा को नहीं स्वाप्त की कही अवकाश न रहता, त्यांकि तथ सम्यादर्शन चतुर्थ गुणस्थान में प्राप्त नहीं होता, और सम्यादर्शन के विना जान और चारित भी सम्यक् नहीं होने, ऐसी म्यिति में मोशसागीक्य स्टात्सक की साम्रान, एदमुस्य दक्षा में हो ही नहीं सकती थीं। परन्तु ऐसा मिद्धान्त नहीं है।

स्विप माधनाकाल में वारख्वों गुणस्थान प्राप्त न करले, तब तक स्विप्त पूर्ण निर्दोष (रागढ़े पाहिरहित्त । सम्मव्यनं न नहीं प्राप्त कर पाता, तवापि उसके प्राप्त कर पाता, तवापि उसके प्राप्त कर से कभी होनी जाती है। ऐसी परिवर्तित स्थित में साधक पूर्वानुभृति और पश्चातुभूति का अन्तर स्वतः जान जाता है। इस प्रकार दर्शनसिशुद्धि हो जाने 
स्वर्थितः में कर्मास्त्र अलाकाराती से या इस प्रकार दर्शनसिशुद्धि हो जाने 
स्वर्थितः में कर्मास्त्र अलाकाराती से या इस प्रकार दर्शनसिशुद्धि हो जाने 
स्वर्थितः में कर्मास्त्र अलाकाराती से या इस्तिन से सेमेर्ड कर, प्रकार अलाव 
देगेप, अववा करा, काला, विविक्तिसा आदि व्यविनार (दीप) प्रविष्ट

''जिसका आचरण हो सके, उसका आचरण करना चाहिए, वि आचरण न हो सके, उस पर श्रद्धा रखनी चाहिए। श्रद्धा <sup>रखना</sup> जीव भी जरा पूर्व भरण से रहित स्थान (मोक्ष) को प्राप्त होता है।" सध्यावर्शन सर्वोशत यथार्थदर्शन-एक चर्चा

वस्तुतः सम्यग्दर्णन का भाषाशास्त्रीय विवेचन पर आध

'रागादि दोषो से रहित ययार्थदर्शन', अर्थ हो उसका सीनिक एवं अर्थ होता है, किन्तु प्रथन यह है कि इस प्रकार का सर्वांतर र दोपरहित यथार्थ दर्णन तो केवन बीतराग पुरुष का ही हो महता है गुणस्यान में लेकर दशम गुणम्यान तक के धारक, जो कि रागादि में पूर्णत मुक्त नहीं है, छ्दमस्य है, उनमें यह अर्थ घटित नहीं क्योंकि माधक-अवस्था में तो रागादि दोषों से पूर्णनया मुक्ति नहीं साधना की अवस्था मराग-अवस्था है, माधक तो माधना ही इ करता है कि वह इन रागादि दोपों में मुक्त हो। इस प्रकार की म निर्दोष सम्यग्दर्शन तो वारहव गुणस्यान में जाकर होता है, विन दोपरहित सम्यन्दर्शन की आवश्यकता तो छद्मम्य दशा वाले साध है, बीतरागदशा बाले महापुरुषों को तो पूर्णतः निर्दोष सम्बादर्शन है यथाम्यातचारित्र तक भी प्राप्त है, केवलकान एवं बोतरागस्व भी उ

है। ऐसी स्थिति में पूर्णन निर्दोष सम्यन्दर्शन के अभाव में अपूर्ण मध्य - यथार्थदृष्टि न व्यक्ति का ज्ञान और चारित्र, व्यवहार एवं मधना निर्दोप एवं सम्यक् वैने हो सकेगी ? अबवा यों कहे कि अपूर्ण मा उनके ज्ञान और चारित्र, व्यवहार एवं माधना को पूर्णन. निर्दी सम्यर्कीय बना सकेगा? यह गमस्या हमे शंकारुल कर देती है कि साधनाःमक जै

पूर्ण निर्दोप दर्शन होता नहीं और पूर्णन निर्दोप दर्शन के अभाव में सम्यक् हो नहीं सकती । यह समन्या हमें यह मानने की बाध्य क है, कि फिर सी पूर्ण निर्दोष मध्यग्दर्शन प्राप्त न ही जाए, तब तर व ती ही सम्भावना नहीं है और पूर्ण निर्दोष सम्यग्दर्शन साधनातात्र है जो रोज

गुँडालिक दुष्टि से दगका समाधान यह है कि यह मान्यता नहीं है कि पूर्वत निर्दोप सम्बाद्धित के होने पर ही ज्ञान, चारित की माधना निर्देशिय सम्मान हो मनती है, उससे पूर्व अपूर्ण सम्ब को अयवा छर्मस्य माधक को पूर्ण निर्दोष सम्यग्दर्णन प्राप्त नही हो सकता।

साधनाकाल में रतनत्रय की साधना के लिए सम्पान्टि का पूर्णन निर्मा या रामादि होयों से सर्वया रहित दृष्टि का होना आवश्यक या पूर्ण अर्थेक्षित नहीं है। सिर्फ इतना आवश्यक या अर्थेक्षित हों है। स्वर्फ स्वरुप को मली-मीति जाने-माने तथा यमार्थ तत्वों पर उनकी आत्मत्वाची दृढ श्रद्धा हों, साथ ही सम्पाद्योंन और तत्वों पर उनकी आत्मत्वाची दृढ श्रद्धा हों, साथ ही सम्पाद्योंन और से वे बोर मन्याद्योंन के कारणों से जानता हुआ मिर्प्याद्योंन के कारणों से वेच और मन्याद्योंन के पुरितिन रोगे। ऐमा व्यक्ति मृहस्य साधक हो, या छहमस्य माधक हो, या छहमस्य माधक, वह पूर्णत रामादि दोगों में विमुक्त सम्पाद्योंन-पातन मों हो तब भी सम्पाद्योंन-पातन को हो का स्वरुप में अवस्य भी अवस्य के अर्था का सम्पाद्योंन से खुत नहीं है, यह अस्य के कारणों को जानता है, इसलिए अस्यय को प्रविष्ट होते देख तुरन्त उसका निराकरण करके गाया की मुध्यत को प्रविष्ट होते देख तुरन्त उसका निराकरण करके गाया की मुध्यत हो एवं का होते देख तुरन्त उसका निराकरण करके गाया की मुध्यत हो एवं का होता है। इसलिए

अगर सम्मन्दर्शन के लिए रागादि दोषमुक्त पूर्ण यथायंदृष्टि हो अधे-शित होनी, तो जैन सिद्धान्त जपुर्थ गुणस्थान से करूर दशम गुणम्यान तक विभिन्न भूमिका की आरमाओं को सम्बन्ध्यित न बताता, वह सही कहता दि पूर्ण बीतराग अबस्या ( तैरहवे गुणस्थान ) मे ही सम्बन्धित प्रान्त होता है, उसे ही सम्बन्धित कहा आएगा, परन्तु ऐसा कथन तो जैनसिद्धान में कही भी नहीं मिनता । यदि ऐया कथन होता तो रत्नत्रय को साधना की बही अवकाश न रहता, स्वीकि तब सम्बन्ध्यंत चतुर्थ गुणस्थान में प्राप्त नहीं होता, और सम्बन्ध्यंत के विना झान और चारित भी सम्बन् नहीं होने, ऐसी स्थित में शोदामार्थस्य रत्वत्वय की साधना, छर्मस्य दशा में हो ही नहीं सकती भी। परन्तु ऐसा विद्यान नहीं है।

यद्यपि साधनाकाल में बारहवी गुणस्थान प्राप्त न करने, तब तक व्यक्ति पूर्ण निर्दोष (रागद्व वादिरहित) सम्मयस्थान नहीं आपत कर पता, त्यापि उसकी रागद्वे वासक बृतियों में उत्तरोत्तर स्वाभाविक रूप ते कमी होती जाती है। ऐसी परिचलित न्यिति में मायक पूर्वातुमृति बीर पश्चा-तुमृति का अन्तर स्वतः बान जाता है। इस प्रकार दर्शातिकृदि हो जाने में स्विक में कार्यात्व असावधानी से या आित में कोई बल, मल, व्याप्त देशें। असदि में स्वतः सन, व्याप्त स्वतः सन, व्याप्त सन्तर्भातः वादि सनिष्कार (दीप) प्रविष्ट

हों गया हो तो उमे तुरस्त पता लग जाता है कि दृष्टि को प्रस्तु के वाला अमुक दोष प्रविष्ट हो गया है, और उनका कारण अपूर्व है। के प्रति उनका कारण अपूर्व है। के प्रति उनकी दृढ अभीरता, श्रद्धा और रुचि ही उने गण मा क्या प्राप्त करा देती है। जिनने जितने अंशों में उनका मनगरने क्रिय प्राप्त करा देती है। जिनने जितने अंशों में उनका मनगरने क्रिय विष्कृत होता जाता है, उतने जनते अंशों में उनका मान और प्राप्ति विष्कृत एवं निर्माल होता जाता है। ज्ञान और पारिव वी निर्माल के विष्कृत राम के विष्कृत राम देवार में कमी होती जाती है, के विष्कृत राम देवार में कमी होती जाती है, के विष्कृत राम देवार में कमी होती जाती है, के विष्कृत राम देवार में कमी होती जाती है, के विष्कृत राम देवार स्वाप्त का स्वाप्त स

जसकी दृष्टि में और अधिक निर्मलता—निर्दोपताओं जावी है। रूप क व्यक्ति महल रूप में ही माधना की नरम स्थिति में अर्थत्⊸र्य वारहवे, नेरहवे और चौदहवे गुजस्थान में पहुँन जाता है।

आवश्यक निर्मु कि में बताया है कि—

'जल ज्यों-ज्यों स्वब्ध होना जाता है, स्यों-स्यों दर्शन जाने वे
विभिन्न निर्मा को स्पटनया देशने समना है, ज्यों प्रशास काल, राहे
गमादि मिननाओं में रहित होकर स्वब्ध होना जाता है, स्योन्तों में
उममे प्रतिसिध्यन निर्मा को स्पाट देशने नमना है, जमने तरबांव के
होनी है, जिससे सरवजान माना होना जाता है।"

प्रत्येव सामान्य साधक जहाँ तक वह हर्ममण्य अवस्था मे हैं. व तव उसके तिए समादि दोषमुक्त जूने सम्बस्दृष्टि वा प्राप्त बनता सा-तरों है. सन्य वा पूर्व साधान्य यहिन हो करित है। सन्य भी पूर्व देशानुमति बनता छडमस्य के तिए। दुनाह्य है। कित भी आवान्यहरी में एवं तरव स्पार्ट क्या में बनाया है हि 'एवं गरीस-जाती सन्यत्य विज्ञान, सम्बस्दृष्टि साधव है, उसका अध्यवसाय, हृदय गुढ़ पूर्व में भागि है, उसकी दृष्टि सध्यत्य एवं निमाध है, बहु स्वत्रहार में निर्मे के काल या स्वत्रहार के स्वत्रस्य भी भीमीति छातसीन (उन्होंगा) व्य

हातियां को दृष्टि में बहु बहुँ बहुँ साहर हो या अगरपत हैं। जित्र के यह है दि सहीं अभी मारपहुष्टि और पूर्व दिसात है बायर हुन्ति जो होते, यहन्तु ने पूर्व संस्थानक मान को बार है

Battagelie biff!

उस पर उन्हें पक्का विश्वाम होता है, उसकी कत्याणकारिता में उन्हें कोई सन्देह नहीं होता। वे हठाप्रही नहीं होते कि जो वस्तु उन्होंने एक बार सम्यक् मानकर ग्रहण कर ली है, सन्य उससे विपरीत हो, उन्हें वह वस्त् असत्य ममझ में आ जाये, तो भी वे हठाब्रह-कदाब्रहपूर्वक उसे पकडे ही रहे। वे यथार्यत सत्यप्राही और तत्त्वप्राही होते है। इमीलिए वे अपने कदाग्रह को छोड़ देते हैं, मत्य तत्त्व को अपना लेते हैं।

#### सम्बद्धांन के सद्भाव और अभाव मे शान की दशा

यह तो पहले कहाजाचुका है कि किसी प्राणी कालीकिक ज्ञान कितना ही विशाल और सच्चा बयो न हो, अगर उमे सम्यग्दर्शन प्राप्त न हो तो उसके ज्ञान को सम्यग्ज्ञान नही कहा जा सकता। परन्तु यदि किसी को सम्यग्दर्शन प्राप्त हो जाये तो उसका लौकिक दृष्टि से असरय एवं अल्प ज्ञान भी मम्यग्ज्ञान कहलायेगा । इससे हम निर्णय कर सकते है कि सम्यग्-दर्शन एक ऐसी दृष्टि है, जो थोडे से, तथा बाह्य दृष्टि से असत्यरूप ज्ञान का भी उपयोग सत्य (प्राणिहित) के या कल्याणपय के निर्णय करने मे कराती है और उस ज्ञान को सत्य एवं सार्थक बना देनी है।

बाह्य दृष्टि से असत्य और सत्य ज्ञान सम्यग्दर्शन के संयोग ने किस प्रकार सत्य एव असत्य वन जाता है, इसके लिए हम इनके चार विकल्प प्रस्तुत करके समझाते हैं-(१) सत्य-मत्य, (२) असत्य-सत्य, (३) सत्य-अमत्य, और (४) असत्य-असत्य ।

ŕ

4

f

(१) सत्य-सत्य---वह ज्ञान सत्य-सत्य कहलाता है, जो वस्तुस्थिति की दृष्टि में भी सत्य है और प्राणिहितहप निष्कर्ष की दृष्टि से भी सत्य है। जैसे-अमुक दूकानदार सत्यवादी है, इसलिए वह ग्राहको का हित चाहता है। यहाँ वस्तुस्थिति भी मत्य है और सत्यज्ञान से जो निष्कर्प निकाला गया है, वह भी लोकहितकर-कल्याणकर होने से यह ज्ञान भी सत्य-सत्य है।

(२) असत्य-सत्य---वस्तुस्थिति की दृष्टि से जो ज्ञान असत्य है, किन्तु प्राणिहित रूप निष्कर्ष की दृष्टि से सत्य है वह असत्य-सत्य कहा जाता है जैसे—'अगर तुम किसी के भी विना जाने एकान्त में पाप करोगे तो तुम्हे सर्वत्र देखने वाला ईश्वर इस पाप का समुचित दण्ड देगा। इसमें वस्तु-स्थित असत्य है, क्योंकि ऐसा कोई सर्वदर्शी ईश्वर नहीं है, जो पाप-पुण्य

१. जैनधर्मं मीमासा, भा० ३, पृष्ठ २१३।

..

सम्यक्तान मही रहता, वह अज्ञान बन जाता है। तरवायंमूज में कहा है कि मिल्यादृष्टि आसा अवन को अवन, हाथी को हायी, जीव को जीव और अजीव को जर्जीव भी कह देता है, फिर भी उसका वह जान मिल्या-ज्ञान या बजान ही होता है।

इमके विषरीत यदि एक सम्यग्दृष्टि आत्मा कभी घोडे को गधा और सीप को चोदों, तथा बहुमूल्य पदार्थ को पत्थर कह देता है तो भी उनका वह ज्ञान अज्ञान होकर ज्ञान हो होता है। मिथ्यादृष्टि की सही बान भी अज्ञान हो जाती है और सम्यग्दृष्टि की उलट-मुलट बात भी ज्ञान हो जाती है।

आसिर मम्पादृष्टि और मिरवादृष्टि में मौतिक अन्तर वया है, जिममें एक को गलन वात भी मही मानी जाती है जबकि दूसरे की सही वात भी गलत कही जाती है।

इमका ममाधान आवायों ने यह किया है कि मिय्यादृष्टि आस्मा संसारामियुगी होना है, जदिक मस्यादृष्टि आल्मा मोशामियुगी होना है। मस्यादृष्टि की प्रत्येक किया विवेक, सर्वदित एवं वसंप्रध (निर्वन) स कमेंदिरोध (मेवर) के अनुस्य होता है, जबिक मिय्यादृष्टि की किया में कोई विवेक नहीं होता, वह भौतिक मुग, स्वार्थ एवं प्रसिद्ध आदि सामा-रिक दृष्टि में होनी है, उचमें मर्वदित को भावना या मवरनिजंदा की रूपि नहीं होती। मस्यादृष्टि वे भेदितवान होता है, जबिक मिस्चादृष्टि को भेदिबान यही होता। मस्यादृष्टि करिवान होता है, जबिक मिस्चादृष्टि को भेदिबान यही होता। मस्यादृष्टि कर्वावित् भ्रान्तिक मही वात को भी पत्तर नमस नेता है, गस्त को मही भी मस्य नेता है, फिर मी उच्छी पुष्टि अनापहो, सर्व्याहो, निष्यस, सरक एवं उदार होती है, दर्गनिय अगर वाद में उनकी समस में अपनी भूत का जावा तो वह उमें मुधार्यन में तिनक भी मही हिपविचाना, वह मुदी बात को पत्तर इस्ट मही बैठता। उनकी दृष्टि आस्माभिमुनी होती है, हमनिष् उन मिस्पाभिनवेम नहीं होता।

तस्यापेश्लोक्यात्तिक के अनुसार जान का मिच्याश्रिमान में पूरी तरह में मुक्त होना हो सम्यव्हान है।"

१. 'नदवरोरिविदेशम् यहण्डोरनधीरम्यमण्यू १ 'मिष्याभिमाननिर्मुलि झानम्येष्ट हि दर्शनम् ।

—नग्दायनूत्र म≉ १।३३

—श्रीवयानिय ११६८

सम्बाद्धि ता आन सिष्याभिमान तथा मिथ्या अर्थ ने अ से रहित होता है, जबकि सिष्याद्दि का आन आमः मिथ्यामि पिष्याद्यिमितियेस से सुक्त होता है। सिष्याद्दिट आमा में कुटि दुराग्रह होते के त्यारण वह आपनी आध्यानिम तस्त सम्बर्धी स्वीकार नहीं करता और न ही उस भूत को मुधारने का उपकार है। सम्बाद्धि और सिथ्याद्धि के दृष्टिकोण में गृही मीदित अ है। हमी अन्तर के कारण ही उसके आजार-विचार में भी भेड़ हैं वस्तु सम्बन्धी विद्यम आनावरणीयकर्म के स्थोपनाम की कसी है जबकि आध्यानिमक विवरति दृष्टि दर्शनसंह का गरिणाम है। अ दृष्टि को मतिस्नम हा सकता है, अजान नहीं।

## भद्रा यदि अग्वविश्वास हो सो अनर्थ का कारण

वर्तमान युग के कई मिशित लोग कहा करते है-अब प्रकार का अध्यविक्वास है, विवेक, विज्ञान और हितीपता बास्ता भी नहीं होता। अगर ऐसी श्रद्धा हो सम्बद्धकेत हो ती धर्म की तरह यह भी कहर बरमाने वाली तथा मान-स्मादेश और द्वेप बदाने वाली है। अपने-अपने सम्प्रदाग, गृह और देव विक्वास फरके लोग दूसरे सम्प्रदाग, गृह और देव को मानने वा मिड़ा करेंगे। किर ऐसा अम्यविक्वास तो मनुस्य को कई कुरू युराइयों में केंशा देवा।

लेकिन सत्य यह है कि अन्धाविष्वास और श्रद्धा में जमीं का अन्तर है। जैमें हीरा और कांवला एक तत्व के भने होने प में बहुत अन्तर है, वेसे हो मनोभूमि में दोनों का जग्म होने प की वृत्ति से बहु फर्क है। दोनों में समानता इतनी-सी है कियें और विधरता होती है; किन्तु एक की स्थितता दिव्या और रि जबकि इसरे की स्थितता अन्यवेकारी और नारकीय है।

निषेक, विज्ञान और हितीपता से श्रद्धा का किंप्ति नहीं है, विका श्रद्धा तभी सम्मक् और तेजस्वी बननी है, ज साथ विवेक, तक, हितदुष्टि एव आस्मविज्ञानतस्मी मुर्डि श्रद्धा तो विवेस के विज्ञा वैद्या है। नहीं हो सकती। श्रद्धा की है और उनसद्धें श्रद्धा है। अथवा मार्ग को हम विवेक कह स श्रद्धा को प्राप्यक्ष⊶मजिल। विवेक के द्वारा तस्वो का ति

40

जाता है, और श्रद्धा के द्वारा उस निरुषय पर दृढ या स्थिर रहा जाता है, अपना उस निरुष्य के अनुमार अपने जीवन को दाना जाता है। अपन मनुष्य श्रद्धा को छोड़कर केवल विवेक से ही काम करता जाए तो उसकी स्था उस पुण्प पिछत की सी हो जाएगी, जो मस्तिक में अनेक प्रकार की जानकारी तो दूँच तेता है, परन्तु उसका सहुपयोग या हितवई क उपयोग नहीं कर पाता थयों कि उसका प्रान चित्र को समय और विश्रम में दालने वाला है, स्थिर एक स्थेयकर नहीं हो पाया। इसलिए श्रद्धा का विवेक, विज्ञात या हितविस को से से हितविस हो जाता से हितविस को से से हितविस हो हो हो पाया। इसलिए श्रद्धा का

.

İ

•

.

ప

1111

4

पथवादी दर्शन कितना सच्चा, कितना कच्चा ?

सम्यत्यमंत की व्याच्या विभिन्न प्रत्यो एव आगमो में भिन्न-भिन्न प्रकार में की गई है। किसी आगम में या प्रत्य में जीवादि दें पदार्थों या उत्तरों के प्रदान को सम्याद्योंन कहा गया है, किसी प्रत्य में आप्त, आगम, और दत्तत्व या धर्म के ग्रद्धात की, किही देव, पुरु और धर्म के श्रद्धात 'को सम्यक्त बताया गया है। किसी मंग्य में स्वानुभूति को, किसी में स्व-परभेद्रविज्ञात को, किसी में आत्मा पर दृढ श्रद्धात या श्री को और कही स्वरूप श्रद्धात को सम्यदर्शन कहा गया है।

लक्षण, परिमापा, ब्याख्या भिन्न-भिन्न होने पर भी इन सब में केवल बाव्यिक भेद हैं, इन सबका लक्ष्य एक ही है—आरमा को अजीव से भिन्न समझकर उस पर दृब धढा या प्रतीति करना, ताकि वह समै-ब-बनो से मुक्त होकर मोक्ष प्राप्त कर सके।

भगीक सम्यन्दर्शन को मोक्ष का साधन, मार्ग या उपाय कहा गया है और मोक्ष आस्मा का ही होता है, इसनिए सम्यन्दर्शन आस्मा का धर्म है, वह मरिरादि किसी जुद का धर्म मही, और न ही यह किसी पय, सम्प्रदाय, मत या मजहूव का धर्म है। किन्तु इतना होते हुए भी जब सम्यादर्गन को आत्मधर्मा न रहने देकर किसी सम्प्रदाय, वंध या मजहूव का धर्म बना दिया जाता है, तब वह आत्मादर्शन अपने सम्प्रदाय अयवा पद के अतिरिक्त जो भी मत्म एक आत्महितकस्मी व्याख्या या भावना है, उसे स्वीकार तहीं करता।

साम्प्रदायिक कट्टरता से ओनप्रोत भनीवृत्ति ने सम्यवल्या को अपने-अपने पक्ष में खीचने का प्रयास किया है। २८८ : सम्पग्दर्शन : एक अनुशीलन

सम्प्रदाय में सम्यवस्य की उपलब्धि मानने लगे। स्वेतास्य और विजयने-अपने शास्त्रों और मुख्जों को सम्यव्दक्षन का मुनाधार मत अपनी-अपनी परम्पराओं, रुद्धियों और मान्यताओं तथा धारण सम्यवस्य की मुद्द रुपा स्वाने स्वी। दोनों ही ब्यान-अपने मर अनुसाधी बनने से सम्यव्दक्षन की उपलब्धि होने का दावा करते हम पंचादी सम्यव्दक्षन की अपनिष्ठ होने का दावा करते हम पंचादी सम्यव्दक्षन की मनोवृत्ति ने शास्त्रों को बीटा, म्हणु अपने सम्प्रदाय में रनकर बीटा, महणु आवार्षों को बीटा और मुक्ति तथा आरमपूर्णों का भी बेंटबारा करने समें। अध्यान-म

मूलाधार सम्यवस्य को इन सम्प्रदायों और पंथों के साथ बीध इसीलिए एक जेलाचार्य को कहना पड़ा— सेयबरो वा आसंदरों वा बुढों वा तह व अस्तो वा। सममावमाविश्राया लहह मुक्त ह सरेहों।

'प्येताम्बर हो, चाहे दिगम्बर हो, बौद्ध हो अथवा अप धर्म का अनुवासी हो, जिमकी आत्मा समभाव ने भावित है, वह <sup>3</sup> मोक्ष प्राप्त कर लेता है, इनमें कोई सन्देह नहीं है।"

दममें भी अ।गे बढकर एक आचार्य ने स्पट्ट वह दिवा--सपो कोबिन सारह, कट्ठो भूको तहेत्र किल्पको । अप्या सारह अप्या, सन्हा अप्या वि सागृहि॥

"बोई भी संघया मध्यदाय आहमा नो तार (मुक्त) नई चार वर बाच्या संघ हो, मून संघ हो, निश्विच्छ हो। आत्मा हो (ण आहि मुखों से) आध्मा को सारता (उद्धार करता) है, दमक्ति से में च्यात को

सामारणेन के लक्षण के साथ समस्ताल आदि आवारी द्वार की मुद्दानाओं, आठ मदो वा त्यास अनिवास बनाया है। 'नाओं से देवपुद्दाना, मुद्दमुद्दाना और त्यांत्र मुद्दान को मुद्दान का से, प्रमानवाद्दापमुद्दान, साम्बसुद्दान आदि भी त्याप्त है। जाति, क्षा, वेनव, सन्ता, त्या, जाल आदि का सद, या सित्या आदि, धर्मान्द्राना आदि नो सम्यान्द्रान अपित का प्रदान के से सुद्धि पर दनते अपित का का धर्माने हैं। स्वाप को स्वप्तान के से सुद्धि न हो। दनसे सुद्धान का स्वप्तान के से सुद्धान का स्वप्तान के से सुद्धान का सुद्धान का सदी सुद्धान का सुद्धान का सदी सुद्धान का सुद्धान का सदी सुद्धान का सुद्धान का सदी सुद्धान का सुद्धान का सुद्धान का सुद्धान का सदी सुद्धान का 
रावारकोत् से मोह को हात्तमः अनिकाय हात्त्र है। जनगणः साथ क कोत्र ही गोरी हात्त्रको तथाओं क्या से मानुबन्द का समाप्ता है। सेटी का स्वरणा त्यानु प्रधानी राधारणत से क्या काण और कात्रमार का बायात समें काण है। अन्य तक्त्यस्थानाती सा साध्यापितन। से काण प्रधीन सम्मारणत का अपन अक्टर के देखका बाहर देखन का प्रधान करता है।

सारवार्यन का संबंध ता आभा के साथ है, उसकी किया आहि दस, बार कारने एक्ट प्रमेनलाइका जा सा विराह्म के साथ प्रति-बद्धा नहीं है। असर त्या रागा का विद्यास में पात के कि आमें दरा म जमें निश्न जाति-बंग में आहे बहु मार का मेंन सारवारीन प्राप्त होता ? पातित आहे का दिल्लाना की निश्न आपीत किया कराने ? मा पालिक्स कर में मेंने सारवार कराने ? मुख्य बाद्याना हो कि मद में मेंने सायवाद और स्वयन्त्र की उसीत जम्मी ? आहेन मानावार मेंन तिमार म्यालिम मेंने सारवारत दरहा होता ? बाति विना सारवारत मेंने शावत या मारवार (मारिय) सायवार होता ? हो तहा मिला महाने हो

दाना नगाय प्रभीत हाता है हि सम्बेग्यान बार्यु ने रहण्य का दाका-परार्थन एवं समाने की दिया न स्वाप्त हाता है, आपना क्याप्त पर वाद प्रवाध - गा में द्वारा - निज्ञ हत्तार पर सावीय पर ता है। आपना क्याप्त द्वारा का नारायें है—अपना प्रपास क्याप्त हता है जिल्ला है। भाग कि पर प्रमास होते ही अपनी आपना ने रहण क्याप्त का स्वाप्त का पह प्रभाव एवं प्रचारों हों, है, यही सम्बद्धांत है। दास जह क्याप्त ने क्याप्त का के साव-साथ आपन, संबर, तुक्यनात, बच्च, निजेश और मीता का भी नार्विकर स्वरण आपने होता है। इस्तीनम् बुहर्डस्थनवट में जावार्ये निविषद ने कहा—

श्रीवादि शहरूमं सम्मलं, क्रबमणम्। तं तु ।

"जीवादि तन्त्रो पर यथार्थ श्रद्धान-निश्चय ही सम्यग्दर्शन है और यह मृत्र में आश्या का स्वरूप है। "

आग्या की गम्यक् प्रतीति का अर्थ ही यह है—आस्या में निग्त जो , है, वह अवेनत—जर है, एसी भेदविशाल द्वारा हुई प्रतीति । यासक से ओवादि पदार्थी या नरवी की जो श्रद्धान्यशीति है—ग्वानुभृति है, यही हमस्वक्य है।

१ पुरद्बस्यगवह, मधिशार ३, गा॰ ८५ ।

# ३०० . सम्यग्दरांत एक अनुसीसन

गम्पन्यत कोई बाहर में आगत या गरम्पन में मा उत्तर्गाधार में प्राप्त होने वाली वन्तु नहीं है। वस्तुत गम्पन्य केंन्रे ने नेनी बनु करें है। वेतन्देत बारा वस्तु ना होना है। अपना जेमा भी स्वरूप है, उसरे प्रदा, स्वीमि होना वस्तुत आस्मजागृति है। भाषा इसे कोई स्वित का सेना और कैंगे सेमा? भेगवान् महालोर ने आस्मान्पमाला, वेधनेश्वर, पुण्य-पाप, आगव-मवर आदि तस्त्वों का, सम्पन्यत्व के स्वरूप का निरूप अवश्य किया, लेकिन उन्होंने किसी को मम्पन्यत्व मा मामाधिर आधि आध्यात्विक विकास की वस्तु दी हो, या वस्ती हो, ऐसा उन्नेग करें नहीं मिलता, बिला जहीं कोई अमुगोगुस्त निर्देश-प्रवचन मुनरर में साव-विकास की जाता है, वहीं वह स्वय ही अपने उद्गार अवस्व है।

सहद्वामि णं डांते ! शिरामधं पायमणं, पत्तिवामि णं डाते ! जिनापं वाद रोग्मि ण डांते ! णिरामयं वादयणं, एवमेयं डांते ! तह्मेयं डांते ! अवितहमेषं प इंडिडममेयं डांते ! परिविद्यमेय डांते ! इंडिडम परिविद्यमेयं डांते ! ः "

"अर्थात्— भंते । मैं तिग्रेन्य प्रयमन पर श्रद्धाकरता हूँ, प्रतित क हैं, एचि करता हूँ, जेना आपने करमाया बंसा ही यह निर्मय-प्रवनहैं, वै श्रेमा ही है, तथ्य-संख्य हैं, भंते । यह अभीच्छ है, विग्रेय इस्ट है, अर्थ और इस्ट हैं।"

भगवान महाबीर व्यवहार-दृष्टि से साधु-धावन के बती के मा रूप मे बाता रहे हैं, परन्तु सम्बद्धव्यक्षाता नहीं, बयोकि यह तो आध्वरतें हैं, अन्तर् की निष्टा एवं अरुभूति है। यह ज्योति गुरु के उपरेत्र से, निर्मे में जन तो समत्ती है, भित्रिन जमती है स्वतः अन्दर से हों, बहर से पिं के द्वारा बी नहीं जाती। गर्माशृदिद एक कृष्टि है, वह की नहीं जाती, प्र मृत्वी है, स्वय स्पूर्त होनी है, बन्द दृष्टि को सोनने सामयम्ब वास्प्रक योध देने में मुद या उपरेष्टा निमित्त हो सरना है, इनके अधिक कुछ नई

अगर सम्याद्यंत देने तथि थी होति हो हो हो आवश्य हुन । गाय हो को भगवान महाचीर ने बयो नहीं दी ? उनसे बाद के महान आवरी देशा भी गायक्त देने वा उल्लेख उनसे जीवनवृत में नहीं मिनता, है यन-निषम तो दिन है !

है ज्यामकदमान, अंक है, यूक हेरे ।

जतः सम्ययदर्शन निश्चय और व्यवहार दोनो दृष्टियो से ममझकर हो स्वत वेरणा न्छरणा से ग्रहण करना चाहिए। माम्प्रदायिक बहुद्रता की दृष्टिना से दूषिन व्यक्तियों से पंचवारी सम्ययदर्शन ने वास्त-विक सम्ययदर्शन नहीं समझना चाहिए। सम्ययदृष्टि को अपनी दृष्टि, अपनी श्रदा, रिंच और प्रमीति आस्प्रतस्थ पर एसनी चाहिए, आस्पहित की दृष्टि में जांचन-परस्थ ने पर दूष्टी तर्वाण की वास्तिहत्य भी समझ से आ जाएगी। सय, सोम या न्वार्थ में प्रदेशित हो या केवल पुस्तके पड़कर ग्रहम किया हुआ सम्ययदर्शन भी कच्ची वृत्तियाद पर आधारित होना है, अमने आगे चलकर आस्प्रतस्त साम्यक ची दिष्टि से कोवल होना है।

#### सम्यादृष्टि का व्यवहार

सम्पन्तली 'म्बं' और 'पर' को भिन्न-भिन्न समझते हुए भी परिवार, समाज और राप्ट्र आदि के साथ अरना मानग्रस ती कर है ता। प्राणीमाण को अपना कुटम्बी समझता है, मित्रीमाल रखता है, मारा जगत उनके निए स्वदेश है, रब-वानि है। इसका मतलब यह नहीं है कि जो जीव उसके निए स्वदेश है, रब-वानि है। इसका मतलब यह नहीं है कि जो जीव उसके निकट सम्पन्न में आने है, उनके साथ भी बहु जगत के प्रति जैसी दृष्टि रखता है, वैसी दृष्टि रखेगा। उनके साथ विजेश आत्रसीयता का स्ववहार करेरा, परन्तु उसका व्यवहार अन्तर में राग-इंच-मोहमुक्त नहीं होगा। वह अपने परिवार आदि के प्रति अपने कर्ता करें मान हों होगा। वह अपने परिवार आदि के प्रति अपने कर्ता के प्रति अपने जीवन में स्थान नहीं देशा । सम्पन्ति मान स्वार्थ के प्रति अपने जीवन में स्थान नहीं देशा। वह उपनियोग और अनिस्टमयोग में दुर्खी तथा अनिस्टम्बियोग की एक स्वर्ध में स्थान नहीं देशा। वह अवस्थक साक्षात्र विवार के प्रति उपने साम के स्थान नहीं देशा। वह अवस्थक साक्षात्र विवार के साम अपने स्वर्ध स्थान वहीं वहां साम स्वर्ध स्थान सही साम स्वर्ध स्थान का सेवन भी उद्यामीन भाव से करता है, बुख या मुख में भी समझाव रखता है। बहु नीतिन्याय का प्रसापी होता है अप्याय का प्रवार है। सम्बर्ध स्थान का साम स्वर्ध स्थाय पर चलता है, स्थाय-दृष्टि के जीवन का अन्तरार्थ बहिरों में सम्बद्ध रहा। है, और विहर्ष अन्तरार्थ में । सम्बर्ध स्थाव हिरों में सम्बद्ध रहा। है, और विहर्ष अन्तरार्थ में ।

उसके व्यवहार में प्रदर्णन नहीं होता, सरिचकता ही स्पष्ट झलकती है। बहु कपट-व्यवहार से दूर रहता है, उनका जीवन मरल और सादा होता है। उसका प्रत्येक कार्य प्रामाणिकता लिए होता है परिणामस्वरूप उसके व्यावहारिक जीवन में आध्यारिमकता, त्याग, वैराग्य, न्याय-नीति-निष्ठता आदि का पुट होता है।

मध्यप्रधान के दो लग स्यवहार और निषया
 मध्यप्रधान के दो भेद स्वरूग तथा अन्तर
 सध्यप्रधान के भेद-प्रभेद विविध अपेक्षाओं में
 मध्यप्रधान के दो प्रकार . उत्मत्ति की अपेक्षा से

५. सम्यग्दर्शन के अंग ६. सम्यग्दर्शन के गुण और लक्षण

# १. सम्यग्दर्शन के दो रूप : ट्यवहार और निश्चय

सम्यादर्शन के दो रूप क्यो ?

जीव की सम्यन्दर्गन, मम्यग्दान और सम्यक्षारितक्य विषुद्धि को अनगार धर्मामृत में 'धर्म' कहा गया है।' परन्तु इस धर्म का आवरण केवल आरमा में नहीं हो सकता, बैंमें ही आरमा में रहित केवल शरीर से में नहीं हो सकता। इसीलण, जीवन के बाह्य और आम्यग्तर इन दो रूपों की तरह सम्यन्दर्गन के भी वाहा और आम्यन्तर में दो रूप हैं।

60

आम्यन्तर रूप सम्यन्दर्भन की आत्मा है और वाह्य रूप है— मम्यन्दर्भन का ग्रमोदागयुक्त शरीर । सम्यन्दर्भन के इन दोनो रूपो की साध्वर-जीवन में आवश्यस्ता है। मम्यान्दर्भन के आम्यन्तर रूप के विना अत्तर-पुदि नहीं हो मक्तरी और वाह्य रूप के विना व्यक्ति का व्यवहार गढ़ नहीं हो सकता।

यो देखा जाए तो सम्यग्दर्शन आस्त्रशुद्धि, आचरण-शुद्धि तथा ज्ञान-शुद्धि के भागे पर चलने की पहली भीडी है। इसो की सम्यक्त्व कहा जाता है।

सम्यक्त्य का अर्थ है - ठीक मार्ग को प्राप्त करना । जो जीव डघर-उघर भटकना छोडकर आत्मदिकास के सही रास्ते को प्राप्त कर नेता है,

रै. "धर्म पूनो विमुद्धि सुद्गययमचारित्रस्या" ।"

<sup>--</sup> अनगार धर्मामृत, अ० १।६०

वपायों के मंस्कारों के कारण आत्मा को यहिमुखी बनाये रसते हैं। उमे अपने स्वरूप का भान नहीं होने देते।

आहमा की अनन्त प्रोतिन्यों को आवृत कर देने वाला कर्मावरण दनना विविज्ञ और विकट है कि वह आहमा के गुद्ध न्वन्त्र को प्राट नहीं होने देना। मूर्य का प्रपर प्रवाण मेपाच्छन होने में जैने अप्रवट रहता है, वेमे हो क्यों के आवरण के कारण आहमा की अपनता मित्र भी प्रपट नहीं हो पाती। किन्तु जैमे समन मेपावरण होने पर भी मूर्य की आभा अस्यन्त सीण क्ष्म ने प्रवट रहती हो है, उसी प्रवार कर्मावरण होते हुए भी आहमा की सिंत का मुद्दम अंग तो प्रगट रहना ही है। उसी के बारण जीय की पहचान होती है।

वास्तव में आत यह है कि अनादिकामीन वर्म-बन्धन और अपनी संनाराभिमुखी प्रवृत्ति के कारण आत्ना अपने स्वरूप को भूत थेठा है। उसे अपने पर विक्वास नहीं रहा, कर्म की शक्ति के समक्ष अपने को विवस समझ बैटा है। इसीनिए वह अपने जीवन में दीनता-हीनता का अनुभव करता है।

आहमा अपने स्वरूप और शक्ति को कैंसे भूल गया, इस तथ्य को समझने के लिए एक रूपक नीजिए। मानलो, एक वेष्या है या कोई रूपकी हो। इसके मनीमोहल रूप से आहुष्टर एवं विशुग्ध होकर एक पुरुष उनके मनीमोहल रूप से आहुष्टर एवं विशुग्ध होकर एक पुरुष उनके क्षीमृत हो जाता है, वह इतना पुरवण हो जाना है कि अपनी सिक्त को मूलकर उस नारी को ही नर्वस्य समझता है, उसी के चुल में फैंसा रहता है। विजन एक दिन उसे अपने और उस नारी के असली स्वरूप का भाग हुआ, अपनी शक्ति पर दिख्या हुआ, और वह उस नारी के मोह-पाग से छट गया।

यही स्थिति जीव और कर्म-पुर्गल की है। जीव पर मोह, ममत्य-बुद्धि, अहंत्व-बुद्धि का आवरण इतना जबरंसत है कि इसके कारण वह कर्म-पुर्गलों के अधीन हो जाता है अपनी सांकि और स्वरूप को भूग जाता है। परन्तु जिस क्षण वह अपने स्वरूप और अजन्त शक्ति को पहुंचा लेता है, जेरे स्व-स्वरूप की उपनक्षित्र हो जाती है, जेरी क्षण वह कर्मपुर्गलों के चंगुल में छुट जाता है, फिर वह वस्थानबद्ध नहीं रहता।

निश्चय-सम्यादर्शन : क्य, स्या, केसे ?

निण्यय-सम्बन्धः तव होता है. जब अनन्तानुबन्धी---(१) कोध, (२) मान, (३) माया और (४) लोभ, तथा (४) मिथ्यात्वमीहनीय (६) सम्यक्त्वमोद्रनीय और (3) मिश्रमोद्रनीय, मोहकमैकी इन ७ प्रहतिबीं का क्षय, क्षयोपश्रम अथवा उपक्षम हो जाता है।

णुद्धतीव (श्रारमा) का अनुभव — निम्नय हो जाना निम्वय-मध्या-दर्भन है। गुद्ध आरमा (जीव) के अनुभव को गोकने वाला मोहनीय को प्रामनारे में दर्भनमोहनीय ( गम्यान्य-मिष्णास्त-मिप्रमाहनीय) औं अन्यनानवस्थी (क्याय) वर्म है। हमिला दर्भनमोहनीय (श्रित) को औं अन्यनानुवस्थी क्याय के उत्पन्नम, ध्रम और ध्रायोग्यम होने में गुद्ध आर्थ का अनुभव, माधानुकार या प्रस्थकीतस्था होना है। हम आस्मानुभव के स्वस्थान्यस्थ वास्ति कहा गया है। यह स्वस्थान्यस्थ वास्त्रि वाआस्थानुक ही निक्षय-मध्याद्योग का हो है। यह स्वस्थान्य वास्त्रि वाआस्थानुक

निज्यस्तारमाद्योंन को पहिचानने के सक्षण में हैं—'आतमा नो अर्ग आस्मतत्त्व का भान हो जाता है, अर्मान् —आत्मा—अनात्मा (चनन्ज या जीव-अजीय) का भैदिविज्ञान हो जाता है। आत्मा जब अजीद गुरू अवस्था ने जामून होकर अपना वास्त्रविक स्वरूप पहचान जाता है, न पर-पदायों में मोह छुटने सनता है, स्व-चक्रप में प्रमण होने सगता है धीरे-धीर रेह में नहते हुए मो देहाध्यान छुट जाता है।'

निजय-गम्यादणेत को स्थिति को समझन के निए एक न्य सीजिए-एक बार एक गटरिया भेड-वक्तरेयी चराने के निए जील गया। तत्क्या के इंट्यूट में जब बहु मेंडो को गीव की और बागा नी रहा था, तभी उनने एक झाड़ों के गास एक गिट्ट गितु को बेट हैं देगा। उनकी मी (भेरती) उन समय बहो नहीं थी। उनने करणावण के को उटा लिया और भेड-वर्गरियों के गाय उने भी रण निया। उनने हैं क्लिंग-विजान यहा रिया। गिर का बच्चा भी अपने बालतिक क्व और यक्ति को न जानने के बारण भेड़ यक्तरियों की तरह ही गई चेटा करने लगा, उन्हों भी तरह पाता-पीना, गोना और चलना था।

करने लगा, उन्हों मा तिरह यातान्याता, साता आर पत्रा पा एक सार जिन जगल में भेड़-सकरियां और यह मिह-शित्रु विवर्ष वर रहे थे, उसी जंगल में एक बस्बर शेर आ गया। उसने जोर में गर्वन वी, जिमे मुक्कर मधी भेड़-सकरियां अपभीत होकर भाग खड़ी हुई, उर्व गाय वर गिर-शित्र भी भाग गया।

एक दिन वह सिह-शिशु पत भेड़-वक्तरियों के साथ नदी के हिं पानों पी रहा था, तभी अचानक अपनी परछाई पानी में देशकर सी लगा — मेरा आकार और रंगस्य तो मेरे इन साथियों से मिलता ही नही, दूसरी तरह का है, जैसा कि गर्जना करने वाले उस गेर का था। क्या में अस उसका है रें यह सोधकर उसने अपनी पूरी ताकत नपाकर जोर में गर्जना कर सकता है रें यह सोधकर उसने अपनी पूरी ताकत नपाकर जोर में गर्जना की। उसकी गर्जना मुनते ही भेड़-वकरियों इधर-उधर काग गर्ड। वह मिह-सिंधु अनेला ही रह गया। अब उसकी समझ में आया कि 'मैं तो प्रचण्ड शक्ति का धनी वनराज हूँ, ये स सो में हरते हैं। अतः वह अब अबेला ही मिमेंब होकर वन में न्हते लगा।

आत्मा भी सिह-शिष्ठु के समान है, वह भी पुर्गल-पर्यायों के साथ एहते-एहते पुर्गलमध्य वन पया, अपने शरीर को ही आत्मा तथा अपना वस्कर समझते बना। शरीर के उत्पन्न होने को अपना जम्म और मरीर छूटने को ही अपनी मृत्यु मानने समा। वह पौर्मिक पर्यायों में अपनापन मानने लगा। किन्तु जब उमकी मीह-मुक्की दूर हुई, अपने खुदस्बर्घ और बल का भान हुआ, तब पुन सिह-शिक्षु की तरह अपने असनी स्वरूप को पहचान प्याया तथा स्वरूप विचरण करने नगा।

मुद्र आतमा का यह अनुभव विना नित्यों उपाधि या उपचार के होता है, इमलिए निजय-सम्पर्धान भेदरिहत, एक हो प्रकार का है। निजय-सम्पर्धान भेदरिहत, एक हो प्रकार का है। निजय-सम्पर्धान भेदरिहत, एक हो प्रकार का है। विज्ञ आतमा ने वह देव, उती को मुद्र और उसी को स्वामाविक परिपति को धमानता है। अबवा अरिहत और पिढ़ में जो जानत्वक्ष निक्ष्य आतम्ब्रस्थ है, उसी को बह मुद्रदेव मानता है, तथा आवार्य, उत्ताम्याय और साध् में जो जनका मुद्र आतमा है, उसे ही गुद्रग्र जानना है, तथा रात्त्र्य से एक-अवेद रतन्त्र्यमधी स्वास्थानुभृति को ही गुद्धग्र मानता है। उसे ऐसा दृद्ध विवस्त हो जाता है नियं गुद्ध स्वस्थान स्वन्त्रात्र-रात-मुख्यस है। पर-भाव में राम-द्वेपादि ही बच्चन का तथा स्व-स्वभाव में राम हो मोध वा हेतु है। इस प्रकार आत्मकेट्रित हो जाना ही नियंवन सम्बद्धान हो सोध वा हेतु है। इस प्रकार आत्मकेट्रित हो जाना ही नियंवन

वास्तव में जिमे निश्वयं-सम्यादर्शन प्राप्त हो जाता है, वही सच्चे देव, गुरु और धर्म को पहुचानता है, वही अपनी आत्मा को जानता है, उसे निव एकमात्र स्वास्तानुभूति में होती है, वही उमे देव, गृरु और धर्म में भी प्रतिभागित होती है।

इसीलिए प्रश्नव्याकरणसूत्र में निश्चय-सम्यक्त्व का सक्षण बताया है—

#### ३९० : सम्यादर्शन : एक अनुशीलन

मिष्यात्वमोहनीयक्षयोपशमाविसमुत्ये विशुद्धजीवपरिणामे सम्यक्त्वन्।

"मिथ्यात्वमोहनीयकर्म के क्षयोपणमादि से उत्पन्न जीव के तिगु परिणामो को (निश्चय) सम्यक्त कहते हैं।"

शुद्ध आत्मा की निविकल्प परिणति ही निश्चय-मध्यवर्शन है।

यथार्थ निश्वय-सम्पार्यशंन जिसके होता है, वह युद्ध आत्मा णिक्त को प्राप्त कर लेता है, उसको आत्मा के निर्दोव एवं स्वामास्त्रि यु का म्याद अनुभव मिल जाता है। उसे आत्मिक आनन्द अमृततुन्य अं विषय-मुख विषयत् प्रतीत होता है।

ऐसा सम्पद्यंन निविकत्य है, मस्य म्वरूप है, और आन्यदेशों परिणमन करने वाला है। मूर्य की किरणों में जिस प्रकार अंधेरे का न हो जाता है, सब दिलाएँ निर्मल नगने लगती है, उमी प्रकार निर्मल सम्यद्यंग की उपलिख होते ही आस्मा प्रकाल में मन जाता है। निर्मल सम्यद्यंग की उपलिख होते ही आस्मा प्रकाल में मन जाता है। निर्मल सम्यद्यंग की उपलिख होते ही आस्मा प्रकाल में मन जाता है। हो है, कि धर्मों और दृद्धमों होता है। उसका व्यवहार निर्दोष होता है। वो देवे, दानव, गन्यवं, यक्षा, राह्मस, भन, पिशान आदि उमे सम्यद्यंग कि विचलित नहीं कर सकता। जैसे अहंत्रक और कामदेव ध्वलोगाम अस्मा स्वत्यं पर दृढ कहे, सम्यवस्य की परीक्षा में उत्तीर्ण हुए, देवें की उनके गमक्ष हार माननी परी।

## व्यवहार-सम्यक्तव के बिना निरुवय-सम्यक्तव सम्भव नहीं

किन्तु एक यान निविचन है कि आरामस्यम्प का विशाद बता दुई नियम्य तब तक नहीं हो सरता, जब तक आराम और नमी के गार्र में किन नहयों भी मृद्धि हुँदे हैं, उनके प्रति तथा उसने उपरेटा देह, को और गांभों के प्रति दुई अद्धान न हो, बयोकि परम्परा में ये गार्मी अग् अद्धान के कारण ? इस गार अद्धान हुए बिना, दुन देशा बनाए हुए त' पर अद्धान नहीं हो मचना। और इनके बनावे हुए तस्यों पर सद्धान-किन दुए बिना आप्या को और उत्मूचना, उसकी पहिचान, और विनिध्न सम्बद्ध हो नहीं है। इसीविण पंचानिकाय में स्ववहार-मायक को अन् मध्य है दिनाक्य या बोड बनावे हुए कहा है—

"नेषा विष्यादर्शनोदयापारिनाचञ्चानामायस्वयात्र मायानार अञ्चान सम्यार मुदर्वनम्बदमान्यनिक्षय बीक्षय ।" "उन भावा (नी पदायों) का, मिष्यादर्शन के उदय में प्राया होने बागों अध्यक्षन, उसके असाव-वभाव बागा को भावात्तर यानी (नी पदायों पर) अद्यान है, यह (ध्यहरार) सम्बन्धनं है जो कि मुद्रपंत्रय-रूप आस्त्रत्य के विनित्रय (निवयय-सम्बन्धनंत्र) का बीज है।"

#### सम्यादमेन के दोनों क्यों वा सनुसन आवायक

इग्रीनिए यह निम्बल है कि निक्वय-सम्पर्धात साध्य (नदय) है, और ध्यवहार-सम्पर्धात उस निक्वय-सम्पर्धात सो प्राप्त करने के लिए साधन है। अत जो ध्यवहार में त्रिमुत होरूर निक्त्य को प्राप्त करता साहता है वह विवेक्षमु श्रीज, सेन, पानी आदि के बिना हो अप उत्पन्न करता चाहता है। जैसे केवल निक्वय ठीक नहीं है, बैसे केवल ध्यवहार भी अच्छा नहीं, दोनों का समस्वय और सन्तुनन अभीष्ट है।

यद्यपि स्ववहारनय को अभूतांचे कहा गया है, नपापि हमें गर्ववा निषद नहीं माना गया। ग्रम के पहले मोगान पर पर राज्य के लिए स्वित्त को स्ववहार-मध्यप्रदेश का अवस्थान ने नात है। परना है। जेने नह एक समी पर स्वच्छ्यत्वापूर्वक चतने के सित्त पहले नहत्व बोग का महारा छोड़ देता है, किन्तु जब उनमें अध्यान हो जाता है, तब बोग का महारा छोड़ देता है, हमी प्रवार धीर मुमुख को निज्यत की सिद्धि के नित्य पहले स्ववहार का अवस्थ्यन नेता परना है। जब निज्य में नित्य क्यून के दिना निक्य हो जाता है नव स्थारार स्वयंग्य छठ जाता है। स्थवहार के विना निक्य की मिद्धि मध्यक्ष हो नहीं है। फिर भी स्थवहार-मध्यद्यंत का सच्य निजयस-मध्यप्रदर्शन होना चहिए। जैसे नित्यों अपर की मिद्धि तक जाने के लिए सीहियों चहना आवस्यक होता है, सीजन तक पहुँचने पर सीहियों अपने आप पीछे छूट जाती है केंग्रे ही स्थवहार-मध्यक्ष्य भीड़ी है और निक्य-मध्यक्ष सीहत है।

नदी के उम पार जाने के लिए जैसे नाय का महारा आवश्यक है, भाषी नाम का आध्य तब तक तैता है जब तक फिनारा नहीं आ जाता। दमी प्रकार स्ववहार-भाग्यक्त नाव है और निक्षय-मान्यक्त किनारा। किनारा आने पर नाथ महत्त हम में छूट जाती है। यही स्थिति स्वयहार-सम्यक्त से निक्षय-मुम्बक्त में आने की है।

#### ३१० सम्यन्वरानः एक अनुशीलन

मिष्यात्वमोहनीयक्षयोपशमादिसमुत्ये विशुद्धनीवपरिणामे सम्यश्वन्।

"मिरयात्वमोहनीयकर्मं के क्षयोपशमादि में उत्पन्न जीव के विगुद परिणामों को (निश्चय) सम्यक्त्य कहते हैं।"

गुद्ध आत्मा की निविकल्प परिणति ही निश्चय-सम्यग्दर्शन है।

यथार्थ नियवप-सम्पादर्शन जिसके होता है, वह गुद आला से गिक्त को प्राप्त कर लेता है, उसको आत्मा के निर्दोव एवं स्वाभाविक पृष का स्थाद अनुभव मिल जाता है। उसे आत्मिक आनन्द अमृततुन्य और विषय-मुख विषयत् प्रतीत होता है।

ऐसा सम्यादणंन निविजल्य है, मता स्वरूप है, और आत्मादेशों वे परिणमन करने वाला है। सूर्य की किरणों में जिस प्रकार अधेरे वा ना हो जाता है, मत किरणों में जिस प्रकार अधेरे वा ना हो जाता है, मत किरणों में जिस प्रकार के उसि हिन्दर सम्यादणंन की उपलब्धि होते ही आत्मा प्रकाश से भर जाता है। तिन्दर सम्यादणंन पर-पदार्थावलस्वी नहीं, किन्तु स्व-मावावलस्वी होता है, जिर धर्मी और दृष्टधर्मी होता है। उसका स्ववहार निर्दोव होता है। होई धे देव, दानव, गर्ध्य , यहा, साम्यादलंन कि विचलत नहीं कर सकता। जेसे अहंत्रक और कामदेव श्रमणोगामक आर्थ जायम्बन्द पर दृष्ट है, मायबद्ध की परोशा में उसीण हुए, देशे को अनक समझ हार माननी पड़ी।

## व्यवहार-मन्यक्ष्य के विना निश्चय-सम्यक्ष्य सम्भव नहीं

नित्तु एक यान निश्चित है कि आस्मरक्या का विनिष्ट अराह ने दुई निज्यम नव नक नहीं हो सरता, जब तह आस्मा और कमी के मार्थ में निज नरकों को मुस्टि हुई है, उनहें प्रति तमा उनहें उपरेट्स देश कार्य और एको के प्रति दुई खड़ान न हो, क्योंकि परम्या में में मार्थ भी प्रति के कारण है। इन राह थड़ान न हो, क्योंकि परम्या में में मार्थ भी अपने प्रता के कारण है। इन राह थड़ान नहीं हारा कारण है। उन राह थड़ान नहीं हो हो कारण है। इन राह भी है। उसी पर अद्यान नहीं हो कारण है। इन राह में वार्य आप को और उम्मुपता, उनहीं पहिचान, और दिनिर्दर्श माम्बई में हों है। इसीविन्द में माम्बई हो हों है। इसीविन्द में में स्वत्रहार नाम्बई के दिनाचर का बीच बताने हुए कार है—

"नेपा विश्वादारीनोदयापारिमाध्यक्षावामाद्यवदाव बाबामार अञ्चान ब्रह्मापूर्वः सुद्धवेगम्बरमाध्यक्षप्रतिस्था श्रीजन ।" "जन भावों (तौ पदायों) का, मिय्यादर्शन के उदय से प्राप्त होने वाजो अध्यद्वान, उसके अभाव-स्वमाव वाला जो भावानतर यानी (तो पदायों पर) श्रद्धान है, वह (स्यवहार) मध्यपदर्शन है, जो कि गुद्धवेतस्य-रूप आस्त्रतत्व के विनिज्वय (निवचय-सम्पर्द्यक्रन) का बीज है।"

# सम्यादर्शन के दोनों रूपो का संतुलन भावश्यक

इसीलिए यह निम्चित है कि निम्चय-सम्पर्दान साध्य (सदय) है, और व्यवहार-सम्पर्दान उस निम्चय-सम्पर्दान को प्राप्त करने के लिए साधन है। अत जो व्यवहार से विमुख होकर निम्चय को प्राप्त करना माहता है वह निवेकपुर बीज, सेत, पानी आदि के निना ही अन्न उत्पर्त करना चाहता है। जैसे केवल निम्चय ठीक नहीं है, वैसे केवल व्यवहार भी अच्छा नहीं, दोनों का समन्वय और सन्तुलन जभीष्ट है।

ययिष व्यवहारनय को अभूतार्थ कहा गया है, तथापि इसे सर्वया निपिद्ध नहीं माना गया। धर्म के पहले सीमान पर पैर रखने के लिए व्यक्ति वे व्यवहार नहीं माना गया। धर्म के पहले सीमान पर पैर रखने के लिए व्यक्ति वे व्यवहार हो की नदा रखने के विष्कृत है। की नदा रखने के किए व्यक्ति के व्यवहार को निर्माण के विष्कृत के किए पहले व्यवहार को है, किन्तु जब उममें अभ्यक्त हो जाता है, तब बीस का सहारा छोड़ देता है, इमी प्रकार धीर मुमुझ को निज्यस की सिद्धि के लिए पहले व्यवहार का अवनम्यन लेना पड़ता है। जब निज्यस में निराजन्वनपूर्वक रहने में समर्थ हो जाता है। व्यवहार के किना निज्यस हो जाता है। एवर भी व्यवहार के किना निज्यस की सिद्धि समन्य ही नहीं है। फिर भी व्यवहार कम किना निज्यस की सिद्धि कम नहीं नहीं हो। पिर भी व्यवहार सम्पायक्ति का जा अवश्व निजय होना विद्या आवश्यक होता है, अनिक्त तक पहुँचे पर सीखियों करना आवश्यक होता है, अनिक्त तक पहुँचे पर सीखियों करने का सर्थ होता है, अनिक्त तक पहुँचे पर सीखियों करने का सर्थ करने का स्ववहार सम्पायक्त सीढी है और निज्यस-सम्पायक सीढी है और

नदी के उस पार जाने के लिए जैसे नाव का सहारा आवश्यक है, यात्री नाम का आध्य तब तक सेता है जब तक किनारा नहीं आ जाता। इसी प्रकार व्यवहार-सम्यक्त नाव है और निश्चम-सम्यक्त किनारा। किनारा आने पर नाव महज रूप में छूट जाती है। यही स्थिति व्यवहार-सम्यक्त से तिश्चर-सम्यक्त से आगे की है।

#### ३९० : सम्यग्दर्शन : एक अनुशीलन

मिय्यास्वमोहनीयशयोपशमाविसमुन्ये विशुद्धतीवपश्चिमे सम्बन्धन्।

"मिथ्यात्वमोहनीयकर्मं के क्षयोपश्रमादि मे उत्तप्न जीव के विगुढे परिणामो को (निश्चय) सम्यक्त कहते हैं।"

शुद्ध आत्मा की निर्विकल्प परिणति ही निश्चय-मम्यग्दर्गन है।

यवार्य निष्वय-सम्पद्धान जिमके होता है, वह गुद आला रो णिक को प्राप्त कर नेता है, उसको आत्मा के निर्दोष एवं स्वामितिर दुव का स्थाद अनुभव मिल जाता है। उसे आत्मिक आनन्द अमृतनुत्य और विषय-मृत्य विषयन प्रतीत होता है।

ोसा मस्यादणंत निविकत्य है, मरत स्वरण है, और आन्त्रादेशों के परिणमन करने वाला है। मूर्य की किरणों में जिम प्रवार अंग्रें का नार हों जाता है, मब दिखाएँ निमंत नगते लगती है, उमी प्रार निर्मा सम्यादणंत की उसविध होते ही। आत्मा प्रकाश में में जाता है। निर्मा सम्यादण्य पर-पदार्थावणस्यों नहीं, किन्तु बत-मावावलायों होता है, जिन्तु स्वाम और दृष्टभर्मी होता है। उसका स्ववहार निर्मीय होता है। वोसे देव. बालव, मध्यवं, यक्षा, मान, विभाव आदि उसे सम्यादण्य देव स्वान स्वाम । जैसे अहमक और कामदेव ध्वमोत्त्रान अर्थे सम्यावण्य पर दृष्ट है, सम्यावण्य भी परीक्षा में उत्तीणं हुए, देशे को में उनके समस हार माननी पढ़ी।

## ध्यवहार-मायक्ष्य के बिना निरुवय-मायक्ष्य सम्बद्ध नहीं

"तेया विश्वादर्शनीर्यणादिनाधद्वातामायस्यमात्र सावास्तरः सद्भावं सम्पर्यः । तृत्वचन्याक्यान्यतास्यादिनास्य श्रीकृतः।"

## entra da é atras de arres atre toras (1)

্ৰহোষ্ট্ৰ কৰুৰ আৰু কৰি কুল্পাল স্থান বাংকাৰ কৰিছে। মাৰিলে বাংকাৰ বিজ্ঞান কৰি কৰি কৰি কৰিছে। বাংকাৰ বাংকাৰ কৰিছে। কৰিব বিজ্ঞান কৰিছে।

्ष्रप्रभागित निर्माष्ट्रण साम्मन्त्रा स्टब्स्ट गित्र व पृथ्व स्टब्स्ट मार्ड विश्व स्टब्स्ट स्टब्ट हैं है सुद्धाप्तरहरू न विस्तृत स्टब्स्ट स्टब्स्ट का एक स्टब्ट अस्टब्स्ट स्टब्स्ट स्टब्स्ट स्टब्स्ट स्टब्स्ट स्टब्स्ट स्टब्स्ट



#### सम्यादर्शन के वो भेद 'स्वहप सथा अन्तर ३१७

आचार्य पूज्यपाद ने बीतराम सम्यग्दर्शन का लक्षण बनाया है— 'आस्परिमात्रमिनरत्'

"बीतराग सम्यग्दर्शन का सक्षण है-आत्मविशुद्धि मात्र।" राजवात्तिक मे इसका स्पष्टीकरण करने हुए कहा है-

"सप्तानो कर्मप्रकृतीनो आध्यन्तिकेऽपगमे सत्यात्मविशुद्धिमात्रमितरङ् वीनरागसम्बन्धनित्युच्यते"र

"दर्शनमोहनीय की मातो प्रकृतियो का आत्यन्तिक (सर्वया) क्षय हो जाने पर जो आत्मिवणुदि मात्र प्रकट होती है, यह बीतराग-सम्यक्त्व कहताना है।"

मराग और बीतराग सम्यन्दर्शन मे अन्तर

प्रश्न हो सकता है – सम्यरदर्शन के होने पर देव, गुरु और द्यर्स (या घास्त्र ) में शुभोषयोगस्प प्रवृत्ति होती है, अतः सम्यरदर्शन को शुभराग का कारण क्यों नहीं माना जाए ?

इसका उत्तर यह है कि ऐसा कपन युक्तिसंगत नहीं है, नयों कि मस्पादमंग होने ने पहले भी उस जीव मे राग पामा जाता था, मस्मयर्थान के प्रस्ट होने मे एक तो उसमे राग की नमी हुई, दूसरे उसका आसन्य बदन गया। पहले जहाँ वह स्थी-पुतादि के मोह में पडा क्हान था, वहाँ अब यह आस्म-विकास एव आस्मिहत के कारणों के प्रति राग (प्रशम्न राग) करने स्था। जेखा कि मध्यती आराधना में दोनों सम्यन्दर्णनों का अन्यर बताते हुए कहा है—

> तत्र प्रशस्त्ररागसहितानां श्रद्धात सरागसम्यादर्शनम् । रागद्वयरहितानां क्षीणमोहावरणाना बीतरागमध्यादर्शनम् ॥३

राष्ट्रपरिनारी शीणसेश्वरणाता शिरागण्यप्यशेनम् ॥'
"प्रभास्त रामगिहत जीवों का श्रद्धान सराग-सम्पद्धान है, जबिक
प्रमान-त्रप्रकार को रोमकार के रागो का जिनमे सर्वेषा अभाव है, और
जिनके मोश्रवरण क्षीण हो चुके हैं, उनके सम्यग्दशेन को बीतराग सम्यग्
दर्भन कहने हैं।"

१. सर्वार्थमिद्धि शशाश्तार

२ राजवात्तिक १।२।३१।२२।११.

भगवती आराधना, वि॰ १५

## १९६ : सम्यग्दर्शन एक अनुत्रीलन

भेदों में गरामता और वीतरामता का कारण होने की दृष्टि में भेद करता होगा। इन तीमों में कायोगणिमक सम्यक्त सो सानवे गणम्यान तह ही महता है और उसमें सम्यक्त्यप्रकृति का उदय भी रहता है, निन्तुं पर से सम्यक्त दक्त गुणस्थान तक गराम अवस्था में भी पाये जाते हैं औं उसमें करूर वीतराम-अबस्था में भी पाये जाते हैं। अत. प्रस्त होता हैि इन दोनों सम्यक्तों को सरामाता का कारण माना जाए मा बीतरास्ता का या दोनी का?

दोनों को सरामता का कारण तो नहीं माना जा सकता, वर्गींद्र यदि क्षायिक सम्यादमंन को सरामता का कारण माना जाएगा तो बीतरागी शीणकपाय बारहंव गुणन्यान वालों तथा मागीमिकेविल्यों, अर्गीणकेविलयों और यहाँ तक कि निव्हों को भी सराम मानना रहे जा केविलयों के उन्हें हैं को शी सराम मानना रहे जा क्षायिक उन्हें भी क्षायिक सम्यादम है तो केविलयों के उन्हें हैं को शीम कर सम्यादम है स्वील को भी क्षायिक सम्यादम है से विल्या है तो है केविलयों को उन्हें में इन राग का कारण माना जाएग को शिता केविलयों 
निष्तपं यह कि सम्यादशंत राग का कारण है ही नहीं।

गराग और बोतराग सध्यादरान के सक्ता

अश्चायं अमितगति ने सराग-मध्यादशेन और बीतगग-मध्यादतेन का स्थाण इस प्रकार शिया है--

> सबेग-प्रशासास्त्रस्यकाहस्य स्वतःत्रश्चमम् । सराग पर्वत्रसायमुदेशा सक्षण प्रवस्ताः

"मगम, मंदेग, आस्तित्रय और वाश्य्य, इन प्रनट सप्तशी बा<sup>रा</sup> मम्यादर्शन सराग और दमने विपरीन जेपेशा अर्थान् बीतरामता सप्त<sup>ता</sup> बाला बोलराम-मम्यादर्शन ममग्राना चाहिए।"

अ<sup>ह</sup>सत्त्राहित अप्यहायात्र दाहरू

आचार्य पूज्यपाद ने बोतराग सम्यग्दर्णन का लक्षण बताया है— 'आस्मविगुद्धिमात्रभिनरत्'

"बोनराग मम्यग्दर्शन वा लक्षण है —आरमविशुद्धि मात्र।" राजवात्तिक में इसका स्पष्टीकरण करने हए कहा है—

"सप्तानां वर्मप्रकृतोनां आत्यन्तिवेऽपरामे सत्यात्मविशुद्धिमात्रामतरद् वोतरागसम्परक्षमित्युच्यते"<sup>य</sup>

"वर्शनमोहनीय की सातो प्रकृतियो का आत्यन्तिक (सर्वया) क्षय हो जाने पर जो आत्यिकपुद्धि मात्र प्रकट होती है, यह बीतराम-सम्यक्न्य कहताता है।"

मराग और बीतराग सम्यन्दर्शन मे अन्तर

प्रश्न हो सकता है—सम्यग्दर्शन के होने पर देव, गुरु और धर्म (या शास्त्र) में शुभोषयोगरूप प्रवृत्ति होनी है, अत सम्यग्दर्शन को शुभराग का कारण स्थो नही माना जाए?

इसका उत्तर यह है कि ऐसा कथन युक्तिसंगत नहीं है, बचोकि सम्परकोन होने से पहले भी उस जीव में राग पामा जाता था, सम्परकोन के प्रकट होने से एक तो उससे राग भी कभी हुई, दूसरे उसका आलस्वन बदन गया। पहले जहाँ वह स्त्री-पूजादि के भीह में पड़ा रहता था, वहां अब बह आल्म-जिकास एव आस्मिहत के कारणों के प्रनि राग (प्रशस्त राग) करने लगा। जैदा कि प्रमचती आराधना में दोनो सम्बद्धोंनों का अन्तर बतात हुए कहा है—

> तत्र प्रशस्तरायसहिनानां श्रद्धातः सरायसम्बद्धानम् । रायद्वयरहिताना क्षीणमोहावरणाना बीनरायसम्बद्धानम् ॥<sup>३</sup>

"शवस्त रागसहित जीवो का श्रद्धान मराग-सम्बप्दर्शन है, जबकि प्रशस्त-प्रश्नास्त दोनो प्रकार के रागो का जिनमे सर्वया अभाव है, और विनके मोहावरण श्रीण हो चुके है, उनके सम्बन्धर्यन को बीनराय सम्यप्-दर्शन कहते हैं।"

१. मर्वार्वमिद्धि शशाहरू।

२ राजवातिक ११२,३१।२२।११

३ भगवनी आराधना, वि०१५

ise सम्प्रकृति एक प्रदेशीलय

्रमते भवितिक संशंस भीत त्रीतश्य सम्पर्धांन से प्रशास्त्रीते एन सम्प्रमात्रात्र प्राप्तर्थे पूर्व में तत्र हैं — स्वतान्त्रास्त्रीत सम्प्रमुखस्य कर्षेत्रां पूर्वात, सिक्यकारियासीत्र रेक्सन्त्रसम्बद्धिक स्वास्त्रकारियोग्य व सुभवित्र

हेन्सान्तरापुर-पूराम मुबागुबनर्डमॉनर्डाट के पुत्रांत है। प्रमान —स्वाप्त मरावर्ड्ड होतर वे तम अगुज वसे ते बर्ड्ड हो होइस है (सुस वसे वे बर्ड्ड को नही), जबकि निवस-वास्ति है प्रवित्तासन को स्वाप्त सरपार्ड्ड होसर वह गुण और अगुज सभी जसर

रे नमी ने नर्गर को छोट देश है।" इस दोनों सम्बारकोंनी में अन्य प्रकार में अन्य स्वानाओं प्रमाणनासूत्र से सरास-सम्बर्धन के सक्षण और उसके १० प्रकार को हुए प्रनिपादित रिया गया है, जो इस प्रकार है—"जिस जीव के मेहनी सुध्यनिपादित रिया गया है, जो इस प्रकार है—"जिस जीव के मेहनी

वर्षे उपज्ञान या शीण नहीं हुआ है. उसकी सत्यार्थ श्रद्धा के गाम सम्यय्दर्यन कही है। इसके निर्मागनि से नेकर धर्मकीन वक्त दम भेद हैं। अमिनगति श्रायकाचार में इन दोनों ने अन्तर को प्रदट <sup>करते</sup> हुँ! कहा है—

'बिराग काविष' तत्र मरागवपरवयम् ।''
"दन दोनों में बीतराग गन्यादर्शन शायिक है और ग्रंग दो और<sup>श्रीमा</sup> और शायोगश्मिक सम्यादर्शन सराग है।'' सराग और बोतराग मरवादर्शन के अत्वरण कारण समान

तात्पर्य यह है कि विशिष्ट आस्मस्वरण श्रद्धान जेगा सरागी जोगे में होता है, बेता ही बोतरागी जीवों में होता है। दोनों के श्रद्धान में बोर्ड अन्तर नहीं है, अन्तर है - अभिव्यक्ति में । सरागी जीवों में सम्पद्धन ने अभिव्यक्ति प्रश्म, संवेग, अनुक्रम्या और आन्तिवय भाव से होती है औ

में प्रशमादि एक एक या सब अपने में स्वसवेदन के द्वारा और दूसरी

र समयसार—नात्मवंद्रसि १७११२४११२ ।
 र (क) स्थानाम मृत्र स्था० १०, मृ० १०४ ।
 (म) प्रमाणना मृत्र, यद १ ।
 (म) जैन विद्याल में स्थान स्थापन १०० १ ००० १००० ।

वीतरागी जीवो में आत्मविशृद्धि मात्र से।

में अरोर और यनन के ब्यवहाररूप विशेष निंग के द्वारा अनुमित होकर सराग-सम्बन्धन को मुनित करने हैं। सम्बन्धनंत के अभाव में सिय्या-दृष्टियों में ये नहीं पाये जाते ।

ध्यवरूर एवं निषय के साथ इन दोनों की एकार्यना द्रध्यानंत्रह की टीका में इन दोनों मध्यादर्शनों की ध्यवहार एव निज्वय के माथ एकार्यना बनाने हुए कहा है—

मुद्रश्रेवाहि तहवार्ष-श्रद्धात्रनशंगं सरागतस्यरणात्रियातः व्यवहारगस्यरण्य विवेदम् । \*\*\*\*\* अतिरागवाहितादिताभूत योजरागसम्यत्रवामिग्रानं तिरवयमस्यरण्य च ज्ञातस्यम् ।

"गुद्ध त्रीय प्रादि तत्त्वार्यों के श्रद्धानस्य सरगण-सम्यस्य को स्यवहार-सम्पन्दर्शन जानना चाहिए और बीतरागचारित्र के विना न होने वाले बीतराग-सम्यन्दर्शन को निज्ञ्य-सम्यन्दर्शन समझना चाहिए।"

वास्तव में सम्बद्धांत दर्शतमोहतीय की तीत तथा अनन्तानुवन्धी कथाय की ४, इन मात कर्मप्रकृतियों के उपवाग, क्षय या क्षयोपक्षम में होता है। यह आत्मा के अद्वागुण की निर्मल पर्याय है। यह चीचे गुणस्थान में मन्य होता है, दसतिण चतुर्थ गुणस्थान से ही निष्यय-सम्बद्धांत प्रारम्भ ही जाता है, इसमें पूर्वोक्त इप में आधिक बीतराम्ब प्रकट हों जाने के करण इसे इस अपेक्षा से बीतराग-मन्यप्यंत कहा गया है।

रै द्रव्यमग्रह टीका ४१।१७७।१२

सराग और बीतराग सम्यवत्य मे क्यंबित एकस्व

अन्तर नहीं है, बल्कि दोनों में कथिति एकत्व है। सराग और ब

दोनों ही सम्यग्दर्शनों के स्वामी दर्शनमोहनीय कर्म के उदय में रहि है। अतः दर्शनमोहनीयरहित आत्मा के द्वारा तत्व के रूप में निर्णी (तत्वार्थ) का श्रद्धान होता है, यह एक-सा ही होता है। तस्तर्य सम्बन्धांनम् यह लक्षण सराग और बीतराग दोनो ही सम्बन्धना में

पर्यायो की नहीं। अतः इस दृष्टि से इन दोनों मध्यादर्शनी में

सम्यादृष्टि के ही होती है, सविकत्पक सराग-सम्यादृष्टि के नहीं

यह कथन युक्तिसगत नहीं हैं। जैमे अग्नि और उप्पता दोनो एक हैं को पृषक् नही किया जा सकता, बैमे ही आत्मा और ज्ञान दोती ज्ञान आत्मा का स्वभाव है, गुण है, उसे मुणी आत्मा से पू

कई दार्शनिय कहते है कि ज्ञानचेतना केवल बीतराग-नि

दोनों में ज्ञानचेतना होती है

एकस्य है।

होता है । दोनो में नारित्रपर्यायों की न्यूनाधिकता हो मकती है।

तास्विक दृष्टि में सराग और बीतराग सम्यग्दर्शन में कोई

करेंगे ? इसलिए स्वसंवेदन द्वारा बीतरागत्व प्रत्यक्ष होने के बा विकत्प के सद्भाव के कारण छठे गुणस्थान तक ज्ञानचतना नही यह भी ठीक नहीं । वहां सराम-सम्यन्द्रिक के चारित सम्बन्धी र दोप है, उसे सम्यादर्शन में लगा देना युक्तियुक्त नहीं। इनिलए मम्यय्दर्शना में ज्ञानचेतना होती ही है, इनमें तास्विक मेंद्र मानन नहीं ।

बोनों सम्यन्दर्शनों के लिए क्या आश्रायक है ?

राय में बट् निष्पन्न होता है, चारिवमीहतीय मा क्षय होता सम्बर्दाटि वे तिए आवश्यक नहीं है । अन्यया, चतुर्थ गुणस्थान म गम्यादर्शेत किमी को होगा ही नहीं, किन्तु होता अवश्य है। त पुर, धमें आदि के बनि मिक्त गुभराग में परिणत होते के कारण सम्बर्दाट माना जाता है. वहां वह औरज्ञामिक या क्षायागामिक

आश्रम यह है कि बस्तुनः शायिक सम्यम्द्रव्टि बीनगान्स ही है। क्योंकि सम्पन्दर्शन का बाधक सहत्व जो दर्शनमारनीय कर्म

गरपर्याद्य भी होता है।

#### preife & the stay per mire \$13

द्या प्रकार नाम भी महेला ही संस्कारणीय में दह भए दिया सह है. जान्यु द्यारिका हेंच हुंच नामें सह दिल्ली सुहतार । जानि हुंच आदि में जारर्याचार नामा । दुरिया सुरुष्ट भेरेर कुंच्या के तीय लगा नीत राज्य चारर्याचार काम काम मार्ग, स्थारिका काहि स्वार्धीय है. में कुंच रक्ष प्रभी में पीर्ट बोल्स नीत्राई है.

## ३. सम्यग्दर्शन के भेद-प्रभेदः विविध अपेक्षाओं से

रुचियां की अपेक्षा से सम्यादशैन के दस भेद

मनुष्य स्वतन्त्रताप्रिय है। जीवन की स्वतन्त्र इच्छा का न या तन्त्रयता है। धवता में दृष्टि, श्रद्धा, प्रत्यम (निश्चय) आदि शर्म पर्याववानी बताये गये हैं। हिन्ती में दिन को दिलावनी या पत्तन्त्र कहते है। जो चीज जिसे पत्तन्त्र होती है, अच्छी तपाती है, ज्यमें व्यक्ति को एवि या दिलचस्मी होती है। उसी एवि के अनुभा कार्य करता है। जीवों को रावियां भी मिस-भिम होती हैं।

सम्मन्दर्शन प्राप्त करने वाने व्यक्तियों को मुस्यतः इन प्रः रुपिया वितास्यर परम्परा में आगमों में बणित है। दिगम्बर पर भी कुछ नामों में अन्तर के साथ दस प्रकार का सम्बन्ध बताया है इन मुद्य रुपियों के भीद के आधार पर गम्यान्दर्शन भी दस प्र बताया गया है। उत्तराध्यान मूत्र में निम्न पम से सम्बन्धित

निमग्तुवर्गस्दर्दे, आजारई मुलदीयरदमेव । अभिगम विश्वारदर्दे, शिरिया-मनेवन्धानमर्दे ॥

गम्यादर्गन के दम प्रकार है—(१) निमर्गरिन, (२) उप

<sup>(</sup>क) उलगाध्ययन सूत्र, अ० २८।१६।

<sup>(</sup>स) प्रवचनमारोद्धार, द्वार ६३ । (व) स्थानाम सूच, स्थान १०, उ० ३, सूच ७११ ।

- (३) आज्ञारुचि, (४) सुप्रहचि, (४) वीजरुचि, (६) अभिगमरुचि, (७) विस्तारहचि, (८) कियारुचि, (६) मंक्षेत्रहचि और (१०) धर्मरुचि ।
  - इनका स्वरूप आगम के अनुसार ऋमश इस प्रकार है-
- (१) नितर्गर्यन निसर्ग मानी स्वामाविक रूप से नत्वाभिलापारूप रिव को 'नितर्गरिव' कहते हैं। बाज्य यह है कि मिस्पालमोहनीय का स्त. उत्तमा सा स्त्रोपका होंगे पर गुरु आदि किसी भी इसरे के उपदेश के विका जातिस्मरण, प्रातिम (स्वप्रतिभावनित) आदि ज्ञान द्वारा, अपनी बुद्धि या सहसम्मति अपने ही यनार्थपोग से तत्वभूत प्रवायों के रूप में अवात जीत, अवीत, पुण्य, पात, आसत, संवर आदि तत्वों की जो रिव (अद्धा) होती है, वह नितर्गरिव (मस्मान्यन्त) है।

अथवा जिन भगवान् द्वारा उपिरष्ट या दृष्ट भावो (तत्त्वभूत परावाँ) पर, तथा द्रव्य, क्षेत्र, काल और भाव (इन चार निष्ठेपो) से विधिष्ट परावाँ के विषय में—"यह ऐसा ही है, अयया नहीं इस प्रकार की स्वत स्पर्त अदा को नियांपेंदीय समझता चाहिए।"

- निष्कर्प यह है कि व्यक्ति के हृदय में स्वाभाविक रूप से सत्यतत्त्व के प्रति उत्पन्न होने वाली स्वत सहज थढ़ा निसर्गरुचि है।
- (२) उपरेशकीं --बीतराग तीर्थकरो द्वारा प्ररुपित अथवा छद्मस्य बीतराग-शिप्यो--गुरुओ आदि के उपरेश से जीबादि भावो (तत्त्वो) पर श्रद्धान करना 'उपदेशकींय' कहलाता है।
- (३) आज्ञारिच—जिनके राग, द्वेष, मोह और अज्ञान दूर हो गये हैं, उनकी आज्ञा (सर्वेज्ञयचनरूप) मे रुचि रखना 'आज्ञारुचि' है।

विनके राम-ढेंग एवं कपायां की मन्दता हो जाती है, मिध्यात्व नष्ट हो जाता है, उन आचार्य आदि की आज्ञा मात्र से हठायह के अभाव में 'जीजादि पदार्थ वेसे ही हैं' इस प्रकार की श्रद्धा या तन्त्रमया (भागयुवादि की तरह) हो जाती है, उस ध्वि को भी 'आजाध्वि' कहते हैं।

(४) सूत्रकीय—जो अमवाह्य एव अगप्रविष्ट शृत (सूत्र-शास्त्र) का अध्ययन (अवगाहन) करता हुआ, उसी शास्त्र मे तन्मयता मे सम्यक्तव प्राप्त

१ (क) उत्तराध्ययन, अ०२ ह्या० १७-१८ ३

<sup>. .</sup> (ख) अभिधान राजेन्द्र कोप, भाग ७, पृष्ठ ४८४, ५०७।

## ३२६ सम्यादर्शन : एक अनुसीलन

कर लेता है, या जीवादि तत्त्वो पर श्रद्धान कर लेता है, उमे 'मूक्रीर' कहते हैं।

(४) धोकरिब - जीर जल की सतह पर तेल की बूँद केन जाती है, एक बीज बीने से मैकड़ो बीजो की प्राप्ति हो जाती है, बैन हा सबीकर के बल का जहां जीय आदि एक हो पद, पदार्थ या दूरात में स्वतः अतेक रहे हेतु, पदार्थ या दूरातों का प्रतिबोधक होकर उनमें घीब, श्रदा हो बती है, अथवा एक पद (तत्त्व) का बोध अनेक पदों (के बोध) में केन बता है, बदों पीजरुचिं मम्बादर्शन समझता चाहिए।

(६) अलगम (अधिगम) इति—अधिगम का अर्थ है—विभिन्न परिज्ञान, उसके निमित्त से इचि या श्रद्धा होना 'अधिगमहनि' है।

भववा जिममें अभिगम—आचारांग आदि धृतजान अर्घत अर्घतः हो जाता है, उस रचि को 'अभिगमर्भान' कहुंत है। अववा प्यार्ट अर्व दृष्टिबाद तथा दूसरे प्रकीणंक आदि धृत्तज्ञान मिद्धान्त अर्पमहिन पदार रचि--थदा करना या तस्मय हो जाना 'अभिगमर्शव' है।

- (७) बिन्तारहिब—द्रव्यों के समी भावों को समस्त प्रमाणों और नया से विस्तारपूर्वक जानकर उन पर श्रद्धा (रिचि) करना <sup>(दिस्तार</sup> रिचि है।
- (६) विषार्शव –दर्शन, ज्ञान, चारित्र, तप, विनय, मत्य, पंत्र मीर्गः तीन गुष्टि आदि के आचारी (अनुस्टानी या कियाओ) में भाव ने र्राव होना –सीन हो जाना 'कियारीचे हैं।
- (4) मनेवर्ताय-जो निरोध प्रवचन में अहुनान है, नाय ही निर्धा प्रवचनों (अन्य मन-मनान्नरों या गास्त्रो-गिद्धालों) में भी अनिवार है हिन्तु चुनिट का आयह ने होने के कारण अन्यवेश में ही बीता है भद्धा (त्रीवादि पदार्था) पर अद्धा रुगता है, वह मंद्रीवर्ग है। प्रवा अधिक पदा-विद्या न होने पदा मंद्रीयन बोध में ही जो मयानक हुई धदा रना। है, वह मंद्रीयहिन है।

<sup>! (</sup>क) प्रमाध्यान गुत्र २८।१६-२६।

<sup>(</sup>व) स्वातान स्वात १०, सूत्र अ४१ ।

<sup>(</sup>१) वयस्तनाराद्वार, द्वार ६३ ।

(१०) धपंति —शितरागवधित अस्तिकाय धर्म (धर्मान्तिकाय आरि अस्तिकायों के गुण-स्वताबादि धर्म) में तथा श्रुतधर्म और नारिकधर्म में यो श्रुद्धा रणना है, उन्हें यथायं मानता है, उसे 'धर्मकवि' बाला नमझना चाहिए।

ये दसो प्रकार की रुचिया सम्यवस्य की उत्पक्ति से निर्मित है। इसलिए इन दस रुचियों द्वारा सम्यव्हर्शन का वर्षीवरण कर दिया गया है तथा प्रत्येक रुचि सम्यवस्य का कारण होने से उने सम्यवस्य कह दिया गया है।

दशहिबहय सम्यादशेन सराय-मन्यादशेन है

न्यानागमूत्र में इन दम श्विष्ट्य सम्बन्धर्यन को सराग-सम्बन्धर्यन कहा गया है, बयोक श्रव एक प्रकार की ष्टष्टा है, और इच्छा विना राज गृह्यों में श्रव या इच्छा गही होती, हानिए उनके सम्बन्धर्म (बीतराग-सम्बन्धर्म) को श्विष्ट्य मही होती, हानिए उनके सम्बन्धर्म (बीतराग-सम्बन्धर्म) को श्विष्ट्य मही बताया गया है। परन्तु जिन जीवों का मोहनीयकर्म उपमान्त या श्रीण नहीं हुआ है, उनकी तरवार्यव्या स्विष्ट्य होती है। अत सराग-सम्बन्धर्यन में ही इन दस श्विष्ट्य सम्बन्धर्यन में ही इन दस श्विष्ट्य सम्बन्धर्यन में ही इन दस श्विष्ट्य सम्बन्धर्यन में ही इन सराग-सम्बन्धर्यन में ही इन दस श्विष्ट्य सम्बन्धर्यन में ही इन दस श्विष्ट्य सम्बन्धर्यन में निव्या है। वहीं का पाठ इस वान वर साक्षी है—

दसविहे सरागमन्मह्मणे पण्यत्ते, नं जहा---निमागुवर्मरई आणर्दः, मुसबीयरुदमेव । अभिगम--वित्थाररई, विरिया सवेव ग्राम्मरई ॥

ग 'नियका मोहनीय कमें उपकान्त या शीण नहीं हुआ है, ऐसे सराग ग 'म्यायकान-संख्यांत्र श्रद्धान, दक्ष प्रकार का कहा गया है, वह इस प्रकार हैं —निसर्गर्दान, उपदेशरीन, आझारीन, मुक्तरीन, धीजरीन, अभिगमरीन, विस्तारर्दान, प्रियारीन, संदोर्द्यक्ष और धर्मर्दाण सम्ययक्षान।

दिगम्बर परम्परानुमार दशविध सम्यग्दर्शन

दिगम्बर परस्परा में इन दश मेदों के कुछ नामों में तो साम्य है, परन्तु वहाँ इन दस सम्यग्दर्शनों को इचिरूप नहीं माना गया है तथा इनकी व्यास्या में भी कुछ अन्तर हैं।

देखिये 'सुद्धितरंगिणी' में इन दस सम्यग्दर्शनों के अमृश. नाम--

१. उत्तराध्ययन मूत्र २०१२६-२०

२. स्थानागमूत्र, स्थान १०, उ० ३, मूत्र ७५१ ।

मुत्र बीय-गनेप विष्यारी । आचा समा उत्तर्गीः अन्यात्रमात्र महामार्व समानं जिल्लामानियं उ बगहा ॥

अर्थान-जिन्नभाषित सम्पत्त यस प्रसार ता है- (१) आहा मन्यान्तः (३) मार्ग-मन्यान्तः (३) उपरित्त-मन्यान्तः, (४) मूत्र-मन्दानः (४) योजनाम्यास्त (६) मंश्रेष-मम्पास्त (३) विम्नार-मम्यास्त (६) अर्र मध्यक्त (६) अवगाउ सम्यक्त अर (१०) महागाउ या परमावणाः गम्यस्य ।

तन्याथं राजवातिक में इन दग सम्बद्धांनी को हिवरप मात गमा है।

अब कमश इनके लक्षण सीजिए-

(9) आज्ञा-सन्यक्त्य - दर्शनमोह के उपशान्त होने में प्रत्य-धवण ने जगदेश-धवण के बिना अहंग्त भगवान् सर्वश बीतराग की आजा मात्र की मानकर उसमें हो जो तरवश्रद्धात उत्पन्न होता है, उमें आज्ञानादस्त आज्ञारुचि अथवा आज्ञाद्भव सम्यवत्त्र कहते हैं।

कई अल्पयोध-प्राप्त सरल परिणामी जीव इस प्रकार की धड़ा <sup>हर</sup>े है कि हम अस्पन्नानी है, बिशेष तस्वज्ञान का विश्लेषण करने की ज्ञांक गही है, परन्तु बीतराग सर्वश्रदेव ने पदार्थी का जैसा स्वस्प प्रतिपाधि किया है, वह वसा ही है अन्यथा नहीं। यहां हमारे लिए प्रमाण है। इन प्रकार दृढ्शकापूर्वक बीतराग-प्रतिपादित पदार्थों पर शंकादि दोपरीहा यथार्थ श्रद्धान करना आशा-सम्यवत्य है।

- १. (क) सुद्धितरगिणी, गा०५।
  - (ग्र) अनगार धर्मामृत, अ० २।६२।
  - (ग) उपामकाध्ययन, क्तप० २१।२३४।
  - (घ) आरमान्यासन, १२-१४।
  - (४) सजवासिक, ३।३६।२।२०१।१३।
- २ (क) उपासकाध्ययन, कम्प० २१ वर्गान, २३४। (ग) अनगार धर्मामृत अ० २।६२।
  - (ग) राजवात्तिक ३।३६।२।२०१।१३।
  - (घ) आग्मानुशासन, १२-१४।
  - (इ) गुगभूषण थावनागार, भा० १, पुट्ट १४६।
  - (भ) मुद्धिनरगिणी, गा० ४, प्० १८।

आज्ञा-सम्पत्तः का धारक भव्य जीव जिनोपदिष्ट आगम या उम्रहो आज्ञा को प्रमाण मानकर अपने विचार आगमानुनुन् ही रधना है। जिनागम के अर्थ में कही शंका उदरम्न होने पर वह तर्ष करता है, परन्तु करता है—आगम के अनुकृत हो। उसे इग बान का दृढ निश्चय होना है कि गारे पदार्थ इन्द्रिय-प्रायक्ष नहीं होते, अत अतीन्द्रिय पदार्थों के विगय में जिनन्द्रदेव ने जो कुछ कहा है, वह सर्वधा साय है। प्रमन् युक्ति और और वीदिक चमत्कार ने या भय, असोमन या विकास में जिनागमविक्य अर्थ को गाय नहीं मानता, न ही अन्यथा प्रदान करता है।

(२) बार्ष-मध्यस्य-दर्शनमोह के उपजम होने से शास्त्राध्ययन या प्रत्य-श्रवण के विना रत्नत्रयरूप केल्याणकारी मोशमार्ग पर रुचि या श्रद्धान होने को मार्ग-सम्यादर्शन या मार्गोदभव सम्यक्त कहते हैं।

मम्यातान, मम्यादांगन और सम्यक्षारित, ये तीनो मिलकर मोधा-मार्ग है, रतनत्रय के बिना मोधा-मार्ग मम्भव नहीं है, रेसा मोधामार्ग-कथन मुक्तर दृष्ट यदा होती है, उसे मार्ग-मम्यादर्गन कहते हैं। सर्वज्ञ वीतराग द्वारा आधिरत रतनव्यक्ष्म भोधामार्ग को ही सत्यमार्ग समसकर, इससे मित्र कोर्ड भी मार्ग मत्य नहीं है, ऐसी दृष्ट्यद्वापूर्वक रत्नत्रय भागे में विश्वाम करना भी मार्ग सम्याद्यंन है।

- (३) उपरेग-मध्यक —सीर्थकर, बक्वर्सी, यत्रदेव, वामुदेव आदि लावा गुरुपो के चरित (बुत्तान्त) के उपरेश को गुनके से जो तत्रव-श्वान होंगा है, उसे उपरेश-सम्पवन्त कहते हैं। गुप्पपुरुषो के चरित मुनके से आत्मा के गरिणाम विश्वद्व होंगे हैं, तीर्थकरों के पर-कल्वाणकों की महिमा, बक्वर्सी के क्षेत्रव आदि को मुनकर जो सम्पदर्शन प्राप्त करता है, उसे उपरेशोर्क्स मस्मान्ध्रिय कहते हैं।
- (४) मूक्तस्वयस्तंन-मुनियों के आचार का, दीक्षा आदि का निरुपण करते वाले आचाराम आदि माहतों के अवग करने जो तरवार्ष अद्धान होता है, उसे मुत्र-सम्बक्तव केहते हैं। इसी प्रकार गृहस्य आवकों के आचार का प्रतिपादन करने वहले शास्त्रों को मुनकर जो सम्बक्त उत्पन्न होता है, उसे भी मूत्र-सम्बक्तव कहते हैं।

आचारशास्त्र में कथित मुनियों एवं श्रावको के आचार, विचार, चर्या, मुनियों का घोर परीयहविजय, नि.स्पृह चारित्र आदि तथा अहिसा, सरय आदि धर्मों का वर्णन मुनने से ब्यक्ति के हृदय में फै थदा उत्पन्न होती है, वह मम्पवस्य ग्रहण करता है, उमे भी मूद-मब्बन्न कहते है। मुनियों की समना, नि.स्पृहता, क्षमा, परीपह्रविकर, पीरा आवरण आदि देवकर जो अनेक ब्यक्ति सम्बन्धानी होने हैं, वे पर सम्बन्दों कहनाते है।

(१) योज मध्यस्य —जीवादि पदार्थों का तथा गणिवानुयोग का विषय-जान बहुत तुनेभ है, किन्ही थीजपदों के द्वारा मूक्स तत्वा का इत प्राप्त करने वाल भव्या जीव को जो दर्शनमोहनीय के अधाधारण उपवस्तर तत्वार्थश्रदान होता है, उन बीज-सम्यक्त कहते हैं।

अथवा कामंग वर्गणा और आत्मा के परिणामों की स्थित <sup>आहि</sup> के यीजगणित से पदार्थों का तिश्वय करके श्रद्धान करना बीज-सम्बद्ध <sup>है।</sup>

अथवा कमं और आस्मा के स्वरूप को पृथक-पृथक मुनकर क्रांने आस्मा भिन्न है, इस प्रकार बीजपदों के ग्रहणपूर्वक मूरम तत्वावधान को बीज-सम्बन्दक कहते हैं।

जो अध्यजीव देव, गुर, धर्म, शास्त्र और तत्वों के स्वस्प पर हैं थदा करता है, बहु समस्त आगमों का रहस्य जान तेता है, इन इतर का फल सुनकर जो सम्यादर्शन धारण करता है, वह भी बीव-सादहरू धारों है।

(६) सन्नेन-गयनख-जो भव्य जीव देव (आप्त), आगम (भृत), धर्न और पदार्थ आदि का स्वरूप संक्षेप में जानकर, मा संग्रेत कवन में हैं तत्वार्थश्रद्धान कर सेता है, उसके उस सम्बय्दर्शन को संशेष-सम्बद्धन महते हैं।

अथवा मान्य के पद, गाया, ग्लोक, काव्य, छन्ट आदि का नरी। में मानान्य अयं जानकर स्वार-भेदिविज्ञान प्राप्त करके दृढ श्रद्धान करने मी संक्षेत्र सम्बक्त्व है। इस महापार्थोद्भव सम्बन्दर्शन भी बहा गया है।

() विस्तारनामस्य-बारह अंगणास्त्रां, चौदह पूर्वो तथा अंतर्वाः गान्त्रो को विस्तार से मुनकर तस्त्रायों का निश्वय करके श्रद्धान करने विस्तारनाम्बक्त्र है।

अथवा द्वारणाग वाणी वो प्रमाण, नय, निशेषादिपूर्वह स्पिन् रूप में मुनने में जो तत्त्वार्यश्रद्धान होता है, उमें भी विस्तार-मन्द्रहर बहुते है।

(c) अर्थ-सम्बद्ध-अशवाह्य आगमो के पड़े बिना भी उनमें प्र<sup>हेत</sup>-

पादित किसी पदार्थ के निमित्त से जो अर्थश्रद्धान होता है, वह अर्थ-सम्यग्दर्शन कहलाता है।

अथवा निर्प्रत्य प्रवचन के बचनो की सहायता के बिना किसी अन्य प्रकार से अर्थबोध होकर जो श्रद्धान होता है, उसे अर्थ-सम्यक्त्व कहते हैं।

अथवा गुरु एवं शान्त्र का उपदेश मुने थिना ही अकत्सात किसी उल्काषान आदि किसी अर्थ (घटना) को देखकर या किसी अर्थ के द्वारा संमार की क्षणभंगुरदशा में उदासीन होकर दृढ श्रद्धान करना अर्थ-सम्बक्त्य है।

1

3

:

•

1

ŧ

अथवा विस्तार के विना केवल किसी अर्थग्रहण से जिसे सम्यक्त्व प्राप्त हुआ है, उसका वह सम्यक्त्व अर्थरुचि-सम्यक्त्व है।

अर्थ-सम्यक्त्व स्वतः ही पदार्थों के निश्चयरूप श्रद्धान से होता है, इसलिए यह स्वप्रत्यय होता है।

(क्) अवनाव-सम्यवत् — अंगवाहा, प्रकीर्णकरूप आगमो को पूर्णत. जानने मा मुनने मे श्रद्धान मे जो अवगाढपन (दृदता) आता है, उसे अवगाड-सम्यक्त्व कहते हैं।

अथवा अंगों के साथ अंगवाहा श्रुत का अवगाहन करने पर जो सम्यग्दर्शन उत्पन्न होता है, उसे अवगाह-सम्यग्दर्शन कहते हैं।

सम्यग्दर्शन उत्पन्न होता है, उसे अवगाढ-सम्यग्दर्शन कहते हैं। अथवा आचाराग आदि द्वादशागी पर जिनका श्रद्धान अतिदृढ़ है, वे अवगाद्रक्षि-सम्यक्ती है।

भववा अंग और अंगवाहा आदि समस्त शास्त्रों के जानने-मुनने से आत्मा में अत्यन्त दृढ और अविचल श्रद्धान — सम्यव्यंग का होना अवगाढ-सम्यव्यंग है।

अथना अंग, पूर्व और प्रकोणंक आगमो के किसी एक देश का पूरी तरह से अवगाहन करने पर जो सम्पक्त होना है, उसे भी अवगाड-सम्यक्त कहते हैं।

(९०) परमाक्ताद सम्यन्दर्शन-अवधिज्ञान, मनःपर्यवज्ञान तथा केवल-

देखिए—वे ही पूर्वोक्त प्रस्य उपासकाध्ययन, सुर्शस्टनर्राणणो, अनगार धर्मामृत, आन्मानुज्ञामन, राजवात्तिक, गुणभूषणधावकाचार आदि । मान द्वारा (जीरादि) पराधौँ को माशात जानकर जो प्रगात धरन होना है, या धद्या में परमावगायन होता है, उसे परमावगाद-मध्यक फहते हैं।

अथवा परमावधिशान या केवनज्ञान-दर्शन से प्रशांका दोशीं पदार्थ-विषयक प्रकास से जिसकी आहमा विशुद्ध है, यह परमादणीं रुचि है।

अथवा केप्रसन्नान द्वारा देगे गये पदायों के विषय में जो ह<sup>ति हैंगी</sup> है, वह परमावगाद सम्यादशेन होता है।

अथवा केवसज्ञानी, अवधिज्ञानी या मन,प्रयंवज्ञानी मुनिवर सं जर्ते पूर्वजन्मों का यूचान्त मुनकर अथवा केवसज्ञानी का सातिज्ञय प्रभाव देगक्र अपनी जुढ आत्मा के प्रति स्चयं विश्वास हो जाय, परायों के प्रति स्त्र श्रद्धा हो जाए, आत्मानुमृति हो जाए, यह परमावगाव सम्यर्थन है।

अथवा केवलज्ञान होने पर समस्त लोक-अलोक प्रत्यक्ष हो वा<sup>र्</sup> है, ऐसा श्रद्धान परमावगाढ-सम्पक्त कहलाता है।

सम्यक्त्व के ये भेद प्रायः तत्त्वज्ञान के वाह्य निमित्तों की प्रधानगं को लेकर कहे गये हैं। सम्यक्त्व की उत्पत्ति तो दर्यनमोह के उपग्रम, धर-क्षमोपश्रम आदि पूर्वक ही होती हैं।

तत्वार्थ राजवात्तिक में दस प्रकार के दर्शनार्थ के सन्दर्भ में सम्प्र<sup>हर</sup> के ये १० भेद बताये गये है—

'रशंनार्था वशया — आशामार्गोपदेशसूत्रवीत्रसंशेपविस्तारार्थावगाडपरमाद<sup>तार</sup> रुचिगेदात ।'

'आज्ञारचि, मार्गरचि, उपदेशस्चि, गुत्ररचि, बीजरुचि, मंश्चिप्रि विस्ताररिषि, अर्थरुचि, अवगाउरुचि और परमावगाइरिंग के भेर ते दर्शनाये १० प्रसार के है।'

गोम्मटमार जीयकाण्ड में आज्ञा-मम्यादर्शन की विशेषता वर्गारे हुए कहा गया है कि जो व्यक्ति अहंना आदि द्वारा उपहिस्ट प्रवयन है प्रति या आध्त, आगम और परायं के प्रति श्रद्धा रसता है, तथा विशेष क्षारे

वे ही दुर्वोक्त ग्रंथ अनगार धर्मामृत, आश्मानुज्ञातन, उपामकाण्यमन, गुनभूवन धावकाषार, गुर्दाध्वरिमणी, राजवातिन आदि देविए।

न होने से केवल गुरुनियोग से या अर्हःत की आधा से मदाधित अनत्वो का भी अद्धान कर लेता है, तो भी वह सम्याद्धि है, बयोकि उसने उनकी आज्ञा का उल्लंघन नहीं विद्या है।

तात्पर्य यह है कि आज्ञारुनि आदि श्रनिभेद में जो सम्यादर्शन हैं, वह प्रारम्भिक भूमिका के मम्यादर्शन हैं। खेतास्वर परस्परा में तो इन्हें मराग-मस्यादर्शन बताया ही गया है।

-

17

•

1

į

1

#### पात्र की मूमिका की अपेक्षा सम्यादर्भन का त्रिविध वर्गोक्तरण

समुष्य अपने जीवन में अनेक वासो में विश्वास करता है किन्तु सभी के विश्वास एक लीटि के नहीं हों। बुछ व्यक्ति ऐसे होते हैं कि वे तिम पर विश्वास कर लेने हैं, जैसे जीवन में उनारकर छोटते हैं, नेजब वातें वनाना उनके जीवन का लक्ष्य नहीं होता। बुछ लीग ऐसे होते हैं, वे अव वातें वनाना उनके जीवन का लक्ष्य नहीं होता। बुछ लीग ऐसे होते हैं, विश्वासों का लीद कुछ लोगों की निष्ठा नी इतनी कच्ची होनी है कि वे दूसरों को समझा सकते हैं, विश्वेस कर सकते हैं, उनहें अव्वास्त वात्र को कि वे दूसरों को समझा सकते हैं, पर स्वयं उस विश्वास को जीवन में स्थान नहीं देते। अत पायों वी भूमिका की लेखा से सम्यदर्शन को भी जैनावायों ने सीन भागों में दिमाजित कर दिमा है। देखिये विशेषावयकभाष्य में जिनम्प्रद्रगणि समाध्यमण कहते हैं—

#### 'कारम-रोयम-दीवगमहवा ··· · ।'<sup>९</sup>

"अर्थात्—सम्यक्त्व तीन प्रकार के ई—(१) कारक, (२) रोचक, (३) दीपक ।

(१) कारक सम्पन्य-जिस सम्यन्दर्गन के होने पर व्यक्ति सदनुष्ठात, सदाचरण या सम्बक्षारित्र पर यथार्थ श्रद्धान करता है, और तदनुसार अच्छी तरह साम्रना करने में अग्रमर होता है, वह कारक सम्यक्त है।

कारण सम्पन्नल व्यक्ति को नेयल श्रद्धान कराकर ही नहीं रह गता, उसका आचरण भी कराता है। यह सम्पन्यभेन विश्वास के अनु-सार चनने के लिए भी प्रेरित करता है। कारक सम्पन्नल ऐमा यथाये दृष्टि-कोण है, जिसके प्राप्त होने पर व्यक्ति अपने आदर्श की उपलिख हेतु

१. विशेषात्रश्यकभाष्य दीना, गुष्या २६७४ ।

नान द्वारा (जीवादि) पदार्थों को माक्षात् जानकर जो प्रगढ धरन होना है, या श्रद्धा में परमावगावपन होता है, उसे परमावगाद सरहा कहने हैं।

अववा परमावधिज्ञान या केवनज्ञान-दर्शन मे प्रशांतित कोर्णः पदार्थ-विषयक प्रकाश से जिसकी आत्मा विशुद्ध है, यह परमारकः रुचि है।

अयत्रा केनलज्ञान द्वारा देश गुवे पदार्थों के विषय में जो हीत्र हैं<sup>ते</sup> हैं, यह परमायगाड़ सम्यादर्शन होता है।

अथवा केवनज्ञानी, अवधिज्ञानी या मन प्रयेवज्ञानी मुनिवर मे हाँ पूर्वजन्मो का युत्तान्त मुनकर अथवा केवलज्ञानी का साविवय प्रभाव रेपाँ अपनी गुढ आत्मा के प्रति स्वयं विश्वाम हो जाय, पदार्थों के प्रति स्प थढा हो जाए, आत्मानुमृति हो जाए, वह परमावगाव मन्यारमें हैं।

अपया केवलज्ञान होने पर ममस्त लोक-अलोक प्रत्यन्न हो वै है, ऐसा श्रद्धान परमावसाव-सम्बन्ध्य कहलाता है।

सम्यवन्त्र के से भेद प्राय तत्त्वमान के बाह्य निमनो के प्राया को तकर करे गये है। सम्यक्त्य को उत्पत्ति तो दर्गनमीर के जामन, प्रा श्यायगम आदि पूर्वक ही होती है।

नत्वार्य राजवानिक में दम प्रकार के दर्शनार्य के मन्दर्भ में सद्दर्श के ये १० भेद बनाय गये है—

क य १० भेद बनाय गये है--'वर्गनार्था बनाया - आज्ञामार्गानवेशम्यवीजनंशेर्शनस्त्राचीवनाश्चरमार्थाः विकोशन ।'

ंत्रातारचि, मार्गरुचि, उपदेतराचि, पुत्ररचि, बीतर्गनि, गेर्नारां दिन्तारुचीन, अर्थरचि, अवसाररचि और परमावसाहरित के भेर <sup>व</sup> देर्गनार्थ १० प्रदार के हैं।"

गोम्मरमार जोतहात्र में आतानायप्रशेत की विशेषण हरें हुए करा गया है कि जो व्यक्ति अहेंन आदि द्वारा उपस्ति प्रवेष में मेरी या अपन, जागम और पदार्थ के प्रति चन्ना स्वता है नया किंग हों

<sup>े</sup> ब ता पूरा कर बन्त अनुनार प्रयासन्, आन्यानुष्ठासन्, प्रयासवाध्यान कृष्यार्थ प्राथमान, सर्वापुनर्गनाची, जानवानिक आरि वायाप्र।

इस अवस्थाकी तुनना महाभारत के उस वाक्य के साथ की जा सकती है, जिसमे कहा गया है कि 'मैं धर्म को जानता हूँ, नेकिन उपमे प्रवृत्ति नहीं कर पाता, मैं अधर्म को भी जानता हूँ, नेकिन उपमे निवृत्ति नहीं कर पाता।'

(३) बेपक सम्पर्यत्य-यह सम्पर्यत्य इन दोनों से भी निम्न कोटि का है। जैसे बेपक अध्यक्षार को दूर करता है, और बस्तुओं को प्रकाशिल करता है, किन्तु म्ययं के नीचे अंदीरा ही रहला है, बेपक स्वयं उनमे कोड़े लाम नहीं उठा पाता; उसी प्रकार दोपक सम्बन्ध्य ताला स्वयं तो अंसार-मर्देक आवार्य की तरह तत्वश्रद्धानरहित मिक्याइंट्रिट रहता है, अपने तत्व-जान मे स्वयं (आत्या) को प्रकाशित नहीं कर पाता—स्वद्धानीस नहीं बना पाता परन्तु दूसरों को तत्वजान समझावर, धर्मोपदेण देकर उनमें तत्व-श्रद्धान पैदा करता है। इस प्रकार तत्वों का विवेचन करता, दूसरों को सम्बन्धाना, किन्तु स्वयं कुछ न करता या तत्वश्रद्धान में बंचित रहना दोपक सम्यत्यत्व है।

दीपक सम्यक्त्व वह अबस्या है. जिसमें व्यक्ति अपने उपदेश से दूसरों में तत्त्वजिज्ञामा एवं तत्त्वअद्धा पैदा कर देता है, और उसके फल-स्वरूप होने वाले यदार्थबोध का कारण बनना है।

इस प्रकार दीपक सम्यक्त्र मनुष्य के वचन विलास तक ही सीमित रहता है, आत्मा की गहराई तक नहीं पहुँच पाता ।

ŕ

. 1

ŕ

ł

ri I

ľ

१. महाभारत में दुर्योक्षत का बाक्य---'जानामि धर्म, न च में प्रवृत्ति जानाम्यधर्म न च में निवति ।"



#### सन्यन्दर्गत के कोश-प्रकोद विकित्र अनेताओं से १३४

ा अवस्था की मुनना सहाधारत के उस वाक्य के साथ की जा सकती जिसमें कहा गया है कि भी धर्म को जातना हैं, सेकिन उसमें प्रवृत्ति नहीं र पाता, में अधमें को भी जातना हैं, सेकिन उससे निवृत्ति नहीं कर ता ।"

(3) धोष गान्यन—बहु सम्बार्ग इत दोनों से भी निस्त कोटि का । जैसे दोगह अप्यक्तार में हुए करना है, और स्वयुक्त से बेहि का गाहि हैं निष्य कर ने को के बेहि माति हैं हिंदू पूर्व के निष्य के से को को के सिंह कर से को के से मिल के से को से को हैं के स्वयुक्त करने के से मिल के से को से की से को से को से को से को से की से को से को से को से की से को से की से को से की 
दीरार मध्यनन्य यह अवस्था है। जिसमें व्यक्तिः अपने उपदेशः में गरो में तन्त्रविज्ञामा एवं मनवश्रद्धा पदा गर देता है। और उपके फल-वस्प होने बादे स्वार्थकोष्ठ का भारण बनना है।

दीवन सम्बन्धी वर है, तो दूसरों को सन्मार्ग पर समा देते का राग्य तो बन जाता है, जिन्न क्यां कुमार्ग का परिक हो बना रहना है, प्या स्वयं तस्वयंत्रात नहीं कर गाता। जो सिम्पाइटिट स्वयं नरस्वयंत्रात पून्य होने हुए दूसरों से उपदेशादि द्वारा तस्वयंत्रा उत्तरन करना है, वह पंक सम्बन्धी है। जैसे कोई नदी के तीर पर सदा हुआ व्यक्ति उस नदी सम्बन्ध में मानों के प्रयक्त प्रवाह के कारण वर्ष हुए। गैराक का उत्ताह-प्रेम करके उसके पार समने का कारण वर जाता है, किन्तु वह न सो व्यक्तिया जानना है, न हो समा हो गकना है।

इस प्रवार दीपक सम्यक्षत्र मनुष्य के वचन विलास तक ही सीमित ह्या है, आस्मा की गहराई तक नहीं पहुँच पाता।

<sup>्</sup> महाभाष्त्र के पुत्रीप्रत का भाषा ---'जातामि धर्म, त च में प्रवृत्ति

<sup>&#</sup>x27;जानामि धर्में,न चमे प्रवृत्ति जानास्यग्रमें न चमे निवृत्ति ।"



यहाँ यह शंका हो नकती है कि मिच्यात्वमीहतीय में मिच्यात्वर्कत है, वह तो मोहरूप हो नकता है, नयोकि यह सम्यव्यंत्रन का मोहरू होता है, परन्तु सम्यव्यंत्र(सम्यव्य)माहतीय को किस कारण में मोह कहा गया, वह तो किसी का मोहरू नहां है, फिर सम्यवश्य के साथ मोहतीय शब्द क्यों साथा गया ?

यृहकुत्प्रमूत्र में इसका समाधान यो किया गया है कि मृतपूर्व प्रज्ञा-पना की अपेदाा से सम्यक्त्व के साथ मोहनीय या मोह शब्द लगाया गया है।

तीनों सम्यग्दरांनों के सक्षण और उनको विशेषताएँ

कर्मनकृतियों की तीन अवस्थाएँ है—(१) क्षय, (२) उपणम, और (३) क्षयोगमम। इसी आधार पर सम्यक्त्य का यह वर्गीकरण किया गया है। इसमे सम्यक्त्व तीन प्रकार का होना है—(१) औपणिमक सम्यक्त्य, (२) क्षायिक सम्यक्त्व, और (३) क्षायोगशिमक सम्यक्त्व। इन तीनों के नक्षण क्रमण: इस प्रकार है.—

(1) ओपसीमक सम्पद्धांन—दर्शनमोहनीय कर्म की तीनों और अनन्तानुबन्धी कवाय की चारो (सप्त) प्रकृतियों के उपश्रम से होने बाला अन्मा का परिचाम औपश्रमिक सम्यवस्य है।

अनन्त का अर्थ है, जिसका अन्त न हो । यहाँ अनन्त में अभिप्राय मिन्यास्व से हैं। उसका आध्य पाकर को भ्रष्टतियों वैधवी है, वे अनन्ता-नुवेधी श्रोध, मान, माया और लोभ स्प होती है। परिणाम-विशुद्धि की तरनमता के कारण मिन्यास कर्म के तीन टकडे हो जाते हैं।

गोम्मटसार में एक दृष्टान्त देकर इसे समझाया गया है—जैसे कौदो नामक प्राप्त के कवो को वक्की मे पीसते पर उसके तीन भाग ही जाते है—बावन अलग हो जाते है, भूमा अलग हो जाता है, और कण अलग हो जाते है, उसी प्रकार उपकाम सम्यग्दर्शनकृषी चक्की द्वारा पीरे जाने पर

۲۵,۰

:

-5

1

بر ء:

1

१ स्टन्स्स्यमूत्र, उद्देशक १।

# ففرطفه هن فيدنشنه عدد

कियान कम भी भीन भागों में बेंट जाना है। पहले में करने के मनमें अधिक ने माना और अधिक उत्तर्भना भी करने में मा होती है, जो उसमें कम बताना है जो उसमें कम के मा होती है, और नीमन समात में उत्तर अनादिताम भी कर में भी कम होता है जो कम जानियाम भी कर में भी कम होता है जो कि अनादिताम भी कर अपने हुए मिनवारत क में अभि अनानाम्बाद्धीय किया मिनवार साथ और हाल भी कहनाता है। वे माना अद्रेशियों मानारहीय और साथ कियु हम मानो बहुनियों के उपनित्त होने के कम बात करने

्रिणु इन मानो प्रश्नियों के उपनिया निवास मान भेद हर्म क्वार्य इन मानो प्रश्नियों के उपनिया नियासकों के माना भन्न वर्स क्वार्य स्वानिक्य के उपनित्र के में ने स्वार्द्ध हैं हैं हैं उपन क्यार्य स्वानिक्य निवास के प्रश्नित के में ने स्वार्द्ध हैं हैं हैं निवास माना के किए के माना है। माना स्वानिक्य में के माना का अर्थ है—उस्त को देवा हैं किए भी जिपातिक नियासक समें में माना वह सम्बन्धि मित्र को देवा हैं किए भी जिपातिक समें हैं। अपनि—व निवास माना के स्वानिक्य के स्वार्व स्वानिक के हिंदा ज्ञाम माना के स्वानिक स्वानिक को हिंदा है तो है।

वेन्त्रम सम्मादान का स्वरूप बताते हुए एंक्संबह (या) में र वेन्त्रम सम्मादान के स्वरूट होंने पर जीव को सत्माद (या) में र मिस्स (विभिन्न) मात्र, विध्यों में क्रिया, तरवों का में सत्माद (साव) देश रामिक सम्मादान से कम नहीं सम्मान वाहिए। जिस क्रार के स्वरूप सं जित कातुष्य (मित) के स्वराम वाहिए। जिस क्रार एंक स्वर्ध स्वरूप स्वर्माम हुँ के व्यर के व्यवान होंने पर का निमंत हो जाता है, इते होंगा है, उसे राज्य सम्माद्योंने बहुते हैं। यह भी साविक जैसा है उत्तर के स्वरूप 
Sugar. Fr

कपाय पाहड मे उपशम सम्यग्दर्शनसम्पन्न जीव की विशेषता बताते टूए <del>क</del>हा है—

उदमामगो च सन्त्रो णिव्याधादो तहाणिरासाओ ।

"दर्शनमोह का उपगम करने वाला जीव उपद्रव या उपसर्ग आने पर भी उसका उपशम किये विना नही रहता।"

औपश्रमिक सम्पन्दर्शन स्वामी की अपेक्षा से दो प्रकार

यह नियम है कि प्रय<u>म् अ</u>वस्था में यानी अनादि मिध्याद्रप्टि आत्मा में सबसे पहले-प्रथम सम्यन्त्व-- औपशामिक सम्यन्दर्शन होता है और यह चौथे (असवतसम्यन्दिष्ट) गुणस्थान से लेकर ग्यारहर्वे गुणस्थान (उपशान्त-कपाय) तक रह सकता है। इसीलिए दिगम्बर परम्परा के ग्रन्थों में उपशम सम्यक्त्य के स्वामी की अपेक्षा से दो भेद किये गये है--प्रथमोपशम सम्यक्त

और दितीयोपशम सम्यक्त । मिथ्यात्व गुणस्थान से छटकर जो उपशम सम्यक्तव होता है। उसका नाम प्रथम-उपशम (प्रथमोपशम) सम्यक्त है और उपशम श्रंणी के अभिमुख हए जीव के क्षायोपशमिक सम्यवत्वपूर्वक जो उपशम सम्यवत्व होता है. उसका नाम द्वितीय उपशम सम्यक्त है।

अनादि मिथ्यादिष्ट जीव जो सर्वप्रथम सम्यक्त प्राप्त करता है उसको सम्यक्त को सर्वप्रथम प्राप्ति तीन करणो के द्वारा दर्शनमोहनीय का सर्वोपगमन करने से होती है। इसी प्रकार जिसने पहले कभी सम्यवत्व प्राप्त विया था, किन्तु बाद में मिथ्यात्व को प्राप्त होकर वहाँ सम्यक्त्वमोह और सम्यक्त्व-मिथ्यात्वमोहकर्मे की उद्वेलना करके बहुत काल तक मिथ्यात्व देशा में रहकर पुनः सम्यवत्व को प्राप्त किया है, उस अनादितुल्य सादि सम्यवत्वी को प्रथम उपशम सम्यवत्व का लाभ भी दर्शनमोह के सर्वोपशमन में ही होता है। दर्णनमोह की पूर्वोक्त तीनो प्रकृतियों के उदयाभाव को सर्वोपशम नहते हैं तथा सम्यनन्व (मोह) की प्रकृति सम्बन्धी देशघाती स्पर्ढं को के उदय को तथा शेप दोनो प्रकृतियों के उदयाभाव को देशोपशम

कहते हैं। जो जीव सम्यक्त्व से गिरकर जल्दी ही पुन-पुनः सम्यक्त्व की ग्रहण करता है, उस प्रकार में सादि मिथ्यादृष्टि को सम्यक्त का लाभ सर्वोपणम और देशोपणम थोनो से होता है। दर्शनमोह की उपशान्त अवस्था में उसकी तीनो प्रकृतियों के कर्मांश

. सर्वेहियनिविशेषों के साथ उपशान्त रहते है, अर्थात् उन तीनो में ने किसी एक की भी स्थिति वा उदय नहीं रहता।

عمرسنات عن فينتسبه ١٩٥٠

किन्त भोग्नीम गम्मार में स्मानित अधिर गरी है। स मान्त्रमा के जनमार कर मारवान के सामग्री (१८किनर) में सीवा हर वाम । त्यारी मार्थावन निकास व विश्ववाद्या अवस्तुनं मा हिरमो है नरमान्य उपमीत्त कर्मतरिया (नामान्य) पुत्र ज होतर स्मे विकास पर सामग्री है। हमिन्स असम्म समस्मित्र और रमन्त्रमोत्रमोत्रसम् अन्तर्मुहर्तनम् तर्मः गर्भोत्रम् सं उत्तरान् राजस्

जारे प्रमान नियम में उसके निस्मारमीत, मध्यक्रीयम्ब के गम्मान्यमोह इन नीनो क्योंबर्गियों में में निगी एक का उत्तर हो नाता है। यद्यारि उपन्नम् सम्मार्गेष्टि जीव शामिरका निमेल होता है. तसारि परिणामों के निमित्त में उपनम मन्त्रस्य को छोटार कभी निमान ग के जोता है, कभी साम्बाहन (मासाम्ब) मुण्यमान को भी प्राप्त करने हैं और कभी मन्यानिक्वान्य (मित्र) मुख्यमान का कार्यान है। कभी वेदर मन्यान (मित्र) मुख्यमान में भी पहुँच जाता है, और

क्या देदर मध्यम्ब भंभी में उक्त लेता है। नेकिन मध्यादन गुण्यात । का स्थात कर लेता है। नेकिन मध्यादन गुण्यात । का रामं कर राम्पक्त का बमन कर खना है। नावन मान्यारन पुण की करक के कार्यक का बमन करके मिस्यास गुणम्मान में जाते स्वर ही करता है , मर्गोद माम्बादन पुणस्थान प्राप्तात गुणस्थान भ जात है । वह निक्रम से मिस्साव गुणस्थान भुवन्यान भारत का कार्याक्षण १९ ६५ (क्रिकेनोनकार) डिनोयोगमा गम्बन्य के काल के अन्दर जीव असंयम को भी प्राप भवता है सेवमानंत्रम को भी तथा है अवितासओं के शेर रहते ह सास्वादन को भी प्राप्त हो सकता है।

देशके अतिनिक्त प्रथम और दिनीय, ये दोनो उपमय सम्यक्त सभी ममय में उत्पन्न हो सन्ते हैं। दोनों में सानों प्रकृतियों का उपप्रम संस्थाप करने हैं। दोनों में सानों प्रकृतियों का उपप्रम होस जरते हैं। उपमा सम्पन्त की विजेषना यह है कि जो साथा प्रशास के मर्वोपणम में होना है, वह धाविक सम्यक्त को विजयता यह है कि जा धाता अहार कोजि हमां करिना है, वह धाविक सम्यक्त की तरह निर्मन होता है विद्याति है हो । हा बहु स्थानिक सम्बद्धत्व वा ताह । १४५० हा । विकास है के आप्त (देव), आपम (शास्त्र) और परार्थ-विश्वयक स्थान है प्रमा अपना (दव), आगम (शास्त्र) और पताच-विषयक थडान में मात क्षेत्र के स्थानन मही होता, अगितु आपना आदि मं तीरविष्ट के में गाढ़ होता है। बल, मल और अगाढ़ देन तीनों मलो के इम (अंग्रसमिन) े गांकुरुणा ६ । चल, मल और अगांद देन तीना मला क देन (आसानः). अभाग्य के व अभाग्य के .

(२) धार्मिक सामानांत्र अन्दर्शानुबन्धी चार कपायो ीहरीय वी तींनी महतियां के तर्वता समृद्धान पर हो। ्राच्या १ व्याप्य १ व्याप्य १ वर्ष वर्ष वर्ष १ वर्ष । त्रोते मा जिस्ते वेद्यावेद्यता (यमायाम) रुप मम्प्राप्यकंत प्र

#### शम्यादर्शन के भेद-प्रभेद : विविध अपेशाओं से . ३४९

शायिक सम्बग्धमंत एक बार प्रकट होने पर कभी विनष्ट नहीं होना यह नित्य है, मदा स्वायी रहना है, यह अप्रतिप्ताती है तथा कभी के धाप का कारण है। इत्युगबह टीका में कहा पया है कि बुद्ध आस्मा आदि पदार्थों के विषय में विश्वीत अभिनिवेश रहित परिणाम शायिक सम्बग्धमंत कहनाता है।

अन्य सम्पदर्शन तो एक बार प्राप्त होने पर छूट भी जाते हैं, विकन साविक मध्यप्रनेन एक बार प्राप्त होने पर कभी छूटता नहीं। यह मध्यप्रमेंत्र मुगेर पर्वत की तरह अचल और निध्यक्रम्प, निर्मन, अदाय व अनन होना है।

क्षायिक सम्यस्य के प्रारम्भ होते, प्राप्त सा निष्ठायन होते पर धायिक सम्यस्तृष्ट जीव में ऐसी विशाल, सम्प्रीर एव इव बुद्धि उत्तप्त हो जाती है, कि वह अनेक विविज्ञ और विम्मयदन्त्य (अनहोनों या असम्भव) पटनाएँ रेपकर भी विस्मित या धूष्प्त नहीं होता, न किसी प्रवार का मेंदेह ही वह करता है, सना निष्यात्वज्य क्षेत्रस्या वो देखकर कभी आजवर्या-वित्र भी नहीं होना।

ł

ť

1

- オイスインス

पैनमें यह में इस सम्बन्दर्शन की विशेषता बताते हुए कहा है-

वर्षम्यकरेवीरवेर्नुदृष्टान्नर्शातीम् । काषु शाबिकसम्परको न शुम्यति विनिरचनः ।।

स्थापिक सम्यागर्गन इन्द्रियों का भविभाग करने वाले भवंकर रूपों में हे बीर पूटाराष्ट्रियें अद्वानभंग करने वाले वकन विन्यास से भवंकर मन्द्री सा वालों से, बीभाग सा पूर्णुनित पात्री में क्यों परास्थान नहीं होगा, हमसामान नहीं है। क्यांति किसी भी कारण से उससे शोध पैदा मही होगा है। वह निकला रहात है। अधिक क्या कार बात वाल कर के त्रास्थ के किसी कारणा है किसी किसी हमा है। वह निकला रहात है। अधिक क्या कारणा स्थान हमा भी विकर्तित नहीं होगा। हससे पत्र, सन्द्र अधिक समाह दीय किरहुत पैदा नहीं होगे। इससे पत्र, सन्द्र अधिक समाह दीय किरहुत पैदा नहीं हमें के हमादि सन कर कोर कार्य भी कार्यों के साम का साम के साम

# ३४२ · सम्यादर्शन : एक अनुशीसन

यह मम्ययदर्शन गाढ होता है, ययोकि इसके घारक मनु आतम आदि तस्वरं में तीय होंचे और दृढ श्रद्धा होती है।

तीनो मलो के अत्यन्ताभाव का कारण है-दर्शनम तीना पश्निमो का सर्वेबा अभाव। यह दर्शनमोहनीय के नि से पान्त होता है। अर्थात् – अनग्तानुवन्धी क्यायनवुष्क के शव ह भिष्यान्त्र मिश्र-सम्पत्तत् पुत्र रणसीनी प्रकार के स्थनमाहनी गर्नेया क्षीण हो जाने पर क्षायिक सम्मयन्त्र प्रकट होता है। गम्बक्त एक बार प्रकट होने पर पुत्र लुख गही होता, सहस्र प्र मान्त्रीय माया में इसे साबि एवं अनल कहने हैं। बचीक इसने प्री भिष्यात्व आदि कर्मा का सर्वमा शव हो जाता है। यही कारण है कि

नाप न होने में यह अतिगुद्ध होता है। जैंगे स्वच्छ जल को दूसरे बर्तन में नितार तेने से फिर क्रिया की मिट्टी नहीं रहती, तथा जैसे पंक (भैन) के दूर हा जाने पर युद्ध श के बन्ने में जल अस्तान गुढ़ एवं निर्मान दियाई देता है, बेमें ही निर्मान माहतीय आदि साता कर्मग्रहतियों का अत्यन्त क्षत्र होने से सुद्र अ में अन्तर्युद्ध अविनामी साविक सम्बन्ध समा मुनामित रहा है। र मध्यसम्ब मारमून है, और निश्चित ही मीच प्राप्त कराने मान जिल महान् आत्मा पुरंप के मुक्ति अस्पत्त आग्रान (निकट होती है). होती है धारिक मन्यारमंत्र भाग होता है। जिसे धारिक सम्पर्धन नाम । जन्य क नाता है, कर उसी भय थे, या हैगा है। किस धारीबक सम्पादमत करा । प्रमुख कर उसी भय थे, या हैगरे, तीसरे या चीवे भन में अन्तर्भ मात पाण कर तना है। उसह पानवर्ष भव को को होता ही नहीं होते. वींदे भव्म भागे बहु भव भारत प्रवास प्रवास क्या हाना हा गुरू करता। जेमा हि बंदरी म बरा है-

तह्य चडारी तमित्र प्रथमि निरम्भति इसमें सीले । ने हेव निष्यमचा उ बरमहेरेगु ते हुनि॥

आविक मम्पनन्त्र मुक्ति आप्त निज्ञ जीवो में भी होता है। ि परमार ने भावता. मार्थ महिना आदि कई ग्रंपी में शाविक मध्य

चारत महमता मान पुण विचा केरण तरिम । नवान् -सावित गामकर कित भगवान् या केदमी या बुन्ते। के संराज्य में यान हमा है।

जिस क्षेत्र और काल में केवलज्ञानी या तीर्षकर होते है, वही, उनके तरण-कारते में, उनके सामिष्य मे शायिक सम्यादक्षेत्र होता है। जैसे करण-कारते में तीर्षकर ऋषभदेव के चरणों में गुद्ध (शायिक) सम्यादक्षेत्र भाष्त्र किया।

सायिक सम्यादर्शन किसी भी भनुष्य को उपलब्ध हो सकता है, कर्त सिर्फ ग्रही है कि यह सम्मादशेंन केवली, भुतकेवली अथवा अरिहत बीतरान जिन सीक्टर के परण-सम्बन्ध में ही होता है। इस सम्यादर्शन की उपलब्धि के साथ ही वह मनुष्य चतुर्थ गुणस्यानवर्ती हो जाता है।

केवली के पारमुल में यह सम्यग्दर्शन पांचवे संवतासंयत और छठे प्रमत्तविरत गुणस्यानधारी उस साधक को भी हो सकता जो पहले औप-शमिक अथवा क्षायोपशमिक सम्यक्तवी हो।

लेकिन साधिक सम्मादृष्टि मनुष्य प्रमत्तसंयत गुणस्थान में अन्य दोनो प्रकार के सम्यक्तियों की अपेक्षा बहुत कम होते हैं। इसका कारण यह है कि क्षायिक सम्याद्यंत प्राप्त होने के उपरान्त ध्रमण (यदि उसकी अधु पहले न बँध चुनी हो) अपक अंभी का आरोहण करके पाती कर्मों को नष्ट करने में सक्षम हो जाता है।

इस विवेचन में स्पष्ट है कि साधिक सम्यग्दर्शन ही सर्वश्रेष्ठ है, यद्यपि इसकी प्राप्ति कठिन है।

(३) आयोषतामिक सम्पारसँग — पूर्वोक्त सात प्रकृतियों में से जो उदय प्राप्त हो, उनारा क्षय तथा अनुस्ति कहाँत का उपणम होने से सम्यक्त मोहनीय के रसोरयवान को जो तारवश्चान हो, उसे धायोपयामिक सम्यवस्य कहते हैं। अश्वां — उदयगत (उदीपों — कियमाण) मिष्यां स्वजनक मिष्यां स्व मोहनीयक में की प्रकृतियों का क्षय तथा अनुद्रयगत (सत्ता में स्थित या स्वित) कर्म प्रकृतियों के उपमम (उदय को दवा देने) से जो सम्यवस्यक्षया प्राप्त होती है, उसे धायोपणिक सम्मक्त करते हैं।

आवाय यह है कि जो मिध्यात्व उदीणे है—उदय-प्राप्त है, उत्तको विपाकोदय में घेदन (भीम) करने में यह क्षीण-निर्जीणें हो जाता है और जो येप मिध्यात्वकमं सत्ता में है, अनुदर-प्राप्त है—उदय-प्राप्त नहीं है, वह उपकानत है। इस प्रकार उदीणें (उदय-प्राप्त) मिध्यात्व के साथ में तया अनुदीणें के उपप्रम में निष्यन होने में युटितरम गुद्ध पुजनक्षण मिध्यात्व को भी सायोपश्रमिक सम्यवस्य नहां जाता है। गोधित मिध्यात्वपुद्गत



के उदयाभावी धान और इन्हीं के मदबस्थारूप उपवाम से, तथा देशघाती ' स्पर्द्ध के वाली सम्पबन्दप्रकृति के उदय में जो तत्त्वार्थ श्रद्धान होता है, यह क्षायोपशमिक सम्पक्त्व है।

#### तोनों सम्यशःयो मे श्वचित् एकत्व

प्रयन होता है —तीनो हो प्रकार के सम्यक्तवा — औपशमिक, शायिक और क्षायोपशमिक के मिन्त-भिन्त स्वरूप होने पर भी क्या इनमें परन्पर कोई सदशता है ?

इसका समाधान धवला में किया गया है कि 'क्षाब, क्षयोचनाम और उपनम विनिष्य में गुक्त बयायें महानों में विकायों। को क्षेत्रर भेद भारे ही हो, परन्तु इन तोनों के यथार्थम्बदानस्य विशेष्य में मेद नही रहता। वयार्थ महान में तीनों सम्बन्धनोंने को समानता है।'

#### वेदक सम्पन्नव और शास्त्राहन सम्पन्नव

क्षायोपसामिक सम्यन्दर्गन ने सम्यन्धित दो प्रकार के सम्यक्तव और हैं, वे भी शायोपसामिक की तरह चन, मल और अगाड आदि दोयो से गुक्त होने हैं। उनके नाम इस प्रकार हैं─(१) वेदक सम्यक्तव, (२) सास्वादन सम्प्रकाद

(१) वेदक कथ्यस्य (दिक्यर मण्यका)— वेदक सुम्पाद्यं को ही दिवास्यर परम्परा में सायोग्यामिक सम्पन्तस्य कहा गया है। जो लक्षण प्रकृतेक्षर प्रावकास्य एक सर्विधित में सायोग्यामिक सम्पन्तक का क्षिया गया है, वही घेदक सम्पन्तक का लक्षण है। सम्पन्दर्यंत के एक्देश का पात करते वाली देखाती सम्पन्तवृद्धति के उदद से तथा उदस्-प्राप्त मिन्याल बादि , नरे रे , प्रकृतियों के उदद से तथा उदस्-प्राप्त और अगामिकाल में उरस में अगो वाली उन्हीं प्रकृतियों को सदस्याष्ट्रप उपत्रम होने पर वेदक अपनि सायोग्यामिक सम्पन्तव होता है, जो चल, मिनिन और अगाड होता है।

कर्मग्रन्थीय परम्परा में प्राय देवुक नाम मिनता है। जनन्तानुवन्धी क्यास का अप्रशस्त उपग्रम अववा विनयोजन होने पर और मिण्यात्व तथा सम्मक्तिप्यात्व प्रकृतियों का प्रशस्त उपग्रम होने पर अववा उनके स्या के अभिमृत्व होने पर देणपाती मम्यक्त्व प्रकृति के उदय होते हुए जो सम्मादणेन होता है, उसे देवक या क्षायोषण्यात्मिक सम्मादव नहते हैं। रमुक्त मरगती तरर पूरित को प्रशासिका तरकशि बद्रमण्डस्थ सरम्बन्त के सायून करों गों न पे होते, अब दस अपेसासे हे (क्रास) सूद्ध किने हुए सिच्यान पुरसाओं उपस्थर से सम्बन्ध करे जी है।

निर्मात है नि मिथ्या काक प्रस्ता (क्विमान) वर्षे प्रहोशों के धर राजान पर भीर भनुदित (श्रुदीसमान-मना में लिंग) कम-वर्षामां के प्राप्त हो जो बद लो मध्य एवं प्रकट होती है हैं संभोतिन मध्य एवं बद स्वार्थ है हैं हैं से संभोतिन मध्य एवं बद सामे हैं हैं

संभवन्य में दूसरा भारतीस्त्रण करते हुए कहा गया है हि उउने प्राप्त निष्यार माहनीयन में से श्रेष्त गया उपलय्म में और सम्बन्धिहीं वर्ष के उदय में आत्मा से होते गति जिल्लामनियेत की शारोहांनी सम्बन्ध बन्ते है। उदय में आये नित्यार मुद्दुमतों का श्रेष तथा जो उदर प्राप्त नहीं हुए, उनका उपलय दम प्रकार निष्यार्थ्योहनीय का श्रोतहरू होता है।

यहाँ जो मिश्यास्य का उदय कहा गया है, यह प्रदेशोदय की अपेशी में समझना चाहिए, रसोदय की अपेशा में नहीं !

कुछ आचार्यों ने मंदोत में शायोगमिम गम्यन्दर्शन का यह नप्तन भी दिया है—दर्शनमीरनीय कमें की तीन प्रकृतिया तथा अनतातुनी क्यायनतुन्य का शयोगमाम होने में जो मम्य एवं होता है, वह शायोगमानिक सम्यक्त है।

प्रकोत्तर धावकाचार में शायोपवानिक सम्बन्दर्शन का स्वह्य दृष्ठ वताया गया है—

#### यट्प्रकृतिशमेतंव सम्बक्तवोदयकर्मणा । क्षायोपशमिकं विद्धि प्रार्द्धस्वरछोदकोपनम् ॥

"पहले ६ अङ्गियों का उदयामाओं क्षम तथा उपनाम होने से और देशपासी सम्यवस्थ्यष्टलि का उदय होने से क्षायोगयमिक सम्यादगेन होने है। जैने मिट्टी गिनो जल में से मिट्टी का अधिक माण निप्ल गया हो और जोड़-मा पद्या हो, उद्यो प्रकार चल, मल और अमाद आदि होय जियने हो, वहीं क्षायोगयमिक सम्यादजन है।"

दसी का स्पर्टोकरण सर्वार्थियिद्धि में यो मिलता है-धार अनग्तानुबन्धी कपाय, मिस्यास्य और सम्यक्त्व-मिस्बास्य इन ६ प्रकृतियो

#### सन्यादर्शन के भेद-प्रभेद विविध अपेक्षाओं से ३४७

विष्न आदि के विनाश करने में समयें तो पार्यनाय है। इन प्रकार रुचि में जियिलता जाने से तीव्र रुचि नहीं रहती। यही अगाढ़ दें।प है।

जैसे बृद्ध के हाय में पकड़ी हुई लाठी हाय में हा रहती है, छूटती गहीं है, न वह अपने स्थान को छोड़ती है। फिर भी कुछ क्रांपती रहती है. देसे हो वेदक मन्यवची का श्रद्धान तो नहीं छूटता, किन्तु वह थोड़ा कम्मित विषित्त होता रहता है. स्थिर नहीं रहता, इसे आगढ़ दोप कहते हैं।

बंदक मध्यक्त चल और मिलन होने में अगाड और अनवस्थित होने के साथ हो किसी अरेक्षा से स्थिर भी है, क्योंकि वह अन्तर्मुहूर्त में लेकर ६६ सागरोपम तक रहता है।

(रवेनाम्बर मान्यता) ह्वेताम्बर परम्परा में प्रवचनसारोदार, कर्मग्रन्थ आर्थि में इसका स्वरूप पुरुष्ठ और ही है। हायोपलिमिक सम्पन्नत में विवन्न मात जीव जब रायोपलीमिक सम्पन्नत में आर्थिक मान्यत्व के प्रमन्त जब रायोपलीमिक सम्पन्नत में आर्थिक मान्यत्व के प्रमन्त में सहायिक मान्यत्व में हिम सम्पन्नत में हिम सम्पन्नत में हिम सम्पन्नत के कर्मदीवकं! - अन्तिम कर्मपुर्वनतों के रम का अनुभव कर रहा होता है, उस समय के उनके परिणाम या सम्यक्तव की उत्त अवस्था को बंदक समय के उनके परिणाम या सम्यक्तव की उत्त अवस्था को बंदक समय कहते हैं। जो सम्यक्त्व के कर्मपुर्वनतों का अनुभव कर रहा है। इस सम्यक्त्व कहते हैं, सम्यवस्व का समाना- येक होने से इसे वेदक सम्यक्त्व कहते हैं, सम्यवस्व का समाना-

वेदक सुम्युक्त के अमन्तर जीव शायिक सम्यक्त की प्राप्त कर लेता है। इसे वेदक मन्यवस्त कहने का कारण यह है कि अधिकाश शायिक मन्यवस्त कहने का कारण यह है कि अधिकाश शायिक मन्यवस्त पुत्र के वरम पुत्र लों के वेदकाश में न्याम समय में यह होता है। लास्य यह है कि शायक थेणी को स्वीकार करने वाला साधक अन्ततानु कम्यी क्यायवस्त्र को भी शाय करके तथा मिन्यास और मिन्यपुत्र का भी सर्वथा स्वयं करके मन्यवस्त्र की वार करके हमा मिन्यप्त की स्वीयं अध्यक्त कर सम्यक्त कुत्र की स्वायक स्वयं क्यायक 
प्रम्न होता है--थायोग्जमिक और वेदक सम्यक्त में बया अन्तर है, बगोकि सम्यक्त-पुत्र के पुद्गलों का वेदन--अनुभव तो दोनों जगह एक सा है ?

### ३४६ सम्यादर्शन एक अनुशीलन

जहीं विविधात प्रकृति उदम में आने योग्य तो न हो, निन्तु उत्तर स्थिति या अनुभाग पटाया-यहामा जा मके अथवा उत्तरत महमन किंग जा सके, उमे प्रप्रमस्त उपसम कहने हैं और जहाँ विविधात प्रकृति न वें अपे से आमे योग्य हो, न उत्तका स्थिति-अनुभाग पटाया-बहात जा हो और न हो अन्य श्रकृतिस्य मंद्रमण किया जा मोन, उसे प्रमुख्त उत्तर कहते है।

वेदक या धायोपणमिक मम्यक्त में सम्यक्त प्रकृति वा उदर होंने हुए भी उसमें सम्यक्त को नष्ट कर देने की शक्ति तो नहीं है, लेकिन क सम्यक्त में चल, मलिन और अगाड दोष पैदा करती है।

जो कुछ कात तक ठहरकर चलायमान होता है, उमे बत देंग कहते हैं। जो शका आदि दोयों से दूषित हो, उमे मलिन दोष वहते <sup>हैं।</sup> जो श्रद्धान स्थिर नहीं रहता, काँपता रहता है, उसे अगाड दोष वहते <sup>हैं।</sup>

जैसे उठती हुई सहरों में जल एकरूप ही रहता है, नहरों के बाण जमें कोई अन्तर नहीं पडता, वैसे ही सम्पर्दान के निषयम्त नाता विषयों में—अवीत्—आपत, आगम और पदार्थ विषयक श्वान के विषयों में स्थित रहते हुए भी चमनता के कारण विकरणों में चित्रत होने के बारण वैदक सम्ययस्य चार होता है। सम्ययस्यमहितीय का उदम होने से बार सम्ययस्य में श्वात के कुछ चंजनता आ जाती है। सम्ययस्यमहित के उदर में भ्रम में पडकर यह अपने और इसरों के स्वानस हुए उपाध्य वर्गर में पह में रें, यह इसरे के है, दम प्रकार अपने-पराये का भेद-प्यहार जरता है। दसे ही चार बाप कहा है। जैसे सुवणे पहते अपने आपती है मुद्ध उत्पान होकर भी चौदी आदि के मेल से मानित हो जाती है, में हैं भाषोपवामिक या बेदक सम्ययस्य उत्पत्ति के समय निमंत होने पर धी सम्ययस्योशियकमंत्रहति के उदय में अपने माहाश्य को न पार करीयक होना होने बाले अतियस में अपने माहाश्य को न पार करीयक से समाने में मित्र हो जीता है।

दमी प्रकार बेदक मध्यवत्य अपने अपने विषय—देव आदि में न्वि परंगे हुए मानो स्थान (आप्त, आयम और पदार्थ) को अद्धानक्य अवध्यार्थ परंगे हुए भी भोड़ा मध्यप्त होता है, स्थित नहीं बहुता । असे—सभी तीर्वर्गों में अन्तन मतिक के समान होने पर भी सम्बन्धि भी ऐसा मीच नेता है कि सानित किया में समये तो मानिनाथ भववान् है परण्डु उसमा, मंदे- विष्त आदि के विनाश करते में समर्थ तो पार्श्वमध्य है । इस प्रकार रुचि में शिविलता आने से तीय रुचि नहीं रहती । यही अगाढ दोष है ।

जैसे बृद्ध के हाथ में पकड़ी हुई नाटी हाथ में हो रहती है, छूटती नहीं है, न यह अपने स्थान को छोटती है। फिर भी कुछ कौरती रहती है, वैसे ही वेदन मस्यक्षों का श्रद्धान तो नहीं छूटता, किन्तु वह खोड़ी कम्पित निमित्त होना रहता है, स्थिर नहीं रहता, इमें आगढ़ दोप कहने हैं।

वेटक सम्यवत्य चल और मिलन होने से असाद और अनवस्थित होने के साथ हो विसो अपेक्षा से स्थिर भी है, बर्गाक वह अन्तर्मुहून से नेकर ६६ सागरोपम तक रहता है।

(पंकाम्बर मान्यता) व्येताम्बर परागरा में प्रवचनमारोदार, कर्मप्रम्य आदि में इसका स्वरुप पुछ और हो है। शायोपमामिक मम्मवत्व में विकास नाम जीव जब सामीपामिक सम्मवत्व को भीषिका में सामिक मम्मवत्व को प्रतास में प्रतास में प्रतास प्रतास कर्म प्रतास कर्म प्रतास कर्म में वह सम्मवन्य मोहतीय कर्म के कर्मदीवका — अतिवा कर्मपुरागों के रम वा अनुभव कर रहा होता है, उस समय के उनके परिणाम या सम्मवन्य को उत्तर अवस्था को वरक सम्मवन्य कहें है। जो सम्मवन्य के कर्मपुरागों का स्वुप्ता का स्वुप्ता होता है, उस समय के उनके परिणाम या सम्मवन्य को उसके अवस्था को वरक सम्मवन्य वहाँ है। जो सम्मवन्य के कर्मपुरागों का स्वुप्ता के रहने सुरागों है, इस कारण उसे वेदक करने हैं, सम्मवन्य का समाना पंक होने से इसे वेदक सम्मवन्य करा है।

वेदक सम्मान्त्य के अनन्त्रर जीव शाधिक सम्पन्त्य की प्राप्त कर निता है। इसे वेदक सम्पन्त्य कहते का नारण यह है कि अधिकाम श्रील मम्पन्त्य नु के करम पुरानों के वदनजात मे--श्राम नमन्त्र में यह होता है। शास्त्रमें यह होता है। शास्त्रमें यह है कि शास्त्र अपी वो स्वीचार करने वाणा साधक जनन्तानु क्यों क्याध्यनुष्ट को भी श्रीय करते तथा मिप्याप्त और मिश्रपृत्र का भी सर्वा श्री स्थाप्त करने मनुष्द भी भी स्था श्री करते करते हुए वा वरके जनुम्ब (भीप) कर नितंत्र करता हुआ दर्शास्त्रीय वर्ष भी अनिम श्राम की निर्धा में परिने हुए अब भी विचर्त हो सम्बन्धन्त्र कु पुरानों को वेदन करना श्रीय है, ऐसी स्थिति में वेदन करना श्रीय है, ऐसी स्थिति में वेदन करना श्रीय है, ऐसी स्थित में वेदन करना श्रीय है, ऐसी स्थित में वेदन करना श्रीय है।

प्रस्त होता है—शाबोरमिक और वेदन सम्पन्न में बया अला है, वर्षीक सम्पन्न पुत्र के पुर्यक्त का देश-अनुस्य को दोनों बसह एक सा है?

#### see minni da ninda

परपूर दाने नाई भागर मार्ग है, समाधि एक को समास जीत (प्रदेशका के बसे-दूरमा का स्पूत्रमा (क्या) करने पाला करा है बार्ग इसरे का क्षेत्र भीर अपूरित सभी पुरुषाते का अनुभव (केशा) को का है दाना को भगर है। सारक से दला जाए को सह कार्यक्रमित है है। अनिम पास अपनिष्ट पुरस्ता के श्रम संऔर अनिम पालकी पुरस्ता (जो कि सिस्सा-स्वभात के निवास्य कप है) के उपनम का इसने सुक्ता (जो कि सिस्सा-स्वभात के निवास्य कप है) के उपनम का इसने

(१) माध्यान सम्बन्धः आंगामित और धायोगामित सामा-पृतिना में सम्बन्धः के रम वा गान वरने ने परवाल जब माध्य उनके मध्यान्य में पुत्र होत्तर पृत्र मिष्याग्य को आंग गोटना — प्रतिष्ठुण होते है, तो गोटने वी दम शांकि समयावधि में बात सम्बन्धः को विश् मध्यार अयोग्य राता है। वह त्रव तर विध्यात्य को प्राप्त नहीं वरते स्वत कीय के परिवृत्तवित्रय वो माध्यादय या मामादन सम्बन्ध महते हैं। वसन करने समय विधान पराशों वा कुछ स्थाद रहता है, वैत्र्य सम्बन्ध को यान्य करने समय सम्बन्ध वा बुछ आग्याद रहता है, वैत्र्य सो गुर्ती स्थिति मास्यादन सम्बन्ध्य वहनाती है।

वास्तव में गाम्बादन राम्बन्द और वेदर गम्बन्द गम्बन्द में मध्यानर अवस्वाएँ १। वहाँ देशायेग्जामक गम्बन्द में शाबिक मम्दर्भ मी ओर बढ़ने गम्बम होती है, जबकि दूगरी होनी है—गम्बन्द में मिब्बन् की ओर पिरते सम्ब । इसनिए में दोनी शाबीयज्ञीमक सम्बन्द में हैं अवस्वाएँ बहुतानी है।

सम्यक्त के दो प्रकार : साध्य और साधन

अमितमित श्रावकाचार में गाध्य और गाधन के भेद में माम्बर्य दो प्रकार का यतलाने हुए कहा गया है--

> साध्य-साधनभेदेन द्विष्ठा सम्यक्त्रमिष्यने । रूप्यने शायिक साध्यं, साधन द्वितयं परम् ॥

"साध्य और साधन के भेद ने सम्बद्ध्य दो प्रकार वा कही की है—धार्थिक सन्यवस्य साध्य है, जबकि उपणम सम्बद्ध्य और बेर्र सम्बद्ध्य ये दोनो साधन है।"

प्रवचनगरोद्धार मे पूर्वोक्त क्षीनो सम्यवन्त्रो का दो भागों में वर्णी करण किया गया है—(१) पीद्गलिक और (२) अपीद्गलिक। सम्यादरांन के मेर-प्रभेद , विदिध अपेशाओं से १४६

पौद्गालिक अपौद्गलिक सम्यवत्व

धार्योपक्षमिक सम्यवस्य को पौड्गिलिक सम्यवस्य कहते है, वयोकि इसमें सम्यवस्योहनीय के पुद्रमुखी का वेदन होता है और धार्यिक एवं औपक्षमिक सम्यवस्य को ब्लोद्गितिक गहते है, वयोबि इनमें सम्यवस्यमीह-नीय का सर्वेषा हाम या उपलग् हो जाता है, वेदन नहीं होता !

#### द्रव्यसम्यक्तव-भावससम्यक्तव

सम्पन्तव को जानायों ने दो भागों में विभाजित किया है—इन्य-सम्पन्तव और भावसप्यकत । इन्यासप्यकत विशुद्ध किये हुए मिध्याल के क्योपुराकों को बहते हैं, जबकि आबसम्पन्तव आरमा के परिणाम है। भाव सम्पन्तव का स्वरूप इस प्रकार समझा जा सकता है—जैसे उपनेज (वामे) द्वारा अवि पदायों को स्पष्ट रूप से देय तेती है, उसी नरह विशुद्ध किये हुए बुसालों के द्वारा आरमा की कवनीश्रष्टपित तत्वों में जो दीन (शदा) होतों है, बह भाव-सम्यक्तव है।

द्रव्यसम्पन्स्य तो भावरहित केवल नाममाल का सम्यक्त है। विगुढ किये हुए कर्मपुद्रमल भावसम्यक्त्य के कारण है, इस कारण उसे द्रव्य-सम्यक्त्य कहा है।

सम्यादयोन के इश्यसम्यक्त-भावसम्यक्तः निक्वय-सम्यक्तः स्यादार-सम्यक्तः, तैस्तीकः सम्यक्त-श्रीयमिकः सम्यक्तः पौद्मिकः सम्यक्त-अपीट्मिकः सम्यक्तः मौ चार प्रकार मे मम्यक्तः का द्विच्य वर्गीकरण किया गया है। यह सब प्रतिचादन सम्यक्तंन को विभिन्न दृष्टिकोणों में समझाने के लिए है। सम्यक्षंन का चान्नविक सारभूत तस्त्व तो तत्वाधंग्रह्मत हो है। ३४८ : सम्यादर्शन : एक अनुसीलन

बस्तुत इतमे कोई अन्तर नहीं है, तथाति एक को ममन उति (उदयप्राध्त) कर्म-पुराकों का अनुभव (वेदन) करते वाला कहा है वकीं इसरे को उदित और अनुदित सभी पुरान्धे का अनुभव (वेदन) कर्ते कऱे है, इतना ही अन्तर है। वास्तव में देता जाए तो यह सायोग्याधिक हैं है। अनिम प्राप्त से अविगय्द पुर्वत्यों के शय में और अन्तिम प्राप्ती पुर्वत्यों (जो कि मिक्या-स्वभाव के निवारण रूप है) के उपनम का इन्ते सर्भाव है।

(२) तास्यादन तायक्वन-अंगन्नामिक और क्षायोगमामिक सम्मर्स् भूमिका में सम्यक्त्व के रम का पान करने के पश्चात् जब माधक उद्देश तास्यक्त्व से ज्युत होकर पुन मिस्पास्य की आंर लोटता-अभिम्यु है है, तो लोटने की दस क्षेत्रिक मम्यायाधि में बान्त सम्यक्त्व का किंद संस्कार अवशिष्ट रहता है। वह जब तक मिस्पास्य को प्राप्त नहीं कल तब तक जीव के परिण्मिविशेष को सास्यादन या गासादन सम्मर्स कहते हैं। यमन करने समय विमत पदार्थों का कुछ स्वाद रहता है, वैने। मम्यक्तव को बान्त करते समय सम्यक्तव का कुछ आस्वाद रहता है। वी की ऐसी स्थित सास्यादन सम्यक्तव का कुछ आस्वाद रहता है। वी

वास्तव में साहवादन सम्बद्ध और वेदक सम्बन्ध सम्बन्ध सम्मन्ध में मानान्तर अवस्थाएँ है। पहली दाम्योपग्रामिक सम्बन्ध में साथिक सम्मन्ध की ओर वहते समय होती है, जबकि दूसरी होती है—सम्बन्ध से मिन्धी की ओर पिरते समय। इसिनए में दोनों शायोपग्रामिक सम्बन्ध की विवास अवस्थाएँ महत्ताती है। अवस्थाएँ महत्ताती है।

सम्यक्तव के दो प्रकार साध्य और साधन

अग्तिगृति श्रायकाचार में गाध्य और साधन के भेद में गामा दो प्रचार का यतलाते हुए वहा गया है--

साध्य-साधनभोदेन द्विधा सम्यक्त्यमिष्यते । कथ्यने क्षायिकं साध्यं, साधन द्वितयं परम् ॥

"साध्य और साधन के भेद ने सम्यास्त्र दो प्रकार का कहा है — है — शायिक सम्यक्त्र साध्य है, जबकि उपणम सम्यक्त्र और देर सम्यक्त्र ये दोनों साधन हैं।"

प्रवन्तमारोद्धार में पूर्वोक्त तीनो सम्यक्त्यो का दो भागो में वर्ष वरण क्या गया है—(१) पीर्गनिक और (२) अपौर्गनिक । नही बनता । फलितार्य यह है कि जहीं बिना किसी बाहरी तैयारी के स्वयं आत्मा को अपनी अन्तर्रम तैयारी से सहजभाव से—स्वमाव मे आत्मा को निर्मल ज्योति प्राप्त होती है, वही निसर्गज-सम्यग्दर्शन है। निसर्गज और अधिगमज सम्यास्त्र का अन्तर यत्नाते हुए अनगार धर्मामृत मे कहा गया है—

विना परोपदेशेन सम्यवस्वप्रहण्याणे । सस्वदेशि निषर्गं स्थारस्कृतोऽधियमश्च म ॥

"सम्यग्दर्शन को प्रहुण करने के समय गुरु आदि किमी भी पर के परेश (वचनो की सहायता) के बिना जो तत्त्वबोध होता है, वह निसर्ग है, रि जो परोपदेश से तत्त्वबोध होता है, वह अधिगम है।''

वास्तव में रेपा जाए तो दर्गनमोहतीय कर्म जा क्षव, उपयाप या संपंपमा करने वाला बाहर का कोई अन्य पदार्थ नहीं होता, वह तो स्व आला ही होता है। आत्मा की उपपान मिलें के ही दर्मनमोहतीय में का क्षय या उपपान होता है। क्षमों का उपपारण स्वत नहीं ट्रंटता, उसे त्या के अन्तर का पुराप्य ही तोजना है। आत्मा का वह पुराध निवारं का सम्पर्वान में सहत्व होता है। उस पुराप्य के जानुक होने पर दर्भनमोहतीय । आवरण टट जाता है। आत्मा सम्पर्दार्गन सक्त होने पर दर्भनमोहतीय । आवरण टट जाता है। आत्मा सम्पर्दार्गन को उपलध्य कर सेना है। स्विंग का अन्तर पुराप्य का निवार निवार वो स्विंग ती आहमा को अन्तर पुराप्य का निवार निवार वो स्विंग ती का स्वान के स्वर्ण को सामा के लिए निवार को स्वर्ण करें के तिया निवार को स्वर्ण करें के तिया निवार निवार को स्वर्ण करें हो का अन्तर पुराप्य का ने को नीव ला है, तब आत्मा मिस्पात्व कर्मों के वच्यों को तीडकर अपवा डीमा राके हैं, वस्त्र हो साध्य है। सामा है अत्य वर्ष हो साध्य है। आत्मा स्वर्ण हो। एक है, स्वर्ण हो साध्य हो स्वर्ण को उपलध्य करना है, व जमने स्वरूप को उपलध्य करना है, व निवार क्षा में स्वर्ण को प्रकृत करना है। व निवार क्षा व्यवस्व की व्यवस्व करना है, व निवार क्षा हो स्वर्ण को प्रकृत करना है, व निवार क्षा हो स्वर्ण को प्रकृत करना है, व निवार क्षा हो स्वर्ण को प्रकृत करना है, व निवार क्षा क्षा हो स्वर्ण को प्रकृत करना है, व निवार क्षा हो साम है। स्वर्ण को स्वर्ण को प्रकृत करना है, व निवार क्षा हो हो स्वर्ण को प्रकृत हो हो हो हो हो स्वर्ण को व्यवस्व होता है।

नित्तर्गेज सम्मग्दर्शेन एक प्रश्न-उचित समाधान

निममंत्र-मध्यव्यक्षेत्र के सम्बन्ध में बही एक विकट प्रथम उपस्थित ना है कि निममंत्र सम्प्रस्थान में यदि कोई बाहरी निमित्त नहीं होता है ने ज्या वह केवल इस जीवन (जन्म) में, इस ममय हो नहीं होता या पूर्व-न्मों में अथाय इस ममस से पहुने भी नहीं होता।

यह प्रश्न अस्तरत महत्वपूर्ण है ओर विचारणीय भी. १ इस सम्बन्ध में. शचार्यों में मतभेद है १ कुछ आचार्यों का मत है कि निसर्गज-सम्यर्शन के

دس. جسود तरी बनता । पलितामें सह है जि.जा तिना दिसी बाहरी गैरागो ने उन्हें आगमा की अस्ती अस्तरीय गैरारी में सहजभाव में - रवभाव ने अस्तया की विभेत्र क्योंकि आला होती हैं, वही निसमेज-सम्मान्सी है। निसमेज और अधिनम्ब सम्पान्य का अलह उताते हुए अगगार समीपृत में तहा तथा है--

> विचा योगवेरेच सम्प्रकारहरूमध्ये । राज्यक्षेणे प्रिमय स्थापनहरूमध्यामध्यम् ॥

"सम्बद्धांत को बहुत करने के समय पूर से दि हिमी। भी। पर के उपदेश (बचनो की सहायना) में बिना का सरकोध होता है। बह निवर्ष है भीर का परीपदेश में सरकवीच हाता है। यह अधिनम है। '

साम्बर में देवा बान तो लोनसंप्रतीय नमें वा क्षण जानम सा सामितामा नतन नामा मार या नाई अस्य वरामें तमें शिवा, सहनों नमें वा क्षण में लित है। अस्य भी जारान सीम में तो सोमसंद्रतीय नमें वा क्षण मा उपाम होता है। नमों ना आरमण हना मही हुटता। उसे अस्या के अन्तर ना पुरुषाई ही तोचना है। अस्या या बहु पुरुषाध निमाने नमामक्षरीन में मानक होता है। उस पुरुषाई नमां में हम्म पर दर्स महिलीय ना आपरण टट जाता है। अस्या नमें अस्तर पुरुषाई जायों ने लिए दिसी संस्कृति में स्थान की अस्ति नमें स्थान पुरुष ने नमें नो तोच नेत्रीयन महम्मकों में अस्या नमें उपामी। जन अस्ति पुरुष ने नमें तोच तीमा की साम तिमान की अस्या नमें उपामी। जन अस्ति की गोहकर अस्या होना नमें उपासे पित्रक हो जाया है। निमानेज-माप्यक्षीन में अस्ता वाची नम्ब है, त्रम ही साम्ब है और नामकों में स्वर्म हो है। सामियाई विवयनय नी दृष्टि में गह आस्था त्या अस्ति उपासी हमारेसा हो।

निगर्गत सन्यादर्शन एक प्रान - उक्ति समाधान

निममेत्र-सम्बन्धनंत ने मान्त्रम् में मही एक बिश्व प्रकृत उपनिवत होगा है कि निममेत्र मान्त्रमंत्र में यदि कोई बाहरी निमित्त नहीं होता है मो बचा बहु केवल इस बीवन (बन्ध) में, इस समय ही नहीं होता या पूर्व-जन्मी में अथबा इस समय में पहुँचे भी नहीं होता।

यह प्रक्रन अध्यस्त महत्त्वपूर्ण है और विचारणीय भी । इस सम्बन्ध में आचार्यों में मतभेद है । कुछ आचार्यों का मत है कि निसर्गजन्मस्यदर्शन के ू

#### ३५४: सम्यत्दर्शन: एक अनुगीलन

लिए इस जन्म में तो किसी बाह्य निमित्त की अपेक्षा नहीं रहतीं, हिन्दु इंजनमी में कहीं न कहीं और कभी न कभी देशनालिध्य के हर में उर्देश और
निमित्त का होना अनिवास है। उनका मन्तव्य है कि जब सम्मदर्शन वा
वर्तमान जीवन में या बर्तमान जन्म में, तथा जीवन के उस हम में, वर्दी
सम्मदर्शन का आविभीव होना है, उस समय न तो बाहर में हम हिन्
गान्त्र का स्वाध्याय देवते है, और न गुरु आदि किसी का उपदेश मुद्दाः
देशने है, किन्तु पूर्वजन्म या पूर्वजीवन में या वर्गमान सम्मदन्य प्रालि में इं
के दाणों में बाह्य कारण तो नहीं रहता, किन्तु अन्तर्सण कारण तो कीं के
के दाणों में बाह्य कारण तो नहीं उहता, किन्तु अन्तर्सण कारण तो कीं के
के दाणों से बहा कारण तो नहीं उहता, किन्तु अन्तर्सण कारण तो कीं के
के दाणा ही ही, और अन्तर्सण कारण वर्गनमोहनीय कमें के दास, उपके
ध्योगनम ही नहीं होना, टमके अविनिक्त निक्तर सम्बद्धा, जानवर्ग्णनर्देश
कमी की हानि, संशित्य और गुद्ध परिचाम भी अन्तर्सण कारणों में है।

दमका अर्थ यह हुआ कि कोई निकट प्रव्य है, मस्यारनंत है योत द्राय, क्षेत्र, काल, भाव और अवस्थी सम्यत्ति जिसे प्राप्त हो गई है, उर्ज किया, काल, भाव और अवस्थी सम्यत्ति जिसे प्राप्त हो गई है, उर्ज निक्का और वादचीत को प्रहुष करने में नियुत्त यांची इरियों के मन से जो पुक्त है—संबी पंचित्रिय है। तमें बयनत वी नहर, किये दुर्वामन की सन्ध मही रही है, वस्तु का जैसा स्वस्य है, बेसा ही प्रव्यानी हें नु सांचारित प्रत्या के हुए के स्वस्य की नहर स्वय्य है। से में बेद में व्याप्त है हो सांचार के स्वर्य की सांचार के स्वर्य की सांचार की सांच

त्य राजिनगण्डलाध्यादशत वहत् हा दिसम्बर परम्परा वे सम्यो में देशनालश्चि नाम की एक <sup>सर्फा</sup>

सायकनायानि के दिन नांव साध्यां आक्ष्यक मानी गई है --(१) शांकार (२) दिल्कि. (३) देखना, (४) वायोख (३) क्षण । क्षों में दिनोंद जब पहरूर अन्त कार्रशोद्यमाण कर आगी है, तक र मान्यक क्षण्या करने के पान्यता आगी है, तक रायोणका साँच है। वह उत्तरात दिल्कित वांचा के साथ नांकार होगी दिल्कि साँच है। इस गों

#### सस्यादर्शन के दी प्रकार उत्पत्ति की अपेक्षा से ३५५

बताई गई है, उतकी अपेक्षा से जिम जीव को बर्तमान पर्याय में या पूर्व-पर्याय में कभी भी जीवादि पदार्थ-विषयक उपरेश नहीं मिला है, उमें मस्यय्दर्शन की प्राप्ति नहीं हो मकती। किन्तु जिस जीव को हम प्रकार के उपरेश का निर्मित्त (वृदेजन्म में) मिल चका है, उमे तत्काल या कालान्तर में (विना किसी बाह्य निमित्त के) मन्यय्दर्शन प्राप्त हो सकता है। जो सम्ययदर्शन किसी उपरेश के (बाह्य) निमित्त से होता है, यह अधिमानज सम्ययदर्शन हिस्सित्प् निमर्गेड का पत्निताय यही है कि वर्तमान में अध्या सम्ययदर्शन मित्त के क्षण में परीपरेश के विना होते बाला सत्वयद्वान।

इस सम्बन्ध में कुछ आवामों का क्यन है कि निसर्गज-सम्यादणन के लिए इम जन्म की तरह, पूर्व-जन्मों में भी किसी प्रकार का निमित्त नहीं होता। उनका तार्थ्य इतना ही है जि यह आर्या अन्तरकान से संसार में परिभ्रमण करता आया है। किसी भव में कर्मावरण हसका होते-होने आत्मा में कुछ मेंने अपूर्व अन्तरंग भाव उत्पार हो जाते हैं कि दिना निसी वाहा निमित्त के ही अन्तरंग में आत्मा की उपादान शक्ति से मिष्यात्व-मोहनीय कर्म का आवरण शीण हो जाता है, ट्रट जाता है, और तब अन्तरंग के पूर्यार्थ से ही आत्मा को सम्याद्यंन की उपलब्धि हो जाती है, विसमें कोई वाहा निमित्त नहीं होता।

उदाहरणार्थ--मरदेवी माता के जीवन को हम पड़ने या मुनते हैं तो हमें स्पष्ट प्रतीन होना है कि उन्हें अपने वर्तमान जीवन में क्रिसी भी प्रकार का बाह्य निक्तिन नहीं मिला। व तो उन्होंने कभी तीर्वेकर उपदेश का थवण किया और न ही किसी जारक ना अध्यन किया, और

मास्त्र-श्रवण आदि देशना लब्धि है। सजी पर्याप्त वातृति, आदि की सोस्पना प्रायोग्य लब्धि है।

करण का अभिभाग आत्मा के परिणाम है। वे तीन प्रकार के है—स्पाप्रपृति-करण, अपूर्वकरण और अविवृत्तिकरण। इन परिणामों के वारण ही मिस्यान्व-परिष् दृश्ती है और जीव की गामकर की प्राप्ति है (हम पीकसी करण मध्य ने गाम भीव की पिनी बाझ निस्ति को अन्या नहीं हों।)

<sup>े</sup> देखिए---वर्मप्रत्य भाग २, 'सम्यवन्त-प्रान्ति विषयक प्रतिया का वर्णन', शृष्ट १६-१८ ।

तथा तस्त्रार्थमुभगन्य (१।२) वा पाठ 'परिणाम विशेषादपूर्ववरण ताहरमवर्ति' उममे भी यही मवेन व्यनित होता है। —सम्पादकः

न हिमी प्राप्त की माधना ही की। महीनी माता के जीन के निगर में हो नो मही तक जाना है हि वह अनारिकाल में निमोर में ही रहतें जो भी। जत पूर्वजन्मों में भी उन्हें कभी उपरेश आदि का निमित्त कहीं कि। था। दम जनम में उन्हें हाथी के होदे पर बेठ-बेठ में कि कहीं कि कि की मामदाति के क्वात और किर मुक्ति की उपलब्धि हो जाती है। इस दूटान में तो ऐसा प्रति होता है कि निसर्गन-मृत्यप्रयोग में दिमी बाध्य निमित्त को महत्वपूर्व में

और फिर मुक्ति को उपलोध्य हो जाता है। इस दूरान गता है। होता है कि नितर्गव-सम्मयदर्गन में िसी साध निमित को महत्वहुर्ज हो साता जाता। निमर्गज-सम्मयदर्गन से गती इस जन्म वा हो कोई बढ़ निमित्त मिन्तता है और न ही किसी पूर्वजन्म के किसी बाह्य निर्मित । आश्रय मिन्तता है। इसमें तो केवल आस्मा की उपादान जीत हो करा करती है, जो आस्मा की निजी सिक्त है, आस्मा का अपना हो जनार परसाये एवं प्रयत्न है।

इन दोनो तथ्यो का समन्वय इस प्रकार हो सकता है। इस बीकर में सम्पर्यश्न की प्राप्ति के बर्तमान शान से पूर्व महदेवी माता ने हाले होदे पर बैठे-बैठे दूर से ही भगवान ऋपभदेव का समवगरण देवा, उसी सेवा म इन्हों और देव-देवियो की उपस्थिति देती, इनके विकोर्षक सम्पर्यश्न प्रकट हुआ, परन्तु हुआ वह अपनी उपादान झालि में हैं। दे कारण भने ही रहे। इन पर ऊहापोह या तस्वयोध तो आस्मा अपने आस-परिणामास्मक अन्तर्रण पुरापाई में ही करता है।

निप्पार्थ यह है कि परोपदेन के बिना तत्वार्थ के परिवान के निर्म फहते है, और परोपदेनपूर्वक होने बाले तत्वार्थ-पिक्षान को आधाम करें, है। इमलिए कुछ आवार्थ निमान का अर्थ स्वभाव न मानकर परोपदेन के निपोश भान मानने हैं। जैसे मिंह निसार्थ (स्वभाव) में गुर होता है। वर्धी उसका गोर्थ अपने विगय कारचा में होता है, तथापि किसी के उपकेत से उसमें अपेशा नहीं होती। इसित्तर लोक में उसे नैगिक कहा जाता है। उसी तरह परोपदेन के बिना मति आदि भान में तत्वार्थ का निश्चम करहे होने बाला तत्वार्थ स्वान निमार्थ नहा जाता है। यथि परि आदि शांत ने उदावित हो सम्मारकोंन के समकाल में होती है, सम्मादकोंन में गहने जो भार

होता है, बह मति-अज्ञान आदि होता है। १ वरी-वरी यह भी उत्तेश किता है हि अपने पूर्वनव में, बब उना और महादिद क्षेत्र में मा, गाठ हजार वर्ष तह बहुत्वयं को गायना भी भी और देशे धर्मन्य का जान भी था।

अधिगमज-सम्यग्दर्शन : वया, क्यों कैसे ?

निमर्गज-सम्पर्ययोग का स्वरुप समस्र लेने के वाद अधिमम्ब सम्यग्-स्वर्गन को समझा इदना कठिन नहीं है। जो सम्यग्दर्गन किसी वाह्य निमित्त से होता है, फिर वह वाह्य निमित्त चाहे पुर आदि के उपदेश, प्रेरणा या मार्गदर्शन का हो, चाहे बाह्य-स्वाध्या का हो, वह अधिगमज-सम्यग्दर्शन कहलादा है। वाचकवर्ष श्री उमास्वादि तरवार्षभाप्य में अधि-गम के समार्ग्यक चहनों का प्रतिपादन इस्र करते है—

अधिगम , अभिगम , आगमो, निर्मित्त, श्रवण, शिक्षा, उपदेश इत्यनर्यान्तरम् ।

"अधिगम, अभिगम, आगम, निमित्त, श्रवण, शिक्षा तथा उपदेश ये सब समानार्थक शब्द है।"

प्रकृत है—अधिगम का अर्थ ज्ञान होता है, इससे निसर्गज में दिना ज्ञान के पदार्थों का अद्धान कैंसे हो सकता है ? दरका समाधान यह है कि दोनों के अन्तरंग कारण समान है। एक को बाह्य उपदेश के बिना ज्ञान व अद्धान होता है, दूसरे को होता है बाह्योपदेशपूर्वक ज्ञान। यही अन्तर है।

इस दृष्टि से परोपरेश आदि के द्वारा - एक शब्द में कहे तो पर-मंत्रोग या बाह्य निर्मित्त में जो तश्वाधियद्वान होता है, वह अधिगमज-सम्पद्यान है। गुरु आदि के उपरेशक्प निमित्त में होने वाला सत्यवोध या तत्त्वधद्वान अधिगमज सम्मदर्गन कहलाता है।

आशाय यह है कि अधिगमज-सम्पर्यंत की उपलब्धि में शास्त्र-स्वाध्याय, गुरु के उपदेश आदि किसी न किसी परसंयोग या परिनिमत्त की अनिवास्ता है। यद्यपि अन्तरंग कारण हो जैसे निसर्गन-सम्बाद्यंत में दर्गनमोहनीय कर्म का अस, अधोषशा एवं उपशाम भाव आवश्यक है, वैंग ही अधिगमज-सम्पर्दांन में भी आवश्यक है, तथापि अधिगमज-सम्यग्-दर्गन के लिए बाह्य निर्मत्त भी अपिशत है।

निष्कर्ष यह है कि जो सम्यग्दर्शन याह्य एवं अन्तरण दोनो कारणों भी अपेशा रखता है, वह अधिनमज-मम्यग्दर्शन है। आत्मा की उपादान-कृति, स्वरूप-शृद्धि तो दोनों में अपेक्षित है ही।

लोंक व्यवहार में हम देखते हैं कि कुछ व्यक्ति विना किसी की शिक्षा, उपरेंस या मार्गदर्शन के स्वयमेव अपने ही अध्यास एव अम से अपनी कला एवं अपने कार्य में कुसल हो जाते हैं, जबकि कुछ व्यक्ति किसी भी कला में या कार्य में निपुणता प्राप्त करने के लिए गुरुवनी के उपरेश एवं अनि- ३४८ : सम्यग्दर्शन ' एक अनुशोलन

भावको के मार्गदर्शन की अपेक्षा रसने है। इसी प्रकार निवर्गक नामां दर्शन अध्यास्य देशेन की यह कसा है, जो ध्यक्ति के आस्त्रीरिक पुष्पाई के आस्त्रा को बाति से प्राप्त की जाती है, जबकि अधिमानव-सम्पर्दर्शन के अध्यास-जीवन की एक कस्ता है, जिसे हरतमन करने के निए इसेंगें के सहारा उपरोग्न आदि) की अपेक्षा रहती है।

वास्तव में दूसरों के गहकार को तो एक सीमा होती है। बही मंस्य नहीं है। यूल वस्तु तो अपने अन्दर का जागरण है। आत्मा को उतादन बाक्ति की तैयारी है। कोई व्यक्ति गुरु का उपदेश भी मुने किन्तु अपने हुस में उ। धारण न करे, उस उपदेश का बास्तिक्ति अर्च न समझे तो उसे उन उपदेश से कीस सम्बन्दर्गन हो जाएगा ? अतः मूत बस्तु तो अन्त उपादान है।

# ५. सम्यान्दर्शन के अंग

गम्यादर्शन के विविध रूपों की भली-मॉनि गमसने के बाद इसके अंगा का ज्ञान प्राप्त कर नेना भी अत्यन्त आवश्यक और अनिवार्य है, क्योंकि यदि उसके (सम्बन्धनंत्रके) अंग मुरक्षित न होता उसकी (सम्बन्धनंत्र की) मुख्या होना बाँठन होती है। जैसे राजा शक्तिमान और भीर होने पर भी यदि गेना, कोन, मन्त्रिमण्डल आदि उसके अंग गुर्राक्षन और गणक न हों तो अकेना राजा शपु-राजाओं को हराते, अपनी और राज्य की गुरशा करते में समय नहीं हो सकता, बेसे ही सम्बादर्शन बाहे जितने प्रभावज्ञानी रुप में स्वित्ति के जीवन में रस गया हो, किन्तु यदि नि शंवना आदि आठी अगो में ने कोई अग कर गया है, या मुनशत नहीं है, तो सम्यक्त गुरक्षित नहीं रह महेगा, जगमें चल, मस एवं अगाड़ आदि भयंबर दोप प्रविन्ट हों ही जाएँगे। रत्नकरण्ड श्राचकाचार में स्पट्ट कहा है-

नांगरीनमञ् छेत्, इसेन अध्मसन्ततिम्।

म हि मत्रीऽक्षरायुगी निहन्ति विपवेदनाम्॥

"जिस मन्त्र में एर, दो अक्षर कम हो, वह मझ जैसे जिस की बेदना नष्ट नहीं कर मकता, बेंगे ही किसी भी अंग में हीन सम्बद्धांत भी संसार की जन्म-मरणस्य परस्थरा को नव्ह नहीं कर सकता।"

मनुष्य के भरीर में अर्थ, नाक, काल, जीभ, हाथ, पर आदि में से एक भी अंग न हो तो उसका शरीर-मीन्दर्य कम हो जाता है, शरीर सुडील १ (क) रानकरण्ड शावकाचार, झ्यांक २९।

(व) चरित्रमार, ६१९

# ३६० सम्यग्दर्शनः एक अनुशीलन

लाटो सहिता में अग, गुण और तदाण (चिद्ध) इन महां में एकार्थक माना है। जैसे राजा में राजा के गुण न हो तो राजसी पोजा होने पर भी जोई उसे राजा मानने भी तैयार नहीं होता, बैने ही सम्मृद्धि में सम्पाद्धजेन में सम्बद्ध बाह्य गुण न हो तो केवल सम्भृत्व पर कर लेने या उत्तर से देव, गुरू धर्म, शास्त्र वा तत्वां पर श्रद्धान मानने कर लेने या उत्तर से देव, गुरू धर्म, शास्त्र वा तत्वां पर श्रद्धान मानने सहमा कोई भी उसे सम्प्रमृद्धि मानने या कहते अथवा सम्प्रने को तैयां नहीं होगा। इसी प्रकार राजा में राजाव्य के सदाण न हो तो कोई जे राजा मान मानता, बैसे ही सम्प्रमृत्यों भी साम्युद्ध के सदाण न हो तो उसी हो सम्प्रमृत्यों भी भी सम्युद्ध के सदाण न हो तो उसी हो सम्प्रमृत्यों भी भी सम्युद्ध के सदाण न हो तो उसी हो सम्प्रमृत्यों भी भी सम्प्रमृत्यों के साम होने आवश्यक है।

सम्यादरीन के आठ अग

उत्तराध्ययन सूत्र आदि में सम्यग्दर्शन के आठ अंग इस प्रकार बनाए गए है .—

> निस्सहिय-निरहान्तिय-निध्वितिगिष्टा अमूर्याबर्देग । जववृह-चिरीकरणे बष्टतस-प्रभावणे अर्ठ ॥

"(१) नि शरता, (२) निग्नाशता, (३) निविधिकसा। (४) अपूर्ण दृष्टि, (१) उपबृहेल, (६) स्पिरीकरण, (७) वासत्य और (६' प्रभावना-में आट गम्मवन्त वे भग है।"

- १ (र) उत्तराध्यक्त, देवा३१।
  - (य) पतारतासूर, पर १।
  - (ग) प्रशासनाहर-द्रश्य निवार, भार २ ।

·

...

## ३६४ सम्पादर्शन एक अनुशीलन

गई है। यहाँ 'सम्यग्विट को भय नहीं होता' ऐसा कहने का यह अनित्र नहीं है कि उसके जीवन में किसी भी प्रकार का किसी भी अंग में भरते रहता । यहाँ तो सि रुं इतना ही कहना अमीष्ट है कि सम्यासीत-विराम अपनार के भयों में ने किसों भी प्रकार का सब सम्बक्त को नहीं रहा। यो अगर देखा जाय तो सम्मास्त्री हो नहीं, देशविरत श्रावक और मं<sup>र्यात</sup> गायु भी पापभीर होते हैं, सेविन यह पाप से अस उनका गुण हैं है. इर नहीं। अन ऐसे धमेवृद्धिकारक भय की यहां परिगणना नहीं भी गई।

यहाँ सी मिर्फ निथ्यात्व-मीहजनित भय की ही अवेक्षा की गई है। अब इन साना प्रकार के भयों का मक्षिप्त दिवेचन <sup>हिन्</sup> प्रकार है-

(1) इहलोकमध -यह मात भयो में सबसे पहला भय है। इति या अपं है- मनुष्य के लिए अपना मजानीय ममाज-मानव-अमात । पर् का अप है - विज्ञानिय ममाज । परलोक में पश्-पशी, मुर-अमुर, करा आदि गभी विवानीयो का ममायेश हो जाता है। इहलोहभय में रहित अवं यह हुआ कि सम्बाद्धि की अवने वस्त्रिय, समाज, राष्ट्र, महादान जानि आदि से सम्बन्धित किसी प्रकार का भव नहीं रहता। मध्यापी । भीत स्थानियन (श्राच्या को) उन्नति के लिए समात्र भीर महा भी उप्रति के कार्य करता है, इसी को यह अपना ब्यावहारिक धर्म - रूप सम्माना है। इस धर्म के पालन में बई ब्युक्ति मीह, स्वार्थ, हेंग, बेर्की हैं। आदि ने कारण रोडा अटराने ८, विध्न-याधाएँ डावी है, विशेष करें। अवना मान्या नुहारके जन धर्मीनरज्ञ-नामें व्यक्तिक नामें नामें ने ही देवे दराने-धमहान . , दुरायत्र और हृहायत्र भारते हैं, तिलु गामार्गित समय में निर्मेय होरण अपने धर्म पर दूर जलता है। वियमियाँ बार् प्रदेशने थानी ८, उनमें एवराहर, इरकर भागता नहीं, कर्मनापूर्ण हैं होता प्रदेशकर करें

ध्यान्य कर विश्वती हता है। इत्तर-भगं का बचे शिवादन चनवारा है में तो में 'तुन अप भर विशासका है। इस बन्म से व्यक्तिको भर तब जीता है। बन इस अ में किया संचरत या अवेषत प्रशासन के प्रकार है वर औ ्रम कर्म के दूधा अगामा क्रिया काराओं अदिकों देखका वर्गा रूपकर के 2 7100 9 1

होत्तर, धर्म प्राप्त नहीं होता । सम्परश्रुष्टि उन्त पर विजय प्राप्त कर भना। राज्य सम्पर्कता वर्षा होता । सम्परश्रुष्टि उन्त पर विजय प्राप्त कर भना।

यो तो इहलोकभय के कई कारण हैं किन्तु दो कारण मुख्य हैं—इस्ट-वियोग और अनिस्ट-मंयोग ।

चनन (माता-पिता, परिवार आदि) या अचेतन (घन आदि) किसी भी प्रिय बस्तु का जियोग हो जाते, नव्ह हो जाने पर मुम्यप्रिट के मन में अगुक्तता नहीं होणी, क्योंकि यह जानता है कि जो भी, जितना भी, जैंगा भी पर-प्दायों का मयोग है उनका एक दिन अवश्य ही वियोग होगा। सेयोग-वियोग होना तो मंगर का नियम है। सम्यप्रिट आरंगा संसार को एक विन सित्त होना हो और स्वय को एक निजाठी। ससार के दुत्त गेल में कभी हार होती है, कभी जीत, कभी मयोग तो वगी वियोग। जो कुछ बाद रें महाता है, वह 'पर है, जो 'पर' है, वह एक दिन काएगा हो। इम प्रकार सम्यप्रिट को भी इप्टियोग महना पड़े तो समाय में महता है, वह दत्ता नहीं। इप्टियोग उसके प्रमंपलन में बाधक नहीं होता। बचीकि वह दत्ता नहीं। इप्टियोग उसके प्रमंपलन में बाधक नहीं होता। बचीकि वह दत्ता नहीं। इप्टियोग उसके प्रमंपलन में बाधक नहीं होता। बचीकि वह दत्ता नहीं। इप्टियोग उसके प्रमंपलन में बाधक नहीं होता। बचीकि

मम्यस्ट्रिट का दृढ विकास होता है—'मेरा लोक तो चैतन्यस्वरूप है, वह निजवयदृष्टि से नित्य है। यह को ब्राहर दृश्यान लोक है, समार नाम मे प्रसिद्ध है, वह सेरा लोक नही है। अन दृश्योग सम्बन्धी भय मृत्ये कैसे हो, सलना है ?' अन: वह बन्तर् मे तो गुढ आत्मा में ही सम्बन्ध रतना है।

इगी प्रवार सम्यान्धित को अनिस्टमयोग वा मो बर नही रहना। पुत्र बन्नून या उद्धत निजन नया, पत्नी वर्कणा एव झगडान् मिल गई, या कोई बस्तु चाहिए पी ठडी, स्वादिष्ट मीठी, पर मिल गई, बेन्यार और पहेशें, तो भी सम्यान्धित इन अभित्यमयोगों में मय पर पत्रवाहट के मारे अन्यव भागता नहीं, वह अपने स्वयमं—समभाव, गान्ति (प्रत्रम) भाव में इटा रहना है। मिष्याद्धित तो इप्टिबसोग या अनिस्टमंस्रोग से गदा इरना ग्रता है, मनर सम्याद्धित नहीं इरना। यह अन मेरे पाम दिवा रहेगा या नहीं देवयोग में मेरे पर में कभी दरिद्वा म आ जाये इम प्रवार नी बिन्नाएं, भद, मनाएँ सम्यान्धित को नहीं भेगती।

(२) परनोक्षम - इमना असे है-अपने ने विज्ञानीय जिसी पण पत्ती, देव आदि से होने वाला भय । सम्बन्दृष्ट जीव विचार है-आस्माती नित्य, अच्छेत, अभेत, अदाह्य, अनोष्य है, हुन

\* \*\*\* \* j

गई है। यहाँ 'मम्बाग्ड्प्टि को भय नहीं होता' ऐसा कहने का यह अभिन्य नहीं है कि उसके जीवन में किसी भी प्रकार का किसी भी अंग में भर कर रहता । यहाँ तो सिर्फ इतना ही कहना अभीष्ट है कि मध्यारमेन मिन प्रकार के भया में से किसी भी प्रकार का भय सम्यान्वी को नहीं रहेंगा। यो अगर देखा जाय तो सम्यास्त्री ही नहीं, देशवियन श्रापक और मंदीता गाधु भी पापभी र होते हैं, लेकिन यह पाप से भय उनका गुण ही हैं, ही गहीं। अन ऐसे धर्मवृद्धिकारक भग की यहाँ परिगणना नहीं की गई है

यहां तो सिक निथ्यात्व-मोहजनित भय की ही अवेशा की गई है। अब दन सानो प्रकार के भयों का सौझप्त विवेचन हिन् भवार है -

(1) इहलोकमय -यह गात भयो में सबमे पहला भय है। इर्री का अर्थ है—मनुष्य के लिए अवना सजातीय समाज --मानव-समाज । पर वा अर्थ है - विजानीय समाज। परलीक में पशु-पशी, गुर-अगुर, की आदि सभी विजातीयों का समावेश हो जाता है। इत्तीक मय में स्ति । अर्थ यह हुआ कि सम्यम्द्राटि को अपने परिवार, समान, साह, सम्बर्ध वार्ति आदि से सम्बर्धिय दिसी ब्रह्म का अस गर्ही रहता। सम्बर्ध बीर स्पतिगत (ब्राग्मा की) उन्नति के तिर समात्र भीर सर्वेश की उर्मात के कार्य करता है, इसी को वह अपना ब्यावहारित धर्म - कर्मध गमाना है । इस धमें के पालन में कई व्यक्ति मीट, स्वार्थ, हैं प, बेरर्दिए आदि ने कारण संद्रा अटताते ८, किन-याधाएँ द्वाति है, विशेष करी अपना माह्या बुटम्बे बन धर्मिक्ट -कर्नथ्यतिहरू वार्यं बन्ते वे रि उन दराने धमदान : , दुरायर और हरायर करने हैं, रिन्तु गामापित हैं, समय में निभीय होतर अपने धर्म पर दूर करना है। विगरियों बार्ज अपने अभी र, उनमें घटमानर, इस्तर भागमा नहीं, वर्नाप्ता न होता, धर्मभाट नहीं होता । सम्पर्दाट उन गर विवय प्राप्त कर अंगर र<sup>मीते</sup> रण्चर स्त्रियो र गा रे ।

इतरात-भर का अर्थ दिगायर गरामारा के ग्रेसी में 'इस अवर्ष' न्य विया कर्य है। इस जन्म में स्थानिकों भ्रम अब होता है। जो वी इत र म में दियां मनवत् या अनेतन परन्यार्थ में करता है का रम अन्य के हुना, ब र्रामिगी जिल्लागानी अरिको देवहर बंदर ए

रक्षा—बाण के लिए न तो किन्ही देशी-देशों को मनौती करके उन पर पशु-बलि चढ़ाते है, न ही निरोह मूक पशुओं का रक्त बहुति है, न अन्धविषवास के शिकार होकर धर्म और नीति से विरद्ध या अपने नम्यप्रकृत के विरुद्ध कार्य करते है।

बहुत से मिथ्यादृष्टि सोग किसी का संरक्षण या जीविका के रूप में अवलम्बन छूट जाते के भय में ऐसा सोचने है कि अगर में ऐसी बात नहूंजा तो अमुक मेठजी बाराज हो जाएँगे, उनका टैनम (Income tax), सेन्द्र्या (Soles tax) जादि करों की चोरी के लिए नक्षणी बहीचाने नहीं तैयार करूँ या तो मेरी नौकरी छूट जाएगी, या अमुक की ओर से सहायता मिजनी बन्द हो जाएगी। मेरी रहता होन करेगा 'टेझ प्रकार का अवाण मय उन्हें करों हो हो से स्वर्य प्रवास मा चार्य मुस्त बना देता है। अवाणपाय के लाग्य मंजको विद्याह प्रवास मा चाप्तम बना देता है। अवाणपाय के लाग्य मंजको विद्याह स्वर्य है एस प्रवास में में स्वर्य होता स्वर्य माम में में विमुख, पराधीम, अविचारक एतानुगतिक एवं मिथ्या-दृष्टि वने रहते हैं। सम्बस्हिट से ऐसा अवाणपाय नहीं होता।

केवल श्रीमातों या मताधीघो की तरफ मे हो ऐमा अलाणमय नहीं होता, साधारण जनता की ओर में भी होता है—कही ममाज ने वहिष्कृत रूर दिया तो मेरे साध कीन रहेगा ? अकेला हो जाने पर मेरी क्या दबा देसा होगी? नीकरी छूटने पर मेरा क्या होगा? इन्सांद विभीषिकाएँ अलाणमय के फन है। यह कामरता की निमामी है, जो मम्पाय्धिय मही होती। वह संघ की सेवा करता है, विनयमिक करता है, परच्च में के तथाकियत लोगों से उक्कर वह सूठी एवं मिच्या कुटि का समर्थन नहीं करेगा, बह झूठी खुवामद से दूर रहेगा। अपनी असहायावस्था के डर से वह बसाय के आंगे सुक्त को तथार न होगा। अत्राणभय में मुक्त सम्पाय्धिय की स्त्री विजयात है।

(४) अक्कान्सव-व्य-नर्तव्य-मार्ग में आकरिमक दुर्घटनाओं का अय अक्क्मात् भम या आविस्तक भय कहलाता है। आकरिसक भय एक प्रकार का बहुम होता है, और यह मिच्यादृष्टिक को पद-पद पर होता है, वियोक बहु आरामा की अमरता, निरावता एव आरासक्ष्य तथा आरामशक्ति के प्रति अश्रद्धाशोल होता है, पर-पदार्थों के प्रति ही उसे विश्वास होता है। इसलिए आकरिमक दुर्घटना का भय उसके दिमान में प्रतिक्षण सवार रहता विन्वती एम्मीडेंट ही गया तो? कही रेलमाडी टकरा गई नो? कही विन्वती एम्झी तो? अपर मकान गिर पड़ा और सै दव गया तो? घर पर अचानक चोर-डाहुओं ने हमसा कर दिया तो ? वम गिर गया, घरती ारमा पर पुरु भार साध्यपम्ब्या नहीं हो सहवार मुझे जो भी हुँ पहुरी में मिन पटा है, वह सेपर हो अपना दिखा हुआ है, दम प्रवार करें (दिवानीय) नोक (जीव) में दिखी प्रकार ने भव नहीं थारा ।

रिसम्बर परम्परा में इस सारीर को छोड़ देने के बार हुन। कब है पारत होने वाली आस्मा सी गर्मीय को परमोत कहा गर्मा है। हुनो कर (नम्म) का इस प्रचार अस होता है—'कही मेरा कम नरगानिक भर्त तथा तर १ को मेरा जन्म कारीनीक में सह हुआ तो कम होगा है।' परमार में दिलता अधेक दुना, ताम, कर मिनेगा?'

रवार्रें की प्राप्ति की क्षण, किसी देशन की प्रमान करते की र गार्के के पार करते जरतादि से प्रमान की लिए कर जिया, असत की का विद्राव करते के अजनतादिक, अस्पूर्ण मिराग जुल्ला मार्कि कारण के प्रत्ये को जीवार्ग

3. अवस्थान मा आरामका -- अरामिय का अर्थ है अराम में अराम निर्माण नि

रक्षा—त्राण के निगृन तो किन्हों देवी-देवों को मनौनी करने उन पर पगु-विल पदाने हैं, न ही निरोह मूह पशुस्रों का रक्त बहाने हैं, न अन्तविष्वाम के किकार होकर धर्म और नीति से विरद्ध या अपने सम्यदर्शन के विरद्ध कार्य करने हैं।

बहुन से मिस्पाइटि स्रोम किमी वा मंग्सण या जीविका के रूप में अवनम्बन छूट जाने के मय मे ऐसा सोवान है कि अगर में ऐसी बात बहुँगा तो अपुत्र मेटजी नाराज हो जाएँ। इनस्म टेबम (Income tax), मेस्टर्स्स (Sales tax) आदि करों को चोमी के जिस नकसी बहीगान नहीं संवार बन्दोंगा तो मेरी नीवरी छूट जाएगी, या अपुत्र को ओर में सहायता मिबली बन्द हो जाएगी। मेरी रखा कौन करेगा है इन प्रकार का अलाण भय उन्हें प्रशेद हुए गुलाम या चायनुम बना देना है। अलाणभय के कारण मेर डो बिद्यान सम्यामी में बिद्यान, प्राचीन, अविवारण मानानुमीक एवं मिस्पा-इट्टि बने रहने हैं। सम्याइट्टि में ऐसा अलाणभय नहीं होता

वेयल श्रीमानों या मसाधीयों की तरफ में ही ऐसा खबायमब नहीं होना, माधारण जनता वी जोर में भी होना है— वही मसाब ने बहिस्स रूप दिसा में में नाम कोन देहारा श्रीवेशनों के बाते पर मेरी बचा दगा हमा होमी? त्रीकरी कृदने पर मेरा बचा होगा? इत्यादि विशीधवाएँ अवायमध्य के फल हैं। यह बायरता की निगानी है, जो सम्बर्गाट में नेही होमी। वह संध बी मेशा बरला है, वित्यक्षित बरला है, परण्यु मेंय के तथावधित लोगों से इरबर बहु सूठी एवं सिक्सा कुर्वाट का समर्थन नहीं हरेगा, यह सूठी सुलामद में हुर हरेगा। असनी अमहासावस्था के इर से बहु आरख के आरो सुनने को नैयार न होगा। अवायभय में मुक्त सम्बर्गाट्य के भारी सुनने को नैयार न होगा। अवायभय में मुक्त

(४) अवनमानुभान-नतंदर-मार्ग में आवित्मव दुर्घटनात्रों वा भय स्वत्मान् भय या आवित्मव भय तृत प्रवार व स्वत्मान् है। आवित्मव भय तृत प्रवार व स्वत्मान् भय तृत प्रवार व स्वत्मान् है। मेरिया है, और यह मिस्पाइटि हो परनाद परना प्रवास है। वाहि व स्वार अमरना, निजया एवं आव्यावन्य नेया आव्यावित्म है मेरि अमरना, निजया प्रवास है निव ही हमें विकास है लिए हैं। परनावार वेता कि प्रवास करिया मेरिया होता है। इसिंग अमरना के हिम्म मेरिया मेरिया है नहां रहता है। है नहीं एसोपिट हो प्यासो व क्षा मेरिया पर स्वार वाहि पर प्रवास के स्वत्म मेरिया 
# १६० सरस्यानंत स्वाप्तान्ता

रूप पर्दे पात्रोद्दे संबद्ध सामग्रामी शिक्षण मुझामदिन श्रीत्रामण हो। प्राप्तित श्रीत्रमान्यान अस्य की नोटिसे प्रति है।

(ह) केरणान प्रथम अपनेतिकाम श्रामितिकाम श्रामका व कर्म कर्म के पूर्ण सम्मानीकामम बाद से होना परिवास के कर्म के कर्मा क्या देव महे से होना के क्या है है है

र कर है र एक सर्वकार पानिती सामानासाएँ है जात बाहें र है के कर राज्योत्ताल का जासन होते हैं जा राज्यों है जाते र है के कर रहे के सा जिल्ला होते पान करा बाहि होते र है के के रहे के सा जिल्ला होते सामान्य करा बाहि होते

of all to street engine interested a signal and the office of the street engine of the other engine 
A TOM TO THE MET OF THE STREET 
त्रमुर्ते. निरामय आरमा में वे कभी नहीं हो सकते। रोगादि होने ये इंडिड-मुखी में बाग्रा स्ट्रेनिती है, इनिताए को घ्यक्ति इन्डियनुगी में नन्मीत है, उसे हो बेदनाभय होता है। सम्बद्धांट इन्डियनुगी को हैय कोर 'पूर' प्रमानत है। इमिल्स वह उनमें होने वाफी वाधारों में कभी भयभीत नहीं होता। हमी बारण उसे बेदनाभय भी नहीं होता।

तिनित दगना यह अभिप्राय नहीं दि रोग होने पर गम्यवस्थी उमन्त्र उपवाद ही मही बतायेग। उपवार तो यह बरायेगा बर्गीक दग गरीर नो पर्य गर्मागत्वमार दिनाये परावाह, है। होगेग बतायेग रमाना है हिन्तु बहुन बेदना में उटरादाता है और न ही प्रवासा है—भयभीन होता है। इसवा ग्रंथ नारण जगना देशस्थान न होना है। उसवी द्रांग्ट का आस्मतस्थी होता है।

(६) अपन्यमन्य या अन्तिक्षय-स्त दोनों वा पाताये एक ही है। पुत्र ह प्रतिस्टा, प्रतिद्वि, प्रशंसा, स्वस्मान-सन्वारं यह वीति, वाहवाही आदि अनेक पुरुष्ट के यहा के दिन जाने वा अस्य अस्तिक सन्व सा अस्यकास्य है।

गायारण स्वतिः अपनी प्रमंगा, प्रतिष्ठा और प्रमिद्धि को सनाए क्याना भारता है, पाहे उसके लिए कितनी ही तिकबमबाजी, गुट-कोब या मिध्या विभागन करना पड़े । यह चौर आदि से नहीं दरना, न मरने से और मंही थामीतिका का सहारा नोट शो जाने में दरता है। बर दरता है-प्रतिरहा में बड़ा मन जाने से. बदनामी से. मोब-निन्दा से । पत्र यह देखा जाता है. कि अगर वह कुमार्ग पर जा रहा है और उगरी प्रशंसा हो रही है, उनके भिष्या प्रशीपत उसकी तारीफ के पुल बौध रहे हैं संश्वर उस कुमार्ग से भी तदना मही चाहता, बयोबि उसे यह निस्ता होती है कि असर इसे पबार ियोगप्रयन्ति गुमार्गं की छोड़ दिया तो तीय मेरी प्रश्लेता गरना छोड दर्भ । उसे सप्यण का शक काल भी सर्दाष्ट्र तहीं होता । उद्याग्यणार्थ, कार्ट राति कर बोरी, रिक्टनसीरी, झुठ, दगा, ठरी कादि काके छट का प्राप्तेत कर रहा है, धनवान बन करा है, संख्यान बनाइयान, सिन-सारिक, प्रयोग र्पेत बन गर है और समाज के मोग, बाटकार उनकी प्रशंसा के पुरु की। रहे है ता यह दन पाय-क्यों, अनेविक कायों से और भी एपनाहर्यदर लगा रेग्गा । स्पानि पुगने निप्रशेत सैतित नापी को बार गो दर धनराह र दर गरेया और एमबा अपयस होता, की पूरी बरणारन नहीं है :

हिन्दु सरवाद्धित यह सीवना है कि सामान्य सारों इसा साद जाने कोर यम और सपदम दानों शर्यक है। कार में साम की, साम्में की जाह ३६८ : सम्यन्दर्शन : एक अनुशीसन

फट गई या कोई मैंस्ट आ पड़ा तो ? आम लग गई ते। ? इम प्रसार के अगणित भय अरुम्मात् भय की कोटि में आते है।

सम्याद्दिट को आत्मा की नित्यता-अमरता पर पूर्ण विश्वाम होता है, अत वह सभी अकस्मात भय का जिकार नही होगा।

(४) वेदनामय अववा आजीविकामय-आजीविकाभय अत्राणभय में गर्भित हो जाता है, इसलिए यहाँ 'वेदनाभय' पाठ ही ठोक प्रतीत होता है।

शरीर में बात-पित-मप्त इन तीनो दोषों के जुपित हो जाने ने जो बाधाएँ होती है, या जिनके आने की सम्मादनाएँ हैं, उनने आने में पहले ही मोहनीयकमादियक्या जो कम्पन होता है, भय होता है, या उन पीडाओं के होने पर जो रोना-वित्तस्वता, हाय-हाय करना आदि रूप ने आर्थध्यान होता है, उत्ते बेदनाभय कहते हैं।

रोग आदि की वेदनाओं का प्रस सम्बन्धिट के बनंबर-मार्थ दे विष्म नहीं पहुँचा पाता। जो कतंब्य पर डटा रहता है, निनिल होर गेय कार्स करता है, जो भीजनादि पर-प्वाभी का सेवन अपने धर्म-धननार्थ मेयल प्रारीक की ट्विम ने के लिए करता है, उसे सहसा रोग आते ही नरी. और व्याचित् पूर्वकृत अणुभक्तांदियवल रोग आ भी आएँ तो वह पबरण नहीं, भयभीत होकर रोता-चिस्ताता नहीं; समभाव से सह तेमा है। मुखे शीघ ही आदम हो जाए या किर रोसा रोम कभी न हो, विमी प्रारी गा नक्ट या सकट ग हो, दस प्रवार वार-बार जंकावल मानिक विका करने रहना, रोग के भय ने मूच्छित हो जाना वेदनाभय है।

रोग यह से बड़ धेंबंशील बीर पुरुष को भी अधीर और नार' बना देता है, शरीर के रोम-रोम में रोग भरे पड़े हैं, न जाने बब कीन' रोग पृष्ट पड़े। 'यहाँप मभी मनुष्य सदा नीरोग और प्रशास को राज 'गारते है, विन्तु किसी मनुष्य का मनवाहा तो कभी नहीं होता, होता है वरी, जो होगा होता है।' इस स्वयंग्रत को पलड़कर मम्मानुष्ट आर गंव प्रशास की आधि-व्याधि-उगाधिवन्य बेरनाओं से व्यानुत नहीं हैंगे, गोह गारीरिक बेरना हो या मानसिक, ग्रामानुष्टि को बहु काबुन अजन नहीं बना गता, वर्गोक उननी दृष्ट देह गर नहीं, देह में निवाह की बात अवर-अमर, निरामय देही (आहमा) पर ही होती है। वह हार्र रोग को अगता (आहमा का) रोग नहीं गमझना है।

मंगार में जिनती भी व्याधियां है, वे मव शरीर में ही हैं।



पर बल रहा हूँ, तो मुझे अपयश का क्या डर ? गम्यादृष्टि निदान्त्रीत्रं परवाह किये बिना गस्यपथ पर अदिबल एव निर्मय होकर चनता है। स्प गांध जन यदि सोंगे के हारा की जाने बानो निन्दा की परवाह करने शे

कभी मत्य की राह पर नहीं चल सकते थे। अत. सम्याद्दि तथ कें स्वधमें की एवं निखानत की रक्षा के लिए अववाग और तित्या में भूकी नहीं होता। (३) सरक्षय—यह मानवीं भय है। यह सबसे भयंकर भूप है.

माधारण मानव को प्रतिपत मसभीत करता रहता है। योज इटियो म बनन-नायवल, ज्यामोन्छवाम और आयुष्प, इन दम प्राणी का नाम है मृत्यु है। गाधारण आदमो को अपने शरीर और प्राणी के नाम (मरण)है का मन में दर बना रहता है। जिस समय मृत्यु आकर निरहते गरी है है, उस समय बटे-यटे कोटिमट बोर और धर्यनायी भी प्रकृषित है। है। जिस समय कोटे प्राण से रहा हो, उस समय भय के मारे विदेश

रमान है। मृत्यु ग्रह्म भी मनार में हिमी जीव को बिब नही है। मश्यिकी भी बिब नहीं होता। बिम ममय महत्त्व के ब्राबी पर बीतों है समय ब्रावी में भी अधिक बिब खन हो, बिब जन को अपनी बीवन गर निम छोटने को नैवार हो बाता है। इनना भयकर है मीन भय।

मार मध्यप्टि आत्मा को मृत्यु में कोई भय नहीं होता। उसी विरुद्धान होता है हि गरीर के नाग में आस्ता का नाग नहीं होता. वे तो अवर-अमर है। आत्मा का नाग क्यापि नहीं होता, नाग होता है का। गरीर पर है, अबर उसता नाग होता है में उससे मंगे का हरीं है नार्याप्टि मृत्यु को एक प्रकार में नाटक को प्राप्ति नवतर के असर आदे पर प्रदीत्तन के निए गरीर को पुराने बीतों कर कर असर आदे पर प्रदीत्तन के निए गरीर को पुराने बीतों कर कर प्रपाद के में करा भी नहीं दिन्हीं नाही होता। असी और कर करणा के निए कर असता विद्यान के हैं में भी नहीं कुला। बार स्प्राप्ति मृत्यु आता विद्यान के से भी में ही कुला। बार स्प्राप्ति मृत्यु आता की हाता के से भी में ही कुला। बार स्प्राप्ति के स्वर्ण के निया ही। आवारार सूच की भाषा सं-क

भागा भागामाथ वद्या आरोग मा शिक्क्यस्य स्थापित सुर्व का भी पात्र कर आता है। बड़ा सुर्व के आक्र जन्म है। कर्ष भागाजी अपन्तर के भव से, इंटरियोग से, बा प्रतास है

tri.

में मृत्यु को स्वीकार करते हैं, वे मृत्यु के भय में मुक्त नही, वे मोही जीव हैं, कायर है, आत्मपती हैं ।

इस प्रचार सातो प्रमुख भयों से मुक्त सम्पर्दिट नि शेक्ति होता है। राजनूह का जिनदर्श सेठ अपनी आस्ता, देव, गुरु, धर्म एवं तस्वो पर पूर्ण रूप से अदाणील था। इनके प्रति शंका बा भय उसके रोप-पोम मे नहीं था।

एक बार बहु पौरधोरामा बहु धारण वरके समझान मुमिसे स्थानस्य था, तब हो अनुर देव उसके याग उसकी वर्गमा सीन के लिए आए कि एस जैन्दार्थानारू मृहस्य वी आप्ता निजनी निर्मेशनी मंदि है ? यह अपने धमें के प्रति निजन विश्वन है ? उन देवों ने जिनदम सेठ वो स्थानावस्या में योग उपामें निया, अनेक प्रतान के स्था और प्रतीमन हिमाए, लिंक अधिक अधिक सामा के स्थान के निया सुक्री के स्थान अधिक स्थान अधिक स्थान के स्

यह है नि ग्रंबना-निभयता का उत्रमन्त उदाहरण !

नि मंदित का एक सर्घ और प्रचानित है—मंदा रहित होना। मंदा का अर्थ है—मारेह। यह तक है या वह रिया का है या वह रिया देव है या यह रिया प्रकार के संभय को मदा कहते है। रिवास का मदर में बोबाओन है, उस मंदाकुत स्मालिया सम्बद्ध नहीं

एक आपार्य निकासिक का अर्थ करते हैं — 'सर्वक दिनोक्त पर दिशों भी अकार की कोशा मा वसना।' जैसे आधारास से कर तथेक तक के लेकर के किसेह कोशा मा निर्देशकाला बतायम अपित गीम हो जाए, स्थापि बीतरास सर्वकांक कारा की किसा से कोई अनुकारी पर सरना, इस क्या की अवत पर

रे. (४) उरा प्राध्यक्षत ।

<sup>(</sup>व) मारीगीमा । (स) प्रश्लेमर श्रादकाचार ।

<sup>3&</sup>quot;"F4"1264, 8"E \$1976 1

<sup>1</sup> ameriec, gigigigat i

५० सम्यादर्शन एक अनुगीलन

र जल रहा हूँ. तो मुने अपगण का जया उर ? गम्या दृष्टि तिरता-मृति से स्वाह किये बिना गम्याय पर अविचल एव निर्भय होकर चलता है। गर्ले १६ जन यदि सीमो के द्वारा को जाने यानी निन्दा की परवाह करते तो वे तभी गस्य की राह पर नहीं चल मकते थे। अत. सम्पर्कृति क्ये की बुधमंगी एव निद्धान को य्या के लिए अपगण और निन्दा में धरकी ही होता।

(३) मरणभय-यह मातवों मय है। यह सबसे भयंकर भयं है, के राधारण मानव को प्रतिपत्त समसीत करता रहता है। पांच हरियरी, कर उपन का प्रतिपत्त समसीत करता रहता है। पांच हरियरी, कर उपन का प्रतिपत्त कर साधों का तात्र होते हुन हरिया है। नाधारण आदमी को अपने शरीर और प्राणों के तात्र (मरण) हैं। का मन में बर यहां रहता है। किस समय मृत्यु आकर मिरहा कहें। हैं। का मन में बर यता रहता है। किस समय मृत्यु आकर मिरहा कहें। हैं। किस समय मृत्यु आकर मिरहा हो वाहे हैं। किस समय महस्य के किस के सारे कि विवास के सारे कि विवास के सारे कि विवास के सारे विवास के सार विवास के सारे विवास के सार विवास के सारे विवास के सार विवास के सारे विवास के सारे विवास के सारे विवास के सारे विवास के सार के सारे विवास के सार विवास के सार के सा

लगते हैं।
मृत्यु गब्द भी समार में किमी जीव को बिम नहीं है। मरण हिमी भे
भृत्यु गब्द भी समार में किमी जीव को बिम नहीं है। मरण हिमी भे
भी बिस नहीं होता। जिस ममय मनुष्य के प्राणों पर कीतती है। इन समय प्राणों से भी अधिक बिस धन को, बिम जन को अपनी बीवन प्राप्ति

तिए छोड़ने को तैयार हो जाना है। इतना भयकर है मीन भय।

मगर सम्यादृष्टि आत्मा को मृत्यु से कोई भय नहीं होता। उनता रें

विश्वास होता है कि अरोर के नाग में आत्मा का नाग नहीं होता, आत्म तो अजर-अमर है। आत्मा का नाग कदापि नहीं होता, नाग होना है होते का। गरीर 'पर' है, अगर उसका नाग होता है तो उससे मेरी क्या हात हैं।

े सम्पर्वाट प्रत्यु को एक प्रकार में नाटक का बटायंग समझा है। है सम्पर्वाट प्रत्यु को एक प्रकार में नाटक का बटायंग समझा है। वह अवगर आने पर धर्मगामन के निए शरीर को दुसने जीये बन्ध है। तरह छोटने में जरा भी नहीं हिबहित्वाता । वर्तव्य-गानन के तिए हैं। वा बरण करने में उसे तनिक भी संकोच नहीं होता। अपने और जर्म है

न ज्यानक मा सकान नहा हाता। अधन जार करवान के निए यह अपना बातदान देने में भी नहीं चुनता। बाह्य है गम्पादृष्टि मृत्युक्यों होना है। आजाराम मूत्र की भागा में नक्का मामार ज्यदिष्य मेहानो कार तरह—'तरम की आज्ञा में ज्यदिस्त क्षारे गम्पादृष्टि मृत्युकों भी पार नर जाना है। वह मृत्युके प्रतिनिर्दे के रोगा है।

. वर्द मोग जो अपयण के भय में, इस्टवियोग में, या धननाण <sup>के</sup> री मृत्यु की क्वीकार करते हैं, वे मृत्यु के भय से मृत्य रही, वे सीटी जीव है. कामर है, आसमाती है।

इन यकार नाजी प्रमुख भया ने युक्त नायापृत्ति कि स्वित होगा है। प्राज्ञात का स्टिप्टन नेट अपनी आप्ता, देव, नुर, ग्रंमी गर्व नता पर पूर्व तथा ने भ्यापीत बार इनके जीत जीवान सम्प्राप्त प्राप्त प्रेमीनानेस से नहीं पार।

यत है दि प्रविभा -दिन्याम का करनान प्रशासना ! दिन प्रविभाव को तक अर्थ और प्रविभाव है। ज्येक विश्व कृता । जैका बाज में है जनारें है। यह तक है का बनारें का का है या कर रे का कर क है पाइते हैं। का कार के लेका को अका बहुत में ती जिनका जिस कर हो पाइते हैं। का कार के लेका को अका बहुत में ती जिनका जिस कर का स्थान कर स्थान है है।

<sup>2 #1</sup> per 44 44 29 4

عد عمر موجود موجود و د هاه پخواه و هاه

m estable \$40 \$ \*\*\* :

f that had a tender

कहलाती है। देन्तुत संशयकीलता का अभाव ही निर्शकता है। प्रणीत सत्य-दर्शन में निमी प्रकार की शंका न करना, उमे येगार

मध्य मानना, नि:शकता है। सम्यम्दर्शन के लिए यह अनिवार्स शर्त है कि साधना के सध्य प्राप्ति के लिए गांध्य, साधक एवं साधना-पय इन तीनों पर अभिनत ! होनी चाहिए। जिस साधक के मन में इन तीनों में से एक पर भी स हा जाता है, वह माधना के श्रोब में मफल नहीं हो सहता। नि महत इम धारणा नो प्रज्ञा एव तार्ग की विरोधी नहीं मानना चाहिए।

नि गरणा वास्तव में अपने ही आत्मग्रान के प्रति दृढ आस्या है, नि नकता गुण पर एव श्रामीन उदाहरण दिया गया है-वित्र नगरी के राजा नरवर्मा की धर्मसभा में धर्म के स्वरूप पर लाखी गर्ची

रही थी, तभी राजा का एक मित्र सदनदत्त दूर देशी की याता व उगमें मिनने के लिए आया। उसने राजा को एकायली हार की प्राण बुनान मुनापा। तिम हार यो देख नरवर्मा राजा के पुत हरिदर पूर्वजन्मी की घटनाएँ स्मरण हो आई । उन्हें मृतकर राजा की जिल्ह धमें पर धड़ा हुई। फिर राजा नरवर्मा ने आलार्थ गुणंधर द्वारा ध

अपापर को धर्म में दूढ़ तिरे जाते हुए देल स्वय ने भी गुद्ध गम्याग्त हिया। मुदेग न मह देव ने राजा के सम्यक्त की परीक्षा टेर्नु वन सम्बंधारी असम बनाए जो राजाको बीधकर उसे डॉटने समें। प राजा अपने सम्प्रस्य पर दृढ़ रहा, सुदम्मित में कोई बमी न आने

देव ने राजा की प्रणया की और नमन करते समा गया। पट थी — नरवर्मा राजाकी देव, गुरु और धर्मके प्रति ति गर्

संबम्ब सम्पर्द्धि के हृदय सं विभयता एवं शहारी

(२) निष्याचना—यह सम्प्रादर्शन का दूसरा अने हैं। <sup>हर्</sup> भानन्तमा स्वरूप-सुद्ध आत्मस्वरूप में निष्टावान बहना और हिंगी

परभाव का १६७० वर्ष भावत्या न करना वजी निर्मालया है।

मण्डलम्बर क्षेत्रकम् अगरे आहे. प्रात, राहत, राहा, राहती

2 mai 4 44 44 44 64 6,11



## ३७४ ' सम्यादर्शन एक अनुशीलन

णरीर की स्वस्थता, हमी-पुत्र, आदि के अधीन है, आयु, जीवार, धेंत्र, काल, इन्द्रियों की पूर्णता के अधीन है। यहुंत्र तो इन्द्रियं वित्र पूर्णता के अधीन है। यहुंत्र तो इन्द्रियं वित्र हुम एं पराधीनताओं प्रदित्त है, थोंड़-ने ममय सक भोगने के बाद यह नर्स्ट है जाता है, तथा वह पूर्ण भी स्थातार नहीं रहता, कभी तो कोर्ट पेण जाता है, कभी असिट का संयोग, कभी अमुन-मित्रादि का वियोग, कभी अपमान, कभी धन की हानि, कभी कोई अन्य मन्द्र आ पहुंचा है। कि इन्द्रियंवित्य नुप्यों को तालागं, हो तीनता ते मनुष्य अपने स्वरूप की भूज जाता है, और पोर आत्म समानस्म मंत्र मुख्य के अपने स्वरूप की भूज जाता है, वियोग मंत्र आप असि मुख्य करा है, विवयन भी मंत्र के लिए अस्पान, अभी मुद्ध करा है, विवयन भी मंत्र का साह है, विवयन प्रवर्ग स्वरूप हो भी स्वरूप है। कि सम्बन्ध है। कि सम्बन्ध है। की स्वर्ग की स्वरूप है। आस्मा की तिर्यंग आदि दुर्गतियों में मददाना है। ये जात्म है कि सम्बन्ध हिं हो अस्म की त्रव्य होता है। जात्म की स्वरूप ही मानता। सम्बन्ध हिं को असुमति हो जाने के सम्बन्ध मानता। सम्बन्ध हो अस्म की विवर्ष स्वरूप स्वरूप की अनुमति हो जाने के स्वरूप यह इन्द्रियननित मुख के सम्बन्ध स्वरूप स्वर्ग मंत्र स्वरूप स्वर्ग स्वरूप स्वरूप स्वर्ग स्वरूप स्वरूप स्वर्ग स्वरूप स्वरूप स्वरूप स्वर्ग स्वरूप स्वरूप स्वर्ग स्वरूप स्वरूप स्वर्ग स्वरूप स्वर्ग स्वरूप स्वर

किसी-किसी विद्वान ने निष्काक्षता का अर्थ किया है—हिसी उ कार्य के करने पर इट्लीकिक-पारसीकिक मुख-भोगों की बाहा न <sup>करना</sup> कर्म और कर्मकर्यों को अवना न मानना ।

मुख का आकर्षण या प्रयोभन गाधक को माधना माणे ने किर्नान कर देना है। इसलिए निर्काशित का यह अर्थ किया गया कि मुख् दु य को कभी का परत समझकर मुख की आकाशा न करे तथा दुं देव न करे। अयदा यह भी अर्थ किया गया कि सम्मार्शक्ट जीव । मे दु रहे, पर-धर्म और पर-दर्गन के आइम्बर और षदावीध दे उनकी आवशा न करें।

निरवासित गुण के सम्बन्ध में अनलामती का उदाहरण प्रतिक्ष प्रधानपरी के बेटटे विषद्मा की पुत्री अनलामती ने अरहाति। पर्व के प्रधम दिन अपने माता-पिता के द्वारा आठ दिनों के निए क्यावर्देश पर्म करने बाद उनकी प्रेरणा से आयोजन क्यावर्पेटन घरेंग

धोरे-धोरे अनुनाम ती ने धोतन-अवस्था में बदार्गण दिया। मार्ग रिका उपने दिवाह की इस्ते क्ये को बागे सानी आजीवन बढ़ाई प्रमा दूर दिया। मदनीस्तव के दिन रुपवर्ती अनन्तमती झूला झुनने के लिए अपनी सिंखसं के साथ उद्यान में सई। तभी आकालमार्ग में जाता हुआ नुण्डन-मण्डित विद्याधर उसके रूप, पोवत को देशकर मोहित हो गया के लो अजहरूल करके ले गया। किन्तु आधे मार्ग में अपनी परनी को चुरित होने देतकर शपपुर के निकटवर्ती भीमवन में छोड़ दिया। बहाँ विकार मलने को आए हुए भिल्तराज भीम ने उसे देखा और वह कामाध्य उसमें प्रवास्त्रार करना चाहता या कि वनदेवी ने अनन्तमती को रक्षा की। भिल्तराज समा मौजकर चला गया। शंखपुर के निकटवर्ती वर्षत्र के जाम स्यापारियो वा दल ठहरा हुआ था। स्थापारी दन के अधिवित ने अनन्तमती को अपने चपुन में फैमान का प्रयत्न किया। जब वह कियों भी तरह वाम में न हुई तो अध्योध्या की स्थालिश नामक वेष्या को उसे मीय नया। स्थानिका वेष्या ने उसे तरह-गरह में सुमाने वा प्रयत्न किया, पर मकन्तता मिनी तो उसने अधोध्याक स्थान स्थान की असन्तमती में स्टब्स्टर देशे। राजा सिह ने जब सभी उपायों में असफर होकर अनन्तमती में बलास्कार करना वाहा तभी नगर-देवता ने आकर उनकी गया वी!

उसके चंत्रुल में छ्टकर अनन्तमती अपनी फुफी (बुआ) मुदेवी तथा फूफा विनेन्द्रहत के यहाँ रहते नगी। यहाँ एक दिन अनन्तमनी का पिता अपन बहनोई जिनेन्द्रहत्त में मिलने के लिए आया। अपनी पुत्री — अनन्तमनी दियार देशकर उसने बहुत मेर किया और उसमें विवाह करने का अनुरोध निया-मेरिन अनन्तमनी ने अपनी आजीवन दहम्ययं वी द्रिनिहा की याद दिला देश अन्तत उसने वहाँ विनाशित कमन्यी आधिका में भागवती देशा में सी। बहु आदिका युग गुई और विना किसी फुमाकाशों के कटोर तगुचका में।

अनन्तमती ने पिता की माधारण प्रेरणा से आशोधन बहायबं धारण क्या और अपने मामने बैमव एव भोगो के सडे-बटे प्रयोजन आने पर भी टुकरा दिये । उसने निष्काश भाव में बहायबं और तर की आराधना की ।"

(1) निर्वाबारूना—धर्मावरण के पन को प्राप्ति के सम्बन्ध में सन्देर्त करना निर्विविद्या है। मैं ओ धर्मीदना मा गाधना कर रहा है, रोपना पन सुसे मिनेमा या नहीं वेही यह साधना स्वयं तो नहीं जाएंगी हैं हम क्षमार की आकार रचना विविधिकामी है।

१ चेपानका अध्ययन करण क्रमें समिति ।

#### ३७४ : सम्यग्दर्शन : एक अनुशीलन

शरीर की स्वस्थता, स्प्री-पुन, आदि के अधीन है; आयु, जीविका, क्षेत्र काल, इन्द्रियों की पूर्णता के अधीन है। पहले तो इन्द्रियजनित मुम हवार पराधीनताओं सहित है, बोड़े-से समय सक भोगने के बाद यह नग्द हैं जाता है, तथा वह सुख भी लगातार नहीं रहता, कभी तो कोई रोग क जाता है, कभी अनिष्ट का संयोग, कभी स्प्री-पुन-मिनादि का वियोग, कभ अपाता, कभी धन की हाति, कभी कोई अन्य सकट आ पहता है। कि इन्द्रियजनित सुख पाप का बोज है, क्योंकि इन्द्रियजियम मुखे की लाता है हैं कि समूत हैं की स्प्री स्पार के सिक्त हैं अरि पीर आरम सारास्त्र में प्रमृत हैं, वियय-मोगों की शादित के लिए कम्याय, अनी पुत, कलह, देय, वैर-विरोध आदि करता है, जिसने भयकर पापकरी व व्या होता है। आत्मा को विरोध सारास्त्र में प्रमृत हो, वियय-मोगों की शादित के लिए कम्याय, अनी पुत, कलह, देय, वैर-विरोध आदि करता है, जिसने भयकर पापकरी व व्या होता है। आत्मा को विरोध सार क्षेत्र के अनुभूति हों जो कारण है कि सम्याय्पिट होने अनेक दोयों से युक्त इन्द्रियजनित गुप व स्प्राप्त मुक्त माता। सम्याप्ति को वासमुख को अनुभूति हो जोने कारण वह इन्द्रियजनित सुप-वेषश्च को विरामुल अनाकारा नहीं करता।

किसी-किसी विद्वान ने निष्काक्षता का अर्थ किया है—किसी प्र नाम के करने पर इहलोकिक-पारलोकिक मुख-मोगो को बाछा न कार कर्म और कमेकतों को अपना न मानता।

मुख का आकर्षण या प्रतोक्षन साधक को साधना सामे से दिवीं कर देना है। इसलिए निकाशित का यह अर्थ किया गया कि सुख औ दुख को कभी का फल समझकर सुख की आकाशा न करे तथा दुख देख न करे। अथवा यह भी अर्थ किया गया कि सम्बद्धिट जीव क्षे में दुइ रहे, पर-धर्म और पर-दर्शन के आडक्बर और बहाबींछ देखाँ उसकी आकाशा न करे।

निष्पाधित गुण के सम्बन्ध में अनन्तमती का उदाहरण प्रतिब है पर्णानगरी के बेटी विवदत्त की पुत्री अनन्तमती ने अदार्शि पवे के प्रयम दिन अपने माता-पिता के द्वारा आठ दिनों के निए बद्रप्रदेश बट्ग करने बाद उनकी प्रेरणा में आजीवन कहाचवेडत बट्ग के विचा था।

धीरे-धीरे जननमती ने भीवत-अवस्था में पदार्थण दिया। <sup>घर</sup> तिना उमरे विवाह की तैसरी करने स्थे को उमने आतीआवीवत ह<sup>टा</sup> की जीतमा का स्माग करकर उनरह क्रम दूर दिया।

मदनीत्मव के दिन भारवती धनातमती सुना समने के निए आफी गाँखपाकी साथ उदान में गई। नभी आवाशमार्थ से जाता हुआ कुछत-मर्पित विद्यापन एमडे रेप, योदन को देखकर सीति हो गर्या और प्रमाश्रयहरण करके विगया । किन्तु आधे मार्ग में अपनी पानी का वृदित होते देनाकर राष्ट्रपर के निकटवर्गी मामकन में हाई दिया। बड़ी शिकार शेषने को आगृहुएँ ≨सरपताज भीम से उसे देखा और का कामान्य उसस बलाग्वार वरनी भारता था वि यनदेशी ने अनुस्तानी की क्का की। भिग्तराज समा भौतरर चला गया । मेलार वे निरूचनी परंत के पाम भ्यापारिको का दल हररा हुआ था। स्थापारी दल व ऑडपॉल व अनलसती का अपने चतुत्र में प्रेनाने का प्रयत्न दिया। जब कर किसी भी तरण बस में न हुई तो अध्याध्याची स्थान्ति । नासव वाषाचा छा एवं गीप न्याः नगरिका बेहबा में पूर्व सरह-जरह से सुनाने का प्रयान किया। यह सप्रणाहा स मिली की उसने अधाध्या के राजा गिर का अन्तरमुनी भटनकरण दे ही। राजा गिरू में जब सुधी प्रयाप में करूप र होतर अवस्त्रमती है। बारास्त्रार बारमा बाहा मधी गरार-देवता ने बावण प्रस्ती प्रशासी ।

उसके चौर्य से प्राचार अञ्चलभनी संदर्भी वर्षा (दुशा) गुर्द्धा नथा प्राप्त बिने । इस के यही पहले पानी । यहाँ एवं दिन जन-नेम में को जिला आपन कानीर्रे क्रिनेस्ट्रम् से सिएन के लिए भारत । अपने पूर्ण - पन-रहणी पर देखरण प्रगति बहुत नाद शिया और युगति बिकाह वार्तन का अनुराध रिया। रिक्षि अनुस्थानी न आपनी आर्थायन बहाबय की प्रतिशा की बाद दिला हो। अन्तर हुमने बड़ो विशायित बसलाई। अर्थदेवा वा आगयना रीता नि मी । बहु ब्राधिका दन गई कौर दिना किया प्रणामाता में मारा नगरदर्भ के व

क्षत्राच्यानी अ दिन्द की गाधारण प्रतान श कार्यायन ब्रह्माच्या शहर ए विका और अपने स्पार्थ देशम गर बोमा व सह वह प्रभावन अपने पर बी देवता दिये । प्रशते दिवायात बाब के बहाबर्ड और लय की जागाया परिशी

(१) र्वतिविविधाला - एक्क्विका में काल की प्रार्थ न ने कावाय के कर्देश स बरका है अविविधिता है व 'है को छार्च किया हा बाहरा हा प्रकृत हैं दशका चन कही है। रहा दा गही रेक्टी कहा बादना पर्देश ना नह urrell ! ger gere all menen veren Tefeferen" E.

THE PROPERTY AND A POTT PE

३७६ : सम्यग्दर्शन : एक अनुगीपन

शतित हरम में साधना करने वाना व्यक्ति कन के लिए बर्डर हैं उटना है। परिणामस्त्रस्य साधना में स्थिरता और धेर्य के अशह में सकतता नहीं मिलती।

सम्पार्टिक मन में यह दूर निरुपय होता है कि जो भी डर्ग-धर्मीक्या या साधना की जाती है, उसका कर अवस्य आत होता है। धर्मीक्या या साधना की जाती है, उसका कर अवस्य आत होता है। सम्प्रकार कन के प्रति संदेह न होता हो निविधितिहास है। विधिती सम्पार्टिट का एक उत्तम गुण है।

मुठ प्रत्यकार इसका अप करते हैं कि बारीर स्वभाव से हैं करी किन्तु उभी में रतनवय से पवित्र आरमा का निवास है। अब बरें। दोषों के प्रति स्वानि-यूणा या जुगुत्मा न करते हुए उसमें निवास करते? आरमा के सद्युणों से प्रीति करना निविचिक्तिसा है। इस अर्थ में के कि चार अर्थ कवित होते हैं—

(१) अपने ही बरोर को मन-मूत्र, अशुनि, रोग-बारिस्व आर्धि भण्डार जानकर उससे रतनवयस्य धर्मपालन करने के बजाय उसके करना, नफरत करना और अपने आपको धीम-हीन, अमीनप्रक केंद्री भएता, नफरत करना और अपने आपको धीम-हीन, अमीनप्रक केंद्री सानना विचिकत्सा है। ऐसी विचिकत्सा का न होना निर्विचिकत्सारे सम्बाव्हिंद में होती है।

(२) शरीर यद्यां अशुनि का भण्डार है, किन्तु तपसी, दार्थी, व साम्बी उसी शरीर से शान-ध्यान एव तपक्षरण करके तथा महाक, कि संयम का पालत करके, स्वपर-करवाण करके राज्य कर में गामना करी। वे शरीर के प्रति उपेशा रखते हैं, शरीर को मुसंज्ञित नहीं करते (वर्ग शरीर कुण, दुन्व और बाहर से मिलन देखकर भी उनके प्रति पूर्व करना ही सम्बन्धिद पुनित्र करना ही सम्बन्धिद पाली विविधिकत्सा लक्षण है। सम्बन्धिद पुनित्र होता है, वह वेश-भूषा, शरीर या बाह्य सीन्दर्य न देखकर आहमा कहनी

को, आत्मा के मुद्ध गुणो को देखता है, सारीरिक टीपटाप नहीं।
(३) अपनी आत्मा में या अपने में अधिक गुण समग्रद की,
प्रभंता करते रहना तथा दूसरे में थोड़े गुण समग्रद उसकी दिल्ला द बदनामी करना विचिक्तता है। ऐसी विचिक्तिमा सम्बद्धि केर्री होनी। इस विचिक्तिसा दोष में रहित आत्मा के परिणाम को निर्वादिक

ः। (४) जो मनुष्य अपने तीत्र अशुभ कर्मोदय से अध्यन्त हुनी, हि वनान, ब्रेसिवनम ब्रादि होने से मुनारपद बन नहा है, सस्वादित है। स्थान को देखना चीम में ब्रादेन प्रति प्रकृतिका और उपने प्रति होनान का मान साता है, न उपने मुना बनना है, ब्रिटिंग द्वासांक रूपना है, नि नवादेमार से उपने सेवा बनना है, ब्रिटंग द्वासा निविधितामा गण है। बर बसी के सम्बद्ध में प्रयोग बीव से बार्ट हुई अनुद्धना मा मनितना का समतन है। स्थानित उपने प्रति कोट साथा की सामाने की बुद्धि कोट स्थाने म उपन्यता की अनुद्धि नहीं होगी।

स्थान विकित्या स्थान गार्ति एवा प्रशास वा बायायाय है । प्रांतिगृत्व पार है। जावा स्थास कामा हो निर्माणिकामा मा वा वा विदेश है। से सायाप्रित है, वह बातु का प्रयास वाल का वाहर काला है। प्रांति विक्रित होंगे, प्रांति, प्रेरी, प्रांति, विक्रा जाति स्थापा से देव-मुक्त कार्ति का प्रयास की स्थाप से वे सान्त्रता, होंगा स्थादि का देव-मुक्त कार्ति का पूरा तही वाला । कह जाता है कि सतुस कार्ति का वे समुग्त कार्ति का पूरा तही वाला । कह जाता है कि सुन कार्ति से समुग्त कार्ति का प्रांति का प्रांति कार्ति कार

निदिश्विकासा स्थ्य के शाक्तर से शाक प्रहापन की गया प्रतिस्कृति

पान्ना प्रदायन वायानुमी नामी ना स्वित्यंति को व बार दूर गराव में पान देह, बुद स्वीत धर्म या पानी नाया स्वात में व गाव बार द उत्तर में गाव प्रदायन हतार जानन विदेश में तुन्ति दिविद्याला अंग में व वे व याना सामन कामन देह को गाव में हुई। वार घरेगा तत बेंदू व पो चूरि मात्रे के प्रकार पान महारी में पहुँची । बार मेंन बाद से मात्र पर में जीत ताबा, काम आदि में हिए। में दुनियान मान मात्र मात्र मात्र को गात्र में अपन मात्र काम प्रचारी में पहुँची । बार मेंन बाद मात्र को गान मेरे हा मात्र मात्र काम प्रचारी में पान मात्र में मात्र मात्र को गान दे दिन तर मान्नियार हिल्लिक्सी पी। व मारीन में मात्र मात्र प्रचार में । मात्र बात्र नामियर हिल्लिक्सी पी। व मारीन में मात्र मात्र में

क्षण कृतिक का पृष्टि देश राज्याकत है अ है में जा ता का कि जावाक्य कावा एत्याक की हुरीन दूश कर गरी। कावा है तुरीन कार्याटी

#### ३७८ सम्यादर्शन : एक अनुशीयन

देव के उस पिनोने शरीर पर न होकर रन्त्रम के पवित्र पूर्व उसकी शहमा पर भी। राजा स्वय उठा, उक्त माधु के पास पट्टेंग पूर्वक यरन किया, और वहीं भावभक्ति में उन्हें महारा देवर अ में लाया। अपने हाय में सभी उनित उपनार किये। मृति की केंग भाव में की। मृतिकी देव नाजा को सम्मन्य के निर्वित्रित्र अवियस जानरर असती रुप में प्रस्ट दुआ। राजा से साम

(\*) अधूदर्भित्व — मूद का अर्थ भिष्या या जिपरीत है । गृब्द का अर्थ — श्रद्धा, विश्वाम या श्रीय है । इसका भावार्थ यह है । में या मिस्यातत्वों में तत्वों का श्रद्धात कर नेना भूदर्शित है। दें अतत्व को तत्व सानना, कुगुरू को गुरू मानना, कुदैव को देव माँ अध्ये को धर्म मानना मूदना है। जो इस प्रकार की मूदना नहीं क अमूदर्शित है। सम्यादृष्टि को देव-कुदेव का, धर्म-कुधर्म का गृह

पाठमात्र में सिद्ध होने वाली अनेक विद्याएँ तथा वस्तादि देक<sup>र देव</sup>

पाप-गुण्य का, मध्य-अमध्य का, हित-अहित का, कर्त व्याअकर्त व्य उपादेय का विवेक होता है। उमके मधी कार्य विवेकपूर्वक होंगे हैं दशवेकालिक मुत्र में स्पष्ट कहा गया है—

'शम्बाद्दो स्वा अपूर्व' ''शम्बाद्दिः सदैव अपूर्व रहता है, वह कदापि मूटवाओ में नहीं फैसता।''

हा फमता।" जीवन में विवेक को स्थिर रखने, विचारो को स्थ<sup>ब्छ ।</sup> रेकें

रणने के लिए मूदना का परित्याग आवश्यक है। मदना का अर्थ है-अजात काम सगय विष

मूडना का अमे है—अज्ञान, धम, सग्रम, विषयमि । धारण मूडनाओं का वर्णन है—लोकमूडना, देवमूडना, गुरुमूडना, श आदि । मस्यस्ट्रिट दन मूडनाओं में दूर होना है ।

े निर्माओं के विषय में बोड़ा-मा वर्णन करना उचित होंगी मुड़नाओं के विषय में बोड़ा-मा वर्णन करना उचित होंगी

मोशमूक्ता-लोकमूहता का क्षेत्र बहुत विशाल है। आधार्य ने कहा है-

१. उत्तामकाध्ययन, कम्य ६, पृथ्ठ ६६ का मंधीय ।

२ धगरेशांतर, १०१३

#### आपर्यामागरस्तानपुरस्यः सिशनास्त्रास्यः। गिरियाशेद्धान्तानस्य सोसपुरं दिवस्ते ॥ै

ं किसी नदी या समुद्र में रतात करनाः बालु बीर प्रत्येश का दर (सराता, परेत में शिरना, भीन में अपक्षर सरता (सतो प्रवा) भारि कात्र (धर्म गमाविष्ठ की जार्नुतो) सीरामृद्रता है।

कौत-मा कार्यसंक्रिप्रका है रिकारा निनय किया पर नहीं। स्रोटवर कैरे गेमन स्रोप्य पर निर्भर है।

हैरबुरण-दिस्ता थी। सभावाधिक नामादिन परार्थ को जामा स्थाप गेरा हैप-साह से स्मित् देवा को बीतरसादेद के रामान मारता गुहरा का मेरा कारत, देवगुद्दा है।

साराव में विश्वाद्द्रित कोंग्र कार्र पुरावस्य को वा ता बहरीता पर वाधानस्य बसे कोंद्रियों कोंग्र को प्रमुखन कार्य द्वार पूर कोंग्र अप इस बहन, देखा द्वारी को बागा के प्रमुखन करना परी पूर्व कोंग्रे को में को बाग कहा देशी देशों को (जिनने कार द्वेस कि कार्य द्वार कोंग्रे देशी को के की में को पुत्र के बागोरी बातन है, एक्ब विकास हिए। बहर है और दर्भ दिला के समें बागोरी के बागोरी कार्य है कार्य होंग्र का बचार की बन्दगार ने इस कार्य के समें बागोरी है। बनायु नाव्य होंग्र दश बचार की बन्दगार ने इस क्या है.

बारवाहरित का का जारा है कि क्षेत्री जाताबर सार गास, आहरों गई रिमास को देव हो बावना है। का काथ कावारित देववारा का गुमारिकेंगा

To the same and the same of

देव के उस पिक्षीने शरीर पर म होकर रहमन्नम के पनित्र गुले ने हुई उसकी थारमा पर थी। राजा स्वय उठा, उक्त साध के पास पहुँचा, सिंग पूर्वक वन्दन रिया, और बडी भावभक्ति में उन्हें महारा देहर अपने घन में लाया। अपने हाथ में मभी उनित उपनार किये। मुनि की सेवा अन्तर भाव से की। मृतिवेशी देव राजा को सम्बद्ध के निविविधितमा अर्थ अवियल जान कर असली रूप में प्रकट हुआ। राजा में धमा मीनी की पाठमात्र से सिद्ध होने वाली अनेक विद्याएँ तथा बस्त्रादि देकर देवली से तौट गया ।"

 (४) अमुद्रकृष्टित्व — मूद्र का अर्थ मिच्या या विपरीत है और दृष्टि भव्द का अयं-श्रद्धा, विश्वाम या रुचि है। इसका भावायं यह है कि अनिती में या मिय्यातत्त्वों में तत्वों का श्रद्धान कर लेना मूडदृष्टि है। इमी प्रार अतत्व को तत्त्व मानना, कुनुरु को गुरु मानना, कुदेव को देव मानना, शे अधर्म को धर्म मानना मूदता है। जो इस प्रकार की मूदता नहीं करता है अमृहदृष्टि है । सम्यादृष्टि को देव-कुदेव का, धर्म-कुधम ना, गृह-तुगृह रा पाप-पुण्य का, भद्रय-अमध्य का, हित-अहित का, कत्तं व्य-अकतं व्यक्ता, ह उपादेय का विवेक होता है। उसके सभी कार्य विवेकपूर्वक होते हैं।

दणवैकालिक सूत्र में स्पष्ट कहा गया है-

'सम्मदिट्ठी सवा अमुद्रे"

"सम्याद्धि सदेव अमूद रहता है, वह कदापि मुख्ताओं के वार में नही फैमता ।"

जीवन में विवेक को स्थिर रखने, विचारों को स्वच्छ एवं दीर रमने के लिए मुद्रना का परित्याग आवश्यक है।

मुद्रता का अर्थ है -- अज्ञान, ध्रम, संशय, विषयांम । शास्त्र में अर्थ मृहनाओं का वर्णन है-लोकमूहता, देवमूहता, गुरुमूहना, शास्त्रमूर्ण आदि। सम्बद्धान आदि । सम्याद्धि इन मूडताओं से दूर होता है ।

मुख्नाओं के विषय में थोडा-सा वर्णन करना उचित होगा।

मोरमूहना-लोकमूहना का क्षेत्र बहुत विशाल है। आचार्य समाहरी

१. उपाननाध्ययन, कम्प ६, मृष्ट ५६ का मंद्रीय । २ ६मर्वहालिक, १०। ३

#### आपनामागररमामपुरवदः निवनास्मानम्। विनिवानोऽभिन्नासम्ब सोसमुद्र जिन्नहरे स्टे

' विभी नदी या समुद्र में जनान अपनाः यापु धोर पापमे का द्रव सदाना, पर्वत में शिरमा, अस्ति में जादकर सरनाः (तनी प्रणा) आदि कार् (यमें समाप्तवर की जाएँ तो) सावसूत्रता है।'

सीवपृद्धा में देन सब कुहाया या बुरादमा वा नामारेन हा जाला है, बी धर्म में नाम पह देवी-देवा ने नाम पर मामारिक कहि ने लाम पर परिकारिक शेनि-निकास या प्रधा में लाम पर मानति है। तिवार किया किया भी स्थान का भागा भी न हो, न हो कराया हो, योक दिनते पात्र के महर्दीक मादि हिला होगी हो। गुरु खरान धीर दर्भा में त्याण भी लाहा पति ने खतुत्र कर्ष का स्थान होता हो जा कहिया करायाण भीर त्याल कहि भी दिशोग हो, दिनने पालन में करात धन का आपण होता है । देवी धर्म का, न मीहि प्रधाय का पानन होता हो। जान में कहुत्या के देवी धर्म ना, न मीहि प्रधाय का पानन होता हो। जान के स्था मादि होता

मोतन्सर कार्यसंख्याद्रण है। कुसका जिलाप किया पर नहीं। संबदके कीर नजन आसार पर सिधेर है।

हैक्ट्रका-दिसी भी सरावाधित नानावित पराधेकी आणाना गरिहोत्रामाहरी नित्त हैच्या का बीत्राप्यद्वेद के शमान झगाउँ। तुक्रण का मेण्यका, देवपुरुष्ठ है 3

सार में दिस्पाद्धार भीता बात तुम्बस्य का नात भीतरीय एक स्थानकार समें आदि को बतान का जानका कार त्या तुम करें जान स्थानकार सम्मानकार के स्थानकार को तिल्या के कार को है हैना करें भीताल स्थान हैंने हैंने हैना को बोजनका नाम इन्सीय कर को देश को ति है से नात पुरसे और बजेरी बात है तुम्ले विद्यान हैना बात है जा है के स्थान के दिल्यों है सम्मानकार है ने बचर कुलाइग्लोर इन बचान में से स्थानकार है है है हैना है है

<sup>·</sup> SANGARE BACKS-RACK RACK F

३८० : सम्यग्दर्शन : एक अनुशीलन

हो, बीतराग हो, केवलज्ञान-दर्शन से युक्त, परमात्मा हो म केर् अरिहत हो । यही देव के प्रति अमृहद्धि है । गिग्यार्टि में स्वित् विवेक का अभाव होता है, वही देवमुद्रता है, जिसके कारण वह अपेर ऐसे गलत आदर्श और स्पान्य का वयन कर रोता है, जिसके रिंग माधना का आदर्श और उपास्य वनने की योग्यता नहीं है।

गुरमुद्दना - जिनका आचरण निन्दा है, जिनके माया, निरहा मिथ्यादर्शन तीनों शत्य लगे हुए है, और आरम्भ-परिष्रह, इन्द्रिवर्रीत आसक्त र्स, उन्हें परीक्षा किये विना ही गुरु मानना गुरुमूहता है। इन्ह गृह यही है, जो सदाचार और सद्गुणों में उन्नत हो, जो अनुवादी जी को यथार्य मार्गदर्शन देता हो, स्वय रत्नव्रय को साधना करता है दसरों को भी उसी मार्ग पर प्रेरित करता हो।

गम्यान्दिन में गुरुपूदता नहीं होती। वह अपने विवेश हारा

गद का घयन कर लेता है। शास्त्रभूदता या समयमूद्रता—समय का अर्थ सिदान्त या शास्त्र है। सम्पाद्धि में शास्त्रमूदता नहीं होती। वह निसी भी भाग परीक्षा करने के उपरान्त ही मानता है, और वह भी तेय जब उपरान्त

सम्प्रदायों में शास्त्र और पोया-पन्तों के नाम पर अने हैं।" के गुण या लक्षण हो । प्रचलित है। मान सीजिए-एक व्यक्ति यह कहता है कि भेरे मधीन पथ के भारत ही सब्बे है, अन्य सब झूठे है, या कोई बहुता है - मना तिमें हुए गान्य है। अन्य सब झूठ है, या काई बहता है तिमें हुए गान्य ही मृत्य है, और सब झुठ हैं। तो यह मब शान्यहा क्रांति महाराज के पाय है, आर सब झठ है। ता यह मव भार है, नयीति महाराज तो एकालता अमुक पीधी-पन्नों में बर्द है, नहीं है, सर्वाति महाराज के कि मम्प्रदायन्ययं में या अमुक्त भाषा में बन्द है।

इग प्रमंग में आचारों ने एक उदाहरण दिया है--

ऐरवन क्षेत्र के अन्तर्गत जयपुर नगर के राजा भार ने किं ं भारती मानी मृत्यु को जानकर उसे दाना कर ती। में भारती मानी मृत्यु को जानकर उसे दानाने के निग् निंग दुर्गित है। प्रभावर को भारता राज्य दे दिया। बुद्ध हो दिसों में विष्कृत हो। निगमन पर को नेन ा भागा राज्य दे दिया। बुछ ही दिनों में विद्युत्त ही निहानन पर ही बेटा प्रभावर जल गया। इनमें उनके निर्मा गोरयन होतर स्वर्ध करने निर्मा रा पटा प्रभावत जल गया। इसमें उसने हीता । रोहपूरन होतर नवर्ष पर्वत से गिरबर महते का निरुवय कर निर्मा अस्मान कारणा ् अवस्मात् बृतुस्मतुर मे शाचार्य सुधमी के दर्शन वरके व

रे तो मंगार में विश्व होतर उसने धमण-दीशा से सी।

मंत्र पूर्वि असीर विकास कार्य हुए एक बार कीत्रा है। से कार्यान या के अध्यम में गर्दे के उस जाउन में जिस्तेशियाओं, क्येंक्सची है अनेत दिवाई मिद्र कर भी भी, रिनकों, मुराला में वह संस्था की विकास कार्या था। जाउम के उस कार्यान से दौरमूर्त बाले पार्योंने में बहुत हो गए, यह भी देस प्रकार की कार्यानिक दिवाओं विकास करने की इंग्या हुई। इस प्रकार भी दिगृहका के प्रसादकार ने कर दिशियों देव हुए।

्रिया ध्यमध्युषि में मीछा प्राप्त किया का शहता था। बांच सूर्ति है से सुपत की मुद्दराको वे सरकार में पहनत कृषण में बहुत हिया है।

मानापृष्टि इस प्रकार की मुद्दापों का निकार लगी होगा। स्वतुद्वित का एक सेंचे यह भी दिवा नाग है। प्रिय द्वाना (स्वी पेंदी) की पूर्तियों या कवि (शाहरदा मही। देस-मुक्कर मानी पदा विश्वित में होता, यदाया त्यी। स्वाह और कवी का बार दक्ष ग्रेम माना हो, माने हिशाहित का विकेत करना हो। स्वतुद्वित सें।

अन्वतः परिवासक् के समान स्तरण ने आपनी अनुवर्गताना का सन्दर्ग स्वत दिया था।

(8) उपमृत्य-इनका असे होता है-वृद्धि काला क्षणणा पा "जावास अवीर्ध आधार को नामित्र को कहाना एते दूरणान "तेम इनका अस्य माने किसा तुम्ह होता न स्वयुक्तनीय नानव्य गाउन या मीवाय नाहा यो एत्युक्त करना है।

में व्यक्ति क्षेत्र की क्षांचा को क्षेत्रण चून तर्व वर्गन का कारण एवंदर दावह क्षाप्यण ककी मही काला पूर्व कुछना दुर्देश प्राप्त होते था है। एवंदर देशान ने ने क्षांचा वा चाप्पर्य का नार्व के हिंगा का कारणे पत्र में क्षार्य कार्त बहुत का कुछना दुरुदाय बनार है क्षारी काला एवंदर देशा को नार्व के हिंगा।

न्द्रीयदर्गन द्वारत मुन्ने पूरण को देखकर नामर नदमनो प्राक्तनारहें विद्याल दिवल काम है, तक्य को नत मुन्त का लाकरदी की दार्गन है '' दुरियाचे दिवल कामर है, प्रोक्षी दार्गक हमा काम में उन्नाम के तिल निर्माद कामर को दाला हमा है।

BALANDA REP BA CALSTON

### ३८० : सम्यादर्शन : एक अनुगीलन

हो, धीनराम हो, वेजलमान-स्तंत में मुत, परमारमा हो मार्चास्त्र अन्हित हो। यही देव के प्रति अमुस्कृतिट है। निष्माकृति में स्वित्ति विवेक का अमान होना है, बही देवमुन्ता है, तिक्ति कारण वह नार्वित्ति के गलत आदमें और उपास्य का पत्रन कर गेता है, निर्मास प्रक गामना का आदमें और उपास्य बनने की बोधना नहीं है।

पुरवृहस - जिनका आनरण निस्स है, जिनके साथा, निराहरें मिष्यादर्भन सीनो सन्य समे हुए हैं, और आरम्म-गरिषह, इन्द्रिन दिन्हें आनक्त हैं, उन्हें परीसा निये दिना हो गुरु मानना गुरुपुरता है। सन्तु गृर वही है, जो अपनायां और सहनुष्य में उन्तत हो, जो अपनायां वार्ति को यथार्थ सार्गदर्शन देता हो, स्थय रनन्त्रय की माध्या करता हो। दूस में को भी उसी मार्ग पर प्रीरंत करता हो।

सम्यादृष्टि में पुरुमूदता नहीं होती। वह आने विवेक द्वारा है

गरुका चयन कर लेता है।

सास्त्रमुद्रता चा सम्बन्धद्वता—समय का अर्थ सिद्धान्त या प्राप्त हैं। सम्बग्द्रहिट में शास्त्रमुद्रता नहीं होती। वह किसी भी प्राप्त परोक्षा करने के उपरान्त ही मानता है, और वह भी तब जब उपरेण्य के गुण या लक्षण हो।

सम्प्रदायों में बास्त्र और योधी-पन्नों के नाम पर अनेक पृष्टं प्रचलित है। मान लीजिए—एक स्वक्ति यह कहता है कि मेरे सम्प्रदें पन के गास्त्र ही सक्ये है, अन्य सब झूठे है, या कोई कहता है—तिमें निचे हुए बास्त्र हो सम्य है, और सब झूठे हैं। तो यह मन बास्त्रमारी स्वीफि सहम तो एकानतः अमुक पोधी-सन्तों में बन्द है, न हो इन सम्प्रदाय-यय में या अमुक भाषा में बन्द है।

इस प्रसंग में आचार्यों ने एक उदाहरण दिया है-

ऐरवत शंत्र के अन्तर्गत जयपुरनगर के राजा वन्न हे निर्णे से अपनी माशी मृत्यु की जानकर उसे टातने के लिए अंग्र पुरिहिं कें। ममाकर को अपना राज्य दे दिया। कुछ ही दिनों में विद्युत्ता है। सिहासन पर ही बेटा प्रभाकर जल गया। इससे उसके जिले की शोकपत्त होकर स्वयं पर्वत में गिरकार मस्ते का निरम्य कर निर्णे। हिं अस्मार् मुगुम्मपुर में आधार्य सुध्या के दर्शन वरके उनके बन्दान मुने तो मंसार से बिरफ होकर उसने अमुण-दीसा ले ली। यात्सत्य और पर-शात्सस्य । अपनी आत्मा के प्रति प्रीति करके आत्मन्वस्प की प्राप्ति में आने वाली बाधाएँ दूर करना स्व-वास्तन्य है तया दूसरे धर्मात्माओं के प्रति प्रीति करके उनके तपश्चरण में आने वाली बाधाओं को दूर करना पर-वात्मस्य है। अनेक प्रकार के परीपहों और उपसुनों से पीडित होने पर भी अपने श्रेष्ठ आचरणों में. ज्ञान-ध्यान में जिथिलता न आने देना आत्मस्वरूप में अखण्ड प्रीति रखना स्व-वात्मत्य है ।

(a) भ्रमावना — प्रभावना का अर्थ होता है — महिमा या कीर्ति बढाना. जगत में धर्म का माहास्म्य बदाकर लोगों को धर्म की और मोडना । जिस कार्य को करने से अपने धर्म और मंत्यनि को महिमा बढ़े. धर्म का महत्त्व प्रकट हो, धमें के सम्बन्ध में फैना हुआ अज्ञान दूर हो, जनता की रुचि धमें की और आकृष्ट हो, धर्म की जानकारी हो, उसका प्रचार-प्रसार हो, इसी का नाम प्रभावना है।

धर्म की प्रभावना की कोई एक पद्धति नहीं हो सबती । ज्ञान का प्रचार करने से, सदाचार पवित्र रखने से, लोगों के साथ मधर स्पवहार करने से, त्याग, तप, मध-मेवा आदि से प्रमावना होती है। प्रमावना के दिनी रप पर नहीं, उनके लक्ष्य पर दृष्टि रखकर सन्यन्दृष्टिको प्रभावना का आनरण करमा चाहिए। प्रभावना के लिए स्वार्थ में तल्लीनता, अदूरदर्शिता धन-मम्पत्ति की महत्ता, आदि को छोडना आवश्यक है।

आचार्यसमन्त्रभद्रके अनुसार प्रभावना का अर्थ इस प्रकार है-'संमारी जीवो के हृदय में अज्ञानान्धकार ब्याप्त हो रहा है, इमलिए पदार्थ ने मन्य सत्त्व के प्रवाश से इस अन्धतार को दूर करके जिनेन्द्र-शासन का, उमरे माहास्म्य का प्रकाश करना प्रभावना है।

प्रभावना का एक अर्थ यह है कि — रतनप्रय के तेज में आस्मा को प्रभावित वरना, आत्मस्वरूप की उपनि वरना अपवा जिनीसा धर्म की उत्पट्ता प्रकट काला ।

पुरंबत प्रभावना के भी दो प्रकार है-स्व-प्रभावना और पर-प्रभावना । विद्या, सत्र या नृप के यस में, दान देकर या अन्यान्य उत्तम धर्म-इत्यों द्वारा धर्म की उल्कृष्टना प्रकट करना ही प्रभावना का उद्देश्य है।

साधना के क्षेत्र में स्वत्यर-बन्याण की भावना होती है। जैसे पत अपनी मुदास से स्वयं भी महबता है, दूसरों को भी गुरुन्धित बनता है, येंगे ही सम्पादिक साधव भी अपने दर्शन, ज्ञान और वास्त्रि की औरम

३६६ : सम्यादर्शन : एक अनुशीलन

आचार्यं समन्तभद्र के अनुमार बात्सन्य का सक्षण है ~'प्रा धर्मियो एव गुणियो के प्रति निष्कपट भाव मे प्रीति रखना, उनकी मे मेवा-श्रश्रूषा करता।'

बात्सल्य में सिर्फ समप्रण एवं प्रपत्ति का भाव होता है। व धर्मशासन के प्रति अनुराग है। वात्सल्य संघ, धर्म, कौटुम्बिक या मार भावना को मार्थक (चरितायें) करने वाला तस्व है।

प्रश्नोत्तर शावकाचार में बात्सल्य का अर्थ किया गया है-मुनि जन सूघ (शावक-शाविका) पर प्रबुद्धजनीं द्वारा ताजा क बत्म (बछडे) पर गाय की तरह जो स्नेह किया जाता है, उमे यात्मत्य समझना चाहिए।"

लाटी मंहिता में वात्मल्य की परिमापा यों की गई है—"जिम नेयक स्वयं को मेवक समझकर स्वामी का कार्य करता है, उसी गिद्ध, पचपरमेष्ठी, """ मुनि, आधिका, धावक, धाविकारप व माप एवं भारतों की मेवा करना वात्मल्य ग्रंग है। यदि इनमें से रि भी कोई उपमन (देव-मनुष्य-निर्मंच कृत)-मंकट-आए तो उमरे वि के लिए मम्याद्धि पुरुष को हर सम्भव तरीके से तैयार रहता बा विगी भी उपाय में -- वन में, मन्त्रशक्ति से, सन्य-वन से, आज्ञा में, वल में, जिस तरह हो, उस तरह में उस संबट को दूर करना ही मन्त के बारगच्य गुण का उद्देश्य है।

वर्याण-मार्ग में स्थित प्राणियों के प्रति बुटुम्ब-सरीला प्रेम है वारमन्य है। इस प्रकार का वारसन्य उसने बाला समस्टिएन वर्ष अपनी उन्नित, और परोपकार को कर्नथ्य समझना है, यह कर्ज़ है. जगद्बन्ध है।

तिम प्रशार विष्णुबुमार मुनि ने हस्तिनापुर में नमुबि है । गुरुनावार्थ आदि मुनिमण्डल पर धोर अत्याचार होता देखे, बेंडिएन में हरिननापुर आहे। यहाँ के राजा पहुँम को मार्वधान हिया। अहे हैं अमेमधेना महत्वी, तब विष्णु मृति वामत्रुप मारण वर्के नर्डे एक्टको भी राम गर्ने और नीन के इसे नमीन मांगी। यह न दे महा, नव नमुनि की गरी करते मुन्तियो पर श्राया हुआ उपमर्ग दूर विया ।

वह बी सम्प्रमी-संघ वन्सलता !

रिलावर परमारा में बाला च के दी प्रसार बताये हरे हैं.

वात्मुच्य और पर-वात्मुच्य । अपनी आत्मा के प्रति प्रीति करके आत्मुच्यरण की प्राप्ति में आने वासी बागाएँ दूर करना स्व-वात्मुच्य है तथा दूसरे धर्मात्मुओं के प्रति प्रीति करके उनके तपण्यत्म में बानी वाधाओं के प्रति प्रीति करके उनके तपण्यत्म में आते वाली वाधाओं के दूसरा पर-वात्मुब्य है। अनेक प्रकार के परीयहों और उपमार्गी से पीरिवार्ग न अपने प्रति प्रता पर प्रति प्रता पर प्रति प्रता में प्रति प्रता स्व वात्मुख्य है।

(६) क्षावना—प्रभावना का अप होता है—महिमा या कीर्ति बढाना, जगत में धर्म वा माहारूप बढ़ाकर लोगों को धर्म की ओर मोदना । जिम कार्य को करने में अपने यम ओर मंन्द्रनि की महिमा बढ़े, धर्म का महत्त्व प्रकट हो, धर्म के सम्बन्ध में फैना हुआ अज्ञान दूर हो, जनना की रुचि धर्म की ओर आकृष्ट हो, धर्म की जानकारी हो, उसका प्रचार-प्रसार हो, दमी का नाम प्रभावना है।

धर्म की प्रभावना को कोई एक पद्धिन नहीं हो सरती। ज्ञान का प्रवार करने में, सदावार पवित्र क्यने में, सोगों के साथ मधुर स्ववहार करने में, त्याम, तथ, मंध-मेवा आदि से प्रभावना होती है। प्रभावना के कियों स्वत्य प्रमावना के कियों साम प्रभावना को प्रभावना के निए स्वार्थ में तत्स्रीनना, अदूरशिता धन-मणीत की महत्ता, आदि को छोडना आवश्यक है।

आचार्य समन्तमाड के अनुसार प्रभावता वा अये इस प्रवार है— मेंसारी जीवों के हृदय में अग्रातात्यवार ब्याप्त हो रहा है, दमतिए प्राप्त के स्था तरव के प्रवास से इस अध्यवार को दूर करने जिनेन्द्र-सासन का, उससे माहास्य का प्रवास करता प्रभावता है।

प्रभावना का एवं अर्थ सह है कि -- रन्तवय के तेज ने आस्ता को भगावित करना, आस्मायकृत को उप्रति करना अपवा जिनोक्त धर्म की

उन्हण्टना प्रश्ट बरना ।

पूर्वत् प्रभावता के भी दो प्रवार है—स्व-प्रभावता और पर-प्रभावता। विद्या, मंत्र या तर के बल में, दातदेवर या अन्यस्य उन्नम सर्म-वस्यो द्वारा सर्वे वो उन्तुष्टता प्रवट वस्ता ही अभावता वा उद्देवर है।

साधना के क्षेत्र में स्वयन्कत्यान को भावता होती है। वैने पूल भारती मुक्तम से स्वयं भी महकता है, इसरों को भी मुक्तियत करता है, वैसे ही मन्यादृष्टि साधक भी भारते दर्गत, ज्ञान और वास्त्रि की कीरम गे स्वयं भी मुरभित होता है, साथ ही जगा मो भी मुरभिग करता है। अपनी रत्नपरी साधना की मुरभि में जगत के अन्य प्राणियों का धर्म-पाएँ में आकर्षित करना ही बास्यव में प्रमायना का आगय है।'

श्वेतास्वर परस्परा में शासन (धर्म-सम्) प्रभावना करने वाने व प्रभावको का वर्णन आता है, वहाँ = प्रभावको के नाम इस प्रकार हैं ─

(१) प्रायचनिक, (२) धर्मकथिक. (४) सगस्वी, (६) विद्यागिद्ध.

(२) धनकायक, (३) वादी, (४) नैमिस्तिक. (६) रमादि सिन्न, और

(८) कवि ।

इन आठो पर विवेचन चतुर्य खण्ड में विया जायेगा । शासन प्रभावना का एक प्रसिद्ध उदाहण है—अचल मुनि ।

निव्यपुर में एक चोर को चकड़ ने म मभी राज-मभागद असरन हो चुके तब यहाँ के राजा रामचन्द्र की दृष्टि सहस्योधी सुम्रट अवन वर जा दिकी। अचल ने चौर को पकड़ ने का बोड़ा तो उठाया, मगर प्रयत्न करते गर भी उसे सफनता न मिसी। अतः अचल निराण होन्द्र क्याना में मरने जा रहा था. तभी एक मास-लोजुर चिनाच ने भेट हुई। विणाच को बहुँ अपना मांस काट-काट कर देने लगा। विणाच ने अचल की त्याम-भावना ते सतुर्द्ध होकर, वर मोगने को कहा। चुरन्तु अचल मीन रहा। उत्तरी विच्या स्वयं विणाच ने जानी और उसका मारीर पूर्ववत सुन्दर बना दिता उसे चोर का नाम-तता भी बता दिया। विणाच ने बतार हुए सकेतातुतार पात. हो अचल उता चोर के आध्यम में पहुँच नया, जहाँ बहै और उत्तरा उत्तरेश मृत रहे थे।

अपल ने गारी बात राजा से मही। उसे पकड़ने का उपाय सोगा। राजा में रोगी होने का प्रचार किया गया। जब वह साध्येतग्रारी बोरे राजा के रोगोपनार में जुटा था, तभी उसे पकड़ मिया गया। राजा ने उने मरवा हाता। अचल अपने को उस साधु की मृस्यु बा दोयो जानगर परवाहाता करना हुआ आरसहत्या के लिए बन में निकल पड़ा। वहीं पूर

ŧ

१ पुरुवार्थनिद्धयुगागः।

ध्यानमन्न मुनि के दर्शन हुए। अवलने श्रामणी दीक्षा ने सी। घोर तप किया, जिसके फलस्वरूप अनेक लिख्यों प्राप्त हुई ।

अथल मुनि ने एक बार गुना कि निव्यवदुर का राजा रामबन्द्र श्रमण-संप का है यो है। बहु बिहार करके निव्यवदुर पहुँचे, पुण्यावतेस उद्यान में ठहरे। उन दिनो राजा के हाथियों को कोई मर्थकर रोग नग नयाथा था। अनेक उपाय कर लिए पर रोग मान्त न हुआ। अथन मुनि के पदार्थण का ब्हाल- मुनकर राजा समक्तिमाद बद्दन करने पहुँचा। अपनी अयथा कथा कह युनाई। अथल मुनि ने शासन प्रभावना होती देख श्रमणो का चरायोंच रूप हाथियों एक छोटने का कहा। राजा ने बेंदा ही कराया। हाथी खबरथ हो गए। जैन शामन की जय-जयकार हो। गई । राजा और प्रजावनो ने जैनअमें स्वीकार कर निया। सभी श्रमणो के भक्त चन गए। धर्म-प्रभावना के प्रवास से मुनि अवल में देखीनस्पूर्णित तीर्थकर योग बाँध निया। महाविदेह शंक में जन्म लेकर वहीं तीर्थकर बने, सिद्ध-यु-सुक्त हुए।

यह है-धर्म-प्रभावना का ज्वलन्त उदाहरण !

इस प्रकार सम्यग्दर्शन के आठो ही अंग सम्यग्दृष्टि के जीवन को सर्वगपूर्ण बनाते हैं। □

# ६. सम्यन्दर्शन के नुण और नक्ष्ण

मम्यग्दर्शन के आठ गुण

गम्यादशंत की उपलब्धि मानव-ओवन के लिए एक वरदान है किन्तु वह बरदान तभी सफल हो मकता है, जब सम्याद्धि का स्ववहा और आचरण, अपनी आत्मा और विश्व को आत्माओं के प्रति मद्भावन मैत्री और करूणा की भावना तथा ससार में रहते हुए भी संगार के राष इ पादि के प्रति निलिप्तता और अनामक्तिपूर्ण हो।

सम्यादशंत के अंगो का वर्णन पिछले प्रकरण में हम कर चुके हैं इनके साथ ही सम्यादर्शन के आठ गुणों का सम्याद्धि के जीवन में होन आवश्यक है। गुणों के विना सम्यादर्शन संस्कारबंड न होकर औषवारि रह जाता है। जीवन को सुन्ती, मन्तुष्ट और प्रेरणाप्टर बनाने की कर्ता है तभी था महती है, जब मम्यवत्वी का जीवन सम्यव्हर्शन के अगों के मार्थ ह

आठ गुणों में भी गम्पन्त हो। वसुनन्दि थावकाचार आदि प्रत्यो सम्यक्ष्यान के इन आठ गुणो का निरूपण इस प्रकार किया गया है :

सदेशो निष्वेशो चिर्च - ग्रहा स उपनको भरी । बस्टन अनुबंदा अट्टपुना हुनि (नामने॥)

"सर्वेग, निर्वेद, निन्दा, गहाँ, उपसम्, भक्ति, बार्यन्य और अनुराग ये बाठ गुण सम्बन्त में होते हैं।"

वन्तन्दि थावदाबार, गा॰ ४६ ।

<sup>(</sup>थ) अन्तिनाति धावहाचार, वरिक १, श्वार ३४ में बरे ।

<sup>(</sup>म) वबाधारी (उनगर्व) इध्यक्तियाविश्वार, ४६० में ३४४।

<sup>(</sup>व) तुमधूरम य वहाबार, ४८ में ६३ १

यों तो सम्यन्दर्शन के प्रशम, सबेगादि ४ लक्षणो का वर्णन हम आगे करंगे ही, किन्तु प्रसंगवग सम्यन्त को पुष्ट एवं अभिवृद्ध करने के लिए ये आठ गुण भी अत्यन्त महत्वपूर्ण है। अस इनका संविष्टा विवेचन यहाँ दे रहे हैं—

(१) संबेग-सम् + वेग-मे दो शब्द मिलाकर 'संबेग' शब्द बना है। 'सन्' का वर्ष है-सम्बक् बीर 'वेग' का वर्ष है-गित या गमन। इसलिए व्युत्ति की दृष्टि से संवेग का वर्ष होता है-सम्यक् प्रकार का वेग, गति या गमन।

हापी, पांडा, मनुष्प, मांटर, रेल, मत्तीन आदि सभी में वेग होता है, किन्तु वेग वेग में बहुत अन्तर होता है। एक येग ऐसा होता है, जो मनुष्प को गढ़ेंदे में गिरा देता है, अभीष्ट स्थान पर नहीं पहुँचाता, जबार्क इसरा वेग ऐसा होता है जो गड़ेंद्र में निषाकर सीधे माग, या कत्याण-मार्ग पर आरमा को ले जाता है और अभीष्ट स्थान पर पहुँचा देता है। इमित्र अपना गमन अर्थमुली भाव-येग को हो सवेग कहा जाता है। जब यह वेग अपवा गमन अर्थमुली स्रोता है, तब आरमा पनन की ओर जाता है और जब यही गमन सम् अर्थाल अप्यातम-भाव में कार्य्य मुखी होता है, तब आरमा का उत्यान होता है।

मिप्यादृष्टि की बुद्धि, मन तथा इन्द्रियों का वेग भौतिक विषय-मुखों की ओर वह रहा होता है, जविक सम्यादृष्टि की बुद्धि, मन एवं इन्द्रियों का वेग आरियक सुखों की और बहुता है। वह अपने अधोमुखी वेग की भी ऊर्व्यकृती बना लेता है।

सम् गद्य आत्मा के वर्ष में भी प्रयुक्त होता है. और तब संवेग का वर्ष होगा – आत्मा की ओर गति । इसका तात्पर्य होगा – स्वानुभूति, आत्मानुभूति या आत्मा के आनत्यमय स्वरूप की अनुभृति । संवेग में मन या आत्मा का तीव वंग – उसाह होता है। वह उत्माह और तीव अभिरुचि या अनुराग सम्यान्द्रीय आत्मा का सक्ष और होता है? दसी को योतित करते हुए संवेग का अर्थ नाटोसंहिता में किया गया है –

#### संबेग-परमोत्साहो, धर्मे धर्मफले चितः । सधर्मेव्वनुरागो वा, प्रोतिर्धा परमेष्टियु ।।

"स्वेगे चित् या चेतन का परम उत्साह है, जो स्वेज बीतरागोक्त अहिंसामय धर्म में, या रत्नत्रय रूप धर्म मे या खत्तम क्षमादि रूप आत्मधर्म

# ६. सम्यन्दर्शन के नुण और लक्ष्ण ••

सम्यग्दर्शन के आठ गुण

सम्पद्यंत्र की उपलब्धि मानव-शीवन के लिए एक बरदान है। किन्तु वह यरदान तभी सफत हो सकता है, जब सम्बद्धित का ब्यवहार और आचरण, अपनी आरमा और विश्व की आरमाओं के प्रति सद्भावनाः मेपी और कच्या की भावना तथा ससार में रहते हुए भी संतार के राज-हे पादि के प्रति निजिन्दता और अनासांक्तपुण हो।

सामार्यान के अंगो का वर्णन पिछले प्रकरण में हम कर पूर्व है। इनके साथ ही सम्मादर्शन के आठ गुणों का महान्दृष्टि के जीवन में होगे आवस्यक है। गुणों के बिना सम्मादर्शन संस्कारबद्ध न होकर औपचारिक रह जाता है। जीवन को मुखी, सन्तुष्ट और प्रेरणाप्रद बनाने की कला भी तभी आ सकती है, जब सम्मन्दी का जीवन सम्मादन के आगे के साथ प्री आठ गुणों से भी सम्मन्द हो। यमुनन्दि ध्यवकाचार आदि प्रमों में सम्मादर्शन के इन आठ गुणों का निक्षण इस प्रकार किया गया है:—

सबेओ निक्षेओ गिडण - सहहाय उदसमो भसी । बच्छल अणुक्षा अट्डयुणा हुति ('सन्मते॥'

"सवेग, निवॅद, निन्दा, मही, उपशम, भक्ति, वात्सत्य और अनुकृष्णा, ये आठ गुण सम्यक्त्व में होते हैं।"

- १. (क) वगुनन्दि थावकाचार, गा॰ ४६।
  - (स) अमिनगति श्रावशाचार, परि० १, इनोह ७४ से ६२ ।
  - (ग) पवाध्यायी (उसरार्ध) द्रव्यविशेषाधिकार, ४६८ में ७४४।
  - (प) गुलभूषक श्रावकाचार, ४८ से ६३।

यो तो सम्यादर्शन के प्रणम, सबैगादि ४ सदायों का वर्णने हम आगे करते ही, किन्तु प्रसंतवन मध्यवल को पुष्ट एवं अभिषृद्ध करने के निग् ये बाठ गुण भी अस्थन्त महत्वपूर्ण हैं। अतः दनवा गीक्षण विवेचन यहाँ दे रहे हैं—

(1) संदेग—सम्+वेग—यं दो झब्द मिलाकर 'संवेग' झब्द बना है। 'सम्' का अपे हैं—सम्पक् और 'वेग' का अर्थ है—गति या गमन । इस्रलिए ब्युत्तत्ति को दृष्टि से संवेग का अर्थ होना है—सम्पक् प्रकार का वेग, गनि या गमन।

हायी, पांड़ा, मनुष्य, मोटर, रंग, मगीन आदि सभी में वेग होता है, किन्तु वेग वेग में बहुत अत्तर होता है। एक वेग ऐसा होता है, जो मनुष्य को गहुँदे में गिरा देता है, जभीट स्थान पर नहीं पट्टें बता, जबिक इत्या वेग ऐसा होता है जो गरुँदे में न गिराकर मोधे माग, या कल्याण-मागे पर आस्था को ले जाता है और अभीट स्थान पर पट्टेंचा देता है। इत्सित्य शास्ता के उत्त्यमुखी भाव-वेग को हो सेवन पहा जाता है। जब यह वेग अथवा गमन अधोमुखी होता है, तब आस्था पतन की ओर जाता है और जब यही गमन मा अधोमुखी होता है, तब अस्था पतन की ओर जाता है और जब यही गमन मा अधोमुखी होता है, तब अस्था म

मिथ्यादृष्टि की बुद्धि, मन तथा इन्द्रियों का बेग भीतिक विषय-मुखों की ओर वह रहा होता है, जबकि सम्यादृष्टि की बुद्धि, मन एवं इन्द्रियों का बेग आसिक सुखां की और बहुता है। वह अपने अधीमुखी वेग की भी कर्ष्यमुखी बना लेता है।

सम् शदद आरमा के अप में भी प्रमुक होता है. और तब संवेग का अप होगा—आरमा की ओर गछि। इनका तात्मय होगा—स्वानुभूति, आरमानुभूति या आरमा के आनग्दमय स्वरण की अनुभृति। संवेग में मन या आरमा का तीत्र वेग—उसाह होता है। वह उत्साह और तीत्र अभिकृति या अनुराग सम्यान्ष्टि आरमा का किस और होता है? इसी को शीतित करते हुए संवेग का अपंजाटीसंहिता में किया गया है—

संवेग-परमोत्साहो, धर्मे धर्मफले चित । सधर्मेवनूरागो वा, प्रीतिर्वा परमेटिव्यु ॥

"सवेग चित् या चेतन का परम उत्साह है, जो सबैज बीतरागोक्त ऑहसामय धर्म में, या रत्नत्रय रूप धर्म में या अत्तम क्षमादि रूप आत्मधम "तोक में जो अधिपति माने जाने हैं—ये हैं नरेन्द्र, देशन, व आदि। उनके द्वारा जिनके बरण-कमन पूजनीय है, उन तीयेकर भ गी, तथा साथ वर्ष की भव्यत्रीय द्वारा निष्कत्य, निष्काम, निष्कीय भक्ति, पूजा-प्रतिष्टा भक्ति है, यह मनाररूपी यन की काटने गस्त्र है।"

गुणभूषण श्रायकाचार में भी इसी आशय से मिलता-ज्ल<sup>ता</sup> भक्ति का किया गया है—

अहंन्धृततयोभूत्मु बन्दना स्तवनार्धने । समान्तोऽनुरागो य , सा भक्तिरिति कीर्यते ॥

"अहँन्त, युत (शास्त्र), तपोधनी साध की बन्दना करता, पूजा करना तथा धर्मानुरागी का समादर ही भक्ति कहसाता है।"

भक्ति से ही मानत्गाचार्य की बेडियाँ टूट गई और में ही समन्तमार्थ के बिविषण्डों को तोड़कर चन्द्रप्रमस्त्र दर्शन किये।

(७) बातस्य-वात्सत्य गुण सम्यादृष्टिको प्राणियों का अ वन्य और आत्मीय वना देता है। मनुष्य मात्र के प्रति यह दिसी प्रव भेदभाव के विना भागृभाव रखता है।

वास्तत्य को आचार्य अमितगति 'सेवा' के अर्थ में प्रयुक्त करते

कर्मारच्यं छेलुकामेरकामेश्रमीधारे म्यापृतिः प्राणिवर्गे । भैयज्याद्येः प्रानुक्षेत्रं यते या तद्वासस्यं कम्यते तम्यवीये. ॥

"कमरपी बन को काटने के इच्छुक बाछारहित, पुरुषों द्वारा आधारभृत जीवों की प्रामुक औषधि आदि द्वारा जो वैयावृत्य की है, उमे तत्त्वापंग्रानी वात्सल्य कहते हैं।"

बारमस्य के स्वरूप के मम्बन्ध में हम पहले कह आये हैं। सम्बन्धिट में बारसस्य गुण ओत-प्रोत हो जाता है। बारम से उनकी विगेषता जान सी जाती है।

नोई-नोई आचार्य वात्सत्य गुण के बदले आस्तिक्य गुण का वि करते हैं।

तस्याऽऽत्तवनमार्गेषु विस्तमस्तिरवरापुतम् । यसदास्तिरयमिरयुक्तं शम्यस्त्वस्य विमूषणम् ॥ "तत्त्व, आप्न (देव), ब्रत और भाग में जिसका चित्त अस्तित्व से ब्रुक्त हो, उसे आस्तिक कहा गया है, यह गुण सम्यन्त्व का आभूषण है।"

इन गुण से सम्परत्व की शोभा में चार चौद लग जाते है। बास्तव में जब तक आस्तिक्य भाव जागृत नहीं होता, तब तक न संवेग है, न निवेंद है, न प्रमान है और न ही भक्ति है। समस्त गुणों का कारण आस्तिक्य गुण है। वम्नुतः आस्त्रिक्य गुण इन सभी गुणों का आधार और सम्यप्तर्गत की पत्नी गते हैं।

आस्तित्रय भाव में आरमा का अस्तिरत स्पटत: व्यक्त हो जाता है। आस्तित्रय गृणधारी भव्य जीव भाग से तथा दूसरों की निन्दा से डरता है, हिंसादि पापों से ग्लामि करता है। मेर उपसाों को सहकर जो अपने प्यान से जरा में विचालत कही हुए, इसे का करण उने से परिणामों से तस्वों के स्वरूप को ऐमी दूब अस्तित्य सुद्धि ही रही है जिसमें वे वाहा स्वरूप पर ध्यान न देवर, अपने आरमणों से तम्मद हो पाये थे।

(६) अनुकरण-सम्यक्त का आठवाँ गण अनुकरणा या कारूवा है। अनुकरणा का अर्थ है--प्राणियों के दुख को देख अथवा सुनकर सम्यादृष्टि के अन्तर्में कम्पन होना। जैसे कि गणभूषण श्रावकाचार में वहा है-

सर्वजन्तुषु विसस्य क्रपाईत्वं क्रपालव. । सद्धमस्य पर बीजमनुकम्पा बदन्ति ताम् ॥

"समस्त प्राणियों पर दयाई होकर दया करने को सथा सद्धर्म के शेष्ठ दीज को दयानुगण अनुकम्पा कहते हैं।''

जन्मान्त्रीधौ कर्मणाद्मन्यमाणे जीवप्रामे बुखितेनैक्मेदे। चित्तार्द्रस्य यद् विधत्ते महात्मा तत् कारण्यं वर्यते वर्गतीये ॥ ४०० . सम्यग्दर्शन : एक अनुशीलन

"ससार-समुद्र में कर्मवश प्रमण करते हुए अवेक प्रकार के हुणि जीवो को देखकर जो महान आत्मा चित्त में आदेता—दयानुता धारण करता है, उसे तत्त्ववेता दार्शनिक कारूण कहते हैं।"

इस प्रकार मवेग में लेकर अनुकरण या कारूव्य तरुआउ <sup>तृत</sup> सम्यादृष्टि में होने हैं। इन गुणो से उसकी घोषा में बृद्धि होनी है। <sup>उसरा</sup> सम्यादल भी उत्तरोत्तर निर्मल होता है।

सम्यग्दर्शन के लक्षण

श्वेताम्बर और दिगम्बर दोनों ही परम्पराओं ने सम्बन्धि है। पहित्तानने के तिए पाँच अववा चार चिद्ध या तदाल अदने अपने प्रयोह प्रतिपादित किये हैं। चृकि सम्बन्दर्शन एक प्रकार का अनुभव या महरत है, जो प्रत्यक्षानी ही कर सकते हैं, छट्टमस्थ अल्या दूमरे के सम्बन्ध हो नहीं जान सकते, उनके जानने के साधन ये ही प्रधादादि चार या दोव गृण हैं। वे पीन नदाल इस प्रकार हैं—श्रम, सबैस, निर्वेद, अनुहरूल और आस्तिबय।

यधित सम या प्रथम आदि के लक्षण हम पूर्व पृट्ठों में दे को हैं किर भी टनका योडा-सा परिभय और देना ठीक रहेगा क्योंकि ये सम्बन्ध यो पहचानने के आधार हैं।

(१) मम—प्राहृत भाषा के "सम" शब्द के सम्ब्रुत में तीन प्रणान? होते हैं—गम, शम और थम। इन तीनों के अनेक अर्थ होते हैं।

सम शब्द के दो अर्थ होते हैं—

(1) सभी प्राणियों के प्रति समानुमृति—'आल्मवन सर्वमृते' की भावना।

(२) मृय-दुश, हानि-साभ, अनुरूप-प्रतिकृत आदि में समभाव ही सम-मनोवृति रखना, जिस को सन्तुनित रखना ।

'गम' का दूसरा कप है—गम, जिसका अर्थ होता है—गण्डे व कोशादि कपायों की ओर मन का क्यान न होता, कपायानि सा दिन्दे कोशादि को साल स्कृता

सीमरा रण है.—ध्या । मोशा-यालि के नित् या आग्महिरान के नि रिनो देवी-देवादि की मानित पर निर्मेद न रहकर स्वयं श्रम या पुरनार्य करता, स्वयं रण-मोरम जादि का आकृत्या करता । मा के वे सीनों रूप मामार्थिय में गाये जाने हैं। उसके रोम-रोम में मुन्तम और अम सीनों गैरने मार्ग के प्रमेंक हरण में करनी मारनता में माना आ जाती हैं। कोण आदि की मोराग तो हुए, नीनिक नार्य का जे अमाव हो जाता है, उसे देशकर दूसरों को भी मानि प्राप्त होती है। बहुनें जगरा उपरार्थ का अस्तर्थ किया है, उस प्राण्यों को भी कियी राज का करने की मामार्थ भी उसमें आ जाती है।

यह गब प्रशम भाव ही है।

(२-१) भंदेग और निर्देर- जब मीक्ष की ओर मायादृष्टि के हृदय का म होता है, तब यह स्वामाधिक ही है कि मामारिक भोग-मामदी में उसे बत बिरिक्ति हो जाती है। ममार के उस-मामप्य के चक्र में उसे भीति होने गिनी है, बहु प्रयोक कदम फूँग-कुँकिन्द रखता है, साकि जम्म-मरण के निकल्प राग-द्वेग में दूर रहु हर अपने नक्ष्य की और प्रगति कर सके। ही उसका मदेग और निर्देद गुम है।

(४) अनुसम्मा—इगरे में हु ियत या गीहन देशकर गम्यादृष्टि के इय में उनके जनूनल अनुपति जाग जाती है, वह दूसरों के दुध और उन्द मों अपना ही दुध या मरूट गम्याने गमता है। परोपकार के नीवल गेंद्रान्त का यही आधार है, देगे ही गहतुन्तुनि कहते हैं। वह अपनी गतित रह दूसरों की चीडा का निवस्णोगाय करता है, परन्तु उनका अधिमान ही करता, फल नहीं चाहता। नि न्यार्च भाव में करणा करना उनका

(४) आस्तिय या आरया—यह गुण ही उसके जीवन का मर्बस्व होता है। अस्तिवय का अये होता है— अस्तित्व या सत्ता में विश्वाग करना।

विभिन्न परम्पराओं ने आस्तिक के बिभिन्न सक्षण बनाये हैं। बातुमानी ने बहान 'दिद को माने सो आस्तिक, न माने यह नास्तिक।' 'बवरवादी ने कहा—'ईक्वर के अस्तित्व में बिक्वास करे यह आस्तिक, प्रमाण नामिक।'

िन्तु जैन विचारणा में आग्तियव का विशेष अर्थ है। जैनदर्शन के न्युगार को आराम-परसासा, सोक-परसोस, पुत्रदेना, क्योसिदानस और सासा के विकान के प्रतिकृत एव अनुकृत आराय-सव, वन्ध-निर्वरा सरव, एवं मीता, जीव-अभीव, पुण्य-गाप आदि तत्यों के अस्तित्व को मानता है। सामा हो नहीं, 'मैं कौन, वे कौन ? क्यो, कैसे ?' इत्यादि रूप से अ



# ९. सम्यग्दर्शन की उपलब्धि, प्राप्ति और उत्पत्ति

पिष्टमं खण्डो में सम्यादर्शन के माहात्म्य, स्वक्षप और प्रकार के सम्बन्ध में पर्योक्त प्रकाश डाला जा चुका है। अब यह जानना आवश्यक है कि सम्यादर्शन की उपस्राध्य, प्राप्ति और उत्पक्ति कैंम, किन कारणों में, और क्ति प्रकार होती है?

जब तक मुमुस को यह जात नहीं हो जाता कि सम्यग्दर्भन कसे उपलब्ध, प्राप्त या उत्यक्ष होता है तब तक वह सम्यग्दर्भन को ठीक में पहचान नहीं सकेगा, मिन्यादर्भन को हो सम्यग्दर्भन सकेन त्योगा, ठीक उत्यो प्रकार जैमें मिन-अज्ञान और मितज्ञान, अवधिज्ञान या ठिका जीते प्रकार केम मिन-अज्ञान अपेर मितज्ञान, अवधिज्ञान है वह यह विभेद महीं कर पाता कि यह मितज्ञान है या मित-अज्ञान, अववा यह अवधिज्ञान है विभेद में उपलब्धि, मिन-अज्ञान, अववा यह प्रविज्ञान है वाम प्रति-अज्ञान, अववा यह प्रविज्ञान है विभाव है वह तुरत्व पहचान जाएगा कि यह मितज्ञान ही वाम प्रति-अज्ञान, अववा यह अवधिज्ञान है या मित-अज्ञान, अववा यह अवधिज्ञान है या विभागना है या मित-अज्ञान, अववा यह अवधिज्ञान है या विभागना है या विभागना है

सम्यादशैन की उपलब्धि दुलैम र वर्षों, कसे ?

इम अनादिकालीन मसार में परिम्नगक्तते हुए जीव को अनन्त-अनन्तकाल तक सम्यादर्शन, नम्यक्त या वोधि या श्रद्धा की उपलच्छि या प्राप्ति अरवन्त दुर्तेश्वर बताई गई है।

मम्यादर्शन की प्राप्ति दुर्लभतर क्यों है ? इसके सम्बन्ध से जैन

१ सदा परमदुन्तहा

-उत्तराक ३११

मारचा भीर पत्था थ एक स्वर सं मध्यप्यभेन की अपूर्ण से करी ही बहिन भीर देख्ति र गांगा है।

मरंप्रथम का सम्बन्दमन की पार्टिक के लिए भेटें हाना अभागतरपर है। यह भीत इस समार में अगोरिशा में बेलाई क्रम भाग तह विभार में रहता है। तहीं में विस्तार वर्णना अपराय, रेजन्ताय नायुनाम नायेन को पाया करता है। तर् आदि एहेन्द्रिया औरो अर्थीत स्थापन गापित के निरामर वर्णा करना उन्तर भगा स्थान स्थान वर्षाय से निराहर कारणे करना उन्तर ही होंभ है जिनना हि निर्माणियन की की हैं। कराभिन् पुग्यस्य संस्थानस्य वर्षाय से निराहर एम बर्च दें। बहादीशिष्ट्या संस्थान बहो हो दिया, शीन्यक प्रमुख्य स्वाप से नितानकर तम बन र बहो होटिया, शीन्यक प्रमुख्य स्वाप के अध्यक्ष की वार्ष हैं की से नितासकर को र् क्षेत्रकार विश्वास कार्यास्य कार्यास्य हो कियारा की प्राप्त है। से निवासकर पोर्टियान प्राप्त करना मारापुरकर, महादुर्गत है। हिन्द कराजित पोर्टियाल जाएं करना महापुरकर, महादुर्गत है। हिन्द कराचित् परेनियश्य प्राप्त करना महारुपक, महारुपा है। । कराचित् परेनियश्य प्राप्त हो जाए तो भी वह अनकेन्द्री जाता है, इसस्पत्र पर्याप्त जाता है, इस्थ-मन प्राप्त न होने से यह दवार-हिमाहर या रही को नहीं जात गहारी से यह दवार-हिमाहर या रही को नहीं जात गहारी को नहीं जान गहता।

पुण्य प्रवत हो और यह क्याचित् संग्री-पंतरिद्ध वर्त हैं। यह विशेष संग्रीत उन्तरना हा आर यह नशायिन् मंग्री-पनिष्टिय बन वह असर अगर यह तिर्यंत सीनिया गया अभीन्-चिन्मी, बुत्ती, उन्हार्स आरिके रूप में जिल्ल अपन पान पा गया अर्थान्-बिन्धी, दुत्तीः <sup>उत्</sup>्राशि आहिके रूप में तियंत यन गया तो उससे भी <sup>काई मास</sup>्राशि सकेता । सम्मानन त्व स्तवन यत गया नो उसमें भी बाँड गाँउ हैं। सर्वेगा। साधारणनया पर विवेच को सम्बन्ध प्रास्त हैंगा हुने हैं। है, बगोकि उसके साधारणनमा पर प्रियम को मध्यक्त प्राप्त होता के हैं। है, बमोकि उसके पाप-गरियाम निरम्तर प्राक्ति है। वे कुर्निक अपूर्भ संस्था के क्लान अनुभ संग्या के कारण मरकर अरकाति के महाने हे हो? मारोरिक, मात्रीक पारीरिक मानिक अपार दु य है। यहाँ वेसे सम्पन्ध की क्रांत न्याधनः अपार हुए हैं। यही बेसे सन्यक्षत्र की हैं। नरक से निकलकर तियंत्र योजि प्राप्त हो तो भी की ही ही प्रकार के देख सन्य प्रशासकर वियंत्र योजि प्राप्त हो तो भी बहुंद्री । प्रशाद के दुख सहन करने पड़ते हैं। कभी का आवरण हता हो है कि सम्प्रपान तो क्या, सामूली विवेदनािक भी प्राप्त होते हों है। इस तरह कभी के सन है। इस तरह क्यों के सब से अनिमूद, दु बित और आयन है। है। इस तरह क्यों के सब से अनिमूद, दु बित और आयन कर्ति। ्र राजप्रह नमा क सब से अतिमुद्ध, दु खित और अध्यन देशी। हुआ प्राणी मनुष्मेतर योनियों में बार-बार जन्म तेकर पुराद्धी। —त्रास पाते हैं।

काल-परिवाक से कशाबिक मनुष्यमति-निरोधक करें जीव भनुष्यमातर्गतरीयक कर । को प्राप्त होते हैं, उनके हनातर होने से जीव

ेशा अहिसार, दाषा रेट<sup>४ हे र्हा</sup>

H

٠

1

;

सनुध्यत्व प्राप्त होता है। इससे अनुमान सराया जा गरता है कि मनुष्यत्ति प्राप्त करना कितना हुर्नम है ?

सतुर गरीन प्राप्त होते में भी बया हुआ मितृप्तर को उसके बार सम्बन्ध प्राप्त करना तो सभी बहुत हुए हैं। बहुत स साम सनुष्य करीर पांचर भी सिम्पार्ट्डिट हो बन रहन प्राप्त से बन रहन हो है। बहुत से साम सनुष्य करने भी पांचर किन्तु अपनुष्ट पांच गूर्विक है बराविक आदेश भी प्राप्त हो जाता किन्तु अपनुष्ट में काम नहीं सिमा हा उन बहुत भी बाम हो सिमा हा उन बहुत सामाय भी नहीं सिमा बालिया वालिय उपनुष्ट में भी पेरा हा जात निक्त पांचर्डिय दिन्दा ने पांचर के साम तमार भी हो पांचर ने पांचर के साम समा पांचर के स्वाप्त कर हो से पांचर के साम समा में पांचर के साम समा पांचर के प्रस्ता में पांचर के साम समा पांचर के प्रस्ता में पांचर हो भी साम से साम से पांचर के साम से साम साम से सिम इस्ट साम से से साम से साम से साम से साम से सी साम से सी से साम से सी से सी से से सी से सी से से

इसके अधिकार स्वृद्धान्तरीर और धाराप्यारण औ झाल कात वर बहुननी सीस कात दिन सीमार कहते हैं जो पार प्रदिच्याचिक कात है अरहीन और देवील भी आसा आदिसा कार और पार्यान कहते जाता सहाय की उत्तम नवभाव, स्वृद्धात और तीत्वणा साल का सब का है ते बर्धान दुष्ध्यार में साल और का लखे भी तीत्वणा का सब काहते व स्वानित दुष्ध्यार में साल भी काल भी तीत्वणा का सहाय का साल स्व

वधानित् इतिसन्तिन्तृत्वाकीर लेगानाभी सामवन न नेनिवना भी डाप्तवन में, प्रत्या होत (ravie) भी जिन भी क्याननित प्रदेशका की नामावान् सायवध्यात्वत नायवत्व द्वारण वाला ना नाम दुनेब हैं।

कहुननी सीम प्रयोग्यन्य नार्य साधानानाय गावणवी बार्डा व्यवसान गर्थे विपरीत कार्य प्रवासन (व्यवस्था) वे अनुधी विवयं वर्षिय पर साधा समावव गावक्षाप्रकारी बोधित ही वह अपनी है। इस निमा प्रमानायण सुबा व सहाजे----

है। कारिकार्याना । कार्यमुक्तिका ना कार्या ५०० के १६० ५

t of the seath texa

#### क्षाउद्द नदेत गर्छ, गर्हा प्रवस्ताना । miet Aufga uin ert efening |

क्सांति । धर्म 🏋 धरण रामी त्राण, किर मी उन पर से देरे 🦞 स्य करा बीबादि तस्यों पर शदा का राता परम दुर्वम है। बात में नी · ('प्राचेदार मोधामार्ग को सुनकर महक्तमंत्रत उसमे भ्राष्ट्र-विकरित है 10 81

इतनी दुलभ पाटियाचा पार करन के बाद भी मिध्यादर्शन<sup>र</sup> मनुष्यों को मरने ने बन्द आगामी जन्मी में सम्बन्दर्शन अनीव हुरेम वन्ति हुए कहा गया है-

#### मिच्छादसंगरता सनियाचा उ हिस्सी। इप्रजेमर्रात भोवा तेनि पूर्व क्ल्लहाबोही।।

"जो अन्तिम समय में मिथ्यादर्शन में अनुरक्त होते हैं, निदान <sup>में दुर</sup> और हिसक होने हैं. यहाँ ने मरने पर श्रागामी करनी में उन्हें बीधि-मण्यी रगेन बहुत ही दुलंभ है।"

इसने अतिरिक्त जो व्यक्ति मध्यादर्शन पाकर उसमे प्राप्त हो जी ्रान्ते भी फिर सम्यग्दर्शन (सम्बोधि) प्राप्त होता अत्यन्त दुर्नभ है।'

मन्द्य-त्रीवन पाकर भी जो लोग अपने वर्तमान जीवन को निर्वित के काम में है , वे समाधियोग में भ्रष्ट हो जाते हैं और काम-भोगी नवी " "पाध्यादी) में लामक होने के कारण वे अमुख्याय में उतन क्षा अधिक कर्मों से लिप्त होने के कारण दिना ही मध्योगि है

र —— कार में परिश्रमण करने रहते हैं, उनको भी सम्बोधि प्राप्त y: ----- -, \*

ष्ण नेप्रया से ुर<sup>का</sup> हे, उन्हें भी लब सह है , अवसर ------ ५ : द के \$150 ----

हुआ प्रार गमपा⊸.

नाल-े से जीव

नेकेयान्येशा-

चूक जाने पर बार-बार उन्हें सम्बोधि प्राप्त होना सुलभ नही है । रे इसीलिए भगवान् ऋषभदेव ने अपने दं≃ पुत्रों को सम्बोधिस करने हुए कहा—

> सबुज्झहर्किन बुज्झह, संबोहि छलुपेक्च दुल्लहा। नो हृबयमंति राइओ, नो मुलमं पुणरावि जीविये॥ रै

"हे भव्यो ! तुम बोध प्राप्त करो । तुम बोध प्राप्त क्यों नहीं करते ? जो रापियाँ बीत चूकी है, वे बायस सौटकर नहीं आती । और यह मंग्रमी जीवन पाना भी फिर सुसम नहीं है।"

कोई कह सकता है—मनुष्य-जन्म, कर्मभूमि और वायेदेश मिलने के बाद तो सम्बोधि का मिलना क्या कठिन है ?

नेकिन बास्त्रकार और प्रत्यकार एक स्वर से कहते हैं कि इतने मान से ही सन्वीधि या सम्यन्दर्शन मिल जाएगा, इस भ्रम में गत रही। जो सोग मनुष्य-ज्ञाम, कर्मभूमि और आर्थित तथा उत्तम कुलादि पाकर में यहीं माने माने पूर्वि अध्यादित तथा उत्तम कुलादि पाकर में यहीं माने मुद्दि के उतने भी वहुत पुण्यराशि हों, तभी किशी भी तरह से दुर्णम सम्यक्त्य-मान्ति के परिणाम प्राप्त होना मामूजी वात नहीं है। अभीर साम्यक्त्य-प्राप्ति अनुक्षताएँ मिलने पर मी सम्यक्त्य आर्थि हों है की अभीर समुज्य-ज्ञामित अनुक्षताएँ मिलने पर मी सम्यक्त्य आर्थ होंना बात दुर्णम है, उत्तम कई अडक्त आती है। इसलिए यह मिल्ब्य है कि जिनके यहाँ प्रचुर कंभव है, देशो-सम्पदाएँ अठकेनियों कर रही है, उत्तम पर एवं अधिकार जिलके प्राप्त है, उत्तमोत्तम सुख के साधन भी तिनके पाह है जिनके यहाँ हाथा, पोड़े, रच आदि वियुत्त संख्या में है, नौकर-वाकरों को भी कोई कमी नहीं है, कुल्ल आदाकारिणों स्वी है, यहाँ जक कि ससार-सागर से पार करने वाले देन-गुरुधमें के प्रति श्रदान के हेतु अप्यन्दर्शन के सिवाय मम्मय संकार के मुन्दर से से पुन्दर सभी पदार्थ सुप्त है है कि सावस्त्र मान्य नहीं कर पात ।

रै. दगर्वकातिक चू० रार्थ।

२ मूत्रहनाय, श्रु०१, अ०२, उ०१, गा०१।

३. दर्भनभूद्धि ४ तस्त्र ।

 मानुष्यक्षं सूम्यासंदेश-नुम-नत्मनापुरपनध्यो । श्रद्धाक्षयक्थवने मुन्तविष मुदुर्वमा बोधि ॥

—प्रशमरति १६२

४. दर्गनगुद्धि ४ तस्य ।

#### भारक्व भरत सञ्च, भग्ना परमहुन्तरा । मोक्या नेपापुर्व मानं बहते गरिमरगर्द ।

त्रसनि १ धर्मता भागत हो भी जाए, किर भी उस गरसा देख हु धर्मतमा जीवारि नरबी पर भद्धा ता होना परस दुर्भि है। बहुत में में न्यासमेशा भीक्षमार्थकों सुनकर सोहत्रसंत्रक उपसे घटकीयनित जो हैं।

इतनी दुलभ पाटिया को पार करन के बाद भी भिष्पादर्शन मनुष्यों को मन्त्र के बाद श्रामाभी जन्मी में सम्पर्दर्शन अभीत दु<sup>ल्</sup>भ बा हुए कहा गया है--

## निक्ष्णप्रतम्भरताः सनिवाणाः उ हिसगीः। इस ते मर्रातः भीवा तेनि पुणः बुम्लहाबोहीः॥

"जो अनिम मध्य में विष्यादर्शन में अनुरक्त होने हैं, निदान में हैं और हिस्स होने में, यहाँ में मस्ते पर आधामी जन्मों में उन्हें बीधि स्मार्ट दर्शन बहुत हो दर्गम है।"

दमके अतिरिक्त जो व्यक्ति सम्यग्दर्शन पाकर उगने भार हो है है, उन्हें भी फिर सम्यग्दर्शन (सम्बोधि) प्राप्त होना अत्यन्त दुर्लभ है।

मनुष्य-तीयन पाकर भी जो लोग अपने बर्तमान जीवन को निर्धे मही रख गवते, वे समाधियोग में भ्रष्ट हो जाते हैं और काम-मीगों ने रसों (विषयास्वादों) में आगुक्त होने के नारण वे अपुरकाय में उन् होते हैं, वे बहुत अधिक कमी ने बिलत होने के कारण बिना ही गर्मोंश विरक्ताल तक संगार में परिश्रमण करने रहते हैं, उनको मी सम्बोधि प्र

होना अनीय दुर्लभ है।" इसी प्रकार जो मृत्यु के समय कृष्ण लेक्स से युक्त होते हैं, <sup>उन्हें</sup> आगामी मयों में सम्बोधि दुर्लभ हैं।" मतसब यह हैं कि एक बार अब

१ उत्तराध्यवन गुत्र, ३।६।

२. उत्तराध्ययन, अ०३६, गा०२५०।

रे. सूत्रहतास, धु०१, अ०१४, सा०१८।

८. उत्तराध्ययन, अ० ८, गाथा १४-१५।

५ वहीं, अ० ३६।२५६।

नुस जाने पर बार-बार उन्हें सम्बोधि प्राप्त होना मुसभ नहीं है ।" इमीलिए भगवान ऋषभदेव ने अपने देव पुत्रा को गरबोधित करने हुए कहा-

> मंबुशाह वि न बुश्ताह, गढीहि गुल देवच कृत्तहा : नो हबनमान राहमी, नो नुनमं पुचरावि मीवियं॥

"हे भय्यो <sup>।</sup> तुम योध प्राप्त करो । तुम योध प्राप्त क्यो नहीं रस्ते <sup>7</sup> वो राजियो योज सुरी ≟, ये बापग सौटकर नहीं आती । और वह संबमी जीवन पाना भी फिर मुखन नहीं है।"

वोई वह सकता है--मनुष्य-करम, धर्मभमि और आधेदेश मिलने के बाद तो सम्बोधि का मिलना क्या कटिन है ?

नेविन शास्त्रकार और प्रस्वतार एवंस्वर से कहते हैं कि इतने नात्र में ही मन्बोधि या सम्यादर्गन मिल जाएगा, दश भ्रम में मेन रहो। नो लोग मनुष्य-जन्म, समेभूमि और आयंदेश तथा उत्तम कुलादि पाकर भी यहाँ मिच्यारव-महामोह-रेगी अन्धवार में मृद बने हुए है, उनके भी बहुत गुण्यराणि हो, तभी विभी भी तरह में हुर्तम सम्यवन्य प्राध्त के परि-णाम होने है। सम्बद्धत के परिणाम ब्राप्त होना मामूली बात नहीं है। और तो और मनुष्य-अन्मादि अनुवासताएँ मिलने पर भी सम्यक्त प्राप्त होना अति दुर्तभ है", उसम कई अडचने आती है। इमलिए यह निश्चित है कि जिनके यहाँ प्रचुर बैभव है, देवी सम्पदाएँ अठलेलियों कर रही हैं, उनम पद एवं अधिकार जिन्हें प्राप्त है, उत्तमीसम गुरा के माधन भी जिनके पास है, जिनके यहां हाथी, धोडे, रथ आदि विपुल संस्या में है, नौकर-पासरो को भो कोई व मी नही है, बुशल आशाकारिणी स्त्री है, यहां क कि संसार-साग्र से पार करने वाले देव-गुरु-धर्म के प्रति श्रद्धान के हेतू सम्यादर्शन के निवास समग्र संगार के सुन्दर से सुन्दर सभी पदार्थ मुत्रम है। दे भी सम्यक्त प्राप्त नही कर पार्ते।

१ दशर्वन।तित मृ०१।१४।

२ सूत्रकृतांग, सु० १, अ०२, उ०१, गा०१।

३ दर्गनजुद्धि ४ तत्व ।

मानुष्यकर्मभूम्यायंदेश-कुल-करमनायुरपलस्थो । श्रदाक्षयकथवणेषु सन्स्वति सुदुर्वमा बोधि ॥

<sup>---</sup> प्रशमरित १६२ दर्शनगद्धि ( सस्य ।

१९० : सम्पग्दर्शन : एक अनुरानिन

# मबोधि की दुलंभना के कारण

यह सच है कि जो वस्तु दुर्लभ होती है, उसकी दुर्लभता के दुछ हुछ कारण अवश्य होते है । सम्यग्दर्शन या मम्बोधि एक दुर्तमतम वस्तु है उसके भी कुछ न कुछ कारण अवश्य है।

भाम्या मे यत्र-तथ ऐसे वाक्य मिलने हैं - बोही होड मुहुन्तहा तेरि-जन्हे बोधि (सम्यग्दृष्टि) प्राप्त होना अत्यन्त दुनंभ है।' स्थानाग सूत्र वोधिदुर्लभता के पौच कारण इस प्रकार बताये गये हैं--

पांच कारणो (स्थानो) मे जीव दुर्नभवोधियोग्य मोह<sup>नीय\$</sup> र्वाधता है। वे ५ कारण इस प्रकार है~

- (१) अरिहन्त भगवान का अवर्णवाद बोलने से,
- (२) अरिहृत्त भगवान द्वारा प्ररूपित थुत-चारित्ररूप धर्म अवर्णवाद वीलंगे से.
- (३) आचार्य-उपाध्याय का अवर्णवाद बोलने से,
- (४) चतुर्विध श्रीसघ का अवर्णवाद वोनने मे, और
- (४) भवास्तर मे उल्कृष्ट तप और ब्रह्मचर्य का अनुष्ठान किये । देवो का अवर्णवाद बोलने से।

# सम्बोधि की सुलमता के पाँच कारण

सम्यग्दर्शन की मुलभता के भी पाँच कारण स्थानाय मूँ यताये है--

- (१) अरिहन्त भगवान के गुणगान करने से.
  - (२) अरिहन्त मगवान द्वारा प्ररूपित श्रुत-चारित्रधर्म या गुण्यात करने से.
  - (३) आचार्य-उपाध्याय के गुणानुवाद करने से,
  - (४) चतुर्विध श्रीमध की प्रशमा एवं वर्णवाद (गुणानुवाद) कर्ते हैं. ओर
    - (४) भवान्तर में उत्हरूट तव और बह्मचर्य का अनुष्ठान हिंगे हैं देवों का वर्णवाद, प्रशंसा करने मे जीव सुनभवीधि बतने हैं।

१. स्थानागमूत्र, स्था॰ ४, उ०२, मू॰ ४२६।

सम्यादर्शन की उपलब्धि, प्राप्ति और उत्पत्ति : ४९९

सम्यग्दर्शन को उपलब्धि कितनी सुलम, कितनी हुलँम ।

प्रश्न होता है, सम्यादर्जन की उपलब्धि दुर्जन है या मुलभ ? हमका दो ट्रक उत्तर यह है कि जिसके अज्ञान का आवरण, मिष्यात्व का बचन और मोह का पर्दो हुट जाता है, या और्ग-बीर्ण हो जाता है, अपना जिपिस हो जाता है, उसके किए सम्यादर्शन प्राप्त होने में सम्बा समय नहीं समता. उपदेश सुनते-सुनते वाल नहीं पकाने पहते, उसके लिए गम्बीधि या सम्यक्त सुन्तर है। परन्तु जिनके मन से अज्ञान, मोह और पिष्यात्व का अध्यकार हटा नहीं, मन अहंकार, मोहादि विकासों से मिलिन है, तीव करास से आच्छादित है, उनके लिए सम्यवद्यन दुर्लम है।

कुछ व्यक्तियों को उपदेश मुनते और महापुरयों के सांशिष्य में रहते वर्षों और यहीं सक कि कभी-कभी तो कई जग्म बीत जाते हैं, फिर मी सम्मदर्गान या सायवान का उम्मेष उनेक हेट्य में नहीं जाता। उनकी स्था ऐसी ही रहती है कि 'भव-भव जिन पूजेउ, मुर्र वन्दिउ' फिर भी रहें मिम्पास्थी ही। और तो क्या, भगवान सहावीर की उपदेश-मागा में नहर पा ऐसे सोगों के हुदय का मैल नहीं छुना, जबान और मिम्पास्व के व्यवन डीले नहीं पड़ें। गोशालक ६ वर्ष तक भगवान महावीर के साथ रहा, छाया की तरह पूमा। आखिर क्या पावा? पाई भी तो हुनिया को असान वालों ते तमेने क्या पावा? पाई भी तो हुनिया को जसान वालों तमेने क्या पावान के पात बोताल के क्या भी तो, छह महीने तक क्षेत्र भी किया, लेकिन शोतल लेक्या ने का महावीर के शरी पर हिमा का असान वालों तमेने क्या ने स्वात की क्या भी किया, से सिक स्वीत लेकिन के अध्वन्त मान सहावीर के शरीर रहि।। यह अबान, मियासाल और मोह के अध्वन्तर का ही प्रभाव या, जितके वराण गोशालक के लिए सम्बर्थ्यन हुंत्र रहा।

सम्यव्दर्शन की उपलब्धि और प्राप्ति क्या और कैसे ?

सम्यग्दर्शन की दुलंभता समझ लेने के बाद यह जिज्ञासा होना स्वाभाविक है कि सम्यग्दर्शन की उपलब्धि क्या है और वह कैसे होती है ?

मस्यव्यंतन की उपलब्धिया प्राप्ति का ग्रह अर्थ नहीं है कि पहले दर्शन ही नहीं पा, और अब यह नया उपलब्ध या उत्पन्न हो गया है। वर्शन की इस प्रकार अवासक उत्पन्न मानने का अर्थ यह होगा कि किसी दिन उसका विनास भी हो सकता है।

सम्यादशैन की उपलब्धि या श्राप्ति या उत्पत्ति का अर्थ किसी नए पदार्थ का जन्म नहीं है, बल्ति सम्यादशैन की प्राप्ति या उत्पत्ति का अर्थ इतना है कि वह त्रिकृत से अविकृत हो गमा है, पराभिमुख से स्वापिमुख हो गया है, और वह मिथ्या ने सम्यग हो गया है। आरमा का जो श्रहात वा दर्तन गुण है, उसकी सम्यम और, मिच्या दोनो पर्याय है। मिच्यादर्शन और सम्पर् दर्शन दोनों में ही दर्शन शब्द प्रयुक्त हुआ है, जिसका अर्थ है - दर्शन गुण की मिथ्या होता है, कभी सम्यक्। मिथ्यादर्शन का फल है—संगर, औ सम्यप्दर्शन का फल है— मोक्षा दर्शन गुण की दोनों पर्योग एक साथ नही रहती। जहाँ दशन गुण की मिथ्या पर्याय है, वहाँ सम्यक् पर्याय नहीं रहे गकती। दर्शन की जहाँ सम्यक् पर्याय है, वहीं मिथ्या पर्याय नहीं रह महती।

'सम्यग्दर्शन प्राप्त या उपलब्ध कर लिया', तव इसका यह अपं होगा कि व्यक्ति मे उससे पहले दर्शन या ही नहीं, और आज बहुना उपलब्ध हो गया । इसका स्पष्ट अर्थ इतना ही होगा कि आत्मा में जो हर्ने गण अनन्तकाल मे था, उस दर्शन की मिथ्यात्व पर्याय का त्याग कर उसने सम्यक् पर्याय को प्राप्त कर लिया है। शास्त्रीय मापा में इने हैं सम्यग्दशेन की उपनिष्ध एवं प्राप्ति कहा जाता है।

जैनदर्शन की यह मान्यता है कि - सम्यग्दर्शन मुलत: कोई नई वी प्राप्त करने जैसी वस्तु नही है, बिल्क जो सदा में बिद्यमान है. उसी व णुद्ध रूप में जानने, पहिचानने और देखने की बात है। सम्यन्दर्शन व उपलब्धि या प्राप्ति का यही अर्थ यहाँ अभीप्ट है ।

निष्कर्ष यह है कि दर्शन गुण कोई बाहर में आने बाला नहीं है इसकी सत्ता तो आत्मा में है। मन्यादर्शन की उपलब्धि का अर्थ सिर्फ य है कि मिय्यास्व-भाव को हटाकर उसे सम्बक् बनाता, दिव्य आसीत प आदे हए आवरण को दर करना।

मन्यादशीत की अपलक्षित्र हवत. या परत ?

प्रवन होता है कि सम्यग्दर्शन की उपलब्धि, प्रान्ति या आविर्पा स्वत होता है या परत. ? अर्थात् -कोई महापुरुष, गृह या शास्त्र निर्मे व्यक्ति में मम्यादरोन उपलब्ध कराता है, या उम ब्यक्ति के स्वय के पुरुराव में या स्वतः उपलब्ध हो जाता है ?

इन प्रशन का समाधान इस प्रशार समझना चाहिए कि बास्तर में देशा जाए तो महापुरुष, गुरुषा शास्त्र किसी भी साधक में नई बात पैडी नहीं बर मस्ते, बहिल जो कुछ है, उसी को प्रतीति करा देते हैं, जो दिस्म है. या अज्ञात है, उमी वा स्मरणभर करा देते हैं। जी शक्ति अन्दर ही है परन्तु स्मृति में ओक्षल हो चुकी है, या अज्ञान अयवा मोहबग उनका भार नहीं है, उसका स्मरण अथवा भान करा देना ही तीर्थकर, गुरु या शास्त्र का काम है।

पान लेंगिन, एक व्यक्ति वाहर से घूम-फिरकर अपने घर में तौटा, पर में प्रविष्ट होते ही, उसने देवा कि बहां घोर अंधेरा है, अंधेरे में कुछ लो नक्ति आता। घर में बहुत-सी चीजे पड़ी है, लेकिन अंधेरे के कारण उनका पता नहीं लग रहा है, गभी चीजे हैं, पर वे अंधेरे में हो दूब गई है। ज्यों ही वह व्यक्ति दीपक जनाता है, मारे घर में प्रकाश हो जाता है। ज्यों ही वह व्यक्ति दीपक जनाता है, नारे घर में प्रकाश हो जाता है। अंधेरा उत्त घर से विलक्षन गायव हो जाता है। प्रकाश के सद्भाव में अर्घेर पहा ने अंधेरा हो गायव नहीं हुआ, विका पर में पो वहत-सी वस्तुएँ मौजूद होने हुए भी दीख नहीं पा रही थी, जब दीपक के प्रभाव और प्रकाश के कारण दीखने— प्रतीत होने लगी। क्या दीपक के उज्ञांने ने किसी मई बस्तु को उत्पन्न किया है? नहीं, ऐसा तो नहीं किया, किन्तु महिने से हो जो कुछ था, प्रकाश ने उसी की प्रतीति करा दी, उमे दिखा दिया।

इसी प्रकार तीर्थकर, गुरु या जिनोवदिष्ट शास्त्र साधक के जीवन में कोई नवीन तस्त्र नहीं उडेलते, बस्कि जो कुछ गोह और अज्ञान के अधेरे के कारण लावत होना है, उसे प्रकट करने में सहायता करने हैं। साधक के पान के कुछ है, कुछ ही क्यों, जो अनन्त प्रान-दर्यन-चारिय-नीर्य और मुख के खेजान है, जिसका ज्ञान या भान साधक को नहीं है, उस अनन्त शक्ति और निधि का ज्ञान या भान वे करा देते हैं।

एक दरित-दीन-हीन प्रिमारी है, जिसके घर को जमीन के नीये अमंग्य-रल्लागि दवी-छीग पड़ी है। किसी भूगभंत्रता ने उसे उसकी दनी हुँदै रित्तराणि का झान-भान करपाया। उस भिवारी को अपनी। मुझ्मी के मीचे दवी रत्नराणि का परिज्ञान हो जाये तो क्या वह दीन, हीन या भिवारी रह भक्ता है? नहीं, कदाणि नहीं। फिर तो उसकी दरिव्हा प्रमासी रह भक्ता है? नहीं, कदाणि नहीं। फिर तो उसकी दरिव्हा सम्मलाता में बदल जाएगी, बहु एन्तराणि का स्वामी भिवारी न रहकर दाता बन जाएगा। यहीं बान माधक के सायन्य में कहीं जा सकती है।

आत्मा में अनग्त-अनग्त सर्धुणों की राजि भरी हुई है। किन्तु उसका परिवोध या ज्ञान-भान न होने सं वह इन्द्रियमुखी गा भिवारी बना हुआ है। ससार में मुख-आदित के बदले दुखों के दलदल में प्रेमा रहता है। आत्मा में अनग्त ज्ञान, दखेंन, चारिय का अक्षत पण्डार मगहुआ है, सेकन अस्पत्र जीव की इसका ज्ञान-भान नहीं है। दमीसिए यथाप में · ·

+,

सम्पन्तव आत्मा का गण है, और वह गुण दर्शनमोहनीयकर्म के उदय में अनादिकाल में मिम्याहप हो रहा है। उसके मिम्याहप होने हो लोव की विवयसभा वर्षरह सासारिक कार्यों में तो लगती है, किन्तु जिनसे उसका सच्चा और स्थागे कत्याण होना है, उन कार्यों में या कार्यों का उपदेश देने वालों में नही होती। जब कालब्धिय आदि का योग मिल जाता है, और संसार-समुद्ध का किनारा निकट आने को होता है, तब अन्तर्गुह्त के लिए प्रतामोहनीयकर्म का उपशाम हो जाने में उपशाम-सम्बद्ध प्रकट हो जाता है।

इन अन्तरंग और बाह्य कारणों के मिलने पर सम्यग्दर्गन की प्राप्ति
होती है। जैसे भराव या धनूरे के नमें में बेहोण मुद्द्य का जब नमा उतर
जाना है तब उने जैंगे होया होता है। बैसे ही दर्गनमोहनीय के उदम
जीव में एक दिनिय प्रकार का नमा छावा रहता है, जिससे उसे बरावन
बुद्धिभा बना रहना है। अनेक मास्त्रों का पण्डित हो जाने पर भी उसका
बुद्धिभा नहीं मिस्ता, किन्तु जैसे ही ध्यानमोह मा उदय मान्त हो जाता
है, वैसे हो उनका बुद्धिभा मिट जाता है, उसकी दृष्टि सम्यग् दिमा में

इसके अतिरिक्त कुछ आजार्य वहने हैं—गुढ आत्मा के अनुभव (उपकिया, प्राप्ति सा प्राप्ति) को रोकने वाना रुगेनमोहनीयकर्म तथा अन्ततानुक्तधी क्यायकस्य वारियमोहने हैं। इपनिए इमेनमोहनीयकर्म और अनन्तानुक्तधी क्याय के उपनाम, स्य और सर्योगाम के होने ने, साथ ही मितनानावरणीयकर्म तथा बोर्योन्तरायकर्म के स्योगाम होने ने गुढ़ आत्मा को उपनिध्य सा अनुभित्त होती है, और आज्म-स्कर्ण वा मासान् या प्रयक्ष होता है। अर्थान् निक्य गम्यस्योग को उपनिध्य दर्गनमोहनीय को तीन और अनन्तानुक्यी वेणायकनुष्त के सन, उपनाम और समीरणम से हीन और अनन्तानुक्यी वेणायकनुष्त के सन, उपनाम और समीरणम

एनती ; क्योंकि दर्शनोपयोग में तत्वविचार नही होता. जवकि सम्यग्दर्शन के समय उसका होना आवश्यक है। इसी कारण कहते हैं—मोने हुए जीव को सम्ययक्षन की प्राप्ति नहीं होती। सम्ययक्षन की प्राप्ति के लिए इब्प और भाव दोनों प्रकार से जागत होना आवश्यक है।

निष्कर्ष यह है कि चारीं गृतियों में में किसी भी यनिवासा जीव सम्यग्दर्शन का अधिकारी तभी बनता है, जब वह १. भव्य, २ सजी, र पर्याप्तक, ४. मंदकपायी, ५ विणुद्धियुक्त, ६. जागृत (जागता हुआ). ७ भानीपयोगयुक्त, द. गुभलेश्यायाना एवं ६ करणलच्चि से सम्पन्न आरमा हो ।

मसार में यो तो अनेक प्राणी हैं, पर सभी प्राणियों की सम्यग्दर्शन को उपलब्धि नहीं होती; कालादि लब्धि से युक्त सजी पर्याध्तक भव्य जीव सम्यन्तवधातक सात कर्मप्रकृतियों के उपग्रम, क्षय या क्षयोपशमरूप अन्त-रंग कारण के होने पर निसर्ग से या अधिगम में तत्वार्यश्रद्धानरूप सम्बद्धान को उपलब्ध करता है।

### सम्बन्धांत-प्राप्ति से दंच सहिएयों का स्थान

सम्यक्त्व-प्रहण की योग्यता को लब्धि कहते हैं। लब्धि का शब्दश अर्थ है-प्राप्ति । जीव मे ५ प्रकार के भावों की प्राप्ति होना हो पचलव्धि है। उन ५ लव्यियों के नाम थे हैं~

१. क्षयोपशमलव्धिः . २. विगुद्धिलव्धि,

४ प्रायोग्यसम्बद्धाः ५. करणलब्धि ।

३. देशनालदिश.

(१) क्षर्योपसम्मन्धि--जिम सर्रिक द्वारा आत्मा सञ्जी पंचेन्द्रिय अवस्था (पर्याय) पाकर अपना अच्छा-बुरा, हिताहित, कल्याण-अकल्याण तथा सुख-दु व का ज्ञान करे, वह क्षयोग्याम लिख है। ऐसी योग्यता मनुष्य में बाठ वर्षं की बाल्य अवस्था में ही उत्पन्न हो जाती है। अत यदि वह मनुष्य चाहे तो आठ वर्ष की आयू मे ही स्व-कल्याण-मार्ग ग्रहण कर सकता है।

एक आचार्य के मतानुसार क्षयोपणम लब्धि का अर्थ है—सम्यवस्य उत्पन्न होने योग्य कर्मों का क्षयोपणम होता। जिस प्रकार धन को दान मे लगाए या भोग मे, यह आत्मा के विचारों पर निभर है, इसी प्रकार क्षयो-पश्चमस्य ज्ञान को इन्द्रिय-विषयों में लगाय या आत्मकत्याण में, यह आत्मा के वर्तमान प्रपार्थ एवं रुचि-प्रवृत्ति पर निर्भर है।

- (2) स्पिद्धानि याग्य को निष्प सिर्मुना को निष्पि कारे हैं।
  गेरी सम्मान निर्मात परमा में उत्तर प्राप्ती है, जन मार्गीन हम है।
  गार्मिया होत्री है प्रथम सम्मान में ने सम्मान निर्मान होता है हिंदी है?
  है जन्म सम्मान में होता है? जीन को सुनी, देशी निर्मान को सही मार्गीन से से होता है?
  सम्मान स्वार्थित से से होता है? सम्मान हम है हैं इन्मादि शिक्त करते हैं।
  समित्रण प्राप्त करते की भाषता होता है हैं। इन्मादि शिक्त करते हैं।
- (1) देशसार्गा स्वारतों में जाकर व पाश्याव का सेमा उत्तर प्राप्त करता । स्वार्थ तक व त उत्तरेश, उसके उपदेशक आलावें की प्राप्त समझ उपदित्य कर्म की प्रत्य, भारण करने सा विभारने की शक्ति की में देशनामध्य करते हैं।
- (४) प्रायोग्यतीय —र्गपेन्द्रियात्त्वः संशित्त्वः आदि योग्यता प्राप्त होतः । प्रायोग्यस्थितः है ।

यारम्य की ये चार निजयों तो नापारण है। ये प्रमानमन्त्री जीवों के हो मानती है। इन बार लिजयों के प्रान्त होने पर भी नाम्मारत की प्राप्त होने वा नियम नहीं है। जिनको मस्मान्य प्राप्त होने सम्मय ही नहीं है, उनकों भी ये लिजयों हो जाती हैं।

(१) करणकाय—हम निध्य के होने पर तो नमसदर्गन की आजि अवयसमावी है। करणकायि भी जीन को तभी होनी है जन उसे मास्त्र में प्राणि होनी होनी है। इसके अन्त में जीव को नमसदर्गन हो ही जाउँ है। इसिना करणानिय अगाधायन है। करणानिय के अलगा बा चिं पाम बहुत हो मुस्म है। यह भाव होना है, तब आसा निसम ने सम्पर्यत-स्थानिय को पाना है। जिस जीन के निस्पादन ना अभाव होने में कर्त-होंदे काल नामों रहना है। उसी जीव को करणविध्य प्राप्त होनी है। सम्पर्यत के उपकार के को

सम्पर्णते को उत्परित या उत्पत्ति की प्रतिया का समस्ता की आवश्यक है। अनारिकाल में आत्मा पर कसी के आवश्य पर हुए हैं। असम मूल महतियों जाताकरपीय आदि = है। इन सब में मोलीवर्षि में मूल हैं। इस्ती करेंगी मेंना का नेनापाल कहा पता है। हो अन कर्मीवर्षी में अभना देश करना है। यह तह मोहनेय कर्म बनवात और होंड हो, वह कह अन्य आवश्य भी अवश्यक और होंड बने एने हैं।

<sup>्</sup> केम्प्रांच केंद्रकार, विकासम्बद्धाः क्यान्त्राम्बद्ध करि।

ं अपने गुणधर्म के आधार पर मोहनीयकर्म में आत्मगुणों को मूब्छित करने की दो प्रकार की क्षमता है—(१) दर्णन (दृष्टि) को विमूढ बनाना, और (२) चारित्र को विकृत करना।

पहली सक्ति दर्शन या स्थ-स्वरूप का निश्चय या जड-बेतन का विभाग या विवेक करने नहीं देती, दूसरी शक्ति आत्मा को विवेक प्रास्त कर तेने पर भी तदनुसार यूक्ति—अर्थात अध्यास या पर-परिणति से छूट-कर स्वरूप-साभ नहीं करने देती। जैनशास्त्र में मोह की प्रयम शिक को दर्गनमंत्र और दूसरी शक्ति को चारित्रमोह कहने है। दूसरी शक्ति पहली केत्रमान की है। पहली शक्ति निवंल होने पर ही दूसरी निवंल वनतों है।

पारिय-गुज को विकृत करने वाली मोहकर्म की २५ प्रकृतियाँ है और दर्गनगुज को मूँच्छित करने वाली ७ प्रकृतियाँ है, जिनमें ४ तो चारियमोह वी हैं, और ३ दर्गनमोह को है। इन सातो प्रकृतियों का मोहाबरण लोहा-बर्ग तेत हैं, प्रकृत है, इन्हें भैद करके हो सम्यक्त और चारित का प्रकृत जतत्तर प्राप्त किया जा सकता है।

मोह-विजय

सम्मन्दर्शन का सम्बन्ध मोहनीयकर्म की हास परम्परा से हैं। आत्मा को सबसे अविकित्तत मा सर्वया निम्न अवस्था प्रथम गुणस्थान है। देश मुम्बिका को अन्ताहकों में बहिरादम-पाय या मिध्यादर्शन कहा है। वर्षीप रूप मुम्बिका में जितने आत्मा होते हैं, उन सबसे आध्यादिका स्टिबित एक-मी नहीं होती। मोह की दोनों बातियों का आधिपत्य होने पर भी किसी पर मोह का प्रभाग माइतम, किसी पर गाइतर और किसी पर उसमें भी कम होता है।

विकास करना आत्मा का स्वभाव है। इसिनए जानते-अजानते जब उस पर मोह का प्रभाव पना होने लगता है, तब वह कुछ विकास की और अपसर होता है। आत्मा जब मोह पर विजय प्राप्त करना प्राप्त करने हैं, तब वह कई अवस्थाओं ने गुजरता है। अपनुर्वप्यक, योगदृष्टि और परीत संसापी आदि अवस्थाएं मोह पर विजय के क्रम में ही प्राप्त होती है।

रै. (क) उत्तराध्ययन अ० ३३१=-१-१०-११ ।

<sup>(</sup>ख) पंचाध्यायी २।६०६ ।

४२२ : सम्यादर्शन : एक अनुशीयन

अपुनबंन्धक

यन्त्रिभेद में पहले अपुनर्वन्धक अवस्था का निर्माच होता है मोहतीयकर्म की उत्हास्ट स्थिति का बन्ध फिर में ने होता अपुनर्वक कहताना है।

योगणतक में बनाया है कि जो उत्तर बनेत्रपूर्वन पायमंत्र में मयानक दु तपूर्ण मंसार में मरावीर न रहे, और कोट्टीम्बर, नीरि धार्मिक आदि सब बातों में न्यायपुक्त मर्यादा का पातन करे वह में बेग्छक है। 'उत्तरा एक बार बन्ध होना एक्वन्ध और दो बार बन्ध हैं दिवंद्य बहुलाता है। द्विंद्य में संसार-गरिम्मण समय अधिन है। बन् प्राणियों में ऐसी अवस्थाएं कभी नहीं पार जाती।

अपुनवंग्यक अवस्था की उपलब्धि के बाद आरमा जब प्रत्यिक्तें ओर अवसर होता है तब दो विशिष्ट अवस्थाएँ प्राप्त होती है—मार्गीक और मार्ग-शंक्त । मीधी नती में प्रवेश करने पर जिन प्रकार गर्व मीध जाता है, उसी प्रकार अवक--मरल मानस का होना मार्ग का हप है। आरमा इस स्थिन के मानुग्र हो जाता है, वह मार्गा[मिमुष्ट है, और जे स्थिन को प्राप्त हो जाता है, वह मार्ग्यसित है। दोनो अवस्थाओं की करता हुआ आरमा यन्मियेद करने को उद्यत होना है।

योगदृष्टियाँ

जब आत्मा पर निष्यात्व का समन अँग्रेस छावा रहता है, त उसकी गीत अध्यात्म से विमुख होनी है। मिन्यात्वाध्यकार के पत्न के कुछ हटने नमने है, तब पहुँन के कम में कुछ सुमाव आता है। विवार हो प्रवाह मुहता है। अध्यात्म को ओर गीत होने वगती है। इन कम ने आवार्स होत्मद्वान ने आठ दृष्टियों में विमक्त निया है—1. निजा, व नारा, ३- बता, ४ दोषा, ४- निषरा, ६ वग्नता, ७- प्रमा, और ट. परा।

इन आठों में ने प्रथम चार अपुनवंत्यक मिष्यादर्शन की विश्वि अवस्थाएँ है। इन चारों में मिष्यादव का अंग बना रहता है, वे अस्ति, मरोप और अवेद-संवेद (संवेदन और झान का अभाव) है। ग्रेप चार्र ह

१ योगगत्र, गा • १३।

२ मोगद्धि समुख्या ।

कमन. मम्बर्ग्युष्टि, देशविराते-मर्वविराति, सर्वविराति को कुछ विकसित अवस्या तथा क्षेपक येणी आरूट होने से निर्वाण तक की सभी अवस्याओ का समावेत्त निया गया है।

प्रयम पार में मिथ्याखाब विद्यमान होते हुए भी वे योगिक दुष्टियाँ हैं, बरोकि वे आत्मा को सम्यादर्शन के सम्मुख लाने में सहायक होती हैं। इपसे पूर्व की अवस्था को 'ओघदृष्टि' कहा गया है।'

**पु**ब्गलपरावनं

सम्पादक्षंत्र की उत्पत्ति में चरमपुद्तसरपावर्त और अद्धंपुद्रमतरपावर्त ता भी महत्वपूर्ण स्पात है। जिन आत्माओं का सत्तार-फ्रमण हव्य-सेत-कात-माव की अपेदा से पूष्टम पुरानत्परावर्त जितना केप दक्ता है। उसे परमपुद्रमतपरावर्त कहते हैं। और उससे पहले की अवस्था अचरमपुद्रमत-परावर्त वहताती है जिसे काल की अपेद्या अद्धंपुद्रमत्वरपावर्त कुद्रा जात है।

गह अवस्या ग्रन्थिभेद से बहुत पहुंच आ जाती है। जो आत्मा इस अवस्या में प्रविष्ट हो जाती है, उसके लिए कभी न कभी ग्रन्थिभेद का अन्यद आही जाता है। किन्तु अभव्य जीव के लिए परमावर्त के ढार कभी नही बुलते।

प्रश्यिमेद की प्रश्रिया करणलब्धि के द्वारा

कर्मवरधन के अनन्य हेनु है—राज और हेप । वे दोनों मोह की प्रवृत्तियों हैं। मोहतीय की उत्कृष्ट स्थिति में अनन्यानुवर्धाकपायवत्तुकर से निर्मित्त राग-देप की प्रनिय करवात कर्कक, मधन, पूर और दुषेश होती है। यह प्रनिय ही सम्पादक्षेत में वाधक है। आहारा विकास करता-करता तीज्ञतम राग-देप को कुछ मण्ड करता हुआ, मोह की प्रयम प्राप्ति को छिन्त-भिम्म करने योग्य आस्पयल जब प्रकट कर लेता है, उसी स्थिति को कर्मशास्त्र में 'पीक्कर' कहा है।

ग्रन्थिभेद का कार्य अस्पन्त कठिन है। राग-द्वेष की शीवतम विषयित्व एक बाद भी विभिन्न व छिन्न-भिन्न हो जाने तो फिर देशा पार ही समक्षिये भरोकि इसके वाह्य मोह की प्रधान विकि—वर्यनमोह का विभिन्न हो जाना सरस होनुत है।

१ योगदृष्टि समुच्चय, योगावतार द्वात्रिशिका ।

प्रथिभेद करना एक प्रकार में आध्यासिक युद्ध करता है।

युद्ध में एक ओर राम-द्वेग और उसके गरिकर अपने वल का पूर्वप्रा प्रके करते हैं और दूसरी ओर विसामी-मुख आरमा भी उनके प्रभाव को करते हैं और दूसरी ओर विसामी-मुख आरमा भी उनके प्रभाव को कि की एक तो कभी दूसरा विवस्त का प्रभोग करता है। इस प्रकार वजानक वन है। अनेक आरमा एम भी होते हैं, जो करीब-करीब प्रस्थित करने ये वल प्रकट करके भी अन्त में राम-द्वेग के तीब प्रहारों में आहत होतर जनने हार पाकर अपनी मुलिस्बा अर्थात मिल्याल में हो आ जो अनेक वार प्रयत्न करने पर भी राम-द्वेग पर विवस्त प्राप्त नहीं कर का उनके प्रभाव वरधन को बिविज नहीं कर पाते। अनेक आरमा एमें भी हो है, जो न तो हार खाकर पीछे हटते है, और न ही विजय प्रध्य कर का है, किन्तु मुरीधेकाल तक आध्यातिक युद्ध के मैदान में ही पड़े रहते हैं भीई-कोई आरमा ऐसा भी होता है। जो उस आध्यातिक युद्ध में अन्त वनवीय का भरराक प्रयोग करने राम-देश पर विजय पादा कर हा है। किन्तु मुरीधेकाल तक आध्यातिक युद्ध के मैदान में ही पड़े रहते हैं भीई-कोई आसमा ऐसा भी होता है। जो उस आध्यातिक युद्ध में अन्त वनवीय का भरराक प्रयोग करने राम-देश पर विजय पादा होता है। तो करने प्रयोग करने राम-देश पर विजय पादा होता है। तो करने प्रस्त करने निकर (स्वते विजय पादा विजय पादा होता है। तो करने प्रस्त करने निकर (स्वते विजय पादा होता है। तो करने प्रस्त करने निकर (स्वते विजय पादा होता है। तो करने प्रस्त करने निकर (स्वते विजय पादा हो तेता है। तो करने प्रस्त करने निकर (स्वते विजय पादा हो वेता है। तो करने प्रस्त करने निकर (स्वते विजय पादा हो वेता है। तो करने प्रस्त करने निकर (स्वते विजय पादा हो वेता है। तो करने प्रस्त करने निकर (स्वते विजय पादा हो वेता है। तो करने प्रस्त करने निकर (स्वते विजय प्रस्त हो। तो करने प्रस्त हो। तो करने प्रस्त हो। तो करने प्रस्त हो। तो हो तो हो। तो करने प्रस्त हो। तो करने विजय प्रस्त हो। तो करने प्रस्त हो। तो करने विजय हो। तो करने विजय हो। तो हो। तो करने विजय हो। तो हो। तो हो। तो हो। तो हो। तो करने हो। तो ह

सम्यादर्शन की उपलक्ष्यि से पूर्व आत्मा को किस-किस पार्टी हो पा करना पड़ता है, इसका सुन्दर और ब्यवस्थित आलेवन विवेधवस्य भाष्य, कुमेंग्रन्य, गोम्मटसार, योगवास्त्र, स्थानाग टीका आदि ग्रन्थी में स्वि गया है। हेम यहाँ सक्षेप में उस प्रक्रिया को प्रस्तुत करेंगे।

अनारिकासीन मिथ्यादृष्टि आत्मा को हस गनीर-अपार संवार-वाण के मध्य में अनतपुर्वत्वपरावत काल से परिभ्रमण करते-करते और संवा के संताप जन्म-सप्पादि हु रही की सहते-महते, कभी ऐसा अवसर आर्थ है जबकि उत्तरे भी है का प्रपाद आदरण हुए मन्द सा सीण होने सगता है। वास्त्र में कहा है कि अकाम निजंदा करने-करते कभी ऐसा अवसर आर्थ है कि कभी की दीर्थ स्थिति भी सहस्र हो जाती है।

मोहनीयकमं की उत्कृष्ट स्थिति ७० कोटाकोटि सायरोपम की भानावरणीय, दर्गनायरणीय, येदनीय और अन्तराय कमं को उत्कृष्ट पिर्धी ३० कोटाकोटि सायरोपम की, नामकमं और गोनामं की उत्कृष्ट स्थि २० वोटाकोटि सायरोपम की तथा आयस्य कमं को उत्कृष्ट स्थिति है।

१ (ग) या (व) विशे

सागरोपम की वतलाई गई है। इन सभी कभों में से आयुष्य कमें को छोड़कर शेष सात कभों की उत्करण स्थिति पटकर जब एक कोटाकोटि सागरोपम में भी किवित स्थून (कभ) अस्त कोटा-कोटि सागरोपम प्रमाण रह जाती है, तब आस्मा को बोर्ष चिक्त में कुछ सहज उत्कराख पैदा होता है। इसी उत्जासका जिस परिणाम में दुभैय राग-हेपारफक प्रस्थि के निकट पहुँचता है, आस्मा के उत्त विविष्ट परिणाम की—माव को शास्त्रीय भाषा में यमाव्यक्तियण कहते है अथवा अनादिकाल से बैंधे हुए मियसाद कमें को सब करने के लिए अध्यवसायविषय का नाम यसाव्यक्तिकरण है।

यह करण मध्य एवं अमध्य दोनो प्रकृत के जीवो को अनेक बार होना है। नहा-नहां पथाप्रवृतिकरण को पूत्रपृत्तिकरण कहा गया है। दिगम्बर परप्परा में यथाप्रवृत्तिकरण के स्थान पर अध्यपृत्तिकरण का उद्येख मिनता है।

मीहनीय कर्म को उपशान्त करने के लिए जीव के तीन प्रकार के विगुद्ध परिणामों को करण कहते हैं। यथाप्रवृत्तिकरण को समझाने के लिए विशेषावश्यक भाष्य में एक रूपक दिया गया है—

एक पर्वतीय नदी है। पर्वतीय प्रदेश से बहुती-बहुती समतल भूमि को और यानी ऊँबाई से नीचाई की ओर बड़ी तेजी से आती है। नदी के उस तीज अलवेग में जो भी शिलासण्ड, पापाण या जिला आ आता है। आपस से उकराते-उकराते, पिसत-विभन्ने गोल और विकता बन जाता है। ययि एक विशाल पापाणलण्ड का वह छोटा-सा गोल और विकता कर एफ एक ही दिन से मही बनता, उसे इस स्पिति से पहुँचते-पहुँचने अनेक वर्ष लग जाते हैं तब कही जाकर वह अनपड़ पत्थर शालिग्राम बनकर पूजा का पात बनता है त

जे स्थिति इस पर्वतीय पायाण की होती है, वही रिवर्ति आरत्मा को भी होती है। यह आरमा भी भवन अमण करते-करते, संधार का दुख धरते-बहते, विकेट पाटियों से पार होते-होते इस दिवर्षि में पहुँच जाता है कि उसका तीवतम राग और तीवतम होये कुछ मन्द होने तमता है। कैपाय का इस प्रकार का मन्द अवस्था-रूप जीव का परिणाम ही यथा-म्बुसिकरण है

Ţ.,

९ वर्गग्रन्थ तथा विशेषावश्यक्रभाष्य ।

#### ४२६ सम्पार्तात एक अनुतीना

यवाप्रपृतिकस्य ने शंभिर है—एक माधारण, हमा विजिष्ट । माधारण यवाप्यक्तिकरण वाचा औत विश्ववित वर्ष कर असर नहीं हो पाता, संधीत उसके परिवास दर्भ दुवेग होते हिं कहा स्वावित करें तो क्षेत्र अरेड प्रधाउ पत्ति का भेरत नहीं कर पाता । ऐसा साधारण वर्ष प्रपृत्तिकस्य नो अभया औरों को भी अनना बार हो मुग होगा है।

विवाद गुनाप्रशिक्षण में आहमा में दननी द्यमा और गर्कि प्रकट हो जाती है, कि जिम आहमा में यह परिणाम आहा है, वह अपार में निमत्तकर प्रशान में प्रधम शीण जिस्स में देग पाता है। वर्जी इसमें भी मान्यप्रशिक्षण के प्रकान को उपार्गित नहीं होती, तिन् इतना अवस्य है कि अप्यक्तार में धोरान्द उनके विरोधी प्रवान ने शिन् रेया को व्यक्ति देय पाता है। देगमें वह मिन्यात्व प्रश्मि के निष्ट पहुँचा है, बिन्तु उस प्रस्थि ना भेदन नहीं कर पाता। यह करण पाती से सरह है। दसमें मेहि के न्यून परत हट जाते है, परन्तु राग-देव ने चित्र नहीं इदली दसमें मिन्यात्वी के प्रश्नेक ममय में उत्तरोत्तर अनन्तनुकी विश्विद्ध होती जाती है।

विधायवयवनभाव्य में एक उदाहरूण द्वारा इने भी समझायां गां है—जिस प्रकार कोई कोटियिक धान्य में भरी हुई कोटी में ते थोड़ कोड़ धान्य गिराता है, तथा बहुत-सा धान्य पर के काम के निए उन्नहें से बाहर निकालता है, ऐया करते ने कोटी में उन्हरोत्तर धान्य कम हो जां है। उसी प्रकार चिर्माचत कर्महें भी धान्य की कोटी से अहमा (बेंगे किसी प्रकार में—अनाभीस से-बहुत—नो कभी का ध्य करने से, तथा के थोड़े-से कमी के यहण करने से प्रमित्रंत को प्राप्त होता है—स्वार्ट्स धान्य के सिवास भेष ७ कमी की स्वित देशोन एक कोटाकोटी सामरोपन प्रमा रराकर अविषट कमी का धान कर डालता है। सा यह समाम्बित्रंत

### अपूर्वकरण

यथाप्रवृत्तिकरण के बाद आत्मा अपूर्वकरण आदि के हप में भाव

९. (क) वर्मयन्य, भा०२।

<sup>(</sup>य) वर्मप्रकृति, भा० ६, गा० ४। २. विशेषावश्यवभाष्य, गा० १२०४-१२०६।

िमृद्धि की बार वह जाता है। यदि भावशुद्धि की अपकर्षता होने लगे जो किर बाम जोटकर भव-अमण के चक्र में भटकने लगता है और भव-अमर हरतान्द्रता फिर कभी भव्यादमा इस स्थिति में पहुँच जाता है है उमी वीवजीक का उल्लास और अधिक प्रवल् एवं उज्जवल हो जाता है। बाला के इस मुद्ध परिणाम को शास्त्रीय भागा में अपूर्वकरण कहा नजाई।

ब्यूरेंकरण का अर्थ है—आरमा की अपूर्व वीर्यमक्ति, आरमा का ऐसा रिय पीणाय या विश्वद्व भाव, जो अभी तक पहने कभी नहीं आया था। व्यत्त सम्पन्तने की उपलब्धि यहाँ भी नहीं होती, किन्तु अपूर्वकरण के केमा ने बाला। एक ऐसी मृमिका पर पहुँच जाता है, जिसे शास्त्रीय भाषा में पिन्यरेग हुने हैं।

क्षेत्र व अर्थ है—आस्मा के राय-द्वेष को सम्बन्ध्यंत्रनिरोधक बीता एवं प्रमादता को भूमि । अपूर्वकरण में आकर जीव सम्बदेश राक्षेत्र तो नहीं कर पाता, नेकिन उसकी प्रमादता की शिषिल बना रेताहैं।

आत्मा के सपन एवं प्रगाढ़ राग-द्वेष रूप अविशुद्ध परिणाम को क<sup>ित्</sup>कहा जाता है।

अनिवृतिकरण

र्याण्येन पर पहुँचने के बाद आरमा धोरे-धोरे आपे बडता है, और ंति नित्ते में महुँच जाता है, जहीं पहुँचनर सम्बद्धनित की प्रान्त किये कि नहीं एता। इसे माश्त्रीय माधा में अनिवृत्तिकरण कहते हैं। मैंन्युचिकरण में पहुँचनर आरमा राग-द्रेन की तीप्र प्रान्त पास्त करते हैं के हैं और राम प्रान्त का भेदन होने ही अन्तमुँ हुने में ही आरमा को सम्बन् रित की प्रान्ति हो जाती है, आरमा को अपने निज स्वरूप का प्रकान कि बाता है।

त्त तीनों करणों को स्पष्ट समझते के लिए झान्त्रवारों ने एक नित स्था है—एक बार एक ही धान के तीन मित्र छन कमाने के लिए दिशे क्षेत्रों तीना गाधनाच रहो, चनते और धानेनीते भी दें। एक सर बाज करने-करों वे सीनों एक क्षित्र बात की निर्देश परीची यादी में दा गहुँक। और टी के पारों से कुछ आने बहे कि कुछ दूर उन्हें कार

## २. सम्यग्दर्शन की स्थिति और श्थिरता

सम्यन्दर्गन बारमा का विशुद्ध परिणाम है। यह परिणाम शांकि सम्मादृष्टि के ती सदा एक-मा रहता है क्योंकि परिणामों में चवनता, मुलिनता और शियलता कभी नहीं आती; अविक शायोगश्रीमक और औपशमिक सम्यादृष्टि के परिणामा में उतार-नदाव, उत्थान-पतन, आरीत अवरोह आता रहता है। उसके विगुद्ध परिणामों में चंचलता भी आती है मिलनेता भी और शिविलता भी। यह अपने विशुद्ध परिणामों पर हा ना दृद नहीं रह पाता है।

प्रतिपानी और अन्नतिपानी सम्बादर्शन

कई बार ऐसा भी होता है कि अन्यतीर्थी सोगो के आडावर, प्रतीत थीर पराचीय को देनकर अथवा अन्य ऐने ही कारणों से उसके भाव में मिलितना आ जाती है और बहु अपने सम्प्रकृत पर दृढ नहीं रहे पाता। इमीलिए स्थानाम मूल में निमर्ग और अधिमम दोनों प्रकार के मन्यक्ता है दो-दो भेद बनाए हैं -प्रतिपानी और अप्रतिपानी।

प्रतिसती का अर्थ है-एक बार सम्यादर्शन प्राप्त होने पर नर मितित (मल) और अमाट आदि दोगों या अतिनारों के कारण सम्बाद में पानित हो जाना-निरंजाना । और अप्रतिपानी का अर्थ है-मामान प्राणि के बाद निर्दाचित्र सा दोपरहित सम्बक्त का पालन करते हैं सम्बन्ध्व में पतित न होना ।

विविध सम्बन्धर्मती की स्थिति

वैनदर्गन में सम्मक्त्व के पूर्वोत्तः भेदों की स्विरता की अवधि(स्वि<sup>र</sup>)

भी बताई गई है। कर्मप्रन्यै एवं जैननास्त्रों व प्रन्यों के अनसार विभिन्न सम्यन्दर्शनों की स्थिति इस प्रवार है—

भौतानिक मम्बत्तव की उत्तर्य नियति अन्तमुहैतं है। इसका अन्तर यदि परे तो अपन्य अन्तमूं हुनें और उत्तर्यत्व बेगीन अर्बपुद्मल परावर्वन काल का है। यह सम्बादक्षन जीव की एक भव में जपन्य एक बार, उत्तर्यत्व से बार, और अनेक मर्वो में जपन्य एक बार तथा उत्तर्यत्व ५ बार प्राप्त हो सकता है।

उपना मध्यादर्भन से गिरकर मिध्याख की ओर आते हुए जीव के मिध्याख में पहुँचने में पहुँचे जो परिलाम पहुँचे हैं, उसे सावबरन सम्पर्द्धन कृते हैं। इसमी जयन्य स्थिति एक समय की ओर उत्कृष्टत ६ आवितका की होती है।

भास्तादन सम्यवत्व का अन्तर पडे तो जधन्य अन्तर्पृष्ट्रतं और उत्तरप्ट योगेन अर्द्वपृद्दन्वपरावर्धन काल का होता है। यह सम्यादर्धना भी एक भन्ने भेजप्य एक बार, उत्तरप्ट दो बार तथा अनेक भन्नो में जधन्य एक तरऔर उत्तरप्ट एक सार प्राप्त हो सकता है।

सायोगसमिक सम्बन्धांन की हियति जमन्य अत्तर्ग हुते है और उत्कृष्ट है सामरोगम से कुछ अधिक है। इसका अन्तर पड़े तो जपन्य अन्तर्म हुते है और उत्कृष्ट देशोन अर्ब पुरालपरावर्तन काल का होता है। यह गन्यार्थन एक मच में जमन्य एक बार, उत्कृष्ट प्रत्येक हजार बार होता है और अनेक मबो में जमन्य दो बार तथा उत्कृष्ट असंस्थान बार ोता है।

सायिक सम्यक्तव होने से ठीक अञ्चवहित पूर्व साण में होने वाले गोगीपामिक सम्यक्तवार्थी जीव के परिणाम को वेक सम्पवस्त कहते हैं। वेदक सम्पत्तक की स्थिति जमन और उत्कारण एक गमन की है। एक समय के बाद ही वेदक गम्यक्त शायिक सम्यक्त में परिणत हो। ताता है। इसका अन्तर नहीं पड़ता, बरोकि वेदक सम्पत्त्व के बाद वार्षि हार्यिक सम्यवस्त्र होता है। वेदक सम्यवस्त्र ने जीव को एक ही। तर खाता है।

<sup>. (</sup>क) कर्मग्रन्य, भाग १, गामा ९५

<sup>(</sup>क) अभितर्गति आधनाचार, परि०२, श्रतीक ६०।

#### ४३२ सम्बद्धांत एक अनुगीता

बारिक सम्मार्थन की स्थिति देवोति होति पूर्व महित्र में ति सामग्रेस की है। शायिक सम्मार्थित मारित्यतन होता है। इसकी अन्तर नहीं पहले है। यह सम्मान्य जोत की गुर ही बार आसा है और आने के बाद की बना रहता है।

मंतिन एक बात निश्चित है कि जिन्होंने अनामुँ होंकर भी गायान का स्पर्व कर निया है, उन जीयों का अर्ब पुरास्त्रारण में मुठ हर मंगार-परिश्चाण हो हेग रह जाया है।

## सम्पादर्शन की रिवरता के लिए आवश्यक भाव-गरपदा

सम्यादशैन को अधिक टिकाने लिए जीवन में निम्न भावों का होता आवश्यक है—

- (क) (१) स्वयं में और दूनमें मे ज्ञान की बृद्धि करें, (३) दिवस्त्री सत्य-प्रिय, परिमित, एवं हितकर बोगे, (३) हुन में धेये रंगे, स्वयं नहाँ, (४) सदा सत्त्रीपी रहे, हर परिस्थित में सन्तुष्ट रहने का प्रयत्न करें, बीग (४) तत्त्वज्ञान में प्रयीण ही।
  - (पा) 'अनादिकाल में मिष्या(बवन अज्ञान द्वारा इन्द्रिय-मुमो को हैं सुप्र मान रहा हूँ, घरी यह विषयतेत बुद्धि नष्ट हो, विषय-मुख को इच्छ मनापत हो, और आदिनक मृष्य की प्रायना जागृत हो, चाह नष्ट ही नि स्पृहता, आकासा बढ़े। 'इस प्रकार की भावना रखें।
  - (ग) पर-वस्तु को पाने को आकाशा ही आजुसता है, जो आस-पार्व को नष्ट करने वाली भव-व्याधि है। पर-वस्तु की इच्छा के स्थाग से निर्मा पुसता और प्रान्ति (समसाव) रूप प्राप्त होता है। उसी ने प्रान्ति एवं समता के गुण की अभिवृद्धि होती है।
  - (भ) तस्वों की सच्ची समझ मुझ में प्रकट हो, विपरीत समा ग शीम नाग हो। सत्य को समझ केने पर पूर्वाबह न रहे। तस्वों में अर्रीव इर हो, गाह रुचि प्रकट हो।
  - (ह) कुदेव मे देववृद्धि, कुगुरु में गुरुवृद्धि और कुधर्म में धर्मवृद्धि ही, हो, मेरा ध्येस यही रहे कि व्यवहार में सर्वन्न बीतराग प्रभू मेरे देव रहे।

१ (क) कर्मग्रस्य, भाग १ गा० १५ ।

<sup>(</sup>ध) अमितगति धावराधार, गरि॰ २, श्लोक ६२।

हान, दर्मन, पारिष्ठ और तम ने सामाध्या मेरे पूर परे नया अस्मिदि पीत बत्तर अपना कियान वनाम में निष्ठांतर में से एमं परे परन्तु हम निपुरों के हाम में निरम्भ देव-पुरुष्ठामें प्राप्त करें। मंत्री पूर्व का अन्त करण आमानुष्ठाव देव हो, में मरीनादि बाका प्राप्ती में पूर्वक अन्त बानादि पर्योग बाता मूंच, निप्त, साम्यक्त कामा हैं देमा परनान ही पूर्व ही और भोगादि सर्वेशनु मेरी नांग, तेगा जातकर नागादि पहित बुद्ध आपन्तवकर में महित हो ।

(प) आगमा वे मितास सभी वालूने 'पर' े से मेरी सही है। परानू मैं गरीर तथा अपने परानों को अपने मामकर दाने निता हिमा गया विषय-वयामारिका ने वेशव करना हूँ. आगमा ने भिम्म परन्यदायों के प्रविच मानकर मैं पर-भाव में रमाने बनाया मानकर में पर-भाव में रमान वरना हैं. असे निता परन्यदायों के प्रविच मोह. समाव हैं. सूद मानवरूप आगमा हैं। मेरा गानवरूप हैं. ऐसी दूब अद्या हो या आगमा के सुत गुप्त हो । स्वा आगमा के सुत गुप्त गुप्त पर दरने को नीच जागृत हो । मान देंपाई से आपी दुर्ग प्रवाह हैं।

माधारमंत्र में मन शो स्थिर करने हेन

मायपरर्गत में जिससी चुदि-प्रता िपर हो जाती है, वह शीता में निवन '(म्लम्बा, आधारांन पून से उसः '(मल्यास्तः' वत जाता है। उससे चिए गुम्पारंव में मन को दिन्य रुगता आवश्यकः है। मायपन्त में पिरारता तमी रह गहनी है, जब निरित्यार सम्मार्थ्यत वा पासन वरे। स्वमुखी विमान कहते, विस्तव-मीमों में आमातिन वरें, लगान-गीमादि को सालपुर्वक विदाल (निवाला) न करें। इहलोव-गरस्ते हेतु कामनापूर्वक वस या सर्मान निवाल आदिन करे। कार्जीवहा के निवाल निमित्त आदिन बनामी भौतिक कर्म, होनुद्ध, हामोनिक्तक क्यांग्रे सालपा निवाल आदिन बनामी भौतिक कर्म, होनुद्ध, हामोनिक्तक क्यांग्रे सालपा आदिन करें। यात-वात में भौता न करें, न ही दीर्थकाल तक लोग रंग। अशिह्म, (निव्हें) न करें जिसते नत्कताति और निवंचनीति के वस्त्र में कारपणी से दूर रहे।

ये सव बानें सम्यग्दर्शन की म्थिरता के लिए अनिवाय हैं।

# ३. सम्यग्दर्शन की पुष्टि और वृद्धि

जिन वातों से सम्यादर्शन की पुष्टि और वृद्धि होनी है, उन वातों को जानना भी बहुत आवश्यक है।

योगवास्त्र के अनुसार सम्यवन्य के पौन भूगवा—(१) दिनवानन में स्थितना, (२) जिनवासन एवं धर्म की प्रभावना, (३) जिनवासन-भीत, (४) धर्म-कौतल, और (४) चनुविध संघ को सेवा—सम्बद्धि के जीवन में ओनप्रोत हो जाएँ तो उससे सम्बद्धन पुष्ट और समृद्ध होना रहेगा।

दमरे अतिरिक्त कारुण्य, वात्मन्य, ममत्व, भक्ति. वैराग्न, धर्मानुगर, आग्मनिन्दा और मुजनता—वे मग्यरत्व वे आठ गुण भी सम्पर्दात हो दीण करते हैं, सम्पर्दात इस आठ गुणों से परिपुष्ट होता है।

सम्यापन के हिन्न के भी में पुरु भी पार्च पुरु हा गई। वह हम भी रो को भागी-भीति समाज र उन्हें अपनाए और यह सभी कि कित बिन हीन में तहनें का बोध, यहान और निश्चय वजने में सम्यादनित होता है। पत्नु दिनों भी हिन्न में हमी भी स्वित्त में सम्यादनित अगई हो, जब हु हुसरों र नियों के प्रति जोता नहीं होनी चाहिए। हेमा होने पर लिये औ हुसरों र नियों के प्रति जोता नहीं होनी चाहिए। हेमा होने पर लिये औ

्रमते श्रीतिक सम्पर्धाट वज भी तत्त्री वा जाता होतर प्रदेवें हेम, सेम, प्रारंप का विजेश करते हैप को छोटने और प्रगारंग को हम करते में तत्त्र और कुणत हो जाएगा, तह बहु आते वस्त्रक्षण के अभिकारिक स्थित होतर सम्पर्धातंत्र को बुद्धि और मुख्या कर सहित्ते किर वह हुन या साट आ पहने पर देव आदि को साराया की साम तरे करेगा, वह अपने धर्म पर टटा रहेगा, धर्म पर उसे अटट श्रद्धा होगी। इननी अटल श्रद्धा कि अगर वोई देव या अगुर उसे प्रमं से विचलित करने आएगा, नो भी वह विचलित नहीं होगा। वह मैदारितक जानकारी करेगा, माग्य ही घर्म का प्रयोग भी करेगा। जन-ममूह में घर्म की चर्चा और प्रसार-प्रभार करेगा। अपना हृदय सरल, पश्चित्र और निष्टलन रुगेगा।

्मा सम्बार्ग्य गृहत्य निर्देग्य माध्य-साध्ययो को सान देगा, घर के द्वार दान के निग्र खूने ररेग्या, गोषध आदि धर्मक्रियाग् दत्तांचन होकर पूर्ण अवयुर्देग करेगा। गोष्ठय सम् (यन) क्षोत्र गयम (गुणवत, जिलावन) का भी निर्माचार पानन करेग्रा या करने के लिए प्रयम्मणील बरेगा। इन गणो मे बह अपने सम्बार्द्यन गुण में विशेषना उत्तरत वरंगा, बृद्धि करेगा। ।

मध्यपृष्टि अपने सम्पार्यात गण को अधिकाधिक समृद्ध करने हेतु स्वयं त्याय करता है, त्याय का रक्ष लेता है, त्याय का का लोलता है, त्याय का स्वयं करता है। दाना ही नहीं, त्याय और मीत इनके रम-रण में रम जाते हैं, इन कारण यह हर बात में न्यायियर होना है, त्याय का आवाण करता है, त्याय का आवाण करता है, त्याय का कोई भी कार्य, वचन या विचार गेया नहीं करता है। कोई भी कार्य, वचन या विचार गेया नहीं करता, जिसमें उसके जीवन में अयाय-अजीति के संन्तार परिल्लिख हो।

अपने ग्राम या नगर में आग निर्माण गुरु विराजमान हों तो, वह उनकी मेदा में दर्णन, धर्म-श्रमण, धर्म-विजार करने अवश्य जाता है, और शुद्ध धर्म के जान में सालव दिंद करना रहता है, इसमें भी उसके सम्यवस्व गुण में दिन हुनी रात-नोगती बिंदु होती है। एक आसाले ने कहा है—

### देव-शास्त्र-पुरमेवा संनारे नित्यमीरता। पृथ्याय जायते पुंसां सम्यक्तवर्विनी त्रिया॥

"देव (बीतराग), उनके द्वारा उपदिष्ट गास्त्र, और निर्देश्य गृह की मेवा कराम, मंसार को जेल ममझकर उसमें निरय करता रहे, यानी जन्म-मरण में बृद्धि करने वाले विचारों या कार्यों में यचता रहे, ये सब कियाएँ सम्यक्त की बृद्धि करने वाली है, पुणीलारक है।"

निर्वश्य-रनतय ही प्रवचन का मार है, वही लोकोत्तर तथा विशुद्ध है, वही मोदा का मार्ग है, जगत से उत्कृष्ट हैं, अप्नुत का —जीवनसुक्ति और परममित का—पन है। इस प्रवार की तत्वश्रद्धा अन्त करण से समाविष्ट करके उसे दोगों के त्याप; और दोगों में विषरीत गुणों और विजय की प्राप्ति

### ४३६ सम्यादर्शन एक अनुशीयन

में वृद्धि अवश्य होती है ।

के द्वारा अन्यन्त पुरु गरना चाहिए। अर्थान—उग सम्पान को क मलिन और अगाउँ दोपो से रहिल –द्यादिक सम्यक्तिरप करना चाहिए ।

सम्यग्दर्शन की पश्चिपुरिट के निए (१) उद्योगन, (२) उद्ययन, <sup>(३)</sup> निवंहण और (४) निग्तरण, यो चार प्रतार से आराधना करनी पाहिए। सम्यादर्गन-मान-नारित-नव के दोवो (शकादि) की दूर वर्ष

सम्यक्त-रस्न निर्मल करना गय स्वाना उद्योशन है । आत्मा पा मतत सम्यव्यानादि रूप ने परिणाम-एकमेर रूप ते स्वरं

का वर्तन-प्रवर्नन उदावन है। लाम, पूजा, स्याति आदि की अपेशा न करके नि.स्पृत् भाव ने, परीपह आदि आने पर भी निराकुनतापूर्वक सम्यग्दर्शनादि या वहत वरता

निवंहण है। संसार से भयभीत-अपनी आत्मा में, दूसरी और उपयोग न

लगाकर लुप्त हुए सम्यग्दर्शनादि रूप परिणामे। को उत्पन्न करना, पुनर-ज्जीवित करना तथा परीपह-उपसर्ग आदि आग पर भी स्थिर रहे<sup>न</sup>

अपने को मरण-पर्यन्त सम्यग्दर्शनादि भावों में रराना, समाधिमरणपूर्वक सम्यग्दर्शन आदि को आगामी भव में भी ले जाना निस्तरण है।

इस प्रकार सम्यग्दर्शन की आराधना सर्वतोमुखी होने से उसके गुणी

# ८. सम्यवदर्शन में दुढ़ता

मंसार में अधिकां अव्यक्ति ऐसे पाये जाते हैं, जो 'मंगा गए तो मगादाम और जहुना गए तो जमुनादान' वाली कहानत को चितायं करते हैं।
स्कत कारण यह है कि से अपने खुडामें या पर्मयं में स्वय नह अरेर
निश्चन नहीं होते और न ही से अपने प्रमें के तत्यों एवं सिद्धार्थों को
नली-माति जानते ही हैं। इस कारण वे सम्मय्देन पर दृढ और निश्चन
हीं रहते। दूसरे घर्म-सम्प्रदायों या संघों के आडम्बर, प्रदर्शन और उनके
नेतुवाधियों की बाचानता देखकर ने दिवासूर एवं ध्यान हो जाते हैं। वे
यह नहीं सीचते कि इन बाह्य प्रदर्शनों, चमत्कारों, काक्ष्यवरों या घोषे
गेर्द नहीं सीचते कि इन बाह्य प्रदर्शनों, चमत्कारों, काक्ष्यवरों या घोषे
गेर्द नहीं सीचते कि इन बाह्य प्रदर्शनों, चमत्कारों, काक्ष्यवरों या घोषे
गेर्द नित्त सीचलें के अस्ता का कोई उत्यान या करवाण नहीं होता।
गोर्ड ममय के लिए ये चले हो अपना प्रभाव जनता पर डाल दें, पर इनका.
प्रमाद स्थायों नहीं होता। हमें ऐसे प्रजीवनों के चक्कर में नहीं एक्षमा
गाहिए, और नहीं मिस्पालयोगक बाडस्वरों या ध्यक्तियों को प्रतिस्व

F.

उपासकरतांगमूत के प्रथम अध्ययन में आनन्द धावक का वर्णन है कि उसने सम्पन्द सहित आवक के बारह बत प्रहण करने के बाद प्रवान, महावीर के समक्ष प्रतिज्ञा को भी कि "आज के ओवन्यपर्यन क्यातीविको, अग्यतीविक देवों तथा अग्यतीविक साधुओं को देव-पृष्टुद्धि से वन्दना— नेमस्कार करना, उनकी पाकि-बहुमान करना, उनने एक बार या बार-बार योलना, उन्हें अन्ननादि आहार गुरुबुद्धि या धर्मबुद्धि में देना मेरे लिए कम्पनीय-करणीय नहीं है।"

इसका यह अर्थ नहीं है कि अन्यतीपिक कोई भी व्यक्ति (बाहे वह सास हो गृहस्य) भूखा-प्यासा, दुखित या दयनीय हालत में, रूण ब्रादि

## ४४८ सम्यादशंन : एक अनुशीलन

अज्ञान मिट्यास्य को पूर्वाप्रह, विषरीत-पहल, संवाप एव एजिन्हि ज्ञान से पूयक माना है। इनमे ज्ञान तो है, पर अवधाय है, जबकि ज्ञान मिट्यास्य मे अपेशित ज्ञान-विवेक का अभाव होना है, इममें व्यक्ति शे अल्पाद करिया है। वह सुदृद्दित होता है। वह सुदृद्दित होता है, बीतान वेब को रागी, अपरियही साध को परिप्रही, अहिंगापुर-धर्म को हिंगापुक्त यह देता है।

स्थानाय मुत्र में इन्ही पाँचों को आनिष्यहरू (परम्परागत धारणार्थे को बिना समीक्षा के अपनाता), अनानिष्यहरू (सत्य को जानत हुए भी स्वीकार न करना, या सभी मतों को समान मुख्य याने समतना), आधिनविस्तित (असत्य मान्यता को भी अहुं गर्चका हुणूर्वक पकड़े रहता) सांचिक (सगयशील यने रहकर सत्य का निजय न करना) और अनानीतर

एक आचाय ने मिन्यारव के सात भेद किये हैं—(१) एक्तिना (२) गाणियक, (३) मूढद्गिट, (४) नंसींगक, (अगृहीत मिग्यारव) (र्र गैनियक, (६) विपरीत और (७) ब्युटपाहित (गृहीत) मिन्यारव। ये सातो पूर्वोक्त पांच, होन, दो से समाविष्ट हो जाते हैं।

मिष्यास्य के २४ भेड

आवश्यक (प्रतिव्यमण) सूत्र में मिध्यास्य के २५ भेदों का दिवरण प्राप्त होता है। उनमें से १० भेदों का वर्षन स्थानाम सूत्र से है, जो हैं पत्र्व बता पत्रे है। इसके अनस्तर आभिष्रहिक, अनामिष्रहिक, आभि निवेशिक, सात्रयिक और अनाभोषिक इन ५ मिष्यास्य भेदों का उन्तेत्र हैं उपर वर आते हैं। आगे वे १६ से २५ तक मिष्यास्य इस प्रवार हैं

(१६) मोरिक निष्यास्य-सोवरुदि में अविचारपूर्वर यह रहना।

(१३) मोहोमर मिध्यास्य - पारलीहिक उपलिख्यों वे निमित्र स्वार्थवम धर्म-साधना करना ।

(१०) दुपाववनिक निष्यास्य—निरदादार्शनिय विचारणाश्री वे रित करना ।

(९४) श्वर्यसम्बादः — पूर्णसम्बद्धाः सा सहवस्यकारः को आशिषः सा समानायां त्यंन सानताः।

(२०) प्रधिक विष्याप्य- अशिकः गृथ्यं को उगरी अधिकः पूर्णे <sup>गृथ</sup> गमन नेता । . (२९) विपरीत-भिष्यात्व—वस्तुतस्व को उसके विरोप रूप मे समझना ।

(२२) अविचा मिल्यास्व — आरमा को एकान्तरूप से अविद्य मानता। थ्या सिक ज्ञान को महत्त्व देकर चारित्र (किया) के प्रति उपेक्षा करना ।

,5-

(२३) अज्ञान मिथ्यात्व—ज्ञान या विवेज की क्षमता का अभाव ।

(२४) स्रवित्रव मिय्यतव-पूज्यवर्गके प्रति या धर्मक तत्त्वों के प्रति मुचित सम्मान प्रकट करना, उनकी आज्ञाओं का पालन न करना ।

(२५) आशातना मिष्यास्य —पूज्य वर्ग की निन्दा, आलोचना या

इतामी करना। अविनय और आणातना को मिथ्यात्व इसलिए कहा गया है कि इनमें पूज्यजनों या गुरुजनों से मिलने वाले यथार्थता के बोध में व्यक्ति वंचित हो जाता है।

इस प्रकार मिथ्यात्व के इन और ऐसे ही प्रकारों से दूर रहना ही सम्यक्त की मुरक्षा करना है। सम्यक्त की नुरक्षा के लिए पिय्यादर्शन के मभी प्रकारों से बचकर चलना अति आवश्यक है।

इनसे भी बचकर चलिए

सम्यय्वर्गन को मुरक्षा के लिए निम्न बातों से भी वचकर रहना चाहिए---(१) अनन्तानुबन्धी कपायचतुष्क और सम्मरूल-मिश्र-मोहनीय, इन

मान सम्यक्तवधातक प्रकृतियों से बचना चाहिए। (२) सम्यग्वर्शन के ५ अतिचार है--गंका, काक्षा, विचिकित्सा,

मिथ्यादृष्टियशसा और मिध्यादृष्टिगांड परिवयं। इनसे वचना बहुत (३) सम्यग्दर्शन के शत्रु—आति, कुल आदि बाठ प्रकार के मदो को बहरी है।

अपने जीवन में भी स्थान नहीं देना चाहिए। ये स मद सम्यादणन के कहर दुश्मन हैं। इनके आते ही सम्यग्दर्शन दृषित ही जाता है।

(४) सम्पत्ति-विपत्ति, गुख-दु-ख, मूद-चतुर, धनी-निर्धन, विद्वान्-विद्वान आदि विचित्रताओं को शुभाशुभ कर्म के कल समझकर सम्यादृष्टि अपने दर्शन या धर्म से जरा भी विचलित न हो।

(प) बोधिसाम महादुलंग है। सम्यादशन की उपलब्धि या प्राप्ति बहुत दुब्बर है, रेगा समझकर उसकी यत्नपूर्वक मुरक्षा करें।

## ४४० सम्बन्धरी एक अनुगीता

(६) सम्बर्देष्टिको आन्मदर्शक होना माहिए। आस्मा के मार्क् मे समार्थ एवं राष्ट्र दर्शन ही ब्लाहित को पर-भागो, सा भौतिक सापनी मे म्बतः विरक्ति दिला सकता है।

(७) प्रान का गर्व, मिमन्दता, निस्तुर बनन, रीड भार और आलस्य ये पाँच सम्यक्त्व के प्रतिबन्धक या विनाशक है। इत पाँची दीवी

से दूर रहना चाहिए।

(a) अति-आरम्भ, अति-गरिग्रह, पंनेन्द्रिय-विषयो के प्रति राज् हेप, मोह, एवं तीत्र कोष, मान, माया और लोम, ये सम्बन्धकंत एवं सम्याजान पर पर्दा डातने या इसवट डानने वात है। इन दोनो पर आवरण आने से सम्यक्षारित पर मी आवरण आ जाता है। इनित् सम्मग्दर्शन के आवरक या आच्छादक इन दोगों से दूर रहना बाहिए, इन्हें उपशान्त करने या घटाने का प्रयत्न करना चाहिए, अन्यया सम्यादकन बी नप्ट होते देर न लगेगी ! बाहर से केवल गम्यादणन का छोगा-मीतर श्रद्धा मात्र का कलेवर रह जाएगा, अन्तर से सम्यादशन को पूर लग जायेगा।

(१) सम्मन्दृष्टिको संसार, शरीर और भोगों के प्रति अविव होनी चाहिए। अगर सम्याद्दित सांसारिक पदार्थी, शरीर और गरीर मे सम्बन्धित जड्डेन्नेतन पदार्थी एव विषय-भोगा के प्रति विरक्त या उदासीन नहीं रहेगा, इनमें अधिकाधिक आसक्ति, मोह या मुच्छी रगेगा, हो सम्यादर्शन की मुरक्षा नही कर सकेगा, उसके पास केवल थोथा बार्चि सम्यादणंन रहेगा, वास्तविक सम्यादणंन का ह्वास हो जायेगा।

(१०) कदामित् विवश होकर राजाभियोग आदि पूर्वोक्त छहण्डी आगारों - अपवादों को लेकर सम्यवस्य नियम के विरुद्ध बाह्य ध्ववहार करना पड़े, तो भी मन में विरक्ति एवं उदासीनता रसे; अन्तर् में उन्हें

सम्यग्दर्शन के दोय समझे ।

इस प्रकार सम्याद्धि को अपने बहुमूल्य सम्यादर्शन-रत्न की गुरसा के लिए सतकं एवं प्रयत्नगील रहना चाहिए।

# ६. सम्यन्दर्शन की विशृद्धि

संगार में सबसे अधिक दुर्लम पदार्व सम्यग्दर्शन है । उस अतिदर्लभ, दुराराध्य सम्यादर्शन को प्राप्त करने के बाद यदि कोई व्यक्ति उसकी मुरक्षा न करे, उसे बार-बार घंका, काक्षा आदि दोषों से मलिन, चंबल एवं गियित करता रहे, उसको विशुद्ध रखने का घ्यान न रपे तो उसके लिए सम्यादर्शन का लाम पुनः दाता-पीजा क्यास की नरह हो जाएगा, उमे गुद

मन्तरर्शन को प्राप्त करने के लिए पुनः बठोर परिश्रम बठार माधना करनी पहेगी। वीतराग तीर्यंकरो ने तथा महान आचार्यों ने सम्यक्त्व की शुद्धि और मुख्या के लिए सम्पक्त में अमावधानी में खग जाने वाने अनिचारों, रोपो, मलिनताओ, भ्रान्तियों से दूर रहने, सावधान गहने और दोप सग गए हों तो तुरन्त गृद्धि करने नी शिक्षा दो है, बार-बार शास्त्रों में पेतावनी दी

है और गावधान किया है, भन्य भावक थडावान् व्यक्तियों को ।' दर्गरविगुद्धि का महरद दर्गनिवशुद्धि का आध्यात्मिक जीवन में बहुन बड़ा महत्त्व है। दर्गन

विमुद्धि के विमा न मान मुद्ध होता है, और न चारित्र ही । तर भी दर्मन-विगुद्धि के विना गुद्ध नहीं होता । इमन्तिए दर्गनविगृद्धि को तत्त्वार्थ मुख में वीर्षश्य गोध के उपार्जन का मुख्य कारण बताया है। भगवती आराधना में गुद्ध मन्यादर्शन का महत्त्व कताते हुए कहा गया है-

 श्रमकोदासम्ब सम्मलम्म पद अहराग देशका अहिन्द्रश्चा न सम् २. दर्गनविगुद्धिर्

--- भर देहूब ११३४.



की विशुद्धि के विना केवल सम्यग्दर्शन होने मात से तीर्थकरनाम कर्म का बन्ध नहीं होना । विशुद्ध सम्यग्दर्शन के लिए तीन मुख्ताओं और द मदो से रहित होने के साथ-माथ माधक को निजस्बस्य का विनिश्चय भी होना आवश्यक है, इस प्रकार की दर्शनिवगुद्धि होने पर बाकी की १५ भावनाएँ उसी एक दर्गनिवशुद्धि में ही समाविष्ट हो जाती हैं। इस कारण तीर्यकर-नामकर्म के उपार्जन के लिए दर्शनविशुद्धता का निर्देश किया गया है।

दर्शनविशृद्धि को ही सक्वे माने में शृद्ध बताते हुए मोक्ष-पाहड में रहागया है—

> दंसणगुद्धो मुद्धो दसणमुद्धो लहेइ शिव्याण। दंसणबिहीण पुरिसो न लहड तं इच्छिय लाह ॥

"जो सम्यग्दर्शन की विशुद्धि मे शुद्ध है, वही (आत्मा) बास्तव मे शुद्ध है, अर्थान् उसी आत्मा का ज्ञान, चारित और तप गृद्ध है। दर्शन-शृद्ध आत्माही निर्वाण को प्राप्त करता है। दर्शनविशुद्धि से विहीन व्यक्ति अभीष्ट (माक्ष) को प्राप्त नहीं कर सकता।"

इमके अतिरिक्त विशुद्ध निर्मल सम्यग्दर्शनसम्पन्न पुरुष की महत्ता भदिजत करते हुए मोक्ष पाहड में कहा गया है-

> गहिक्कण य सम्मरा मुणिम्मल सुरगिरीय णिक्कंपं। सं झाइक्जइ शाणे सावय ! दुक्खक्कवट्ठाए ॥

> ते धर्णासुकपत्या,ते सूराते वि पंडियामण्या। सम्मत्त सिद्धिकरं सुविणे वि ण महलियं जेहिं॥3

"हे शावक । शंकादि अतिचार और चल, मलिन एव अगाढ़ दोषो

(मलों) से रहित सुनिर्मल और सुमेरु पर्वत की तरह निष्कम्प (अडोल) सम्यक्त को धारण करकेंद्र खरूप कर्मों को क्षय करने हेतु उस ग्रुद भूनिर्मेल सम्यग्दर्शन का ध्यान करो।"

"जो नररत्न मुक्ति प्राप्त कराने वाले निर्मल सम्यग्दर्शन को स्वप्न मे भी मिलन नहीं करते, वे पुरुष धन्य हैं, उनका जीवन कुलार्थ है. वे ही भूरवोर हैं, वे ही शास्त्रज्ञ पण्डित हैं।

१. वारित्रमार ५१।१। २. मोशपाहुङ ३६ ।

३ वही द६,द६ ।



गुढ़ सम्यन्दर्शन से युक्त होकर ज्ञान और चारिल्ल को प्राप्त करता है, उसका वह जन्म सम्यक् लाभ है, उसका जन्म सार्थक है।"

शुद्ध सम्यप्दर्शनधारक के लिए उसका सर्वोत्तम फल बताते हुए प्रत्नोत्तर श्रावकाचार में स्पष्ट वहा गया है—

अतिचारविनिर्मुक्तं यो धन्ने दर्शनं मुग्नीः। तस्य मुक्ति सभायाति नाक्सीटयस्य का कया ?

"जो बुढिमान मानव अतिवारी (दोपों) से मुक्त बुढ सम्यादर्शन को घारण कर नेता है, उसे मुक्तिलक्ष्मी स्वयं वरण करने वाती है, स्वर्ग के मुको का तो बहुना ही क्या ? वे तो अनायाम ही प्राप्त होते है।"

और तो बया कहें, ऑहनापालन अच्छा है, सरावरण भी अेष्ठ है, क्याचरण भी अेष्ठ है, क्याचर शातन भी उत्तम है, अपरियहवृत्ति भी मुन्दर है, परन्तु में सब धर्म नव से सकते हैं, इन सत्तका पालन करने से सच्चे माने में घर्म का लाभ व होता है ? इतका जैन-तरविदां के प्राप्त एक ही उत्तर है जो युक्ति एवं विद्याल से सम्मत है, वह यह है कि "क्ष्यक्षव बुद्धाविव प्रमेलाम " सम्यवन्य- मुद्धि होने पर ही धर्म का लाभ होता है।

शुद्ध सम्यादक्षन के होने पर ही अहिसा, सत्य, अस्तेय, ब्रह्मचर्य, वर्गारिष्ठह आदि धर्म कहलाने वाले तस्बी का पालन-आचरण सज्बे माने में यमें हो सकता है, अन्यया नहीं ।

इसीलिए उत्तराध्ययन भूत्र में कहा गया है—

"दिट्ठीए दिटिठसंपने धम्म चर सुदुच्चरं।"3

अर्थात्—"ग्रुद्ध दृष्टि से दृष्टिसम्पन्न होकर दुश्वर धर्म का आचरण करो।"

इसका फलितायं यह है कि गुद्ध सम्यादृष्टिपूर्वक अहिसादि का वाचरण करने पर ही धर्म का लाभ हो सकता है।

यह बड़ी अटपटी बात तगती है, नई लोगों को। परन्तु जैनधर्म का मर्म समझने बाले व्यक्ति शीध ही बता देंगे कि शुद्ध सम्यन्दर्शन के बिना

٠,

रै. प्रश्नोत्तर श्रावकाचार, परिः १९।६४.

२. अमिनगति भावकाचार परि० १।१३.

३. उत्तराध्ययन,

## ४५६ सम्यादर्शन एक अनुशीलन

पालन या आजरण हिये जाने यांत अहिमा, सस्य, अस्तेष, ब्रह्मचं आहि नन्त धर्म न होतर पुष्प का स्पास तेते हैं। वर्षोक बुद सम्मादिगतेन स्पत्ति द्वारा अहिमादि का पालन अविवेक, यश-कीति आदि या दूसों ने अपने भावगों उच्च, क्रियागान, श्रेष्ठ या उत्तर्ष्ट दिसाने की देखांते दें नि पतिस्मादी अपना कलाकासा, निदान (गुराभोगस्य कत से आगाओं हो। क्या विकित्तिमा आदि अनेक दोगों से दूषित होने ने सम्भावन है। क्या वह सुद स्वानस्य धर्म न होकर पुष्पस्य कन होगा, या कि पास्म अगुम का भी गरभव है।

तृत मरापरानेन से मुक्त व्यक्ति जब अहिमादि का वात्त मा भागरण गरेमा तो यह दन यह दोयो, अतिवारों और मिनताओं में हूँ रहार हो, उनहा त्रिमुद्ध, निरुष्टम और निरूपाये दृष्टिम हो वात्त गराम। मुद्र मरापरानेन और अनुद्ध नस्यस्तान के बीन महीभना है। पुत्र मस्मारतान की उत्तारियमों का सर्गन करने हुए अमिनवानि धाककता। म करा गरा है—

> भोराचोर्टाचोरिनोसर्शनच्ये ग्रीबॉलवर्गाविनोः इसे केपल-सरस्र ग्रास्त्रमास्त्रीयः या सीलवराः! सर्वरपूरिराचार्यसंवर्षत्रका सम्यास्त्रिया विरस्त्राः! सन् प्राप्ति के कि सूच्य क्यूजनेरस्यस्थयार विरस्

ं मंदादि समस्य दोषों से बहित गुज्ज निक्चल सम्पार्टि किंग पास है, उस पुरुष ने का उस आधारल सुरूद की प्राप्त नहीं किं विस्तरण न के दिर ब्दर्श के देव तथा पण्डित निक्कात से प्रार्थना कर के के 'दस स्मित्र किंदि समाध्यादिक को बीच की है कि बहु प्राप्त पास किंद्रियों के से अनापार्टि सार्प्य सीक्त असे के को देवा के के पास किंद्रियों के किंद्रियों जाति प्राप्त के के कार्याप्त सरस्याद दशा है।

दर निभम बादिस परित्रात रूप भी भूद सम्बद्धांत का रि मर न दमा के हैं रेगर कार्ट कम उपक्षित नहीं हैं। दक्षी ही नहीं की दिमाद सम्बद्धान मानक उपमादि सुकास सुका, ते प्रकी और दिशी वार्यदेश हो है के समस्तर महासेप, महासद, दक्षा, सहस्ते, मार्स ा-मान्यादि सम्पन्न, शत्रुओं के हृदय को जीतने वाले एवं धर्मपुक्त अर्थ-काम साधर होते हैं।

यही दर्शनविणुद्धि का चमस्कार है। इसमे समझा जा सकता है कि यन्दर्शन प्राप्त होने पर भी उसे विणुद्ध रखने का कितना वड़ा महत्त्व है। सम्यदर्शन विणुद्धि क्या है?

सम्पादकंत की विश्वद्धि की परिभाषा एवं लक्षणी तथा उसके स्वरूप जानना आवश्यक है। सर्वप्रयम तत्त्वार्थमूल में सभागत दर्शनविश्वद्धि विभिन्न आवार्यों द्वारा प्रस्तुत किये गये लक्षणों का सार यह है—

(१) वीतराग भगवान् द्वारा उपदिष्ट मोक्षमार्गं पर निर्णाकत देआठ अंगो से युक्त रुचि या श्रद्धा दर्णनिवशुद्धि है। १

(२) 'व्यसणं सम्मद्देसणं तस्स विमुज्शवा''''तिमुडाबोड-अट्ठमलविदिरत्त (इंसणमावो दसणविमुज्झवा नाम ।'''

"दर्शन का अर्थ सम्यग्दर्शन है, उसकी विशुद्धता अर्थात् मूढताओ, मंदो या आठ मलों से रहित सम्यग्दर्शन का नाम दर्शनविशुद्धता है।"

(३) जिनोपदिस्ट मोक्ष-मार्ग के विषय में जंका, कांका (इहलोक-कि से सर्माचरण-फवाकाता), विचिक्तसा, अन्यदृष्टित्रमस्सा, मिन्या-क्ष संस्ता (क्षित्रमित्या) से चिरति, तथा मूटताओं आदि से रहित । सम्यय्क्षन की विसुद्धता है।

(४) जीवादि पदायों के सम्बन्ध में तस्विधिययक रुचि, प्रीति या तिरूप दर्शन की नाना प्रकार से शुद्धि—निर्मलता का नाम दर्शन-दि है।

(५) औपश्रमिक, क्षायिक और क्षायोपश्रमिक सम्यन्दर्शनो की योग्य अनेक प्रकार की शुद्धि भी दर्शनविशुद्धि है।

प्रकात्तर्थातकाचार, परि० ११।७६-७७ श्रोजस्त्रेजीविद्याचीर्ययमोत्रृद्धि विजयविभवसनाया. । महाकुला महार्यामानवितनका भवस्ति दर्गनपुता. ॥

—रत्नकरङ श्रावकाचार,क्ष्मो० ३६

मर्वार्थनिद्धि ६।२४ । घवला =।७६-८० । ४१८ सम्बन्दर्शन एक अनुगीलक

(६) मंकादि मत के निराकरण में प्रमन्तना सम्पादित होता निर्मलना होना दर्भनिकाह्य है।

(७) नि विभिन्न आदि आठ गुणों भे युक्त मुद्ध आस्मारिणनि दर्गन विगृद्धि है।

तस्यायेश्रद्धाननक्षणेन दर्शनेन गुद्धा दर्शनगुद्धाः पुरुषाः।"

"निय मुद्ध आस्मन्यस्य की रुनिस्य नियमसम्बद्धानं का गाणी जो तत्त्वार्थश्वानस्य दर्गन है, उसके तीन मुक्ताओ आदि २४ मनो (दीगे) से रहित—भुद्ध दर्गन में मुक्त पुरुष दर्गनमुद्ध कहन्तानं हैं।" (६) रयणगार में दर्गनगृद्धि का तक्षण इस प्रमार हैं—

७ मयः ७ ध्यमन और २५ दोषों में रहित; संसार, ग्रारीर और भोगें में विरक्त तथा नि शक्तिवादि ८ अंगों में युक्त होकर जो पच परमध्यी की मक्त होता है, उसे दमनेशुद्ध कहते हैं।

इस प्रकार सम्यादर्शन की विशुद्धिका स्वरूप समप्रकर साधक के उसकी शुद्धिके लिए अहनिंग प्रयत्नशील रहना चाहिए । सम्यवसंत की विशुद्धि के लिए उचाय

सम्बद्धान को बिगुद्धि के लिए ज्याम अय रहा प्रथन कि सम्बग्दर्शन को विज्ञृद्धि के लिए क्या ज्या<sup>स है है</sup>

क्तिन-किन तरीकों से नम्यादकेन मुद्ध रह सकता है ? दिगम्बर और क्वेतास्वर दोनों ही परम्पराओं के महान आवार्गी ने अपने-अपने साम्ब्रो एवं ग्रन्थों में इसके निस् विविध उताय बताये हैं। क्योंकि जैसे अगुद्ध या मसिन बस्त से किसी भी वस्तु को सुद्ध नहीं किया <sup>क्र</sup>

सरता, वेसे ही अबुद मस्यादर्शन में आत्मा को, जीवन को या ज्ञान, वाहित्र १ (१) तत्थार्थ स्त्रीवर्शानक ६१२०१०-२.

(य) भगवनी आरायना विजयोदया टीका (अवराजिन मूरि) १६७ । (ग) भाव पाहुक टीका ७० ।

२. प्रदेशनगार गालयं वृत्ति, =२१९०४१९८. १. रयणसार, ५। यातप आदि को न शुद्ध रखा जा सकताहै और न ही शुद्ध कियाज। सकता है।

उत्तराध्ययनमूत्र में कहा गया है-

'धम्मो मृद्धस्त चिट्ठइ''<sup>1</sup> "धर्म गुद्ध आत्मा मे ही टिक सकता है।"

इमलिए धर्म को, ज्ञानादि को या आत्मा को शृद्ध रखने के लिए सम्यग्दर्शन को भी शुद्ध रखना आवश्यक है।

चतुर्विशतिस्तव सम्यग्दर्शनविशुद्धि का जनक उत्तराध्ययन सूत्र में चतुर्विशतिस्तव के सम्बन्ध मे पूछे गये प्रश्न के उत्तर में भगवान महाबीर कहते है-

चउव्वीसत्यएण दसणविसोहि जणयह।

"चतुर्विशतिस्तव (चौबीस तीर्थकरों की स्तुति-स्तव) मे जीव-देशनविशुद्धि प्राप्त करता है।"

व्यवहार-सम्यादर्शन का एक लक्षण किया गया है-देव, गुरु और धर्म के प्रति श्रद्धान'।

अरिहन्तदेव के प्रति श्रद्धा तभी सुदृढ़ और शुद्ध हो सकती है, जब व्यक्ति अनन्यभक्तिभाव, निहतुक, निष्काम और नि.स्वार्य भाव से, केवल आत्मगुद्धि की दृष्टि से स्तुनि या स्तवन करेगा। तीर्थकर देव की स्तुति करते समय उसका ध्यान उनके विशुद्ध आत्मस्वरूप पर जायेगा, और साच ही वह यह भी चिन्तन करेगा कि मेरी आत्मा और उनकी आत्मा में कितना अन्तर है, वह अन्तर क्यों है, उस अन्तर को कैसे रोका या मिटाया जा सकता है ? इस चिन्तन के मध्य उसके मानस-पटल पर जीव-अजीव के भैदविज्ञान के अतिरिक्त आश्वव-सवर, पुष्य-पाप, बंध-निजंरा, मोक्ष आदि तत्व आऐंगे ही। अत. ऐसी स्थिति में उसके समझ देव, गुरु और धर्म के भद्रान के अतिरिक्त तत्वभूत पदार्थों का निश्चयपूर्वक भद्रान भी होगा और आत्मा का गुढ स्वरूप भी परिलक्षित होगा।

इसी सन्दर्भ में अनगार धर्मामृत में सम्यन्दर्शन की विशुद्धता की

१ उत्तराध्ययन मूत्र, ३।१२।

२ उत्तराध्ययनगुत्र, २१।१।

## ४४६ सम्यग्दर्शन एक अनुतीनन

- (६) शकादि मल के निराकरण में प्रसन्तता सम्प निर्मलता होना दर्शनिवगृद्धि है।
- (3) नि गकित आदि आठ गुणों से युक्त मुद्ध आत्मार्गः विगदि है।
- (c) प्रवचनसार को तात्पर्यवृत्ति में दर्शनशुद्ध पुरुष है। प्रकार है —

"निज्ञगुद्धात्मश्विरुपनिरचयमम्बरुवमाप्रकेन मूद्रप्रवादि पंवर्षित्रण सस्वायेश्रद्धातनक्षणेन दर्शनेन गुद्धा दर्शनगुद्धाः पुरवाः।"

"निज मुद्ध आत्मन्यरूप को र्याचन्य निम्ययसम्पादर्शन जो तत्त्वायंत्रद्धानरूप दर्शन है, उसके तीन मुदताओं आदि २४ म मे रहिन-गुद्ध दर्शन में युक्त पुरस दर्शनमुद्ध कहताते हैं।"

(e) रयणगार मे दर्शनगुद्धि का लक्षण इस प्रकार है—

७ मय, ७ ध्यमन और २४ दोषों मे रहित; संसार, शरीर -गे विरक्त तथा निजवितादि ८ अंगों से युक्त होकर जो प<sup>न द</sup> भक्त होता है, उसे दर्शनगुद्ध कहते हैं ।

इस प्रकार सम्बन्दर्शन की विशुद्धि का स्वरूप समझार उसकी शुद्धि के लिए अहाँनश प्रयत्नशील रहना चाहिए।

सम्बादर्शन को दिशुद्धि के लिए उपाय अब रहा प्रश्न कि सम्बादर्शन की विशुद्धि के लिए <sup>करा</sup>

रिन-रिन सरीको में मम्मप्रयोग गुढ़ रह सरता है ? दिमम्बर और श्वेताम्बर दोनों ही परमदाओं के महीन अपने-अपने साम्बो एवं ब्रम्यों में मर्गक लिए विविध उता न स्वीकि देने प्रमुख मा मिलत वस्त्र में कियों भी बस्तु को पूछ नहें गवता, बेने ही अमुद्ध मम्बर्ट्यन संआस्मा को, जीवन को सा सा

१ (र) तस्यार्थं बतोश्वासिक ६।२४।१-२

<sup>(</sup>य) भवती भागधना विश्ववीदया दीका (अवस्थित मूरि) १६३ ।

<sup>(</sup>स) भाव पाट्टड टीका ३३ १

प्रवचनगार तान्यपं वृत्ति, दशक्कशक्दः
 रश्यम्भार, ५ ।

- (१) तीन मृदताओं का स्याग ।
- (२) बाठ मेदो का त्याम ।
- (३) छह अनायतन का स्याग । (४) गंबादि आठ दोपों का त्याग ।

नानसार, तारणतरण श्रावकाचार आदि ग्रन्यों में सम्बद्धांन के इन २४ दोपों का विस्तृत वर्णन मिलता है। एक क्लोक में संक्षेप में २५ दोषो का उल्लेख इस प्रकार किया गया है-

मुंदनमं मदारचाटौ, तथाऽनायतनानियट्। अप्टी शंकादयरचेति बग्दीया पर्वावशतिः ॥

"तीन (३) मृहताएँ, आठ (=) मद, छह (६) अनायतन, तथा आठ (६) शॅकादि दोष ये सम्यग्दर्शन के पच्चीस (२५) दोष है। इनके रहते सम्यग्दर्शन शुद्ध नही रह सकता, वह अगुद्ध रहता है।"

तीन महताओं के स्वरूप के विषय में हम पहले बता चुके हैं।

आठ मदों का स्वरूप जान लेना आवश्यक है। ये आठ भद इस प्रकार हैं-

(१) जातिमद.

I will the same that the same will be said

- (५) श्रुतमद (ज्ञानमद),
- (२) कुलमद, (३) बलमद (शक्तिमद),
- (६) तपोमद, (७) रूप मद (सीन्दर्यमद या शरीरमद)
- (४) लाममद (धनमद या ममृद्धि मद) (८) ऐम्वयंमद या प्रमुख्यमद (पूजामद) दिगस्बर और स्वेतान्बर दोनो ही परम्पराओं में मद के ये आठ

भैद बुछ नामों में अन्तर के साथ मिलने हैं। नामों में बुछ अन्तर भने ही हो, उनके भावों में बोई अन्तर नहीं है। सम्यव्दृष्टि अगर इनमें से मिसी भी मद को अपने जीवन में स्थान देता है तो वह अपने मम्यग्दर्भन को साधित, कर्मकित और दूषित करना है, उसके महत्त्व को बम करना है।

(१-२) जानिमर एव बुलमद---गम्मारदृष्टि यदि अपनी जाति और गुन का अभिमान करता है कि 'मैं हो उत्त्व जाति और उत्त्व कृत का हैं। हुमरे सब मीच जाति और बुल के हैं। सम्यादृष्टि हो उच्च जाति और बुल बाही व्यक्ति हो सकता है, नोंधी जाति का या नीचे कुत का नहीं।' क्य प्रशास आति-कुम के अहँकार में एक तो माधिमको का आमान होता दूसरे जैन ल्लिनों के प्रति बनास्या भी सनहती है।.

्र ने कि कहा महा है कि तैसे सम्बद्धांत की विभेगा की वृद्धि के 'ता उपन्टन वा'र श्या किया है एक दिया जाता है येने ही धर्म अञ्च उक्त माथ तथा बता की भक्ति आदि के हम में सम्बद्धांत के पूर्व वाज प्रस्तुभावा को अन्तरत किया भी करना माहिए हैं

निरुषे 12 के कि नमुधिशनिस्ता स्परित के सम्बद्धिन की बुद्धि व विकास रूप संस्थाना होता है। सम्बद्धित पर आई हुई प्रतितत्त को पता भी दससे साम हो सब जाता है और स्पत्ति अपने सम्बद्धित पर छाव हुए दोवा का बुद्ध करने से प्रयत्नतील हो जाता है।

सम्पादक पृद्धिका काम अति सार्वी का निष्यवुर्वक है योगरिव विवेक सम्पादक ने सार्वादक ने सम्पादक ने सार्वादक ने सम्पादक ने सार्वादक ने सार्व

विचलित नही होगा । निष्कर्ष यह है कि हेबोपादेय का विवेक भी सम्यग्दरोन की गुडि का अचूक साधन है !

पच्चीस दीयों का स्वाग : सम्यादर्गन गुद्धि का उपाय

दिगम्बर परम्परा के अनेक प्रन्यों में निम्न २५ दोषों का स्थाप सम्यादर्शन की विगृद्धि के लिए अनिवार्य बताया है—

९. " " दृग्विशुद्धिविष्ठ्थमं गुलबद् विनयं भूगः ।' ——अनगार धर्मामन. अ० २।९९०

- (१) तीन मुद्रताओं का त्याग ।
- (२) आठ मेदी का त्याग ।
- (३) छह बनायतन का त्याग ।
- (४) मंकादि आठ दोषो का त्याम ।

श्रानक्षार, तारणतरण श्रावकाचार आदि प्रत्यो में सम्यादर्शन के इन १४ दोगों का विस्तुत वर्णन मिलता है । एक श्लोक में मंद्रोप में २४ दोपो ा उन्लेख इस प्रकार किया गया है—

> मूद्रमयं भदारचाप्टो, तथाऽनायननानिपट्। अप्टो शंकादयक्ष्वेति बृग्दोयाः पंचवित्रातिः॥

"तीन (३) पृष्टताएँ, बाठ (६) मद, छह (६) बनायनन, तथा आठ (२) येकादि दोष ये सम्यदर्गन के पच्चीस (२४) दोष है। इनवे रहने सम्पदर्गन गुढ नही रह मक्ता, वह बगुद रहना है।"

तीन मूटताओं के स्वरूप के विषय में हम पहले बता चुके हैं।

आठ मदो कास्वरूप जान लेना आवश्यक है। ये आठ मद इस प्रकार हैं—

(1) जातिमद,

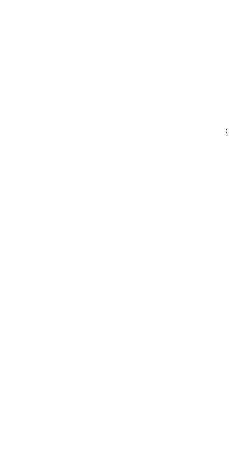
(१) भूतमद (ज्ञानमद), (६) तपोमद,

(२) बुलमद,

(३) वलमद (शक्तिमद), (३) रूप सद (मीन्दर्यमद या शरीरमद) (४) लाभमद (धनमद या समृद्धि मद) (८) ऐन्वर्यमद या प्रमृत्वमद (पृजामद)

दिसम्बर और क्वेतास्वर दोनों ही परमागओं से सद के ये आद भेद कुछ आसो से अन्तर के नाथ सिनने हैं। नामों में कुछ अन्तर को ही ही, उनके आसो से कोई अन्तर नहीं है। नम्यम्द्रिट अगर उनमें से शिक्षों भी मद को अपने जीवन से स्थान देता है तो कह अपने पारमदर्गन को साहित, कर्मतित और दृष्टित करना है, उनके सहक को कम करना है।

(५.२) ज्ञानिक एवं युनमन-सम्मान्ति यदि आसी जाति और हुन ना अभिमान बच्छा है हि भि हो जनक जाति और जान हुए का है ह दूसरे सब मीय जाति और बुन ने है । सम्मान्ति हो एक बार्नि और बुन ना हो बच्छा हो सबना है, भोषी जाति का जा सीय हुन ना लगें। है का महार जातिनुत ने महैनार से एक तो नार्धानियों ना ज्ञामन होता है, दूसरे जेन निज्ञानों ने महिनार से एक तो नार्धानियों ना ज्ञामन होता है, दूसरे जेन निज्ञानों ने महिनार से सम्मान भी सनकभी है।



प्रतिपक्षी प्रवल हाथी के साथ खड़ने से रोक लेता है, उसी तरह अपने द्वारा धारण किए हुए बेतादि की सुरक्षा चाहने वाले सम्यक्त्व के भन्त आराधक को प्रवल मिण्यान्व या मिथ्यात्वी के साथ समर्प होते ही अपने सम्पत्रन्य की मद्धि एवं रक्षा करने में तत्पर रहना चाहिए, वस्नोकि आगामी जान और चारित्र की पृष्टि में सम्यक्त ही निमिन होता है।

कही-वही (१) मिथ्यादेव, (२) मिथ्यादेव के आराधर, (३) मिथ्या-तप, (४) मिथ्या तपस्वी, (५) मिथ्या आगम और (६) मिथ्या आगम के धारक, ये ६ अनायतन कहे गरे 🗦 ।

अगरमिष्यात्वु नार्मर्श्वनाधनन से सर्वधादूर रहेको बाकी के अनायतन अनायतन न रहवर सम्यन्द्रिट आत्मा के लिए आयतन यन जाते है।

### शंकादि आठ दोत्रों का त्यान

इसमें पूर्व खण्ड में सम्पन्दर्शन के जो आठ अग-- नि नित्त आदि बताये गये हैं, ये सम्यजदर्गन के गण है, तिन्तू इन आठ जंगी से दियशीत मना आदि आठ दोप 🗧 ये आठ दोष सम्बन्दर्शन यो मलिल याते , मम्बर्दर्भनम्पी स्वर्ष्ट दर्पण पर ये आठ कर्नात है, धर्दे हैं, जो सम्बर्दर्भन नी द्रपित, अग्रद और ग्रंदा कर देने हैं । ये आठ द्रोप उस प्रसार होते हैं -

१. शहा

४. अनुपन् हम या अनुपर्हत ६ अस्पिरी परणापा अस्पितिकारण

२ याशा विचितिस्मा

७ अवास्मन्य, और

४. महद्दश्टिख

८ अप्रभावना ।

शरा, काक्षा, विकितित्या और मृद्धिका ~ दे पारो दीय रिम प्रकार सम्पन्दर्गतको दूषितकर दी भे, मन्य गरा, गाला और विचिवित्रमा तथा महद्रार्टिव के द्वारण सम्पर्दात में भीने भीत, भान्त, चर-विस्ता हो जाता है. और धीरे-धोरे एवं दिए उससे सम्पर्धात भी मीद भीने हिला आशो है है यह पहने बताया जा चना है। पाठर स्थर को रस है है ति इसमें में एक एक भी सम्बद्ध को महित करने में समर्थ है. विक पार्श हो हो बारना ही बना ?

इसी प्रशास की स्वतिष्ठ साथ राज सरगायताय सीममार्ग ने साल (अस) और असत्ता (माधमी) जनो रेडिंगी है। या मैं प्रमानी परिचे की तिन्दा को दूर नहीं करता, मुख्याय गृता है, मन्दरशांत आदि से हिमत हुए साधर्मी का पुन उसी साथ में स्थापित नहीं करता; साधर्मी की होन-दोन अवस्था में देशकर भी जो समय होते हुए भी उमके प्रति वाःसन्य मात्र नहीं दिखाता, गहुसीन ही देता; तया जो अध्युद्य और माक्ष की प्राप्ति के उपायरूप मार्ग (धर्म) को उसकी महत्ता में गिराता है, धर्म की बदनामी कराना है, लोक में उसे प्रभावशून्य बननाता है, में चारो ही सम्यग्दर्शन के विराधक हैं, सम्यक्त को दूषित और अगुढ करने हैं।

यही<sub>ु</sub>कारण है कि सम्यग्दर्शन की शृद्धि के लिए इन शकादि आ<sup>ठी</sup> दोषों का परिन्याम करना आवश्यक बनाया है।

इतना ही नहीं, सम्यग्दर्शन की समग्र शुद्धि के लिए पूर्वोक्त २५ दोवीं का त्याग करना आवश्यक है।

आठ अग, आठ गुण भी सम्यन्दर्शनविगुद्धिकारक

इनके अतिरिक्त निःगक्ति आदि आठअंगों तथा मंदेग, निर्वेद निन्दा, गहीं आदि बाठ गुणो (जिनकी व्यास्या हम तृतीय खण्ड में कर चुके हैं) को भी आचार्यों ने सम्यादशन की विशुद्धि करने वाले कहे हैं। गृद्ध गम्यादशन भी उन्होंने वही बताया है, - जो शंकादि दोषों मे रहिन और नि शंकादि गुणों से युक्त है, तथा कर्मेनिजरा का कारण है।"

सम्यक्त्व की मुद्धि के लिए ६७ बोल इसके अतिरिक्त सम्यन्दर्शन की शुद्धि के लिए परमार्थदर्शी आचार्यी 🔪 ने ६७ बोल बताबे हैं--

त्रस विमुद्धितिमित्री माऊन सलसद्द टाणाइ । पालिस्त्र-परिष्ट्रियमं च जहारिहं इत्य गाहाओं !!

"उम प्राप्त सम्यक्त को विशुद्धि के लिए ६७ स्थानकों (बोलो) की जानकर उनमें से जो पालन-आचरण करने यीग्य हो, उनका पालन करना तमा जो त्याग करने योग्य हो, उनका त्याग करना चाहिए।"

जगत् में जीवादि सभी पदार्थों में से कई पदार्थ क्षेत्र (जातने सीग्य)

१. बग्तरिंद धावशाचार, ५०, ५१।

<sup>(</sup>क) सम्बन्धविनशी, वृष्ठ १३८।

<sup>(</sup>व) धर्ममयह मधि । १, गुण । १३।

हैं, कई उपादेय (बहुण करने योग्य) हैं तथा विनने ही पदायं हेय (स्वाग करने योग्य) हैं। उनको जानकर यथायोग्य करना चाहिये।

सम्यन्दर्गन की शुद्धि के परम निमित्त ६० बोल इस प्रकार है— (१) बाद प्रकार की श्रद्धा, (२) सीन सिंग, (३) दश प्रकार की विनय, (४) तीन प्रकार की शुद्धि, (४) शोद दृषण (अनिवार), (६) आठ प्रकार की सम्यक्ष-प्रभावना, (७) पौच भूषण, (०) पौच नदाण, (८) छह प्रकार की यतना, (०) छह आगार, (९१) छह भावनाएँ, (९२) पट स्वानक ।

जिनमें सम्यादर्शन शुद्धरूप में स्थिर हो चका है, उनमें ये ६७ वोल यथायोग्य हेय, ज्ञाय और उपादेय के रूप में दृष्टिगोचर होते हैं।

अब संक्षेप में इनका विवेचन लीजिये -

चार प्रकार को श्रद्धा---सम्यवस्य-प्राप्त होने के बाद उसका सेवन विस प्रकार करना चाहिए, जिससे सम्यवस्य शुद्ध रहे । इसके लिए उत्तरा-ध्ययन मूत्र मे बताया गया है---

> परमत्यसंयवी वा, मुहिट्दपरमत्यसेवणा वा वि । वावन्णकुर्वसणवज्जणा इस सम्मतसहृहणा ॥

"(१) परमार्थसस्तव और जिन्होंने (२) परमार्थ का मसी-मीति दर्गन कर लिया है, इन दोनों का सेवन करना, और (२-४) सम्यक्त्व सवा चारित्र से फ्रप्ट (व्यापन्न) तथा कुटकन का परिहार करना।"

परमार्थसस्तव के दो अयं बताये गये हैं -(१) परमार्थ---जीवारि तत्त्वभूत अयं का परिच्या, और (१) तत्त्वभूत अयं (तत्त्वतान---मोक्षायिक के प्रतान तत्त्वतान-सम्यय्वान) का सम्बच---अम्यात तथा सुदृष्ट परमार्थ-वेतना का अयं है---विन्हींन परमार्थ का प्रतानीति अभ्यात या निक्चय कर लिया है, ऐसे मुनिगण-आचार्य आदि सलुक्षों की नेवा करना।

सम्पार्न्स्ट-प्राप्त मनुष्य को प्रतिदिन तस्वज्ञान का अभ्यास करना वाहिए, उस पर श्रद्धा, त्रतीत रखकर हस को तरह जो अवार अर्थ है, उसका त्यान और मारभूत अर्थ का विवेक करना वाहिये, कीए-फुटो की तरह निसार कीर अतत्वन प्रवार्थ का प्रहण नहीं करना चाहिए। परन्तु पह तभी हों सकता है, जब आत्मा को त्याज्य और प्राप्त बस्तुओं या व्यक्तियों का ज्ञान

१. सम्यक्तवनित्तरी, पूष्ठ १३६।

२. उत्तराध्ययनसूत्र, अ

## ८५० सम्यादर्भन एक अनुसीतन

टा जात । अत्यवा, आत्मा मत्य-पथ पर न लगार इधर-उधर-के भ्रमवा म पट वाला है। अननी हीर के वस्त कोन के नमनने दूर इसते को पर् बेहता है। इसींगिए यहा नत्यार्थक्रकामण सम्यवश्य की, जुडि के नि मन्द्राता का अत्यास और बास्तविक तरकार को मेवा करने गर हैं

भगवती गुत्र में गित्तदात या तत्वी को भीवन में नमाये हुए तो निया । म पृष्टा। मा अभी की पर्मुपाम्या का फूल अपण में लेकर बिका (मृश्ति) नक वाच्या है। प्रस्तु एम सम्त्रामें तत्वत महामुनियां को गिर्म वन्ता में गाविना सभी हो मक्ती है, जबति हो कहार के मार्विपयों में गोविना । त्यार दिया निया ने पहले हो गुर्वे हो

जा राज और चाहिय में आर हो चुके हैं, जो स्थानन में रहने हुए भी निकर्मणान नत्यों में बिकरीन प्रत्याण करने हैं, इन स्थानियों तथा निहास की मंगी तथा हुमरे कर्षिट-प्रत्यनी—जो एमानवाद का आरम विशे हुए , तथा जिसमी खदी, प्रत्याण एवं बेबानूसा भी जेनदर्जन में विश्मीत्

भिन्न है. उन्हों समित में दूर रहता, बदाकि दनकी संगति करने में सम्बक्त्य मितन हाता है।

गया है।

दम प्रवार दो ताया को अपनाना और दो को छोड़ना मम्पन्त मुद्धि ने निए आवश्यत है। इसे समग्रत के निए भग्नुनी सून टीका म एत दृष्टान्त दिया गया है—

योर निर्याण के दो भी सीम वर्ष बाद सामुच्छेदिकहृष्टि नामर निस्त्र हुना। सिथिया में महास्त्रीर सृति के शिष्य बोल्डिय ना सिय्य स्वर्याण अनुव्याद पूर्व में नेतृष्टिक अध्यान गृह रहा था। कही उनते गृहां— 'देरा हुए नारची के मभी जीव समाप्त हो आपूर्व, देशातिक तर्ते सभी समाप्त हो जाएँके, इस नवह निर्माण आदि धार्ची में भी त्राना शाति ।' इस यह उसके मन में संबा हुई कि पैदा हुए सभी जोव नाइ हो वर्षिय में पुरस्थाद का यह स्थोत केंस होगा, क्योंकि सभी जीव सी उस्पत्त होई हो नाइ हो बार्व ?

प्रमाने हुए कोण्डिय ने शिक्षण मुक्तियों से उसे समझाया हिन्दु उनने अपना नयायर न छोडा। प्रपत गुरु ने उसे गयबहित्यन नर दिया। वर अपने सर का उपदेश देश हैना राजपूर पहुँचा। बारों मुख्यार

<sup>1</sup> Ratifila Ca. 2+ 3' 3+ 51

त्रकों ने उन्हें निद्धय बानकर पोटना जुना किया। भयतीत अर्थान कहा चित्र में अप भावक हो, हम माध्येत को को मारत हा १०३ तर हो चित्र में प्रियोग्य में तो बिरहान होशा हो भी, ने ना तरह हो कहा हो चे अपना भोर हो। इस पर उन भोगों की अरूप कित्र में हिए हो ज्यान आधह छोड़ दिया और परवासाय करते हुए गुरों ने संगं र परेंग

संस्थापन में मत-प्रतिपादन में ऋत्युव तय का एकान आवय संगय है। अनर अनेदाल भी दृष्टि से द्रव्य और प्रयोग देना नक्ष य अंत्राम प्रतिक पत्रु नित्य और अभिन्य योगा में कि उन्हों। म रिनिद्ध सो क्षेत्र पत्रु नित्य और अभिन्य योगा में कि उन्हों। म रिनिद्ध सो क्षेत्र पत्रु सुद्ध हो।

भि त-महत्वाय-गुष्ठ व्यक्ति सीन निवार-चिद्धा ने बहवाना जाता (१) परम आगम-गुश्रुवा, (२) धर्मनावना में उत्काट अनुराग, (३) व्यक्टिय और पंत्राचार-परिवालक मुख्यी वैद्यानुस्य करन का निवम ।

उद्गान्य भागम (ज्ञान्य) अथन फरते की परम उदरब्दा उद्गुवता हैंगा गुड मम्मप्तिट की पहली निजानी है। केयन अथन करने की ही नहीं, उन्मारे अथनंडडा इन प्रकार विस्मृत होंगी है—बहु अथन की उन्छा नेन्सा है, प्रतिकृत करता है, मुतता है, यहन वनता है, किर उद्योगंद करता है, दमरे पश्चान सम्बद्ध प्रकार में धारण करता है—स्मृत ग मुर्गित रणता है, यंगील बहु जानता है कि इन प्रकार में अथन मा एन केयन गुनना हो सही है, किन्तु परस्परा से अवण, ज्ञान, विज्ञान, स्तिस्तान, त्यम, अनावन, एन, व्यवदान, अभिन्या और निवाल है।

मध्यक्त्यधारण की दूसरी निजानी है-धर्मनाधना में गन भी उन्हरूट भावना-प्रीतिपूर्वक अनुराग। अर्थने-चहु धर्मकार्य करने में रत्तिकृद्वत श्रा अन्तराय नहीं करता, ग्या अमन होकर उद्यस करता है। वो अन्य क्लीक धर्माचरण करता है, उसे भी यह सहायता देता है!

भीमरो निष्ठानी सम्पन्तवी को यह है कि अठारह दोव रहिन बीत-राग विनेष्ठर को तथा उनके बताए नार्ग पर चनने बान पचाचार-पानक मुमाध गुरुदेन की प्रतिदिन किसी न किसी प्रकार को वैदावृत्य-सेवा करने का उसे निष्प होता है। अर्थान्-वह निष्ठामत हप से दन दोनो देव-पुरु की बंधावृत्य अवस्य करता है।

### ४७२ सम्यन्दर्शन एक अनुशीयन

इस प्रकार के तीन लिंगों से सम्यम्दृष्टि अपने सम्यक्त्य की शुद्ध कर नेता है।

इत प्रकार का दिनय—थीन राग देव, निर्ग्रन्थ गुरुऔर केबली भा<sup>षिन</sup> धर्म में श्रद्धा रखना सम्यन्दर्शन या सम्यक्त्व है। भक्ति, प्रश्ना, मतार, थद्धा, बहुमान व्यक्त करना आदि तथा अवर्णवाद (तिन्दा) मे दूर रहता, दर्शन (सम्यग्दर्शन) का विनय है। भगवतीगुत्र में इसके १० भेर वसाये हैं---

(१) अरिहन्तो का विनय, (६) कुल का विनय, (२) अरिहन्तप्रकृपित धर्म का विनय, (७) गण का विनय,

(८) संघ का विनय, (३) आचायों का विनय, (६) धामिक किया का विनय और (४) उपाध्यायो का विनयः

(४) स्थविरो का विनय, (१०) साधामिक का विनम ।

दर्शनविनय के मुख्य दो प्रकार बताये हैं--(१) शुधूषा विनय और (२) अनाशातना विनय । शुश्रुपा विनय के अनेक भेद हैं। अनाशातना विनय

के ४५ मेंद हैं। उपयुक्त १० मेंद और ज्ञान के ५ मेंद मिलाकर १५ भेंद हुए । इन १५ बोलो के (१) अनाशातना, (२) मक्ति और (३) बहुमान, मी प्रत्येक के तीन-तीन भेद होने से १५×३=४५ भेद हुए। यों १० प्रकार से दर्शनविनय करने से सम्यक्त्य की शृद्धि होती है।

विनयमूलक धर्म पर जो श्रद्धा करता है, यह अपने सम्यक्तव की गुद्धि कर लेता है। आवश्यकसूत्र में भी "इंगमेव निगव पावपणं सच्चं संगुद्ध सध्य बुक्पाणमनं करेंति ।" पाठ है, इसमें भी दर्शनविनय के धारक की संगुद्धि करने बाला कहा गया है 1

तीन बकार की शुद्धि—तीन प्रकार की शुद्धि भी सम्यग्दर्शन की शृद्धि करती है। तीन प्रकार की शुद्धि इस प्रकार है—(१) मन गुद्धि, (२) वचन-गढि और (३) कायागृद्धि। कहा भी है-

"मणवायारायाणे मुद्धी सम्मत्तसोहिणी तत्य ।"\*

इसका भावार्थ यह है कि प्रशस्त मन से नि शंकित आदि व दर्शना-चार का पालन करना-चिन्तन करना, इसी तरह प्रशस्त बचन से ये ही व

१ सम्यक्त्विसत्तरी, गुष्ठ १६३।

२ मगवनी, जनकर्र, उ०७।

आचार पालन करे, अर्थात् बचन से प्रशंसा करे, महत्त्व वताए। इसी प्रकार काया मे प्रशस्त रूप से पालन करे । जैसे कि सूत्रकृतागगूत में कहा है-

"अयमाउसों ! एस अट्ठे, एस परमद्दे, सेमे अगद्दे :

"है आयुष्मन ! यही निर्यन्थ प्रवचन सार्यंग है, वही परमार्थ है, रमने बतिरिक्त सभी अनुवंकर हैं।"

शंशादि पाँच क्षोपों का निवारण भी सम्यतःव-सुद्धि के लिए आवण्यक है। गरा, काक्षा, विचिकित्सा, मिय्यावृष्टिप्रशसा, मिथ्यावृष्टिमस्तव -परिवय, ये ४ दीप सम्यक्त्व के धातक हैं, इन पाँच दोगी में दूर रहने उन्ता वपने सम्यक्त्व को शद्ध रखता है।

स्यानाग सूत्र के चतुर्थं स्थानक मे ४ सुखशस्या बताई हैं। उनम से देन गुरु-धर्म या प्रवचन पर श्रद्धा, प्रतीति, रुचि प्रथम सुराशस्या है। रेजन सम्मन्त-गृद्धि के लिए शंकादि ४ अतिचारों से दूर रहना आवश्यक है।

साठ प्रमावक के इप में प्रमावना करना भी सम्य<sup>3</sup>दर्शन-गाद्धि वा भारण है। जिस प्रकार आकाश में सूर्य, चन्द्रमा तथा घर में दीयक सुशो-मित होता है, बैसे ही जिनशासनस्य आकाश में सम्यादशेन-शान आदि शों से विशिष्ट वचनादि लब्धि का धनी सूर्यवन् मुगोभित होता है। <sup>इ</sup>मावक के मूख्य = भेद हैं—

५ तपस्वी १ प्रावचनी ६. विद्यावान २ धर्मकथी

३ वादी ७ सिद

४. नैमित्तिक ⊏ कवि ।°

इन सबके लक्षण इस प्रकार हैं---

(१) प्रावचनी--यारह अंग, गणिपटक आदि प्रवचन को जानने बाना अथवा जिस समय जो आगम प्रधान माने जाएँ, उन सबको जानने-<sup>इ</sup>म्झने वाला ।

१. स्थानाम, स्थान ४ ।

रे (ह) धवननमारोद्धार, द्वार १४८, गा॰ ६३४।

<sup>(</sup>न) पात्रवर्गी घम्मकही, बाई निमिन्त्रों तबस्मी म । विद्या निद्धी य नई अट्टेंब प्रभावना भणिया ॥३२॥

#### ४७२ शस्यकानि एक अनुगीनन

इस प्रकार के तीन लियों से सम्बन्ध्रित अपने सम्पन्न को सुद्ध <sup>कर</sup> लेता है।

बन प्रकार का किए-जी प्रशान देव, निर्माण पुत्र और केपणीभाषित धर्म में श्रद्धा क्याना सम्बद्धानेन या सम्बद्धान है। असि, प्रशास, सन्दार श्रद्धा, बहुमान स्थल करना आदि सुबा अपनीधाद (निर्दा) में दूर रहता, दर्मन (सम्बद्धान) का विजय है। अगुपतीधुन में उनते १० भेद कराये है-

(१) अस्टिन्तो मा निनयः

(६) मुल का विनय,

(२) अस्टिन्तप्रमाति धर्म का विनय, (७) गण का विनय.

(३) आ गायों का विनय,

(८) संगका विनय,

(४) उपाध्यायां ना विनय,

(१) धामिक किया का विनय और

(x) स्थविरो का विनय, (१०) माधामिक का विनय।

दर्गनिवनय के मुन्य दें। प्रकार बनाये १--(१) शुपूरा विनय और (२) अनागातना विनय । शुपूरा विनय के अनेक भेद हैं। अनागानना विनय के ४५ भेद हैं। उपर्युक्त १० भेद और ज्ञान के १ भेद मिलाकर १४ भेद हुए। इन १५ बोलों के (१) अनागातना, (२) भक्ति और (३) बहुबान, वो प्रत्येक के तीन-तीन भेद होने के १४ × ३=-४५ भेद हुन ।

यो १० प्रकार में दर्गनिवनस करते से गम्पकृत की गुद्धि होती है। विनयमूत्तक धर्म पर जो श्रद्धा करना है, यह अपने सम्पकृत की गुद्धि कर लेता है। आवश्यकृत से भी "इसमेद नियाद वावयन तक्कं संगुद्ध करने प्रवाणमान करते।" पाठ है, इसमें भी दर्शनिवनय के धारक को संगुद्धि करने वाला कहा गया है।

सोन बकार की मुद्धि—तीन प्रकार की मुद्धि भी सम्यन्दर्शन की मुद्धि करती है। सीन प्रकार की मुद्धि इस प्रकार है—(१) मन मुद्धि, (२) वयन मुद्धि और (३) कायागृद्धि। कहा भी है—

## "मणवायाकायाणे मुद्धी सम्मत्तसोहिणी तत्य ।" \*

इसका भावार्य यह है कि प्रशस्त मन से नि.शंकित आदि ८ दर्णना-चार का पालन करना-चिन्तन करना, इसी तरह प्रशस्त यचन से ये ही प

१ गम्यभग्वगिसरी, पृष्ठ १६७ ।

२. भगवती, शर्तक २४, उ० ७।

शर पालन करे, अर्थात् बचन से प्रशंसा करे, महत्त्व बताए । इसी प्रकार स में प्रशस्त रूप से पालन करे । जैसे कि सूत्रकृतागमूत्र में कहा है—

"भयमाउसो । एम भट्ठे, एस परमट्ठे, सेसे अणट्ठे । '

"हे आयुष्मत ! यही निर्फ्रम्य प्रयचन गार्थक है, यही परमार्थ है, इसके अतिरिक्त सभी अनर्थकर हैं।"

गंपारि पोच दोयों वा निवारण भी सम्यवस्य-गुश्चि के लिए आवश्यक है। वका, करता, विचित्रित्ता, मित्यादृष्टिप्रमत्ता, मित्यादृष्टिसंस्त्य-परिचय, ये ४ दोष सम्यवस्य के पातक हैं, इन पोच दोयों से दूर रहने वाला क्षेत्रे सम्यवस्य की ग्रञ्च रखता है।

स्यानांग मूत्र के चतुर्ष स्थानक मे ४ गुषकच्या बताई हैं। उनमे से देव-गुरु-धर्म या प्रवचन पर श्रद्धा, प्रतीति, रुचि प्रथम भुखकच्या है। अत सम्पक्त-शुद्धि के लिए शंकादि ४ अतिचारों से दूर रहना आवश्यक हैं।

बाट प्रमावक के इप में प्रमावना करना भी सम्यन्दर्भन-गुद्धि का करला है। जिस प्रकार आकाम में मूर्य, चन्द्रमा तथा पर में दीवक सुसी-पिन होता है, बैंगे ही जिनवासनक्ष्य आकाम में सम्यन्दर्शन-जान आदि पुनों से विजिष्ट जयनादि लिखा का धनी सूर्यवत् सुवीपित होता है। प्रमावक के मुख्य ८ भेद हैं—

१ प्रावचनी ५ तपस्वी

२. धर्मकथी ६. विद्यावान ३. वादी ७ सिद्ध

३-वादा ७ सिद्ध ४.नीमित्तिक दकवि।

४. नामात्तक द्वकाव

इन सबके लक्षण इस प्रकार हैं--

(१) प्रावननी—बारह था, गुणिपटक आदि प्रवचन को जानने बाला अथवा जिस समय जो आगम प्रधान माने जाएँ, उन सबको जानने-समझने वाला।

-- सम्यक्त सप्तति प्रकरण

<sup>ि</sup>स्थानाग, स्थान ४ ।

<sup>(</sup>क) प्रवचनसारोद्धार, द्वार १४८, गा० ६३४ ।

<sup>(</sup>ख) पावमणी धम्मवही, बाई निमित्तओ तबस्ती य । विद्या सिद्धी य कई अट्डेंब प्रधावणा भणिया ॥३२॥

### ४७४ सम्यादर्शन एक अनुशीलन

- (२) धर्ककी आधोत्त्रीं, विशेषिती, सरेगजनती, निवेरजनी, देग तरह चार प्रकार की त्राओं को, वेसे प्रभावजाती होंग से गह गहता ही, जिससे धोताओं का निता आकृषित त्य प्रमन्त हो। अयोत्— जो प्रभाव-काली व्याप्यान दे सकता हो
- (३) बादी बादी, प्रतिवादी, सभ्य और सभागतिस्य चतुरगंसें में दूसरे के मत का संबद्धत करते हुए आने पक्ष का मण्डन—सम्बंग कर सकता है।
- (४) केमितिक—भूत, भविष्य और वर्गमानकाल में होते वाले हाति-लाभ को जानने वाला वैमितिक बस्ताला है ।
  - (x) तपस्वी—उत्कृष्ट एवं उग्र तग करने वाला ।
- (९) विद्यायान—प्रज्ञास्ति (विश्वाविजेष) आदि विद्याओं (मपो) <sup>को</sup> सिद्ध करके उनका प्रयोग करने वाला।
  - (७) सिक-अंजन, पादलेप आदि सिद्धिया नामा ।
  - (=) कवि--गद्य, पद्य में विविध एवं रुचिर रचना करने वाला !

से सब प्रमावक अपनी-अपनी विभिन्छ उन नश्चितो होरा धर्म एवं मंग की प्रभावना करते हैं, अपने-अपने विभिन्छ निर्माण के द्वारा धर्मा जनता की प्रभावित करके धर्म में उनकी क्षेत्र वडाने १, स्वान, तम आर मंत्रन का प्रभाव बढाते हैं।

#### प्रभावक आसार्थ

प्राचीन प्रत्यों में इन आठ प्रभावकों के कमशः नामोल्नेय भी विषे गये हैं, जिससे इन प्रभावकों की प्रभावना का माहात्म्य एवं दंग झात ही जाता है।

प्रावचनिक और धर्मकविक इन दोनो गुणों के सम्बन्ध में बचरवानी का उदाहरण प्रसिद्ध है। उन्होंने दोनों प्रकार के प्रभावकों की भूमिका निकार्द थी।

बसस्वामी के रूप एवं शीन पर मुख बोट्याधीश की मुन्दरी बन्धा हवस्थाने ने हुठ पर इतिया हि में तो इन्हों के माथ विवाह करोंगी अन्या अपि की ज्यास्थाने में बूद जाउँगी। अम-विहास हिनसणी को आवार्य बस्पवामी ने दननी बुजाबना व विचालवा ने उपदेश दिया कि उसस् ाकुन हृस्य संसार से विस्का हो गया और वह तेजस्विनी माध्यी बन ।

4

वादों के प्राक्त में भूषिनुष्वर मूर्ग नामक नेकरवी आचार्य प्रान्छ किटोर संस्तित तीर्ष में साहाजा के नाभ वाद करके उन्हें पराजित दिया। ते रक्तरुपान' की नाम में उन्हें 'तादिक्तीपुनानंड' पद शाद हुआ। 'कार जैन इनिहास में वादों प्रभावरों में आंखार्य करकार्य का नाम व है। एसोने विठ संठ चट्टर में जिलादित्व की मना ये वीदावायों के बाहतार्थ कर उन्हें परान्त किया, जैन न्याय एव नयेजाहन की जब-का पहुनार्द। द्वादगार नयकक की रुवना कर दृश्होंने जैन न्यायशास्त्र नव्हर्णित गावा स्थापित की। है

नैभित्तिक प्रभावको में उत्तम प्रभावक हुए है—श्री भव्याह स्वामी, भि संघ में महामारी का उपद्रब दूर करने हेनु 'उवसगाहर' नामक भावगाली स्वोव रचा था।

ज्योतिपाचार्य बराह मिहिरआपका ही समु प्राता था। उसने अनेक येवाणियां कर राजा-अजा को प्रभामित किया, कित्नु आपने अपने र सास्त्रामुनाभी सम्यक्तान केयन पर उसको अविष्यवाणियों की तो बताकर जैन शास्त्रों की सदाना का अमिट प्रभान जमाया।

लक्षणविद्या, स्वप्नविद्या, ज्योगियविद्या एवं मन्त्रविद्या मे आप ने में भद्रवाह सहिता स्वा 'कहिं चुडामिंन तामुक बंद आतु. भी प्रव सक्षण साहर के प्रोपंज में किया मित्र के हैं। आवार्य भद्रवाह 
कई शास्त्रों पर रचित निर्मुक्तियों आज भी प्रसिद्ध है। आवार्य भट्रवाह 
कई शास्त्रों पर रचित निर्मुक्तियों आज भी प्रसिद्ध है। आवार्यगण, 
गाग, आवय्यक, स्वत्रवाचिक आदि कई शास्त्रों पर महस्त्रपूर्ण 
कार्यों में विश्वत सिन्दत पूर्व साम्या भी गई है।

तपहनो प्रभावन वह हो मकता है —जो माया, निदान और मिस्या-।य हत्य से पहित उत्कृष्ट तपस्या करता हो, श्यामीम, जिट्टिस्स, 1, प्रमास्त मनस्यो, प्रवचनश्सन हो। जो दर्गन एवं मानपूर्वक तर हो, बही सच्चा तपन्यी है। इस सम्बन्ध में तपस्यो एवं सिध्धार्थ

हिप विवरंग ने निए देवें---जरंगमाना विशेष बृति तथा प्रभावण परित । हिप विवरंग ने निए देवें --प्रभावक परित, हुट ७७-७६ । होच विवरंग ने निए पर्दे---प्रकार कोण (प्रदशहु-वराह प्रवध) ४३६ : सम्बद्धान : एक बनुगीसन

मुनि विष्णुकुमार का नाम उल्नेयानीय है। मुनि विष्णुकुमार ने अपने अद्गृत तपःप्रभाव से दुष्ट नमुनि के उपद्रव मे जैनवामन एवं संघ की रक्षा की थी।

की थी।

विद्याप्रभावक के गम्बन्ध में चुड़ाबार्य का नाम जैन इतिहास में
जाजबल्यमान है। उन्होंने विद्यामंत्रवल के प्रभाव में मुगुज्ज में वीद्वावार्य को हराकर जनधर्म की होती हुई निन्दा—अबहेलना को रोका और जिन-

मासन का इंका बजाया। आवार्य रामुट के सम्बन्ध में अनेक चमत्कारी प्रमागे के उल्लेख प्राचीन बन्धों में मिलतें हैं। यहाँ एक प्रमाग मननीय हैं:—

आचार्य खपुट के एक शिष्य का नाम भुवन था। वह इनका भागिनेय भी था। भुवन को आचार्यभी ने बहुत सी विद्याएँ सिखाई और अपनी कुषाय बुद्धि से भुवन ने वे कीघ्र ही सीख ली।

जस मुग में भूगुकच्छ नगर का राजा बसिमत बोदभक्त था। उसनी सभा में मुनि पूचन ने बीदों से मास्तार्थ किया और विजय प्राप्त की। बीदाचार्य गुडसस्तपुर से भूगुकच्छ आये तो। भूवन मुनि ने उनकी भी मास्तार्थ में परास्त कर दिया। इसने जनवासन की मुद्दी प्रभावना हुई।

एक बार गुड़गहत्रपुर में यहा का उपद्रव होने स्त्रा। इस उपद्रव से जन संप पिनेष रच से परेमान पा। वह यहा जैन-संप को अधिक तंन करता पा। आचार्य पपुट को इस बात की गुवना मिली तो वे मृत्युनण्ड से पुड़गहत्रपुर जाने को तैयार हो गये। जाने से पहले दुन्होंने अपनी कर्पांडले (विनिष्ट विद्याओं से सम्बन्धित एक पुस्तक) मुनि सुवन को इस आदेश के

हुमा। उसने राजा से शिकायत कर दो। राजा ने अपने सेक्का की आवार्य समुद्र को दिण्डत करने का आदेश दे दिया। राजपुरुष आधार्य समुद्र को पीटने समें, निष्नि चमत्कार यह हुआ कि करण-आकादन राजा के अत्यापुर में होने समा।

इनने राजा बहुत प्रभावित हुआ और उनका भक्त बना। मेश भी इनने प्रभावित हुआ। मेश प्रतिमा उन्हें द्वार सक्त छोड़ने आई। यस का उपद्रव पूर्ण रूप से मान्त हो गया और जिनल सन की सहान प्रभावना हुई।

मोगोकी प्रार्थना पर आचार्य खपुट कुछ दिन के जिल वही टहर गर्थ।

दितों में मुक्किक से दो साथु आचार्य सपुट के पाम पहुँच और गरी निवेदन किया—"पुत्रम । आपके मना करने पर को भनन मुन्त सारों कर्पाक्त को मोता । उसमें ने उमने आविश्यो (आकृतिट) विद्या गिद कर सी है। अब वह विद्या द्वारा अपने पात्रा को प्रतिदिन मुरुवरों के पर सावा सामार्ग में से भेजता है और जब वे मान्म-स्वादिष्ट आहार म भर में है हों जेलू होंचा लेना है। अब्बस्म भूतियों ने देम मान्माता ना उनने में में सम्बन्ध विच्छेद कर लिया और वह बोद मध्ये मा मिना है। दम कर्म में सम्बन्ध विच्छेद कर लिया और वह बोद मध्ये मा मिना है। दम नेया जिल्हा मार्ग देशा को है।

वालाये राषुट यह सब जानकर भुगुकच्छ आये और अच्छा रूप से वहीं स्पित होकर मुदन मृति के पात्रों को फोड़ने समे। पात्रों से मग आहार नेपर-वालियों के मनक पर निरते सना। इसने बोड़ सप का अवसम नैरते लगा। भवन मृति भी समझ पत्रे कि आचार्य राषुट आ गये हैं, अन् कृष्ट अन्यत पत्रे नर्यों।

इस घटना से जिनगासन की प्रभावना हुई ।

पत् बार पाटलियुव के बाद्धाण-मक्त राजा बाहर ने जैन धमणी की सिर्फा दिया कि वे बाद्धाणी की नजन की ने सह जैन नीय के गमल अवका राजकीय मेंक्ट पा । आपार्च प्रमुद्ध को जैसे हो पर मक्ट की मूजना मिली केलेंगे अपने सरेन्द्र नाम के लिएन की भेजा। पाजा बाहर की नामा से मूनि मेरेंग्ट ने काल और महेर करोर के सारुप में विचावक हाता काद्यणी की प्रमुद्ध ने काल की स्वारंग कराया है। प्रमुद्ध ने काल कि सारुप में कि मान बन नाम। सामन की मेसकता हुई।

इस प्रवार भाषायं समुद्र ने आले विद्यापन से दिन-नागन को पुर रिपाया । उनकी रणना विद्या-प्रभावक भाषायों में वो जारी है।

प्रभावन बील में अनुमार उतना नामय बीत जिन्मेंबन रघर (दिन मन १४) है । सिद्ध प्रभावनों में नार्यालयनार्य का साथ जैन दुर्गित में क्या

# ¥३६: सम्यव्दर्शन: एक अनुशीयन

है। उन्होंने पाटलियुत्र में मुरण्ड नामक राजा के द्वारा प्रस्तुन की गर्ट कई अटपरी जकाओं वा समाधान तथा समस्याओं को हल करके सबको समस्यत कर टिया था।

यर्गमात गमाय में कवि एवं बाधों के प्रमायकों में श्रीव्य बक्ता केत क्षिण कर गुरोड थे। बीधवर जो महारात दा नाम निरम्मरणीय है। आपनी बाधों में यर गाउ भा कि अपट में अपट और धरनधर विद्वान भी मुनार प्रमाशित हो गाउ, श्रामात पता । यहेन्य हे गाउम्महाराजा, अवेज, अितारी, दिस्ता य दर्गमानी तोगों में आपनी बाणी से प्रमाशित हो कर बीविरिणा, हिंगा, र गरार करनाम, दुर्गमात आपनी के नाम भी रोट फोर माया, स्वापन आपनी के नाम भी रोट फोर माया में अपार जनमेदिनी उमड पट्टी थी। आपनी विश्वाम की का माया हो हो से से भी से बोचार जनमेदिनी उमड पट्टी थी। अपनी विश्वाम की अद्भव प्रमाश हो हो से भी। योगात मुग में आप जिन्नामान के अद्भव प्रमाश हो हो है।

्रम प्रशार शिवार ब्यावस्थियों के मार्यम में सुष्य एवं धर्म वी प्रतिकार शार शोशा में बृद्धि करना भी प्रभावता है। सप्शेषा भी बहुत्वहीं प्रशासना है। इस प्रशास की प्रभावतात्व शक्ति क्या के सम्प्रकार की गृद्धि काशी है, सुष्य हैं। अने अनेती भ्रम्य जीवी के सम्प्रकार की शुद्ध गृह्य विश्वत बता है हैं।

त्रीत स्वत — स्थि पहार आजवात तरवारी ने शरीर की सीमा और राज्यत पर आंधि है उसी प्रवाद देत तीन आवारी में आगाने से सामार्थ प्रान के अंध्यारी पर्वाद से अर्थी है। सामार्थी देव बीच पूपती के असेवत से सम्पादन भी हुई है। हा जन्मे हैं। से बीच अपन देस प्रवाद है

- (१) है जार और जैत्यमेशासन के सुरुपन्य में कुणात्ता
  - ा प्रवास (४) विस्ता
  - (श रीक्नरमा 🐤 🤫 (१) प्रीक्षा

इन पौचों का संक्षेप में लक्षण इस प्रकार है--

- (1) किनसासन कुनामना— सम्यवस्य के काथिक, शायोपणामिक आदि सो पेद बनाये हैं, उन्हें जानने में दशना, तथा देवसिक राश्चिक, वानुमामिक, पाविक, सावस्मीदिक आदि के कुरसे। के सम्यवस्य में निषुणना जिनशासन-कैतन हैं।
- (२) मणक्या-धर्म की ओर आम जनता को आक्रियत करने तथा भर्म को प्रिस्टिश बढ़ाते के लिए विविध कार्यकर्मी का आयोजन करना, नेपाबना-(मसाद) वितरण करना आदि। संघ की उभिने के लिए विविध नेपुटान एवं आयोजन करना। अपनी मिक्तमर जैनमप (गामन) की भीमा बदाना भी प्रभावना है।
- (३) तीर्थनेवता— कुछ आचायों का मत है जहीं तीर्थकरों के जन्म, गीया, कैवलजान, निर्वाण आदि कल्यावाक हुए है, उस पविषमीम का सेवन नेगल करना तीर्थसेतना है। अथवा जनावतीर्थ माध-साव्वी, प्राचार्य, उपा-नीय, ध्यावन-प्राविज्ञावन आदि चनुविद्य संघ की सेवा करना भी तोर्थ-विद्या है।
- (४) क्षिण्ता—कोई देज, दान्त, या मानंद आदि प्राणी आकर गैंसा करे, चलायमान करे तो भी सम्बन्ध्यंत में दिवनित न हो, दुइ रहे। वी प्रकार अन्य धर्म-सम्बन्धायों या उतके अनुपापियों को पूत्र-अतिष्ठा प्रकार अन्य धर्म-सम्बन्धायों या उतके अनुपापियों को पूत्र-अतिष्ठा प्रकार करे। उस समय पत्र में संबि—जब भी जीव भीसर फर पायेगा, तब सम्बन्ध्यंत में ही पायेगा। इस प्रकार सम्बन्ध्यं पर दुख्ता रखना। बहा भी है—

## चारित्रयाने भानेऽपि गुणमाणिश्यपूरिले । तरम्येव महाम्मीधी सम्पन्नवस्त्वप्रहात ।।

"मुजरूपी माणिका रत्नो से परिपूर्ण चारित्ररूपी यान—जलपान के टूट जाते पर भी व्यक्ति मराक्तरूपी फलक (लकडी का तत्ना)को पकडने से भी महान् गागर पर तैरकर जा मकता है।"

श्रीणक राजा की नरह सम्पन्त में दूबता—स्विरता रखना सम्बादशान-शुचि की परीक्षा में उनीर्ण होता है।

(x) मिल-जो भी सम्पन्दृष्टि सम्बन्दन्धारक हो, उसरी विनय-वैयावृत्य करना मिल है। अयना भक्ति का अर्थ यह भी है कि जिनेस्वरदेव पायल होकर मिर पडे. पर वे आके समकात में स्विर रहे। बाद में पार्टर आमें। उन्होंने एक्सों में भीन में पायल एक बेहोन पडे हुए दमारल मुन्ति को देखा भी उन्हें अस्तरन परमाताम हुआ। उन्होंने पचर हड़ार पूर्वि का उपनार कुकों उन्हें स्वस्प हिमा, अस्तराम के सिर्ण कामगाना मी।

मोशाभिनापी दमरून मृति ने न तो अपकारी पृत्रीधनादि के प्रति रोग-इंग निमा और न ही उनकारी पाण्डमें में प्रति राम निमा, दोनों के प्रति सम रहे जिसके प्रशानकम्प स्थानपेशी पर आक्ष्य होतर उद्योगे नेवत सान और मोग प्राप्त जिला है

निर्वेद का अर्थ सही किया। गया है-मेगारम्य कारागृह से बीघ निवलने की दुरुछा। दुरा पर हरिवाहन राजा की कथा परिद्व है।

हरियाहन के पिता दश्द्रदत्ता राजा ने हरियाहन को राजगही <sup>वर</sup> विठाकर जैनेन्द्री दीक्षा भी । हरियाहन ने गम्यन्ता सहित वारह <sup>वर्त</sup> अंगीकार किये ।

एक बार विचरण करते हुए इन्द्रदत्त केवती भोगवडी नगरी के बाहर उद्यान में पधारे। हरिबाहन अपने राज-गरिवार सहित उन्हें वर्षन करने गया। उनकी धमेरेकाना मुनकर हिम्बाहन राजा को मनार से निर्वेष (बैराम्य) हो गया। केवली भगवान ने अनना आगुष्य पूछने पर जब उन्होंने केवल नी पहर बताया सो राजा हिम्बाहन मुनकर कांपने समा—"हाय । मैं नी पहर में कीम आसम-साधना कर साहमा ?"

नैजली ने उसे आध्वासन देकर जीझ दीशा ग्रहण करने ना गुजाव दिया। कनतः अपने पुत्र विस्तरवाहन को राजपाट सीमकर हरियाहन वे दिशा से जी, संवार से निवेदसमन होकर हरियाहन मुनि जीतिसादि बारह जावनाओं पर अनुदेशका कर रहे थे, तभी उनके मस्तक में सीप वेदसा हुई, फिर भी उन्होंने निकित्सा की जरा भी दुस्छा न करते हुए अपने पूर्वछत कर्मों का पूर्ण हैस्ते-हुसने भीमकर ब्लामा । फनतः शुभध्यान-पूर्वक नियम हुंका। बही से वे स्विधिनिद्ध देखांक में सुर्वें ।

अनुष्मा हेन्य और भाव से दो प्रकार की है। द्रश्य अनुकामा है--दु खित प्राणी का दु रा-निवारण करने हेतु चित्तकर प्रयत्न करना। भाव-अनुकम्मा है--दु-रिता को देखकर आर्दहृदय होना।

इस पर हस्तिनापुर के जब राजा की कथा प्रसिद्ध है।



पूर्वजन्म में जब राजा के तीन मित्र से । स्वयं क्षस्त नामक श्रीवटपूत्र या। एक वार वे चारो याता करने निकत । मार्ग में एक योगी मित्रा,
उसने प्रमावित होकर चारो उसके साम्य-मास्र विश्वासक पुर्वे । वहाँ योगी
ने प्रतेक को एक-एक वकरा मारो और स्था-पूजा करने के लिए विधा।
सीन मित्रों ने बकरा मारा और यस-पूजा को, मगर शख ने उसे नहीं मारा।
बोगी ने उतके तीनों मित्रों का मिर कोट डाला। ग्रांख को मारने दीड़ा
तो यह ने उसे रोजा कि छोड़ दे इस औवद्यावान पुरुष को। योगी ने उसे
छोड़ दिया। उसके बकरे को एक अच्छे स्थान पर रखा। स्था अर्थाय विश्वासक स्थान में वा रहा या, तथी सुबुद्धि नामरा धावक मित्रा। उसने मनेहपूर्वक
भात में वा रहा या, तथी सुबुद्धि नामरा धावक मित्रा। उसने मनेहपूर्वक
भात में बार द्वा या, तथी सुबुद्धि नामरा धावक मित्रा। तसनुसार
कह जाय नरने को कहा। तदनुसार
कह जाय करने कान वा

वे दोनों जा रहे थे तभी रास्ते में भीम नामक पल्लीगित ने जंध वादि १० व्यक्तियों को पकड़ा और कारागार में बद्द कर दिया। गंध बहुं में नक्कार मन जपता रहता। पल्लीपित ने १९ व्यक्तियों को चायुका के आमे बिल देने हेंनु बड़ा किया। तभी अकस्मात एक आदमी ने आकर पल्लीपिति से जहा—'जल्बी बनो, आपका पुत्र भूतमत्त हो चुका है— परणायम है। 'पल्लीपित वहां गया। शब्द ने बहां के चौकोत्तर में कहा— क्यार एल्लीपित वहां गया। शब्द ने वहां के चौकोत्तर में कहा— क्यार एल्लीपित हम गयार कु पल्लीपित ने हनीकार किया। गंदा ने नमस्कार मन्य का जाप किया, जिमके प्रयाद से पल्लीपित मुक के गरीर में मूल माग गया। वह स्वस्थ हो नया। पल्लीपित ने सत्तमान सव विद्यों को जार रिया और निरपराध जीवों के चयु का त्यार किया। गंदा को गुढ़ की तरह मानकर अपने पास रखा। शंव के साता-पिता को पता लगा सो वे उसे लेने पादा पल्लीपित ने उसे सस्मान पहुँचाया। गुढ़ में. गुढ़ धर्म का बोध पाकर हांद्र धर्माराध्या करने मता।

वही प्रावका जीव देवतोक से व्यवकर जय राजा बना। जातिस्मरण कार के बल से अपने पूर्वकव जानकर सदकार पत्र जाप एवं जीपदया में प्रवृत्त हुआ। समय पाकर मुनि-दोक्षा लेकर धर्माराधना करने लगा।

आस्तिक्य-जिनेश्वरदेव के बचनों पर दुउ आरथा रखना आस्तिस्य

है। इस पर पहनशेखर राजा की कथा प्रसिद्ध है।

पर्मजेलर राजा प्रतिदित राजभभा में मुक्त के गुणो का वर्णन करता या, इस कारण अनेक लोगों की धर्म और जिन-वचन पर आस्था दृढ़ हो गई। परन्तु श्रेष्ठिपुण विजय को मुख्यर जरा भी आस्था गरी हुई, यह गहुता- "जगत में कौन है, दो पर्यन्द्रिय-विजय कर सके?" राजा ने विजय को प्रतिवोध देने हुँच प्रशमिण नामक जारत मुख्य के गता। उपने विजय में मैंनी भी, और एक दिश बडी नतुसई ने उसकी रतन-भेजा में साजा का एक आभूषण राम दिया। राजा के द्वारा भेजे गए मुभटो ने तलावी नी पी विजय की रत्यन्त्र्या में आभषण बरामद हुआ। राजा के समझ विजय को चौर के हम में उपस्थित किया। राजा ने उसे मृत्युदण्ड देने का आदेश दिया।

मृत्यु-भय से प्रकांशित विजय ने अपने भित्र यद्यासित में िसी तरह बचाने को कहा। यक्षीमत्र ने राजा से प्रार्थना की दो राजा ने कहा — "विजय दु-पित है, जने मारने पर मरकर वह अपना कर्म भोगकर सुपति प्रास्त करेगा, मुखी हो जागगा। यह तो विजय के मतानुनार ही होगा।"

जब विजय से यक्षमित्र ने यह बात कही तो उसने कहा—"मरण पाकर मुझे सुगति नही चाहिए, मुझे किमी भी तरह में बचाओ।"

राजा ने मुना तो उससे कहा — "अच्छा, तेल से सवासव भरा एक कटोरा इसके हृत्य में देवर सारे नगर मे घमाओ, परन्तु एक भी बुँद गीचे न गिरने पाए, इस प्रकार करेगा तो मैं इसे जीवनदान दे दूगा।"

विजय ने राजा का आदेश स्वीकार किया। राजा ने नगर के प्रत्येक पीराहै पर गुन्दरियों द्वारा नृत्य, भीत, बाध का आयोजन किया। विजय जिसी रास्ते से गुजरा, परंखु उसका ध्यान न तो नृत्य-भीत-बाद में गया, न स्पा देशने में; केवन नेल के क्टोरे पर उनका सारा प्यान केविद्रत रही। और, कान, हाथ, जीभ, नाक वर्षरह मात्रे हुन कि क्टार क्या में एराग कर दी। जब राजा के नमश उसने तेल का क्टोरा ज्यों का त्या राज कर प्रणाम निया तो राजा में उसने कहा—"विजय! तू तो कहता था। कि सम्बद्धा परल है, कोई स्वतं वा कि स्टाइयों क्या कर प्रणाम निया तो राजा में उसने कहा—"विजय! तू तो कहता था। कि सम्बद्धा परल है, कोई स्टू जीन नहीं सानना, भाष्ट्र कपटते हैं, पर तुमने आज इन्द्रियों की सी जीत भी?"

विजय बोता - "मैंने तो मरणभय से इन्द्रियाँ जीती है।"

राजा ने उसे समजाया--- "जैसे तूने मृत्यु के भय से इन्द्रियों की सी, वैमे हो साधु सोग अनन्त भवों में जन्म-सरण के भय से इन्द्रियों की विजय करते है । अतः तू नास्तिक क्यों हो रहा है <sup>?</sup> देव-गुरु के प्रति आस्था रख ।"

विजय मेठ ने थास्तिकता लाकर थावकद्वन स्वीकारे।

यों पदमकेखर राजाने अनेक व्यक्तियों को युक्तिपूर्वक समझाकर उनकी देव-गुरु-धर्म पर आस्था दृढ़ की।

छह प्रकार की यतना

ŧ,

सम्पन्दर्गन की शुद्धि के लिए ६ प्रकार की यतना—सावधानी रखनी अवसम्ब है। इस प्रकार की यतना में सम्पन्दर्गन की अंगीकार किया हुआ ध्यक्ति कशुद्धि-प्रवेश से वच जाता है। यह ६ क्टार की यतना अन्यतीपिक, वर्ग्नतीपिकों के देव तथा अन्यतीपिक-यद्वास्थीकृत जैन साध या स्वेपापरित्वापूषेक जैन्दीद्वान्त-जानगृहीत बन्यतीथिक के सम्बन्ध्य में सम्पन्द्रिट के लिए करणीय है।

छह प्रकार की यतना के नाम इस प्रकार है-

(१) वन्दना

(४) अनुप्रदान (४) आलाप

(२) नमस्कार(३) दान

(६) संसाप

इनका स्पष्टार्थ इस प्रकार है-

सम्बन्धी गृहस्य ध्ववक अन्यनीर्षिक, मिर्प्यादृष्टि तायम, वरिशावक विश्वापिक देव एवं अन्यतीर्षिक ध्वाप्त के स्वीकार किये हुए येन साथ अवस्व अपने तीर्ष या वेप-परित्याग न करते हुए जैनिस्द्रान्त के । न शाम अवस्व अपने तीर्ष या वेप-परित्याग न करते हुए जैनिस्द्रान्त के । न शाम अके प्रकृत क्षित्र हुए किये हुए व्यक्तियों के अनि विश्वप्रतार्धिक ६ अकर क्ष्य क्षार न करे, (त्र) पुरुवृद्धि में भित्युक्ष नवस्यर न करे, (त्र) पुरुवृद्धि में भित्युक्ष नवस्यर न करे, (त्र) पुरुवृद्धि में भित्युक्ष नवस्यर न करे, (त्र) पुरुवृद्धि में भा पुरुवृद्धि से स्व शादि न वेद हुमान असन न करे, (अ) उन्हें धर्मयृद्धि से या पुरुवृद्धि से स्व अपित दें, (अनुक्रम्यावृद्धि से, संकट आदि कारणों पर दान ना निर्येष नहीं है। (१) भावाय—एक श्वार न शोकता, (६) संवय—वार-वार न शोनया।

आलाप-संताप के सम्बन्ध में स्पष्टीकरण किया गया है कि उनके मिना बुनावे न तो एक बार बोले, न बार-बार वोले।

. जानन्द श्रमणोपासक ने भगवान महाबीर के सान्तिस्य में सम्पक्



एत बार राजगुमार मंत्रामहर गुलान्तिकाय स्टब्सिंग में पहुँच हता। बहुँ गुल वित्रास रासन ने उनके गरगरमें का ग्रंच अहिमा को गरेर गरेसा लें। रासम का प्रकाब था—पहुन गरिर सालो मंत्री के वध ही। पुरः परिवादक (गुरः) की वास्त्र-माम करने ना, अपनी महिक्सि हतार पुत्रा करने का। इत सींगों ही प्रस्तावों के निष्यह गहमन ने हुआ। किर उनने मंत्रामहर को ऐमा न वस्त्रे पर मार दालने का भव दिखामा, मार दाने कहा—"मृत्यु स्वीवार है, माम्यवल और अहिमाधर्म की छोड़ना

उमकी दुउना देण राक्षम प्रमुख्न हुआ, प्रथमा की, प्रजाप्ति विद्या प्रशान की और अपने स्थान को लोट गया।

िष्टको पार पतनाओं के सम्बन्ध में विजयपुरतरेल नय राजा के के मनिवित्तक नामक प्रधान की कथा प्रभिद्ध है। आलंट बरने जाते हुए । एउं में 'भुवनसार' नामक प्रधानत मुनि के दर्शन हुए। राजा और प्रधान दोनो धर्मामिष्ठुय हुए। मुनि हारा उनको वैराग्य प्रभन होने का जारण योजा धर्मामिष्ठुय हुए। मुनि हारा उनको वैराग्य प्रभन होने का जारण योजकर राजा और मंत्री दोगों ने सम्बग्दर्गन प्रहण किया।

एक बार मंत्रितितक को अताहय रोग हुआ। वैद्यों ने जवाब दे दिना। मंदोगवग एक परियाजन वेत्रधारी बैठ आया। उसने प्रधान की निम्म कर दिना। प्रधान उक्त परियाजक के प्रति अनुरक्त एव उसका प्रधानिक पत्रि हो गया, उनकी प्रणमा करने सगा।

राजा ने एक दिन प्रधान से कहा — "मंतिवर! सिश्वादृष्टि की स्तुति भागे सम्प्रत्य को मंतिन कर रहे हो ?" परन्तु मशी न माना। किसी करके क्यों सम्प्रत्य को मंतिन कर रहे हो ?" परन्तु मशी न साना। किसी न राजा को नक्षा परिवाजक की जीन राजा का गुरन्ति की राजा की बनाया। गजा ने मुजरों द्वारा नरिक्ता। राजा ने उसके विषय में मशी की तो उसके पाम पुरा निक्ता। राजा ने उसके विषय में मशी की वो उसके पाम पुरा निक्ता। राजा ने उसके निक्त में प्रतिदेशिया ने ती है,

जानवान ।व्यवा । उक्त परिवाजक ने राजा से कहा---"मेंने भाव से जैनदीक्षा ने सी है, किन्तु वैष परिवाजक वर हैं।"

राजा ने कहां — "परशोधिक वेष के कारण विश्वसमीय न होने ये राजा ने कहां — "परशोधिक वेष के कारण विश्वसमीय न होने वे आप वस्त्रीय तो नहीं हैं, परन्तु भावचारित्री होने के कारण मैं आपको छोडता हूँ।"

## : : सम्यभ्यर्शन : एक अनुशोसन

मन्नी ने भी अपना सम्मग्दर्शन मसिन जानकर आले।चना-प्रामहिचस । करके सम्मवस्व-युद्धि गी ।

एक बार नगर में धर्मानार्य पक्षारे । उनका धर्मोपदेग गुकर जनेक ो को सबेग प्राप्त हुआ । राजा और मत्री दोगों ने उनने मुक्तिरोधा । उनके साथ जिन-जिन लोगों ने दीशा को, उनके पीधे को हुए कुट्यों नाओं का भनीभीति पालन कर नव राजा और मैतितियक प्रपान दोगों ।पने सम्यत्व को गृढ रहा ।

## दित्य के छह आगार

सम्बद्धिट पुस्य के लिए मुद्ध देव, गुरु और धर्म के स्वरूप को मती ते समझकर अन्यतीयिक, मुप्रावयिक तथा उनके माने हुए देव तम को आध्यातिमा या धामिक दृष्टि से, गुरुबृद्धि से यन्दन-मम्पाराद ना. उनके साम आलाप-सलाप करना तथा मुख्बृद्धि से, आहारादि । निषिद्ध है। परन्तु सदा-मबंदा एक-मी परिस्थित नहीं रहती। तार में रहकर व्यक्ति को अनेक कार्य करने बड़ते हैं, जीनन-निषांह ते हुए राजकीय तथा सामाजिक दृष्टि से अनेक व्यवहार भी निभाने ने है।

गृहस्य को स्थिति कभी-कभी वडी उत्तवनपूर्ण और अंकटापन हैं। ती हैं। अगर यह जरा-जरा-ती बात में दूसरों के आवे युक्त जाता है, ती ते सम्पवस्त पर युक्त मही रह सकता, और यदि वह मंकटापन और वन-मरण के रातरे की स्थिति में पड़ते पर भी पूर्वयत् सम्बयस्य पर दृष्ट ता है तो उसका जीवन और भविष्य खतरे में पड जाता है। ऐसी स्थापर विधार करके आनी युक्यों ने सम्बग्देस्ट गृहस्य के तिए ६

आगार का अर्थ छूट या अपवाद है। ग्रत या नियम को ग्रहण करते मय जो छट रह्यो जाती है, उसे आगार कहते हैं।

सम्यव्य के ६ आगार इस प्रकार है-

#### "तम्बर्ध

- (१) रायामिओनेश
- (२) गणामिश्रीगेण

- (१) बनानिश्रोगेषं
- (Y) देशमित्रीगेषं
- (१) पुर्धानसहेणं
- (६) बिसिशंतारेण

वर्षात्—(4) राजाभियोग, (२) गणाभियोग, (३) वर्षाभियोग, (४) देवाभियोग, (४) गुरुनिग्रह एव (६) वृत्तिग्रन्तार, ६न ६ आपवादिक काणा में अन्यतीर्षिक तथा उनके माने हुए देवादि को वन्दर्गनमन आदि व्यवहार करना पड़े तो आसार है। अर्थात् उक्त कारणां में देवादि को अभिष्ठापुके मानना पड़े तो उसमें आवश अपने सम्यक्त्य का अवित्रमण नहीं करता ।

(१) राजाभियोण—राजा का अर्थ है—किसी प्राम, नगर, जनपद, प्रान्त, राष्ट्र आदि का शासक । अभियोग का वर्ष है—वत्रप्रयोग, दबाद, रापकाता का योग । राजा या शासनवती जो स्वयं अन्यतीभिक देव स्वा पृष्ठ को वन्त्र-नमत आदि स्पबहार करता है। उसके वक्त-प्रयोग या दवाव या आबह के कारण, सम्याप्ट्रीट को कदाणित् उन्हे अनिस्ष्ठापूर्वक यन्दनादि स्पबहार करता पड़े तो इसते उनके सम्याव्य का माग नहीं होता। मतलब महे हैं कि राजा के दबाव या अनुरोध कारण सम्यवस्व के उक्त नियम को वेहना राजाभियोग हैं।

सम्बन्दुन्दि यो तो अन्युतीर्घी देव या गुरु के प्रति मन मे विश्वी प्रकार का देव या वैर-विरोध कहाँ रप्रता, फिर भी उन्हें नमस्वार करना, बान उत्ता, उन्हें प्रकार फुरान, उन्हें प्रतिन्द्र्य वार्षिक प्रता, उन्हें प्रतिन्द्र्य देता आदि करना, उन्हें प्रतिन्द्र्य देता आदि व्यवहारों को करने ने उसका सम्यन्दर्गन द्वित ववदा नष्ट हो जाता है। एक बार सम्यन्द्र मंग होने पर फिर प्राय मंग होता हो चन्ना जाती है। यह सम्यन्त्र यह उनके प्रति असहशार का ही व्यवहार करता है, उन्हें आदर सही देता।

कई तोग राजा या शामनकत्तां को प्रवन्त रखने और उससे तरको पाने, पद या प्रतिष्ठा पाने के लिहाज से उनकी देखादेखी अवशीयिक या गुरु को बन्दन-मान करने या मानने नपते हैं, राजा का उनके वैसा करने का कोई आग्रह या दबाव नहीं होता है। ऐसी स्थिति सम्मान्दिट अगर अपने पूर्वोक्त नियम की सोड़ना है, हो वह राजािक नहीं भाना वाथगा। • ६० : सम्यादमन : एक अनुप्राप्तन

यो तो तमरार गुणो को किया जाता है, पर कही-कही है। परस्परावन भी किया जाता है। कई बार सोग चमराहर या आडस्वर से देखकर अन्यतीयिक देव या गुरुको मानने, आदर देने लगते हैं, वहीं भी राजानियोग नहीं होता।

मन्यादृष्टि रूडवरम्यस्य या भोतिक नमरकार आदि को पायण्ड हो ममजन है, द्यांनण् बहु मामान्यत्या उक्त अन्यमनीय देव-गहर्वो को मामता-पूजना नहीं, किन्तु अगर राजा उनका मन्मान करने आदि स्थव-हार के निष् कठोर आता देता है, न मानने बाने को कठोर दण्ड देने की घोषणा करता है, उस समय मन्यपद्धि क्या करे ?

कुछ महामस्व मनावती व्यक्ति हो उस ममय उत्समं मामं पर दिने रहन है। राजाझा का उत्सवन करके जो भी दण्ड हो उसे महन कर मेरे है। पर गमी हो गमा नहीं कर समते। टमीनिए जिन-जामन में उत्स<sup>मं</sup> और अपवाद दोनों मामों ना विधान है। जहाँ समये पर चना जा सके, वहीं उत्समें मामें पर चरे, परस्तु जहाँ अगवाद मामें ब्रह्म करना विवयना हो वहीं अपवाद को अपनाया जा सकता है।

जिन-जासन रुप प्रामाद के लिए उत्मगं मूल द्वार है और आगार, परिम्लिन से चनने के लिए दारी। बता वर्गमानकाल में महतन, घृति, वर्ग में महतन के कारण उत्मार्थनार्थ पर दृढ़ न रहा जा गके तो लागीवन उदागीन मात्र में अपवाद-मेजन करके बाद में उमरा आलोजन-प्राधिनत केरर मम्परेख-निवासि को गुढ़ कर लेना चाहिए। अतः गम्पबल्व के नियम के विश्व राजामा हो, और उसमा उल्लेखन करने से राज्य में अमानित फैले, विरोध एवं उपद्रव गहा हो, तो जामार के दवाव में या उनके बनप्रयोग के कारण गम्पन्दृष्टि अपने पूर्वीक निवम यो अनिक्ध में, राजामियोग में मात्रकर में करना है, वरन्तु मन में बहु यह समझत है कि यह गच्या देव या गुरु नहीं है, मैं हरे राज के बनात्रकर में बहुत नहीं।

(२) वर्षावियोग-गण का अर्थ है-'जाति, ममुदाय, मंथ, समाज या स्थापर आदि के जिए परस्य महसीम के रूप में एकतित होर्गे बाला दर्शा मध्यान महाबोर के मध्य में निकट्यों, सल्ली, बहुते आदि स्थानेमध्य सामन पद्योत प्रचलित भी। बहुते पण राजनीतर संप का नाम था। इस दृष्टि से समानियोग का अर्थ है-च्यक्ति जिस गण श नरस्य है, उस गण का बहुमत यदि कोई निर्णय करता है, जिसने उसके मम्बरह के पूर्वोक्त नियम में वात्रा आती हो, तो भी गण के साथ रहने बोर गण ने महसेगा नेने तथा मुख्ता पाने की दृष्टि से वह गण की बान को बनिक्का में मान सेता है, तो उसके सम्मदश्य में कोई जोच नहीं आती, के बनें कि वह सही माने में गण का आग्रह, दवाव या अनुरोध हो, और उसे न मानने पर गण से अलग हो जाने का खतरा हो।

गण का अर्थ जाति भी हो सकता है। जाति के अधिकाश सोग जाति के हित या उम्मति के लिए अयवा जाति में साग्ति के लिए सम्यक्त के पूर्वीक्त नियम के विग्रह कोई कार्य करने के लिए सम्यक्त्य पर दवार डाले. पूर्वीक्ति में विश्वना होलर अनिच्छा से बैगा सम्यक्त-नियम-विक्रह कोई कार्य करना पड़े तो उसकी छूट है। वह गणामियोग समक्षकर आपवादिक क्ष्म क्षावकों सेवन करता है।

(३) बलामियोग—यल का अर्थ है—सेना। उनको या किसी बलवान् द्वारा विराव किसे जाने पर जबरन उनको आजा का पालन करना पड़े या उन्ने हुठ के आगे झुक्ता पड़े तो आपकादिक रूप से ऐसा करने में उनके उन्ने हुठ के आगे झुक्ता पड़े तो आपकादिक रूप से ऐसा करने में उनके उन्नयक का अतिक्रमण नहीं होंगा। जैसे ताकतवर आदमी लट्ट लेकर प्राह्म का का अतिक्रमण नहीं होंगा। उन्ने ताकतवर आदमी लट्ट लेकर प्राह्म जात, और कहने को —ह्यारे देव या गुरु को नमस्कार कर, नहीं को नेरी खोपड़ी फोड़ देंगा।

ऐसी स्थिति में यदि इतना आरमवल और दृहता हो तो अपने गैतराग-श्रुपित धर्म पर दृढ मेहवन नित्काम व अवन रहते हुए हैंतने, गैतराग-श्रुपित धर्म पर दृढ मेहवन नित्काम व अवन रहते हुए हैंतने, गैति मृत्यु का स्वीकार फरना भी दुरा नहीं हैं: किन्तु ऐता महामद पव दृह मनोवली ही कर मणने हैं जिनका मनोवल प्रवण नहीं है, उनने ऐसी काम नहीं रखी जा सत्नी, उनके तिल्य बनातियांग का आमार रखा गया है। मध्यपृत्वि ऐसे प्रमेनवट के समय यह समसे कि से इतके देव या नुद्ध के है। मध्यपृत्वि ऐसे प्रमेनवट के समय यह समसे कि से इतके देव या नुद्ध के प्रमित नृत्यु का स्थापन के समसे मही समझना, विन्तु दुनके बन-

(४) देवाभिनोप—क्षेत्रपान, डानिनी, माबिनी, मूत-स्तादि दिग्मी देवता के बनात्वाद के कारण या दिग्मी देव द्वारा बाद्य दिये आते के देवता के बनात्वाद के कारण या दिग्मी देव द्वारा बाद्य दिये आते के नारण दिवस होतर अनिक्छा से अपने मायवत्व नियम के दिवद अन्यनीर्धी देव या गुरु के नीत बन्दनीदि स्ववहार करना पढे तो बहु देवाधियांग स्ववात्ता वा व्यार कोई व्यक्ति इस आगार की ओट में अयवा इस आगार नाम नेकर अपने किसी लेकिक नाम, स्वायं, प्रतोमन, अराध्यद्धा, परं पूर्ति, परम्परा, या गतत निर्व के कारण स्वेस्टा में भैरव, भवानी, में माता, या अस्य किसी चण्डी, चामुण्डा, दुर्गा आदि देवी को कोई मा माता है, पूजना है, वरदग-नमस्कारादि करता है, तो उसका यह देवाभियोग नहीं है। वास्तव में देवता को उसके बनास्कार के या व किये विना हो मानना-पूजना देवाभियोग नहीं है। जो स्वेस्टा में अ कियो निकता स्वायं में देवी-देवों को मानने-पूजते है, ये अपने मान को मितन-अगुद्ध बनाते हैं।

कर वार निर्माण है। कई बार लोग भव से, अन्धविश्वास से, पार्यदियों, भोग पुत्रारियों के चन्नकर में आकर स्मिती देवी-देव को मानने-पूजने संप<sup>त्र</sup> हैं। करने वाने लोग सम्बद्ध से छाट्ट हो जाते हैं।

देव चार प्रकार के होंने है—मबनानि(अनुर), याणध्यस्तर, ज्यों और धंमानिक । इनकी ब्रांति भी प्रधान होती है, सबसे निष्टुष्ट भवन् देवा में भी दत्त हुवार चन्नवित्तयों के बराबर बता होता है। बचा वे बत्त मिंधी की छूनी से या उदा मारते से या मंत्र का नाम संकर दो-चार दे गींधे अरार बोरते से भाग नाएँगे ? पर आजकर होग बहुत पत्त पढ़ी संग भून-प्रेन निकालने के नाम पर एवं कमाते हैं। भैरत-भयाती, क दुर्गा, आदि के नाम पर बरने, भेगे कटने हैं, प्रसाव चाहाई जाती है, अनेन अनये होने हैं, यह पत्र सम्बन्ध को निवालियों देतर देवी-देश

(त) बुर्तन्तर – मारा-निरात, कालबावें, अध्यादक, धर्मोर्दशार, गुण्यती के आध्यक्षक बचान गम्या व-निर्मा भेग नगरे पूर्वाक अन्य देव पुर आदिके प्रति बन्दगादि स्ववहार गणना पटे ती बडी पुरि आहार होता है। स्वाहर नो अर्थन परिवार के साथ रणना है। उसरे मारा-

हिसी अपन धर्मसम्बद्धान ने अनुवादी हो, उनके देन तर्ने हुन अपनी में अपना ने अने धर्मानुसानी हो, हिस्सु उनको नोई नत्त हो कहा हो, जो मिस्सुनी उपाय गाम मितना हो, हिस्सुनियी दाधी ना धरनान्य प्रविश्व के से निर्माण कि माना हो हो। त्यों में स्टापना परिस्थित में उ हिस्सुनी ने दवार में दर्भागार्थियों ने प्रति यन्द्रन नम्म नार्थ से हुई निर्माण करा है। . पि प्रावक स्वेच्छा से बोगी वी पूजा सेवा नहीं करता, न ही उने बच्छा पवाता है, भगर उस बोगी ने उसके माता-पिता, अध्यापक आदि विधी गरजन को कटट दे या दिला रखा है। अत. सम्मापृष्टि शावक की असे गुष्डज गा कटट निटाने के लिए ऐसा करना पडता है, डोगी की बाद देना पड़ता है। तेकिन वह भोई देवसुद्धि या गुस्तुद्धि से ऐसा नहीं क्या, उसे आदर नहीं देता।

-10

(६) ब्रिन्सन्तार—वृत्ति का अयं है—आजीविका और वान्नार का व्यं है—किटनाई। माधारणनया पान्तार का अयं वन या घोर जंगन होंगे है। परनु महो वह अयं अमीप्ट नहीं है। कान्तार का वर्ध-किटनाई अभाव अपवा खतरा है। आजीविका ना खतरे में पड जाना ही विकानतार है।

याजीविका एतरे में पड जाने के कारण अपना और अपने परिवार हैं जो जीवका संकट से पड़ जाए अपना जोने अटबों में आजीविका आले हैं कही हैं के उसी अकार देवते के आजीविक हैं प्रतिकृत्व हों गए अतिकृत्व हों ने हैं उसी अकार देवते और किया कार्जीवक हैं प्रतिकृत्व हों गए, निर्वाह होना कटिन हो जाये, ऐसी स्थित से न चाहते हुए भी न्यास्त्र निर्वाह के कुटब-कुपुढ़ की किया करनी पड़े तो सम्बन्धिट के ए यह आगार है। पर बहु जातर में इस निवजात को ममहता है। दिश कारत में इस निवजात को ममहता है। दिश कारत में इस निवजात को ममहता है। दिश कारत में इस निवजात को ममहता है। दिश कारती पड़ है है ते समस्त्र है, परन्तु आजीविका के पट में सुर्ते यह में मातरी पड़ हो है, ऐसा समझकर सेवा आदि ब्वबहार रेते से ममस्त्र सेवा को दिश होता हो हो एता ।

यह आगार आजीविका के संकट के ममय लावारीवण अन्यतीर्थी ो सेवा करते के सम्बन्ध में हैं। अन्यतीर्थी या उसके गुरु आर्दि गट में पढ़े हों, राज्य या दु.सी हो तो दया में मेरित होकर दान देना, या होयता देना तो थावक का अनुकम्पा गृग है। इससे उसके सम्यक्ष में दि दूषण नहीं लगता।

सम्पन्नत्व के से छह आगार सम्बन्ध्य की रक्षा तथा उसे मूलनः नष्ट नि से बचाने के लिए है। फिर भी इन आगारों का सेवन तभी करना हिए, जब कि पूर्वीक आपवादिक स्थिति पैदा हो। यदि उन्सर्ग में ही में चल जाए तो बहुत अच्छा, परन्तु उत्सर्गमार्ग पर दृढ रह महने वो कि स हो तो सावधानी और विवैक रलकर इन आगारा वा मेंवन विचा । सकता है।

## ४८४ सम्यादर्शन एक अनुशीलन

एक बात अवश्य ध्यान में रखनी है। जहाँ मूल गुण (धर्म) हो रहा हो. वहाँ प्राण त्याग करना अच्छा, मगर धर्म गण्ट करके य भियोग आदि आगरों का गेवन गणना ठीक नहीं।

सम्बरुव की छत भावनाएँ

्ट प्रकार की भावना में गम्पास्य सुदृढ़ और शुद्ध होने सम्बन्द्रिट को प्रतिदित्त ये छह भावनाएँ करनी चाहिए। वे ६ भा इस प्रकार है—

- (१) गम्यम्दर्शन धर्मरभी वृक्ष का मूल है।
- (२) सम्यग्दर्शन धर्मन्यी नगर का द्वार है।
- (३) सम्यदर्शन धमन्यी महत्व की नीव है।
- (४) सम्यग्दर्शन धर्महणी या धार्मिक जगत का आधार है। (५) सम्यग्दर्शन धर्महणी यन्तु को धारण करने वा
- (माजन) है। (६) सम्यग्दर्शन धर्महपी गणरत्नों को रखने की निधि (निधा
- (1) धमेरती वृक्ष का वृक्ष ताम्यस्तंत है, सम्यार्ग्य के निर्मी करनी पाहिए। जिन वृक्ष का भून सवल और सुदृह होता है, वह संवाबात आएँ, तो भी उपाडता नहीं गिरता नुदृह होता है, वह मुख्या नहीं। स्वाना हो है विकास हो। सर्वी-मर्थों का उत्त पर कोई अगर नहीं होगा। विन्य पृक्ष ना स्वाहें होगा। विन्य पृक्ष ना स्वाहें होता है वह स्वाहें स्वा
  - है। इस प्रकार सम्यन्दर्यन को मूलमृत मानने को प्रवम भावना है। (२) पर्वरूपी राजनवर का द्वार सम्यन्धन है, ऐसी भावना सम्य-को करनी चाहिए। राजनवर का मुन्य द्वार अगर मजनूत और नवाली है तो उसे तोड़ने और प्रवेश करने की हिम्मत क्षत्र की नहीं होगी।देशी भूतवादित्यमंत्री राजनवर का मुन्यद्वार-भावन सम्यन्दर्यन अगर

है, सबल है तो उपे मिथ्यात्वमोहनीय आदि कर्म-रिपु तोड नही सकता और प्रमादरुपी चोर भीतर प्रवेश नही कर सकता।

7+.

ने पूर्ती जरुरता यह भी हो सकती है कि धर्मस्थी नगर में तब तक ने स्वा हो हो सकता, जब तक मम्मन्दलस्थी द्वार न हो। प्रत्येक जीव धर्म- क्या तरार में सम्प्रस्ट हो सकता का दिक्त है। जब उपने सम्प्रस्ट की दिक्त है। जब उपने सम्प्रस्ट की दक्त है। उपने पात्र में स्थान्त प्रत्य का जिया। जब तक किसी जीव को सम्यन्त्रस्थी द्वार नही भिस्ता, तब जक अमेस्थी नगर में प्रतिबंद न होकर इधर-उधर भटकता रहा। अब जीव को जब सम्यक्त द्वार मिन्ना तभी धर्मस्थी नगर में उसका प्रवेष हो भने मान की दितीय भावता है।

(३) सम्यत्यसंत पर्यवची महत्त की नींव है, ऐसी भावना सम्यान्दृष्टि को करती चाहिए। जिम महत्त की नीव मजुत होती है, वह वर्गी तक स्थामें तहां है, घरावायों नहीं होता। इसी प्रकार शन-वारित्वधर्महर्पी प्रासाद की सम्यान्द्रित नित्त है, आजीवन स्थामी रहेगा। साधु-शावक का व्रतह्म विशाल धर्मप्रासाद भी तभी पिर-स्थामी रहेगा। साधु-शावक का व्रतह्म विशाल धर्मप्रासाद भी तभी पिर-स्थामी रहेगा। साधु-शावक का व्रतह्म विशाल धर्मप्रासाद भी तभी पिर-स्थामी रहेगा। नाजी-भीत स्थामित को हो। सम्यान्ध्रत नीव अवशो तरह होती होगी तो। धर्मद्रवस्त प्रसाद पर-दर्शनहर्पी अंसावात आदि से हिगेगा नहीं, हिलेगा नहीं। सम्यान्ध्रत नीव मं स्थान अस्पी दर्शनहर्पी नीव मं धर्मस्थी से सावात का निर्माण नहीं। होनेगा स्थामहर्पी नीव मं धर्मस्थी से सावात का निर्माण नहीं। होनेगा नहीं से स्थाम अस्प दर्शनहर्पी नीव मं धर्मस्थी महाप्रसाद का निर्माण नहीं हो पर्यत्वी सावना करती चाहिए।

(४) समाप्तर्गत हो धर्मक्यो आधेय-आण वर आधार है, ऐसी भावता प्रमुख्य करता है। श्रुत-चारिक-धर्मक्यो जगत (आधेय) का अगर वोहं आधार है तो वह सम्मयक्षीत ही है। नयोणि श्रुय (जात) और आरित के विना सम्मय्यांत तो रह सकता है, किन्तु सम्मय्यांत के विना श्रुत (आत) त्रीर सारित नहीं रह सकते । सम्मयक्षांत्रक्षी आधार के जाते हो श्रुत और चारितक्षी आधेय भी चला जाता है।

अववा विशात व्यापक पृथ्वी के आधार के विना जैसे सचराघर वीव सोक रह नहीं सबता सेंग ही औपत्रामक, धारिकादि घेद रूप विशास सम्पद्मिट रूपी पृथ्वी के जिना चारिकस्प जीव लोक रह नहीं सकता। अत. शूत-वारिक-धर्मरेपों खाध्य का सम्यग्दर्गन आधारभूत है। इस प्रकार की बोबी बावना करनी चाहिए। ४६०: सम्यादर्शन: एक अनुमीतन

षट बनाना (करना) है. येगे ही आत्मा अनन्तानुन्धी, अप्रन्यान्धानी, प्रधान्यानी, गंजननन-त्य क्रोध, मान, माया, गोभन्य १६ न्यानी, सत्यमनोयोग, असत्यमनोयोग आदि १५ प्रतार के योगी, तथा हान्य, गर्न, अरित आदि में ने ने ने नियायो, आभिपहिल आदि ५ प्रधार के मिन्यान, ४ इन्द्रिय तथा मन का अनियह एवं पुष्वीनायादि पट्टाधिक जीव के वष्ठ, ये ५७ वराया सामधीवन गुमामुम कर्म ना बना करता है। अयोन्-आया गुमसामधी पाकर अपुन कर्म।

(४) आत्मा स्व इत्तरमों का कत भोगता है—यह बात भी अनुभविति है कि जो कम करता है, उसका फल उसे ही भोगता पड़ता है। 'कर कोर्क भरे कोर्ड,' ऐसा अध्याधुन्य न्याय कमें गिद्धान्त में नहीं है। 'कर सेर्क भेर कोर्ड,' ऐसा अध्याधुन्य न्याय कमें गिद्धान्त में नहीं है। 'कर सेर्क भेराहित भाग अध्याभ कमें गिर्व हैं। उतना शुभ या अध्याभ कर स्वयमेव भोगता है। पर-रुत कम्म का फल-भोग माने तो अनिभगत कीर आता है। फिर देवत्त के द्वारा भोजन करने से यशस्त को मृष्टि हो जानी चाहिए, पर ऐसा होता नहीं। जो भोजन करता है, उसी की तृष्टित होती है अन्य की नहीं। इसी प्रकाट नेवा पर-शृत कम्म का फल नहीं भोगता, स्वध्न मम्म का फल ही भोगता, है।

इसी तरह एक के किये कमें का फल दूसरा नहीं भोगता, न ही एर्ग के कमंफल को दूसरा भोगकर क्षाय कर सकता है। स्वयं व्यक्ति ही स्वर्म कमें का फल भोगकर स्वयं ही कुतकमों का क्षम करता है। इसी प्रकार अहर कमें का भोग भी नहीं होता, अगर ऐसा मानेंगे तो मोक्षा में भी अहरेत कमें कें फल का भोग मानना पड़ेगा, उड़ते हुए रोग की तरह यदि कमें उड़क विपक्ते तमा आएँ तब तो सिद्ध भगवान की आत्मा के भी वर्म विपक्त लगेमे, परन्तु ऐसा होता नहीं। अतः आत्मा स्वकृत कमों का ही फल भोगता है।

(४) आत्मा का भोश है—अर्थात् —आत्मा दर्शन-ज्ञान-कारित कें साधना द्वारा कर्मी का सर्वेषा श्रेष कर्म दिन कर्मबन्धनों से सर्वेष मुक्त-सिद्ध-बुद्ध हो जाता है। इसलिए मोश है।

बह निर्वाण (मोक्षा) अक्षय पद – बाग्यत स्थानक है, बहु एक सिं की अपेक्षा से आदि अननत है, सर्विदिदों को अपेक्षा से अनादि-अननत है सिद्धार्ति में वानी के बाद आस्मा पुनः संसार में उत्तर कर (अवतार बनरूर नहीं आता, द्वांतिए अक्षय-बाग्यत नहां। वह निरुषम मुप्रसंगत है, ब

मुख-दुःखगर्भित या क्षणिक नही है; शाय्वत मुखमय है। तथा वह निरुपद्रव है—भय—उपद्रव आदि से सर्वेया रहित है, एवं २२ परीपहों में से एक भी परीपह वहाँ नही है, इमिलए मोक्ष को शिव उपद्रवरहित कहा, तथा वह अरुज - रोगरहित है। वहाँ सरीर है ही नहीं, तब रोग, बुढापा,जन्म, मरण बादि कहाँ होंगे ? उस मोक्ष को कैमे जाने ? इसके लिए कहते है-जिन्होने राग, इंप, मोह आदि जीत लिये है, उन वीतराग आप्त पुरुषो द्वारा मोक्ष का यह स्वरूप बताया गया है, उन्होंने किसी म्वार्थ, लोभ, धूनंतावश ऐसा नहीं कहा, इसलिए यह निश्चित है कि श्री वीतरागदेव ने जैमा मोक्ष का स्वरूप बताया है, वह वैसा ही है, यह जानना ।

(६) मोक्ष प्राप्ति का उपाय है—मोक्ष पाने का उपाय जीव के हाथ में है। किमी ईश्वर अदि या देव देवी, अवतार आदि किमी शक्ति के हाथ में मोक्ष देने का अधिकार नहीं। कोई किसी को मोक्ष नहीं दें सकता। मोक्ष-साधन का उपाय है -सम्यन्दर्शन, सम्यन्ज्ञान और सम्यक्वारित । ये तीनी सम्पूर्ण मिलकर मोक्ष-माधनका उपाय है। मोक्षरूप कार्यका सम्यग्दर्शनादि रत्नवय रूप उपाय है। उसके सम्बन्ध में पुरुपार्थं करना चाहिए। जिसने शान से तत्त्व-जिनवचनरहस्य जान लिया है उमे इस उपाय के विषय मे स्वशक्तिभर पुरुषार्थं करना चाहिए।

इन छह स्थानको पर बार-बार जदात्त चिन्तन करने से सम्यग्दर्शन की गुद्धि, आत्मस्वरूप का वृढ निश्चय, प्रतीति और तत्त्व में श्रद्धान सुदृढ होता है।

इस मध्यन्ध में नरसुग्दर राजा का दृष्टान्त प्रसिद्ध है, जो नास्तिक या, जीवादि पदार्थ नहीं मानता या, देव-गुरु-धर्म के प्रति हूँ प रखता या। किन्तु एक बार एक योगी उसकी राजसभा में आया। योगी ने राजा को प्रमावित करके विष दे दिया, और वहाँ से फरार हो गया। राजा ने सभी मत्र-तंत्रवादी बुलाए, पर कोई विय न उतार सका ; परन्तु राजा को मृत समझकर ज्यों ही चिता पर रखने लगे, त्यों ही राजा बांख खोलकर उठ वैठा। राजा ने पूछा—"मैं निर्विष कैंसे हुआ ?" मंत्री ने पता लगाकर गंभीर स्वर में कहा-"किसी लिब्धिबान् उपतपन्वी साधु के गरीर की हवा लगे तो बिष उतर जाता है। आपके उद्यान में चन्द्रप्रभाचार्य प्यारे हैं, उन्हीं की कृपा समझिए।" राजा को साध के प्रति आस्था उत्पन्न हुई। जनका दर्शन-चन्दन किया। धर्मोपदेश सुना। अवसर देखकर आचार्य ने बात्मा(जीव) के अस्तिवाद की प्ररूपणा की, तब राजा ने पूछा-"भगवन्!

परकाल गुणका आस्मा नहीं है, अमह हाला तो पहचड़ाहि को तरह दियाई देवा ते !

आसामं -तुमने श्रीनो में सामा को नहीं देखा, दमनिए नहीं हैं। आसमा नहीं है। तुम्हारी क्षमत के अनुसार तो मेरवर्ग आदि नहीं हैं, तुम्हारे पूर्वत भी नहीं हैं, वर्षोह नुमने ने देवे नहीं है। परण्यु सुहारे पूरित नहीं है, तो सुहारों उत्तरित हैंसे हुई है जैसे सुम्हारे पूर्वत अनुभव से किस होते हैं से ही आसमा के सैनव्य, सुसपुराहि संवेदन आदि गुण प्रश्वा दिखाई देते हैं।

राजा ने कहा-ही, गरा बात है, परना जीव पुष्प करो स्वर्ग में और पाप करके गरक में जाता है, यह बात नहीं जैनती, वसेति मेरी में गरमपृत्ति बनी श्राविका भी, बढ़ मरनर रागे में गई हो तो पुत्रे बीध देने बन्नो नहीं आतो ? और मेरे दिला ने अनेत पापामी किये। वे मरकर नरक मे गये हो तो यही आकर पूछे पाप करने ने रोजने बगो नहीं ?

आचार्य— जैने चोर आदि श्रामाधी को पकड़ने के बाद सना पूरी होने तक छोड़ नहीं जाता, देसे ही नारची जीवों को परमाधार्मिक देखा ने पकड़ रुपा है, वे मजा पूरी होने तक छोड़ने ही नहीं, ते, तब तुम्हारा दिना तुम्दे पाप से गोकने मो केरी आए? इसी तरह स्वर्ण मे गया हुआ जीव बहु कि विशिव काम-भोगी में श्रामत रहता है, तथा मतुप्यनोक की दुर्गय ४००-४०० योजन करनाई तक फीनी हुई है, ऐसा स्वर्ण-प्राप्त जीव यहाँ केंग्र आएमा, तुम्हे अपना समाचार देने ? तथा आहमाम्पी पदार्थ तो है नहीं, जो इन्हियों में दिसाई दें।

इस प्रवार विशेष सुक्तियों में आषार्य ने आत्मा ना अस्तित, नित्यत्त, कर्मार्गुं त्व, मोतात्त तथा गुक्ति का उप,य आदि तत्व गमा।या। राजा को आनित्मत्य हुआ, पूर्वजन्म जानगर जीवादि नो तत्व तथा आत्मा के यट स्थानक पर यदा थो। गुनिदीक्षा गी एवं निरतिचार पारित पालन करने लगा।

अश्वर-स्वरूप के युक्तिपूर्व बांध देने के सम्बन्ध में दूनी प्रकार का चरित्र रायवनेको मूत्र में बिजित है। म्बेतान्त्रिका नगरी का राजा प्रदेशों (नगेथा) जो अस्पन कुरकर्मा, नान्त्रिक तथा धर्मेड्डीयो था, दसे वेगो कुमार धर्मन ने बंदी कुणाना व निर्मात युक्तियों ने आस्ता एवं धर्म का स्वरूप सम्बन्धा । राजा वा अधिवन-दर्शन बदल मया और गारी नाहितक

## मन्यादरांन की विशुद्धि : ५०५

परमध्रद्वालुधार्मिक बन गया। पूरासवाद बडाही रोचक व प्रेरक है। पाठक रायप्रमेणी सूच मे विशेष लाभ प्राप्त कर मकते हैं।

यह है सम्बक्त के पर्म्थानक के श्रद्धान का उत्तम परिणाम।

इस प्रकार गम्यादर्शन के ६७ बोतों को जानकर बीर हृदय में धारण करके जो बार-बार इन पर बितन-मनन करता है, वह अपने मम्यव्यव की गुद्ध बना निता है। तपरिज्ञा से इन्हें जानकर प्रत्यास्त्रान परिज्ञा से इनमें मे हेव का स्थाग करे और उपादेय को अपनाए।

सम्यादर्शन-विशुद्धि के चुणायों को आनकार व्यक्ति अपने सम्यादर्शन को विशुद्ध बनाए सीर विशुद्ध सम्यादर्शन द्वारा मोहा-मार्ग में शीधि प्रशान उत्तरे अपने अनियम सदय—मोहा को पारत करें। इसी में मम्यादर्शन की सर्पेक्डला है और यही बात्या का परमा सदय है। मनुष्य-अन्य भी मोहर-मार्ग पर निरस्तर महिन्द्रमति बन्ने और मोहरआदिन में ही सफल होना है।

अत: सम्यग्दर्भनस्पी चिन्तामणि रत्न को प्राप्त करके, उसमे दृढ रहकर अपने अभीष्ट रुक्ष्य -मोश को प्राप्त करे, निजधाम -मुक्ति में पहुँचे।

जय संघचन्द निम्मल-गम्मत्त-विमुद्ध जोण्हागा । सम्पदस्य रूप निर्मल-स्वच्छ उद्योजन्ता से धवलित (गुध्र) मप रुपी चन्द्र (मन्यक्ष्वधारी अमण-धमणी-धावक-आविका) मदा जय-विजय प्राप्त करें।

# सन्दर्भ ग्रन्य-सूची

fritte

को शबंद गुविधी स्वित्राम बाईन्स क्षेत्र क्षा ३, ४, ३

प्रशासन -गोप्रमें बृहत्त्रशासम्ब्रीय जैन प्रकारका सम व्यवसम

अनुदेशस्यासम्ब

भारतारीय हेमबाद गुरि हर रीका प्रकारक -आगमाध्य मिर्मान, मुस्त

बद्धारम् स्टब्स

एपाध्याप थी यशक्तिवर्ण प्रसाहत निर्देश्य माहित्य प्रसाहत गय.

र्गरहर्गात बाह्यामार

भाषाचे थी भीमनगति सूरि भाषा टीकाकर्ता –त्व प श्रीभागमन्द्र जी प्रशासक —मुनि थी अनग्वशीनि दिगम्बर जन

प्रत्यसना, बरवर्ट

उपाध्याय थी अमरमुनित्री महाराज

<sup>प्र</sup>राग्भ प्रवदन भव्यामृत

प्रवासय- मन्मति ज्ञानतीय, आगरा श्री मुख्दपुरदाचार्य

धनुवादर — रावजीभाई छगनभाई देनाई प्रकाशक-गरमधुत प्रभावक मण्डल,

श्रीसद् रा॰ आ० अगास

बनगर धर्मामृत

प॰ धानादरशी शरपारम-पं• कलामचन्द्रवी विद्यालकास्त्री प्रकारक--भारतीय ज्ञानपीट, काणी

# ( xox )

थी अगर भारते १६७१ की फाउल मभारा-धीनद मुगना पर्या ५ राजर - सन्मति अवर्गाः, अस्पर गवहर वी -भैरोदान मेरिया जाहर रकान प्रतासर - अगरास्य भैरीशन मेरिया, बीराने र नम्पादाः -धीषस्य गुगना 'गम्म' सितास सं ५०५ अत स्वर पराज्य-र्था आगम पराजन गर्मिन, स्स (11177) रंग प्रहानारी नेशिदत्तर्था शरा'ता † क्षताय भा ४, २, ३ गम्पादा - परमानन्द 'विशास्द' परायम- जिनवाणी प्रमारन सर्वा । पारस्ति कृति आवारे भद्रराटु निर्देशि हरिभद्रगृश्चित वृति वरावर-आगमीस्य गमिति, गूरत उनुवासा -जावार्यभी भाग्यासम्बद्धिमहा A' I INITIA मस्पादक--- हां इन्डबर्ड गार्गी. त्तव तत्त्वीच्या प्रशास − जानायं भी आ माणम थे। यरायर कमिति, दुरिया<sup>ता</sup> लब्ब दर्ग - रूपभी द्वारिकादक आस्पा करांग्य है। यह पराधः । प्राच्यभारती प्रशासन् सम्बद्ध शरायकः-१ धर्मादार - इवंतावार्र राधी परा प्रशास्त्र की स्थापन प्रशासन आस्था र Comme रम्पद्रश्चाप स्वीवासम्बद्धिः विकासी विकास प्रकार कारनेप नार्गाट कारणा है न्दरस्य मृत्यु दिशाम TO THE ANALTS PROPERTY ter tre militaring f St. 1- 14 + 20 6 5 4 11

( xox )

()

भी देवभद्राचार्यजी अनुवादन--थी विजय स्था मुरिजी प्रकाशक--श्री आत्मानन्द जैन मना, भावनगर स्वामी कानिकेय गुजराती अनुवादक-भोमचन्द अमधानान गाह, बलो र प्रकाशक--श्रीमर् राजवन्द्र झान प्रचारक हस्ट, अहमदाबाद भी देवेन्द्र मुरिजी मम्पादक-शीचन्द मुराना 'मरम', देवतुमार जैर प्रकाशक-मध्येर वेगरी माहित्य प्रशासन ममिति, स्यावर स्य जैनावार्यं थी जवाहरनानवी महाराज सम्राह्य-प० मीनाचन्द्रती मारित्य न्यायतीर्थ प्रवाशक -- जवाहर गाहिस्य गमिति, भीतामर (बीकानेर) धी नेहिनद विद्यालयकारी सम्बद्ध --- श्री स् तन उपाध्ये, वं पानपाद निद्यान्त्रावार्थे प्रसामक भारतीय मानवीर, बाजी आवार्य सुभव-इ प्रवाहब- राजवाद क्रव्यामा क्षार्ट श्राष्ट्रायं देशनेत्र आवारै मुख्युपत स्थामी भनुबारक --- पर नाएक गाएको वीत बीट प्रकृतिकार के दिनाहरू के र पूरुषकार है, सूर्य FITTER - of the Till conf. TRIME -- Y Y'E & will wren .

जिनसूत्र (प्रवचन) भाग २

आषापंग्यतीय

शताधर्मेश्योग सुत्र

प्रसागर-स्वतीम आध्यम, पूना (महाराष्ट्र) गन्तादर--पूर्व अमोत्र ऋषित्री महाराज प्रकासक---प्राप्त्रोद्धार पुरत्रक सदत, हैद राजाद

जीवन श्रेयम्कर पाठमाला

गम्पादर — रूप्याण ऋषित्री प्रकारक — अमोल जैन ज्ञानालय, धृतिया (म)

जैनागम मूलिगुधा, प्रथम भाग

मृतिथी कत्याणऋषिजी गम्पादर--रतनराज संपर्धा

र स्थाना

जैनसारती (मासिक) अक १६६८ जुनाई से १६६६, अप्रैल तक प्रकार — अमोल जैन ज्ञानाच्य धूनिया (म.) गम्पादक--गोपीमुन्द भोपडा, मोरनवान

बरिया भारि प्रकाशक--- त्रैन स्वेतास्वर ने रापयी महासभा,

जवाहर किरणावली किरण ८ (सम्यवत्व पराक्रम भाग १)

व्याख्याता---आचार्यं श्री जवाहरतालग्री म. सम्पादक-प॰ शोभाच द्वत्री भारित्त प्रकाशक-प्रवाहर शाहित्य समिति, भीनामर प॰ दरवारीलान मध्यमक

जैनधर्म मीमासा, भाग १

प्रकासक-मन्य समाज धन्यमाना बार्यान्य, वस्वई

जैन लक्षणावली, भाग १, २

मम्पादन--१० वासवन्द्र मिद्धान्तशास्त्री प्रकाशक-वीर मेवा मन्दिर, दरियागज, दिव्सी

जैन भिद्धान्त बोल गग्रह, भाग १ में ७ संग्रहकर्ना-भैरोदान मेटिया

प्रशामक- अगरचन्द भैरोदान सेटिया, श्रीकानेर

जीवन\_वैशव

प्रवन्ता-ए० विनयसन्द्रजी महाराज सम्यादक-मनोहर मुनिजी महाराज, नाम्थी, गाहित्यस्न

जीवन और धर्म

प्रकाशक-मार्गित प्रधारक मध, बम्बई-१ र्दा• इन्द्रचन्द्र भाग्त्री

प्रकाशक-स्थाना साहित्य मण्डल, दिव्यी

दैनप्रमें का प्राण

प० मुख्यावजी

2.31 6

त्रकातक-मन्त्रा माहित्य मण्डल, दिन्धी

ì

1

डॉ॰ मोहनवाल मेहता, एम. ए., धी-एच डी. प्रकाशक--पादर्वनाथ विद्यालय शोध संस्थान.

चैन आयम, वाराणमी-५ अध्यातमयोगी उपाध्याय प्रैक्टर पुनिजी सम्पादन — देनेट पुनिजी, श्रीचर पुराता 'मरत' प्रकासक — तारक वृद्ध के प्रधासक, उदगपुर (राज ) वाचना ममुख— आवार्य थी पुतकी सम्पादक — मुति तपमत्वी (वुरावार्य) प्रधासक — नैत विवसमारती, लाढ़नूँ (गास्पान) वाचनव थी अमारावार्य थी उमारावार्य थी अमारावार्य हिन्दी अनुवादक — नैत विवसमारती, लाढ़नूँ (गास्पान) वाचनव वर्ष थी उमारावार्यि हिन्दी अनुवादक — का उद्घास्तार सर्मा, स्वाकरणाचार्य

हिन्दी अनुवादक-प॰ ठाकुरप्रसाद शर्मी, व्याकरणाचार्य प्रकाशक-परमञ्जूत प्रभावक मण्डल, बम्बई सेखक-पृत्ति श्री नवमस्त्रजी (शुवाचार्य)

सकलियता—कमनेश चतुर्वेदी प्रकाशक—मारतीय ज्ञानपीठ प्रकाशन, काणी

आवार्य तारवतरण सम्पादक-व्यक्तवारी शीननयसादवी प्रकाशक-सारणतरण समाव का जैन चन्यास्य, सायर

आचार्य देवसेन सम्पादक—नायूराम प्रेमी प्रकातक—वेन पन्य रत्नाकर वार्यानय, बस्बई प० मुखनासकी

प्रवातक-यः सूत्रमात सम्मान समिति, अहमदाबाद-१ वाचार्य पत्रमूरि व्याच्याय मानविजयती प्रवातक-देवचार सामग्राहे बैन प्रस्तकोदार

भेग्या, सम्प्रदे आवार्य मुख्युन्द यावार्य मुख्युन्द प० जपक्षाद्य क्षी

....

धवना भारतीय ज्ञानपीठ प्रशासन, बाराणगी नियमभार आचार्य मुख्यमृद्ध गुजरानी अनुवादण--हिम्मततात जेळात्रात्रमात हिन्दी अनुरादर - मयनताल जैन नित्रं न्य त्रवनन माध्य जैन दिवारण श्री चौषमत्रजी महाराज प्रकाशक-श्री मेटी दिशस्यर जैन बन्यमाना, सम पनाध्यापी (पूर्वाई-उत्तराई) क्षि राजम≂त नम्पादर-प० देश्वीनन्दन प्रसामक और गुजराती अनुगदक—सोमपन्द अमयागात शाह क्लोन पुर सर्वागज्ञ्यमाय जायायं अम्बयन्त्र प्रकाशक —रायचन्द्र और शास्त्रम ला, बस्बई आवार्यं सकलकीति प्रानामः थादगायार अनुरादक---प० वाताराम बास्त्री वनाशक – दिसम्बर अने पुस्तरात्रक, सूरत आनाय देशनन्त्री पूर्णपाद स्थामी प्रशाद थावश्यान

मम्पादम- पन्नालात बार-शेवात प्रकाशक -शाकी सरकराम दोशी, कीवापुर वन स्तिराय संबद्ध कृत्दर्-दावारं

गुजराती अनुवादर — हिम्मन तात बेहातान गार हिन्ही अनुवादक---मगततात बैन प्रशासक – थ्री दिगम्बर जैन स्वान्याप मन्दिर हुई

मो पग इ ZATER MITT थी प्रभावन्द्रावायं बनायन - निन्धी जैत, जानगिड

7757.4

बाबण्यां श्री असम्बाहित भारणपुराद-स्मृति पर्मादकाती य दश्य र न्यो निर्वास्य करीत्य य दश्यन मनिर्देश हि

74 ef. 2 ब्रह्मकारी मुक्तकर दलाई

ar -- - air sage (eraeses) はくじ スパーリ だむ

यर गर- व्यनदर मधिर सुरह

आवार अमिनानि प्रवासा — भारतीय सानदीठ वाको आवार्ष कुरवहुरू प्रवासा — भी मेडी दिसाबर जैन द्वारामाना वार्षा नैमिनारहोट, सिट्टेमेनहोटिक व्यक्तिका वृत्ति सीरा वेपनारहोट, सिट्टेमेनहोटिक वृत्ति सीरा वेपनारहोटे देशार साहसार्थिक पुलवाहार करा

सावर्ड हिन्दियम्, प्रसादेशमुक्त मेवन प्रकारण- सैन ग्रंपे मुसादक स्था आहतार स्थापन- सैन ग्रंपे मुसादक स्था आहतार स्थापन- स्थापन- सेन्द्रियम् स्थापन-स्थापन- स्थापन- स्थापन- स्थापन-र स्थापना हिन्दियम्

प्रवासन -प्रात्मीक्ष्य समिति, गृज्य भी जीववद्य विद्यालक्ष्यवणी प्रवासन - श्री कर्गपदणी दिस्तवन जी वालकारा सरस्की (सामग्र, क्लान)

भागमा में इंडर्स क इक्ताबंड ८ कहारी जा बंद देहहक हुन्दा के बंद देहर राज्य कर है इंड अंड ((ब्रावर १६) इस्मारी र काइंग

24264 - 64016, 41 8 42 - 4 4 8.84

आचार्यं कुन्दकुरः मोशपाहड प्रकाशन--माणिरचन्द्र प्रत्यमाला, बम्बई पं॰ प्रवर भी टोडरमलजी मोक्षमार्गप्रकाणक प्रकाशक-सम्बो ग्रन्थमाला, देहती श्रीवन्द चौरहिया, त्यादनीर्थं इय मिष्यात्वी का आध्यारिमक प्रकाशक-जीन दर्शन गमिति, बलकत्ता विकास उगाम्बामी आचार्य मोशशास्त्र गुजराती टीकारार—रामजी माणेकचन्द दो मोनवड (मौराप्ट्र) प० प्रवर श्री टोडरमलजी मोक्षमार्गप्रकाशक अ ७

प्रवाजक-धी दि जैन स्वाध्याय गरिनर द्र भोनगड (भौराष्ट्र) मातव जीवनन् महाकर्तव्य धीकानश्री स्वामी मस्यप्तर्गन प्रवाणक-धी दिसम्बर जैन स्वाध्याय गरिन भोनगड (भौराष्ट्र)

मोशमार्ग-प्रदेवन प्रवक्ता— पृश्व धी पारण मुनित्री प्रकाशक—धी शामत्री बेचती बीराणी स्प धार्मिक शिक्षण ट्रस्ट राजकोट

याग्याः वाराण दृष्ट राजगाः योगगास्त्र आचार्य हेमचन्द्र गम्यादक—मृति समदर्शी प्रभाकर

प्रकारा - प्रथमनाड जीहरी किननपास वे योगगनच आषायं हस्स्मित्र मूरि गणादिना -- चौठ इन्दुक्ता हो जावेरी

प्रकाणक-भी विभावनात छोटालांव परी श्र योगमार प्रापृत अध्यापं अभिनयति दिश्वित सम्मारक-मार जुल्यदिकोर सुरुवार जुल

रम्भवरण्ड धावराचार (नटीव) भावाये समन्त्रमञ् टीवावार—ग॰ महामृज्यामती बावासीयाः स्वरूप्तर— कीर सम्बद्ध सम्बद्धाः

प्रकारक-बीर वृत्तक भकार, अवपुर

यराज्य -- भारतीय ज्ञानपीठ, बागी

प्रकाशक-माणिकमन्द्र बन्यमान्ता, बन्दई भाषायं अवस्य प्रकासक---भागनीय सानवीद, काशी प• प्रकार राजधानकी गरीहर--प॰ सानासम हास्त्री प्रवाहार--श्री राम जैन काध्यतीर्थ, कमक्ता आषायं वयुनन्दी नम्पादक--वं शीराचाप जैन, निदान्तनारकी प्रकाशक-भारतीय ज्ञानवीठ, काली थी धनमुनि 'प्रथम' प्रकाशक -- गुरु बी एक्ड कम्पनी, अहमदावाद दिनमदगणी समाध्रमण मन्द्रजारीय आचार्य हेमचन्द्र वृक्ति ग्बरानी भाषान्तरहर्ना — शाह चुन्नीनान हरमचन्द प्रकाश--आगमोदय समिति, बम्बई आवार्य थी जवाहर सम्पादक-प० मृति श्रीमन्तजी महाराज प्रकाणक-भी जवाहर विद्यापीठ, भीनारार (बीकानेर)







## सम्यग्दर्शन: एक अनुशीलन

[सम्यग्दर्गन पर सर्वांगीण विवेचन-चिन्तन]

Srichand Surana साद् और 19, Neu a Yoga, जीमा मार्ग्स मी नाहते के 40 BA-282002

> संवक श्री अञ्चोक म्हानि

सम्पादक श्रीस्त्रन्द्व सुराना 'सरस'

प्रकाश

श्रो जैन दिवाकर दिव्य ज्योति कार्यालय, ब्यावर

<ul> <li>पुस्तक</li> <li>सम्पर्दर्शन एक अनुसीसन</li> </ul>
□ लेगर भी असोक मुनि
ि सम्पादक श्रीवन्द सुराना 'सरस'
<ul> <li>प्रस्तावना</li> <li>उपाध्याय भी पुष्कर मुनि</li> </ul>
□ प्रममावृत्ति विक्रम मतन् २०३८ दीपमालिका ईस्त्री मन् १६८१, अंबर्ध्वर वीर निर्वाण सवत् २४०८
<ul> <li>प्रकाशकः</li> <li>भी जैन दिवाकर दिव्य क्योति कार्यालय, महावीर वाजार, स्थावर (राजस्यान)</li> </ul>
□ अर्थ सीजन्य धीयुन आर. दो. राठोड, नासिक
<ul> <li>मुद्रक</li> <li>भी अनित्र अने द्वारा</li> <li>राजपारती प्रेस. आजाद गली, आगरा</li> </ul>

मूल्य: तीस रपया मात्र

## प्रकाशकीय

हमारा मह भौभाष्य है कि हमे जैन साहित्य के चरित्र, क्या उपन्यान, भवन-सरका, ब्रामम, प्रचल आदि अनेकानेक विषयो पर भी से अधिक पुस्तके प्रकासित नरोने का गोभाष्य निवा है। हमारी इटिट सर्वोपयोगी माहित्य पर विनेष रहती है, और यह प्राय नर्वेच यदा खाता है।

प्रमुत पुल्क अपने विषय की एक अनुही और अपूर्व पुल्क है। सम्मग्-रोन की सम्भीर और साथ हो सार्वयीक विषय पर हाजी महत्वपूर्ण सामग्री, हताना स्वापक चित्रन और मध्योग विश्लेषण करने वादी सम्भवन हिन्दी या किसी भी भाषा में यह प्रयम युत्तक होगी—ऐसा हमारा विकास है।

प्रस्तृत पुत्तक के लेखक है गिद्धहरत नेयक कवि, यक्ता ज्ञतासवानी भी अगोक मुत्ति भी और गौरत की ज्ञात है हि इसके विज्ञान समावक भी स्थय ज्ञात-व्याती है। भीतुत भीषन्द जी जुएता ने तुनि श्री के तिदेशन में मुख्यसम्बद्ध विद्यापुने सम्बद्ध कर कृति में निवार ला दिया है।

इम प्रकाशन में नासिक निवामी श्रीमान खार० बी॰ राठौड ने उदारतापूर्वक अर्थ सहयोग प्रदान किया है तदर्थ हम आपके आमारी हैं :

हमें प्रस्तिता है कि प्रस्तुत पुग्तक या गर्वत्र स्वागत होगा और पाटक इसमें साम उठावेंगे।

—अमयराज नाहर

मन्त्री---वैन दिवाकर दिव्य ज्योति कार्यालय

न्यावर

दृश्य साहित्यानुराणी

थुस राजमळजी राठोड़ (घळीड़) [नानिक]

सनमन्त्री राठीट धर्म-प्रेमी स्पर्यात कुमल एवं जरूर निशी सम्पर्य का जन्म महाराष्ट्र के भोतापुर जिले से गारीला बाम में हुआ लजी राठीड के द्विनीय पुत्र है। ज्ञान की रिपामा के कारण ही आ कर गरे।

ों का एक एमर करने पर विकास में विकास में विकास के में विकास में अप पूर्व करने पर विकास में अप पूर्व करने हैं। इस स्वयंत्राय में आप पूर्व करने हैं। इस स्वयंत्राय में आप पूर्व करने हैं। शावित्र तथा में में को समझ तथा तथा, विकास में में स्वयंत्राय मार्ग का मार्ग की मार्ग की मार्ग की मार्ग की मार्ग स्वयंत्राय की शुरूआत की और चोड़े ही ममस्य में एक पहला क्या

१४४ के भातुमांग में गर्गा की समित में आपती धर्म के प्रति धर विदारन प० थी आगोक मुनिजी सहाराज माहप के सम्पर्श में आप गमामा तथा आपके मानात विवार की मुनिजी के प्रति अन एक माना के सामित के सामित के प्रति अने एक माना कर्मा अनिधि सेक्स आदि कार्यों से बदा आपनी रहते हैं। एक मानुर क्यान में सकते अपना बता सेते हैं।

त्रमात्र आस्या रष्ट्रो हुए आप वर्ष पर विश्वास रष्ट्रये वाले हैं वे कि आप त्रया अरता जीवज प्रमतिश्चील वरत गरेत । आपके हुर वे पंज्यों मौ॰ पुपारेंदों वा सावित्र महूचील रहा है। सौ॰ पुपारेंदी वे स्वीत हैं। एक हुलाव सृष्ट्रणी वो जिस्मेदारी निमाते हुए धर्म-सार्थ एपर रहती हैं। आपके एक पुत्र तथा चार कप्याएँ हैं। सुप्त्र श्री विश्वयुक्तार जी क्वय वक्षीत होने हुए भी विनासी के प्यवसाय में तथा सामाजिक और धार्मिक कार्यों में तर-मन-पत्र सम्योग देते हैं। वक्षीय साहब की स्तुधा सौक विस्ता देवी भी अपने साम पुत्र सनुर की धार्मिक सशिविधियों में सम्पूर्ण सहयोग देवर उन्हें प्रोग्साहित करती है।

आप अपनी मांमारिक जिम्मेदाश्यि मक्तनापूर्वक निषाये हुये मानव-ममाज की उपनि के निष्ये धर्म-कार्य से तन-मन-धन से महत्योग देते हैं ।

सनुत पुनक 'सम्मदर्भन एक अनुनीनन' में शापने उदारनायूक्त सर्थ नह-योग प्रदान कर एक अनुक्ताचेव आदर्भ उत्तरिक विद्या है। हम प्रविद्या में भी आपके मद्योग की भावना रुपते हुए आपके धर्मशीस परिवार की बहुँदूची उद्गित एक प्रदान की कामना करते हैं।

—अभयराज नाहर

## सुरधादकीय

गांवारामेन' नियान और बायन वी अपना अनन और अनुभव का स्थित है। इस्रोतन बीचर नियास गर्दी पारक, नियों दा सदद में अपनी बात माफ-माफ स्ट्रीती है।

सावान्ति साम बद्रा जाता है, सित्यानुष्ये है, पर उसका अये अव तक अवस्ता है। दिल्ला ही दस सद वा रहत्य समझ पाना हाता, और दिस्ते में दिव दर्ग हमान अपूर्व कर नाया होता, ना दिव भी यह सुपद बात है कि देव नाम होता, जाता का सोवा अनुभव करते है। ऐसा सत्या है विश्व अप्ता अप्त अप्ता अप्त अप्ता अप्त अप्ता अप्त अप्ता अप्

दव भी भगत मृति जा महाराज ने मूल गायल्यान गुल्यक का मगाइन करि का भ ता वहा करे, रूपार दश की ला दिवा का ध्योन की दिवाग की हैं, की भक्त में दल भूति का जगत भवें में एसी पहले गुली गई, जिसे में कमारी का को का भक्त कर तह है। की मृति भी का भावताल के मार्थ्या ने सार्थ कार्यक के रूपारणन मार्थ्या भवता है करियों, दिवामी कही होती है वा विशिधी

रण परिश्रं पर माराजा बहुबर हुआ है। तारश्यक्षेत्र वह नार्शीत क्या में बहुत वय मजा वरा है। अशायकारी आपाती ताहत वित्तवदृष्टि से ही विशोधि दिना है पाति हो परमाराजा वर्षी आपाती का मारहार कर की भूतिहर वर दें प्रतिचिद्धत करते हैं। दोनों ही एकान्त का परिहार करने की बात कहते हैं, पर एक नव पर विवेद चिन्तन मनन का आग्रह भी उनका परिवरित होता है। दिगमन ररम्पा के अनेक चिन्तक आनामें नहीं निक्चव सम्मन्दक को ही ममक्तन मनकर उनके स्थल, स्वस्प, बादि बताते हैं वहीं मेद्याचर परम्पा मे उसके प्राय. व्यवहार नमानुसार तक्षण आदि आधिक मिनते हैं। इसतिए इस प्रन्य में दोनों ही परम्परा के अध्यारमदारी व जिम्मवादी आपाती के विचारों को सोसाहरण प्रसुत करके एक तेतु बनाने का प्रयत्न किया गया है। निक्चय और व्यवहार का मितन ही सम्मन् वर्गन की प्रमिक्ता वन सकता है।

विद्रद्र्स्त श्री बजीक मुनि जी महाराज के तटस्य व समन्यय मूलक विचारों के अनुसार उन द्वारा जिदिव्य-मूचित विषयों पर अर्थान् उनके मूचों पर एक प्रकार का भाष्य मिन किया है, हो मख्ता है कहीं में भी एकान्य प्रारा मा मानुकता में यह पया होजें, दानिए विद्या वाकों से सहा प्रमुख्य में प्रकार प्रविद्या होजें, दानिए विद्या वाकों से साव्या होजें, व्यावायों के मत्या हो स्था मही मूच या प्रमाद हो गया हो तो इसे मेरी अव्यावता में मही मूच या प्रमाद हो गया हो तो इसे मेरी अव्यावता में मही मूच या प्रमाद हो गया हो तो इसे मेरी अव्यावता मानकर हुया पूर्वक सूचित करेंगे।

में पिडत प्रवर मुनि थी नेमीचन्द्र जी, मुनि थी मुनेरचन्द्र जी एव पिडतरल भी निक्य मुनि दो सारणी का महन् आभार मानता हूँ कि उनके आरमीन सार्ग दर्गन एवं विचार-विचेचन ने मुझे इस बटिल-विनय्ट विचय पर तिखने में संस्थाता प्रदान की।

विजय पर्वे आगरा —धीवन्द्र सुराना 'सरस'



विजय के सभी धर्म-शास्त्रों और बन्धों से मनुष्य श्रीवन की महिसा भीर बरिसा गाई नहें हैं। दिवार करने पर समता है यह महिसा मनुष्य के शरीर की नहीं, दिन्दु बुद्धि, विकेट और विचारणीलना की है। ये हो तहर मनुष्य की व्येटरा के समक हैं, निमाता भी है।

सद् असद् वा विवेक ही ज्ञान बहलाता है। यह ज्ञान जब निर्मल, सन्यल्शी और आस्माभिमुख होता है तो सन्यक्षान अथवा सन्यल्थन बन जाता है।

सम्प्रदर्शन — जैन दर्शन का एक पारिभाषिक शब्द भने ही हो, यर दर्शी अर्थ यहाँ व्यापक है। गाधारणन नामम् विवास या नम्म व्यापक या के अर्थ में दर्श कर का दर्श मा प्रत्य का अर्थ में दर्श कर का दर्श मा प्रत्य का अर्थ में प्रत्य कर का दर्श में हिंदी वाहिता चाहिता — यह वीवन जीने ही एक बता है। बीवन के उपवीसोइण का एक प्रवास कियोग माने है। मनुष्य के अन्तर्यक जीवन का मनीविज्ञान है। इनके स्पर्ध में मनुष्याहार वाधि प्राणी वास्त्र में मनुष्याह्म में प्रतिचित्र होता है। विवास कर का मनीविज्ञान होता है। विवास कर का वाहिता वाहिता होता है। विवास कर का वाहिता वाहिता पहुंच में प्रतिचित्र होता है। विवास कर का वाहिता वाहिता वहां में प्रतिकार के विवास कर वाहिता होता है। वहां केन्स्र में मनुष्य के मनुष्य के मन्त्र में मनुष्य के मनुष्य के विवास का विवास कर का विवास का विवास का वाहिता का विवास का विवास का विवास का वाहिता का विवास क

## नरस्वेऽपि पशुयन्ते मिष्यास्वयस्तवेतसं । पशुरवेऽपि नरायन्ते सन्यक्त्यं व्यवनवेतमः ॥

सम्बर्दरमंत से विहीन (मिष्यात्वयस्त) चित्तवाला मनुष्य भी पशुरूप बन जाना है और मम्बर्दन में भावित चित्तवाला पशुभी मनुष्यस्व की गरिमा से मिनन हो जाना है।

बात्तर में सम्बर् दर्गत बिता की स्वस्य दशा है। मानव को आन्तरकार जीवन कीते की बाहाभा कार्य ने रही है। सुधी, बाधारहित, मानमिक सक्तेकों है मुन, त्वस्य कीर वस्त्र मनीवृति—यह आनत्वस्य जीवन को पहचान है। सम्बर्ध दर्गत होने बीतन दर्शित कार्यों ने स्व आज का मानव मारीदिक पीडा ने भी श्रीवक मानित पीडा, कुण्डा, तनाव श्रीर सम्मत इन्हों ने पीडिनावनाहिम है। मारि की पीडा के उपकार मानित दिसार, श्रीपिट-विज्ञान श्रीर समुविज्ञान के पान है, बहुन है, पर मानव पीडा का उपकार कही है? मनीविज्ञानी क्ष्यं क्षावित हो गेरे है इन पीडा श्रीर ननाव ने। इस्त समार को सममा पूरी श्रावादी मानिकर पीडा से इसत है, वस्क रही है. तनावों ने विरो, कुण्डाओं ने प्रमाहिन, दुधी, पूरत क्षी निक्षणों जो रही है। इस मनेव्याची रोग का दलाज करा है। कही है? विकर्ष पान है?

मैं अपने आप्य बच्छुओं ने बहुना चाहना है, मानव मात्र को आहान बच्ना चाहना हूँ कि नुम्हारी दम बिचन व्याची भीदा व प्रमाहना का दमान है, दम महा-रोग को एक विकित्सा है और वह है सम्बादर्शन ।

आप (पाटन) पनशास्त्र नहीं, सम्बन्धनेत मध्य में चीरे नहीं सिंदिन होने सुनु-चित्र न बनाते हुए स्थापन रूप में देखेंगे तो यह मब धीम की ही नहीं दिन्तु समय कर्तमान जीवन की, सानसिक्त धीडा की घी दसा संगती—की लिएं. सनुष्य की, प्राणी साम की बन्तम् यीदा का, उस धीडा का तिस धीडा ने समयन-गुण ऐत्वर्ष गुविधा के साधनों को छन जिसा है, एक इलाज बना रहा है। यह विशित्सा विधि है सम्बन्धनेत ।

सम्मार्गतंत को मैं यही जानदासय निरावाध जीवन की क्या के हरा में प्रस्तुत करता चाहता हूँ। गुण-तृत्व में समस्राव, साम-अपवात की भावता से मुक्त तेरेनोरे की भेद रेखाओं से हुर-मानव सात्र को विक्त शालि सात्र को पर्य नेनाय क्योंति रूप वेद्याना, गुण-तृत्व एक सयोग-वियोग को सात्र कर्मजन्य मानवर उनके ह्यं-विचाद में परे रहना 'मिननबन्ता' मा 'मिननास्पता' की दना प्राप्त करना--- यह सम्मण् दर्गत से ही सम्भव है।

हुण बंद मृत धारणात्री ते, माध्यदायिक भावनात्री ने 'माध्यदायां' कं अधुनतन्त्रक' पर आवरण शाव दिवा है, इननी ध्यावनाता को भूकृतित कर विधा है। मैं कहा वाहुँगा बीतराय सर्वेत पूराों ने जो 'अधून वृटी' हमें सी भी, हमने उनकी भमत्वारिता को जिना मामते ही उसे आपनी मैली चादर में गाँठ बीधकर रखें सी और अपने पन की मुदा लगा दी।

वास्तव में सम्पर्धनंत विनना व्यापक और विनता सम्मीर जयें सिये हुए है, यह समाना नितान आवायन है। जैन दर्गनं के मनीपियों ने, चाहे वे प्रेतास्वर बामनाय के रहे हैं, या दिसकर, सामयकोंन पर बातें हैं प्रशास्त्र विशास और नितान गीय पिनन किया है। उन्होंने दर्भ भवन-रोग-पिकिसमां की अवृक्त औरधि के रूप मे देवा है, बयोग दिवा है, उनहीं बर्गुट भी भी है। उनहें मुक्त स्वास्त्र और, दोन आदि दर महुरों मोमसार भी है। सम्बन्धित तक बीका कार, हिन्दू निर्मेण कृति के रूप में बर्गुव कर उनके स्मृत्य के बाक किया किया है। हवारों और बल्द देवने साथी है।

मैं बहुत गम्ब में मध्यारमंत पर गर गरांशिन अनुभीतात प्रस्तुत करने की मोन रहा था। वाणी अध्यत्त-ज्यामेत्र-तिमोत्तन के बाद दन कप को प्रणान कर गना है। परेतायर प्रत्योत कर का स्वास्त्राय करने के बाद मोरे भी पर मुनिक्कित प्रध्या कर गई है कि गण्या गम्बन्द्रित तिमी भी वरण्या में पहें वह परमारा के मोहकधन में मुन, आग्म इच्छा आग्याशों रहता है। मगण्य-गण्यित ने मुना आस्ताय पर दियों भी परमण्या का, धर्म कर, पत्या का सेद्रत करा देने मांचा है, उनकी अग्नर दला में कोई अन्तर नहीं पहना। बहु बाहुरी विश्वा के प्रभाव ने मुने प्रामस्त्राय करता है।

प्रस्तृत पुनक में शम्यन्त्रंत के महत्त्र, साथ, उपनश्चिमी, भाषनाम्बिनि, जीवन में उनका प्रमाय, न्वरम, विस्ताया, नशक, अन, मुण, प्रिमाय-उन्तर्कि, विकृति, दूपक-भूषण आदि समस्त पशो पर तटम्य चिननत प्रमृत करने का प्रयाम रिया है।

फणवान् महावीर में लेकर अब तर के प्रमुग रिवारको, रिजातो, भनीथियों के विचारों का समय दोहन करने का प्रवास में कि हिसा है। जिन प्रमुख आवारों के विचारों को समावें कर अपने में हैं जो हैं उत्तर प्रमुख आवारों के विचारों को समावें कर प्रवास के विचार हैं जो हैं उत्तर प्रमुख हैं — आवारों के प्रवास का विचार कर कि तो हैं उत्तर हैं उत्तर का वार्ष है देवन रे उत्तर का वार्ष है देवन रे उत्तर का वार्ष है देवन रे उत्तर का आवारों के प्रमुख है जो की वार्ष के प्रमुख है जो की वार्य के प्रमुख है जो की वार्ष के प्रमुख है जो के प्रमुख है जो की वार्ष के प्रमुख है जो के प्रमुख है जो की वार्ष के प्रमुख है जो 
ग्रेतास्यर परम्परा के प्रयों में सम्प्रप्रांत पर बाफी कित्तत-सत्त हुआ है।
स्टी पर सम्प्रप्रांत के अलगा स्वयन्तिम्यय दृष्टि के सामन्त्राय बाह्मस्वयस्वद्दार पर पर चे बहुत विस्तृत चर्चा सिमन्त्री है। सुप्रता सम्प्रप्रांत के सम्प्रमाण आदि पर। वेतास्यर आवार्धी को दृष्टि में स्वव्हार के ताथ नित्रप्य आसा है, वविति तिस्त्रर परम्परा ने चिनन्त में नित्रप्य के साद स्वव्हार का प्रस्तुनोक्त्य होता है।
सम्प्रप्रांत के महत्त्व और पर्यन्तिस्थित के प्रगत सं भी निरावर प्रयों से आसक्षारिक मेनी में बहुत अल्डा बचेन सिल्पर्स हो। बुंदिर में साम्यवर्तन पर हो निख पहा हूँ जिवानो बहुनी बाते 'सारम्यत' होती है, अन मैंने भी सारम्युत्ति से वर्गन-विनेचन करने का प्रयत्न दिया है। सम्यत्न पंतानंदान्वर दियान दे आहर ने मुक्त उत्तर मभी आयार्थों के पिन्यत्न दिवार, स्थापना, सायन्तं कर्ष्ट्र करने ना प्रयत्न निया है। नेरा प्रयत्न वहा है कि इन विगय में अपनी कोई नहीन प्रशापना न करने आयार्थों ने नेमा कहा है, वही सितमिनेनार पाठक के समग्र पर देना। पाठक पंतरहरू व्याप्तानुष्त कर, मम्ययन्तन के सर्वाणि स्वरूप को माने प्रति हैं की सितमिनेनार

पाठको से मेरा आहह हतना ही है कि वे इसे उपन्यास की तरह एक बार पड़कर हो न छोड़े। यह गम्भीर बिषम है आश्मानुबन का विषम है और जीवन-कंत है इनलिए शोड़े-मोड़े प्रकल्ण बार-बार पड़े, उस पर मनन करे, ओवन में अनुमन करते का प्रयन्त करें। प्रमागवर्तनें को समझने के निए भी सम्मावर्गन — अर्थान् पूर्व-प्रहों से मुक्त नटम्म विवेकजीतना चाहिए। यदि पाठक इस मैती से इसे पढ़ेने तो मैं अपना श्रम सार्मक समर्थुता।

हम यन नी प्रस्तावना तिवने की हुआ की है अध्यारमयोगी उपाध्याय श्रद्धेय श्री पुण्कर मुनि जी महाराज ने । उपाध्याय श्री क्वय ध्यानयोग के अध्यामी है, पिनक है, उपार विचारों के स्थाध्यायशीय विद्वान है। मेरा कनूरोध मानकर उन्होंने ध्या की गरिना के जनूव्य ही प्रस्तावना सिखकर जनुषहीत किया है, में हुस्य से आभारी हैं।

इस प्रव के सम्पादन-संशोधन में प्रसिद्ध साहित्यकार जैनदर्शन के गम्भीर अम्पासी श्रीचल्द जी मुताना का पूर्ण महत्वोग प्राप्त हुआ है उन्होंने हस प्रन्य रत्न का मुद्दर मन्पादन व सेवत क्या है। अतः मैं उनके इस आस्पीयतापूर्ण महत्योग का आदर पूर्वक स्परण करना हुआ पुन, पाठकों से इस प्रन्य के स्वाध्याय का अनुरोध करता हूँ।

पोपवदि १० पाम्बंजवंती

—अशोक मुनि

### प्रस्तावना

🛘 उपाष्याय थी पुटकर मुनि

#### आज की विषय स्थिति

नियानां वे पिष्ठक गुर-मुनियार्ग प्राप्त हाने पर भी भन मनुष्ट नहीं है। वैज्ञानिक सामनी में विवव नियह वर अवधीक समित्रक था चुना है। हिन्तु मानवगानव के वी बहर यह दे हो में लिल-प्रतिकाल अधिक से अधिकतर होती बजी वा
पही है। वह क्षत्र से मानिवट है, सिन्तु मन से हुए है। मुस्सा के सामनी की विज्ञाल व अवधी मनन आवाल है। वह दिवसिन मानव का भन भय से ममनत है।
इस्य अनुत्त-पानुत है, वह विववस्था ने सम्याप्त में मानिव में मिनिव्या निया कर नार्य । एक प्यक्ति के हुए सम्वत्यां के सम्युक्ति मानव का निवास में सम्याप्त है।
पर एक प्रतिक के हुए से में स्वत्यों हो। आप बुछ हो बायों में संसाद को भवा कर गानों है। व्यक्ति को गोत मिनव का पोप बाव मानता है। अर्थ की अप्य-प्रतिकृति होने पर भी मानव की अव्य-पेत्रुक्ता कम गाहे हुयी है। वह द्वीम्यार्थ के पुरा की नार का पूरी है। एन को दुयरे वर्ष को निज्ञान के निवे ब्या है। भौगोमोमी को मामधी की पान करने के निवास हुया की भीनि बेनहान पीत पर है। अधिकाधिक हैयन व ब्येसान हो पहा है।

ŝ

मानद ममान दा मह गन में बड़ा दुर्घाय है कि वह भौतिद्वार ही दौड़ में अध्यासमाद को मुत्तमें जा रहा है, त्याग को छोड़दर मीम में और गनि कर रहा है। अपिराइट हो छोड़दर परिष्ठ हो और नम्मत कर नहा है। अपिराइट हो छोड़दर परिष्ठ हो और नम्मत के नाम यर उच्छु छाता व विद्वार्ग को अपना रहा है, नमान, स्वामादिकात और नम्मत और कान्यान परिष्ठ मान परिष्ठ है। उपने अन्यान परिष्ठ मान परिष्ठ मान और छान छुद्द का प्राध्य हो। दूर है, उपने अन्यान परिष्ठ मान परिष्ठ में उद्यान के उपने हैं। अपिर अपने मान परिष्ठ मान परिष्ठ मान परिष्ठ में अपने अपने परिष्ठ में दिन्ह में कार में बहु गर्मिक परिष्ठ मान मान अपने हैं। व्यक्ति में परिष्ठ में विद्वार्ग में अपने अपने कर स्वाप्त मान प्राप्त है। व्यक्ति मान परिष्ठ में परिष्ठ में विद्वर्ग मान परिष्ठ में अपने अपने कर स्वाप्त मान परिष्ठ में अपने अपने में अपने अपने मान परिष्ठ में स्वाप्त मान परिष्ठ में परिष्ठ में स्वाप्त है। यह अपने मान में अपने हैं। स्वाप्त में स्वाप्त में कहा है मान परिष्ठ मान मान है। यह मान ह

सफाइयाँ हो रही हैं जिननी, दिस जनने ही हो रहे हैं सेने। अग्धेरा छा जायेगा जहाँ मे, अगर यही रोजनी रहेगी।

शास्ति का मार्ग

भौतिकवाद की इस विकट बेमा में मानव को यह जिल्ला करता है कि शास्त्रि और आसन्द वहाँ है ? यह भौतिकवादी भावता न्वायंत्रति को पनपा सकती है, शोपण और पाणविष प्रवसियों बदा सबती हैं पर शान्ति और आतन्द प्रदात नहीं बर गरती । विवेश और गयम को उद्देश नहीं कर गरती । भारत के मुर्धन्य सनीपियी में गहराई में इस सच्य को समझा और उन्होंने स्पष्ट प्रान्दों में यह उदयोगणा की, मानव का भौतिकवाद की ओर जो अधियान चल गहा है वह आरोहण की ओर नही, अवरोहण की ओर है। यह मानव को उत्यान के जिखर की ओर नही, पर पनत की गहरी खाई भी ओर से जा रहा है। जब तक मानव भौतिकवाद में भटकता रहेगा, तब तर गर्म मुख के मदर्गन नहीं हो सहने । सुख-मान्ति और सन्तीय की प्राप्त करने के लिए अपने अन्दर है। अवगहन करना पडेगा । जैसे करनरिया सुग अपनी नाशि में करन्ती होते पर उस की अधर मीर्थ के निवे बत-बन अटकना है, वही स्थिति आब के मानव की है । वह बाहर भटक वहा है, किन्तु अपने अन्दर श्लोह मही रहा है। अपने अन्दर शांवता, आत्यावनावृत कुरता शुद्ध आत्या का अनुभव करना ही मन्यारसेन है। पुरुषाये निद्ध गुराय में सामार्थ अमृत्याद न स्पष्ट प्रच्यों में रिया है- आत्मदर्गन सन्यादर्गन है। आत्मज्ञान, गम्याजान है, और आत्मन्यिता मम्बद्दारित है। आध्यानिक साधना म दन नाना का गौरवाले क्यान है और वहीं मोश मार्थ है।

का मुदर कारण, अविद्या माना है। अदिद्या से कान-डेय, कपाय और संक्लेश उत्पन्न होते हैं पातजल योगदर्शन में अविद्या, अस्मिता, राग, द्वेष और अमिनिवेश इन पीच भीगों का निर्देश किया है। और वे सभी दोप अविद्या में समाविष्ट हो जाते हैं। अधिया में ही सभी क्रेश उत्पन्न होते हैं। "गौरतकारिया में पाँच क्रेसी की पाँच विषयेष कहा है। अमहर्षि कलाद ने अविद्या की मूल दोष के रूप में बताकर उनके कार्यके रूप में अन्य दोयों का सूचन किया है। र अक्षपाद ने अविद्या के स्मान पर भोड़' बन्द का प्रयोग दिया है। ध्यदि मोह नही है तो अन्य दोयों की उत्पत्ति भी नहीं है। बठोपनियद, धीनद् भगवद् गीता श्रमृति बन्यों में भी अविद्या की मुख्य दीप माना है। तथागन बुद्ध ने सभार का मूल कारण अविद्या माना है। इ अविद्या म

भूगा आदि दोष पैदा होते हैं। जैन दर्शन ने भी ससार का मूल कारण दर्शनमीह और पारित्यमीह माना है। अन्य दार्शनिको ने जैसे अविद्या, विषयेय, मोह और अज्ञान बता है, उमें ही जैन दार्मनिकों ने मिच्यादर्शन या दर्शनमोह बहा है। अन्य दार्शन

मोर्ट करा है।

६ स्वयंत्रम्भ १११२, ६११३, ६१४६, मध्य भी देखिरे ।

३ मेप्टर्गन-३१३-४ १ क्षेत्रकार्तासा—१३-१६ र प्रकारकार्याण्य सम्राम्यक्त

t Trees to the . Wet wert eter-sits ६ स<sup>4</sup>।श्रम निकाप-सर्गनका संयागुल-१८ ।

तिकों ने बिसे थानियता, समन्द्रेप और तृष्णा कहा है उसे जैन दार्शितकों ने खारिय-गगार का मूल कारण अविद्या है तो उस से मुक्त होते का मूल उपाय रिया है। क्लाइ ने विद्याका निरूपण दिया है। आरवार्य पत्रजलि ने उस विद्याकी र्परंग रशारि बहा है। अध्याद ने तत्वज्ञान और सम्बन्धान शब्द का प्रयोग निया

है। भीड़ गाहित्य में उसे ही 'विषय्यना' या प्रज्ञा कहा है। तो जैन दर्शन ने सम्य-कात रुख का प्रभाव दिया है। इस प्रकार सभी मारवीय वरम्पराओं ने 'काव' की मन्द रिक्क है। आध्यामित दृष्टि से अपने निज स्वरूप का ज्ञान न होना अविद्या है। और बहा नगर का मुत्र कारण है। बेंद्रिक-परस्परा के शन्यों में शाधना के

विश्वय मण जवानर हुए है। हम उनने जिल्लार में न जावार मुशीप में बहे तो मीन

t. genia feragera erte-- ste

मुख्य मार्ग हैं। ज्ञानयोग, मिक्कोग थोर कमंयोग े। बुद्ध ने प्रोन, समाधि और प्रज़ा है इत तीन पर बल हिंदा। पर की दर्शन और अन्यदर्शनों भी विचार धारा में मुख्य क्य से यही अन्तर है कि वहीं पूरू-एक माधना पढ़ति को स्वीकार करते हैं प्राप्त मुख्य हो पत्ता है किन्तु जैन वर्गन का यह स्पष्ट आयोग है कि सम्यव्यान, सम्यव्यान और सम्यव्यापित ये तीनों जब परिपूर्णता को प्राप्त होते हैं, तभी मीज समय है। इन में से एक भी साधन अपूर्ण है तो मोक प्राप्त नहीं हो मकता।

सम्पन्न- विश्वति साम्यन्यतंत्र की परिपूर्णता चतुर्षं गुणस्थान में हो जाती है। सम्यानात्त्र ने परि-पूर्णता तेरहवें गुणस्थान में और सम्यन्द्रवारित की परिपूर्णता जीवहवें गुणस्थान में होती है। और ज्यो ही ये परिपूर्ण होते हैं रहो ही मोध प्राप्त हो जाता। सम्यग्-वर्णन में रहित साधक को जान नहीं होता। जान रहित व्यक्ति को चारित नहीं हीता। क्षारित पहित व्यक्ति को मोधन नहीं होता। अप रहित व्यक्ति का निर्वाप नहीं होता। विश्वति वर्णाक मोधन नहीं होता। में रहित व्यक्ति को निर्वाप नहीं होता। वे उपर्युक्त विवेचन से यह एयट है कि मोध महत में प्रवेश करने के निये सम्यन्दर्शन प्रयोग हार है। वह प्रकाश की प्रयम्प किरण हैं। यब प्रमण्य करते हैं। परिकृत का दिशासुषक ज्योगि त्यस्म है। इतिए आचार्य समन्तमद्र ने सम्यन्दर्शन को सोध मार्ग का कर्षसार कहा है।

बिना अक के माखों करोड़ो जिरित्या थेचन भूग्य कहनाती है। वे गणित में समितित नहीं ही सकती। अक वा आध्य पातर भूग्य वा मूल दक्ष्मणा हो जाता है। उमी तरह सम्यन्दार्ग प्राप्ति के पण्यात हो। उमी तरह सम्यन्दार्ग प्राप्ति के पण्यात है। धावस्त्व और धारण्य प्राप्त के प्रमुक्त सम्यन्दार्ग है। सम्युद्धांत के अभाव से विज्ञान हो। साम्यं का परिसात किया जाये, बहु झान सम्यन् झान सही, भिष्टासात है। विज्ञात है। अपना सम्यन्दार्ग हो। साम्यन्दार्ग के अभाव से सम्यन्दार्ग हो। सम्यन्दार्ग हो। सम्यन्दार्ग के अभाव से सम्यन्दार्ग है। सम्यन्दार्ग ही। अप्यासिक साम्यन वा सहाप्राण है। सम्यन्दार्ग ही। अप्यासिक साम्यन वा सहाप्राण है।

सम्यग्दर्शन :

सम्पन्दर्गन शब्द सम्यप् और दर्शन इन दो शब्दों में निर्मित है गम्भीर अर्थ-गौरव को निये हुए हैं हम यहाँ प्रथम दर्गन शब्द को समः में सम्यदर्गन का हार्द समझ में आ क्षत्रता है। तश्वविन्तन की एक

१. देखिये श्रीमद्भगवद्गीता !

२. देखिये विगुद्धिमूल राजा

३. उत्तराध्ययन, २८।३०

रलकरण्ड थावकाचार—क्लोक—३१

( १६ )

म से जानी और पहचानी जाती है। जैसे मास्य दर्शन, बौद्ध दर्शन, जैन-र। यहाँ पर दर्शन अन्द प्रस्तुत अर्थ में स्वयूटन नहीं हुआ है। जैन आगम

निराकार उपयोग या सामान्य झान वे लिए दर्जन जब्द आसी है। ता मात्र वा अवलोकन करना दर्जन है। यह अर्थभी यहाँ अभीष्ट नहीं

रे हारा देखा जाय या जिसमें देखा जाये वह दर्शन है, केवल और्यों में

यहाँ इस्ट नहीं है। अनेकार्य गब्रह में दर्शन के अर्थ में दर्गण, उपलब्धि, बुद्धिः 'न, लोचन, कर्म, दब्ध आदि विविध पर्यायवाची शब्द प्रयुक्त हुए हैं."

न सोचन, नमें, दश आदि विधिष्ठ पर्यायवामी णब्द प्रयुक्त हुए हैं हैं शंन वा धर्ष देवस नेत्रों से निहारना ही नहीं है विन्तु अन्तर्देशन हैं।

मोक्ष ना माधन रूप है। इसलिये यहाँ पर दर्धन का अर्थ दृष्टि और । दृष्टि घान्त भी हो सकती है और निक्चय मिथ्या भी हो सकती है।

ा के पूर्व प्यायम्' शब्द व्यवहृत हुआ है । जिसका अर्थ है ऐसी दृष्टि, जिस भी प्रकार की फ्रान्ति नही है, और अयबार्य भी नही है । ऐसा निक्क्य, को प्तविकता को निसंहुण है । सम्बद्धनेन औषन की दिव्य दृष्टि है । आवार्य

ा ने और आचार्य अस्पदेव ने मन्यादर्शन का अयं "अदा" हिया है। हो तारपार्यमूति में निवा है कि गुढ़ जीवास्निमाय से उत्पन्न होने बाता श्रद्धान है,की दर्शन है उन्हों पर तन्त्र या निर्मा पर्योग का निरुचन, विवेद या रिव आस्पत्रीति हो, वही राम्यव्यान होना है। दर्शन के पहने नाम्यम् विवेदण लगाने ना यही उद्देगम है कि देयना सम्बन्

रचन व पदन गरून प्रस्त प्रस्ता वायाच्या बसान वायाहा उद्देश हा दर्भना गरून स्वानं कर्मन स्वत करा सात्रा हो तो बह दर्गन कास्माहिक कर काला प्रान्य की निवति के दर्शन वरकारी होता है। असाम प्रस्तार का मन्त्रम्य प्राप्ते वे वसामें प्रतिवाद करा करा स्वत कार्य के विवेद ही दर्गन प्रस्ता कार्य होता कार्य होता कार्य होता कार्य करते के विवेद ही दर्गन प्रस्ता है। स्वत कार्य के सुर्वेद तीन - नजात, सरुद, और बढ़ 'ड जबल विजयाह हो मस्यवस्त है अकल का

भोते भी है । योजनशी दर्शन मस्यन्दर्शन है । अर्थ-गरिक्त आजार्य दिनभद्रदक्ति शमाध्यस्य ने सम्यन्दर्शन, अमोदी, गृद्धि, सङ्गावदर्शन,

स्वापेराजवानिक पृष्ट-८६ निकामे सवर —८१ स्वापेसूच ४० १ सूच २ बानागवृति—स्वान—१

لايدليرا

बीपि, अविषयंन, और मुद्दारिट, आदि को सम्मन्दर्शन के नमानार्थक कहा है। रे सखेप में सम्पर्दानंत, तब्ब साक्षात्रकार, आस्वसाक्षात्रकार, अस्वार्धीप, दुष्टिकोण, प्रदा, भांकि अदि स्प्रणात्मक या स्वामाधिक अर्थों को अपने आप वे समेदा हुआ है। जब आस्म-सच्च पर निष्यु होती है, देश, सुद्ध समें पर गहुब अद्या हो जाती है।

परसारम प्रकास की टीवन में सम्प्रत्यांत जा नहत्व प्रतिसादित करते हुए तिया है। है सम्प्रतांत रहित करते हुए तिया है। है सम्प्रतांत रहित करते के प्रतांत प्रधा में ध्या है। जो साधक पात्रिय ने प्रत्य है। वृक्त है वृक्त है उसका प्रधार हो सक्ता है। यह सम्प्रतांत से प्रदार हुआ व्यक्ति नित्यास्व के कारण निद्ध नहीं हो रुपता। शासकांत की वही महित्य है। वृक्त प्रतांत की स्व करी पुरेष परित की अवस्य तुरु अति प्रतांत पुर्व कि सम्प्रतांत को स्व करी पुरेष परित की अवस्य तुरु और प्रतांत पुर्व कि स्वात है। तिया पर साम और साम्प्रवर्धन की प्रतांत की स्वात कीर वर्षांत्र के साम्प्रतांत की स्वात की स्वात की प्रवाद की स्वात की स्वात की स्वात की प्रतांत्र की सहसा का उपलेखित करते हुए यह स्वर प्रस्तृतित हुआ है कि सम्पर्तां साधक पार्चे का सुरु करते नहीं करते हि साम प्रतांत्र साम स्वतंत्र ही हो सा है अवस्य नहीं। वात्र कि स्वात ही हो सा है

स सम्बद्धंत के सम्बद्ध में आगम और आगमेलर माहित्य में अलाधिक विस्तार से विनेत्रपत्त है। विनादस और दिगम्पर दोनों है। यरम्पराओं के प्रत्यों में प्रत्यों माह स्वत्यें स्वत्

#### प्रस्तत प्रन्थ

सम्पर्यंत एक अनुपीतन—प्रत्य भेरे सामने है । जिसमे मम्बर्धांत के सम्बन्ध में हर दृष्टि से व्यापक विनंतन विद्या गया है । जिल्लामु साधकों को इस ए ^ -में सम्पर्यंत्रांत के सम्बन्ध में सब कुछ मिल जायेगा । सम्पर्यंत्रंत की

निजेपावश्यक भाष्य—गा० २७८४, २७८७,२७८६

२. परमार्थ प्रकाश की टीका में उद्ध त

रे दर्शनपाहड गा-३

४ नन्दीभूत्र १/१२

श्र आचाराग सूत्र १/३।२

को जिस सुदासना से इससे प्रोत्ता गया है और उसके अन्यसमें को उद्पादित त्या है वह अनुस्त है।

प्रस्तृत ग्रन्थ सार राज्डों में विमान है। प्रथम गण्ड में सत्यारक्षेत्र की य, प्रभाव और लाभ को उजागर करने वाले गात निवस्य हैं, जो गान्तियाँ की

य, प्रभाव और लाभ को उजागर करने वाल गांत निवास है, जा गणाध्या र प्रभावशाली है। द्विनीय सण्ड में अर्थ, लक्षण, व्यास्थाएँ और उनके स्वरूप की करने बाते छड निबन्ध हैं। वे छुटों निकम्य गम्भीर जिलान लिये हुवे

न रने वार छड़ त्याच्या हो ये छहा त्याच्या व्यक्त स्थान तीय राण्ड में मन्यव्हर्णन के विविध रूप, भेद-मीध्द को छट निवर्णों में दिस्तित गया है। चतुर्वराण्ड में मन्यव्हर्णन को उपलक्षि, प्राप्ति और उत्पादि, स्थिति

गया है। चनुषागड म मध्यप्तान को उपनाध्य, प्राप्त आर उपनाध, प्रम् विमुद्धि आदि को धिम्ब्यक करने वाले एड नियम्य हैं और अन्त में प्रमुत में प्रयुक्त होने वाले मण्डमें ग्रन्थों की सविष्तृत सूची भी दी गई है हिमाने मह

प बहुत हान वाना प्रदार कथा का आपने हैं। यह पूर्व किया है । वस्तु ने मानवस्त्रेंन की है विमान होना है कि संपक्त ने रिकास ध्रम विस्ता है। वस्तु ने मानवस्त्रेंन की हिंदर को सामा रूप में प्रदार हो। प्रदार में सेवार प्रियोग वस्तु करते में सेवार आधीर किया करते हैं। प्रदार में सेवार आधीर किया करते हैं। प्रदार में सेवार क्या है। सेवार आधीर किया करता है। सेवार अधीर है की स्थाप क्या क्या है। सेवार अधीर है की स्थाप क्या क्या है। सेवार अधीर है की स्थाप क्या है। सेवार अधीर है की स्थाप क्या क्या है। सेवार अधीर है की स्थाप क्या क्या है।

: पाटन प्रमन्तना से मुम्न उठना है। उनमें नधी स्कृति और नमा चिन्तन अन्यार्ट समना है। प्रमृत काम के नेपार हैं--अगोक मुनियी। जो बहुत हो मधुर व सिन्तनगर ति के सन्त हैं, प्रमन सम के प्रति सहसी निष्ठा है। स्वर्गीय जैन दिवाहर प्रसिद्ध

गा भी भी बमारबी महाराज के प्रशिष्य है। मुलियों एक अच्छे लेगक, तेजस्वी प्रवक्ता र वर्षि के कप में सियुत्त हैं। जीवन के उपाराम से आगति प्रवित्व अनेक सीतों के "पा बमारित हुए हैं। इत बचीं से बहरती-सब्द और जेत बसाओं वह आसारित त्यारी का सितुत सामा से जराजन हुआ है। समारु से उपस्थानवाद के कप में

रो भरती भिक्ता भागत को है। प्रमुत्त का तिमात में अपयोगक के निवाद के की पर्योग किया भागत को है। प्रमुत्त काम से आप तक दानित्त के ताक के की पर्योग के मार्गा प्रमुत्त है। मान्यस्ति जीन ग्रहार मेसा हुद्य आनन्द किमीर है। प्रमुद्ध काम के सम्पादक कमानवादार, मानादन कमानार्येन औषाद जी

राणा 'चरत' है। प्राणाती एक मने हुए गोरत है, उन्होंने आज तक विस्थि हाजों में गणाधित कव गम्पादित हिए है। मुनियों के बहुत्ती और उपन्यान पित्र के भी वे नापत गम्पादत को है। प्रानुत पाय में उनकी सम्पादन वे सेपन थी गरम ही है, उन्हों सेमजरूरण के अपनी से सीरम दिन्स भी गरम कर जान है। उन्हें इसर सामादित माहित्य सर्वेत अपनीवन सीदित्य हुआ है। सेमक और समादित देशों ही साहुत्य के पात्र है। भारत है दि यह बाद अपने दिस्स का एक प्रतिस्थित इस है स्थाप अपने दिस्स का एक प्रतिस्थित इस है स्थाप अपने दिस्स का एक प्रतिस्थित इस है। सीदित सीदित से प्रतिस्था है दिस्सा है दि दिस्स मुनित हम प्रतिस्था और भी अपित सेपज्जम स्वार्ण निम्मत होती सी अपने सेपज्जम स्वार्ण निम्मत सीदित सीविद्य कर सेपज्जम स्वार्ण निम्मत सीविद्य कर होती सीविद्य कर होती सीविद्य सामादित सीविद्य सीविद्य सीविद्य कर होती सीविद्य कर सिम्मत सीविद्य सीविद्य सीविद्य कर होती सीविद्य सी

आद्यापमानिक प्रवृद्ध पाइकारण प्रत्येत प्रांच में अधिकाधिक सामाजित होते और सम्प्रप्रांच के दिव्य आपीक में अपने जीवन को असकार्यन, इसी आहा और विकास के सन्य दिक्सामि

वरहवाई जगराज गांवा जैनडमें क्लानर अस्मा-भवन, गांधी (राजस्थान)

-- उपाध्याय पुरवत्त मुन्

## अन्तर ज्योति

## 🗅 राष्ट्रसन्त आचार्य श्री आगन्य ऋषि जी महाराज

मान्यवर्धन---एक परम ज्योति है, तिमके दिव्यवकाल से आरमा आना बर्नव अवर्तव्य, हेर-उपदिव का पद देव मकता है। जब तक यह अन्तर उद्योति प्राण्य से होती, तब तक वाह्यज्योति का कोई महत्व नहीं।

यूर्व, चार, दीरक, मणि व विजनी आदि का प्रकाश/स्पीति बर्धार आसी रेगा है, प्रशाम फैनाता है, विन्तु पट प्रकास उसी के तिए उनसेपी होगा किं बीटों में ज्योनि है। जिसकी बीटों से ज्योति नहीं, उसके लिए सूर्य एक विजनी आ का समल प्रकास व्यर्थ है। उसके लिए दिन में भी अन्यकार है।

यही हान सम्पादयंग-विहीन आत्मा का है। बाहब, प्रन्य, उपरेश आदि । प्रशास जो। आत्मा के दिएर लाभशामी है, जिमके अन्वर में सम्यादर्शन की ज्योंति है नायदर्शन के प्रशास में ही समस्त प्रमाण उपरोशी है। यदि सम्यादर्शन नहीं हैं। हनाने दस्यों वा बाद-नायन, जन-सप-व्यान-चित्तन आदि का आस्म-कृदयाण ही हूँ। में क्या सद्दर्श है ?

पहितरम्य भी अंगोक मुनि बी ने सम्पन्धांन पर बड़ी ही सम्मीरता व स्वार्ष दृष्टि में जा लेक्न दिया है, वह प्रापेक जिलामु के निए मननीय और बिलानीय है गर-११६नी पर दना। गर्बीत विवेचन पहली बार पाठको के समझ आया है, दें आ बनना है दुसने जिलाम आस्मा अवसंपर साधानिक होगी।

## अनुठा ग्रन्थ

# इयोतियाचार्य उपाध्याय थी कस्तूरचाद श्री महाराज

'नायपरांन' मोग का बनन्य नायन तो है ही, नायना का प्रनायार भी है। त्रिने हुप मत्यातत्व विशेष मा जीवन-कना कहने है, वह नाम्यपरांन ही है।

पणितरस्त भी भगोह मुनि जी जैंगे प्रनियाद्याची सन्त ने इस विश्व पर इतना विगद व प्रामाणिकः विवेचन क्या है, जिमे पड़कर, पुनरूर सन प्रमानता में सुम उटा। आज तक जिनने सम्बद्धांन पर इतना सरल, सर्वीय और समस्वय होट पुनः विने पन-विश्लेषण हिस मुन मानय को प्रभावित नहीं करेगा।

सम्पादक बायु भी भीचन्द्र जी बुराना को भी बधाई है. दिन्होंने बड़ी निष्टा व गहराई के साथ दग दाभित्व को न केन्द्र निमाता है, बेटिन प्राय-गरिमा में चार चौन लगा निये हैं।

मैं लेखक-सम्मादक के श्रम की सायंत्रता पर धन्यवाद देता हुआ मगल-नामना करता हूँ।

(श्योतियाचार्य उपाध्याय भी करदूरचार भी महाराज साहय कं रतनाम से प्राप्तमायों का सार)

## शुभकामनाः अभिमत

## अन्तर ज्योति

🗅 राष्ट्रसन्त आचार्य थी आनन्द ऋषि जी महाराज

गम्परकोन—एक परम ज्योनि है, तिगके दिख्य प्रकाश में आरमा अपना बर्नव्य-धर्नव्य, हेय-उपादेय का पथ देग मकता है। जब तन यह अन्तर ज्योनि प्राप्त नहीं होती, नर तक बाह्यज्योति का कोई महत्व नहीं।

मूर्व, चन्द्र, शीरक, मांग व विजवी आदि का प्रकाश क्योंनि जबारि आमीक देगा है, प्रमाग पैनामा है, निन्तु यह प्रमाग उसी के दिन्तु व्ययोगी होगा विनयी भोगे में रुगोति है। दिन्दी आर्थित संस्थानि नहीं, उसके नित्तु सूर्य एवं विजवी आदि का समल प्रमाग व्ययो है। उसके निग दिन में भी अध्यक्षण है।

यों हान गम्यस्तान दिहीन आत्मा का है। शास्त्र, प्राय, उपहेन आहे हैं। प्रमान प्रमी आत्मा ने निग् नामदाधी है, निगदे धन्तर में सम्यस्तान की व्यक्ति हैं। गम्यस्तान के प्रमान में ही समस्य प्रमान व्यक्ती है। यदि सम्यस्तान नहीं है ती हिमाने को वा प्रस्तान्त्र, जानव-ध्यात-नित्तन आदि का आत्मन-स्वाम की दृष्टि ने क्या प्रस्ता है ?

शिंदरण भी बंगीर मुनि जो ने मामारांत पर सही हो समीरांग व स्थार हुँछ ने वा नेपान दिया है, बद्ध प्रयोद जिला है कि तुर सन्तरीय और विनानीय है। प्राप्यक्षित पर होना मारीय दिवेदन पर्ता बार पालने के समझ भाषा है, मैं आही करता है राजे जिलाह आसा बरायोद सामाजित होगी।

### अनुठा ग्रन्थ

#### क्योतियाचार्य उपाध्याय श्री कस्तुरचन्द जी महाराज

'सम्यथ्यंत' मोश वा अनन्य माधन सो है ही, माधना वा मूलाधार भी है। जिसे हम सन्यासन्य विवेक या जीवन-क्ला वहने हैं, वह सम्यष्टर्मन ही है।

पश्चित्रस्य भी अग्रोह मुनि वी भी श्रीभागाजी सन्त ने इस दिया पर इत्ता विकट व श्रामण्कि विवेचन दिया है, जिसे पड़कर, मुनिस्र धन स्थासता से सूच उटा। आह तह निक्ष्य देखें हैं, उनमे यह प्रस्थ प्रमुख अनुदा है, अपने विषय का एक हो है। सम्बद्धान पर इत्ता सहत, सबीन और समस्य इस्टि पुक्त विच-पन-विक्तिपण किस सुज सानम को श्रमानित्र नहीं करेगा।

सम्पादक बन्धु थी श्रीचन्द जी मुराना को भी बधाई है, जिन्होंने बड़ी निष्ठा व गहराई के साथ इम दावित्व वो न वेचन निभाषा है, बस्ति प्रस्पानिसा में चार चौद सगा दिये हैं।

मैं लेखक-मम्पादक के श्रम की सार्थरता पर धन्यवाद देता हुआ मगल-नामना करता हूँ।

(क्योतिषाचार्यं उपाध्याय श्री बस्तूरचन्द्र जी महाराज साह्य कं रतनाम में प्राप्तभाषी का मार) भागी है धर्म अवस्थित को राज्य को उन्हें ते स्थाप को दिस्स हो। स्थिति वर्णकरण वर्णकर तिस्त

सी (ची) की राज्या के वा बार्ग्य राष्ट्र के उन्हें के कार्या है हैं प्राव्यक्ति का बार्ग कोच्या भी तर के राज्य के स्वाहत की प्रार्थ प्रारंभ की हो की तिबारकता कामका बालक बालू में बाद के की

प्रदर्शकरण हुन हैं मित्रक हो कर जब हो के अध्यक्षतम्त्रक देश रहे गांग के जाते और फारिक देशों को द्रियों जे करणात्री कर के तह असे स्वाहत के हैं हात्रही है हैं

नारतार को देशकों के कियों ने अपने करता है कि हार्ग्य है है है है कि स्थान कर किया है कि है कि हो कि है कि हो क अपने मानक के मुंद्र के बहुत कर किया है कि है कि है कि स्थान के किया है कि स्थान के स्थान की स्था की स्थान स्थान की स्थान की स्थान की स

परिवार्गत कर नगर राज्य के प्रकार के विद्या सामानि विभिन्ने सुधि, साध्याच्या का नगर प्रनाद कराय का स्थान की विद्या सामानि विभिन्ने सुधि की प्रवास कर का प्राप्त कर का प्रवास की कर सामानि की स्थान कर का प्राप्त कर का प्रवास की कर सामानि की स्थान कर सामानिकार के सामानिकार कर सामान

भी अजीव मृति जी क महान्या का भागादन करा अंतर भा वा भागा स्था भी अजीव मृति जी क महान्या का भागादन करा अंतर भा वर अंतुर्व भीवाद जो मृताना न मृत्र को वो मृताना ना स्था कि अंत भागाद आर्थ नामादक दोनों का ही जयात अलिक्सोय है। मैं दल वन्त कन का कुछा दो की साज्या के रूप में ही देवादे का अलिकायों नहीं हैं भी महान्य हैं पूर्व भी क्षेत्र का अलिकायों नहीं हैं भी महान्य हैं। में भी को क्षेत्र का अलिकायों नहीं हैं भी महान्य हैं। में मुख्य का अलिकायों नहीं हैं भी महान्य हैं। में मुख्य का अलिकायों महान्य की साज्य की अलिकायों महान्य की साज्य की अलिकायों महान्य की साज्य की अलिकायों महान्य की साव्य की अलिकायों महान्य की साव्य 
में भी ज्योत हिनाओं के हम वेंदुरमूर्ण महाज्ञान का अधिनत्त काम हुना बहु मयक-पामना करना है कि उनती प्रतिभा सम्बर्कान और सम्बर्माणि नी भी ऐसा ही क्षांत्रास अनुसोदन करने से सप्तम हो। □

## व्यापक दृष्टिकोण

🛘 पश्चितरत्न थो विजय मुनि शास्त्री

(आगरा)

मैत परणरा के आग्रम माहित्य में मर्वोधिक मुख्यान घटर है—मम्मार्थन । मध्यानित एत वह दिख्य होटि है, जिनके उपनिध्य में अज्ञात, ज्ञान हो जाता है, और अध्यादित पातिय भादित का मृत्र आधार हो मम्मार्थन है, एतके होने पर नव कुछ है, और नहीं होने पर कुछ भी नहीं। साधना के यथ पर करण बाने ने पूर्व अल्प सोक्त में मूर्व अल्प सोक्त में मुक्त सीक्त महीं महीं। विश्व और बदने बाना हर क्रम चारित्र अन्य आता है।

आगमोर्सर साहित्य में भी सम्बग् दर्भन के मध्यन्त में अंतर आषायों न अपने अपने प्रयों में विश्वद प्रकार प्रसार है। आपार्थ समत्यप्त ने रत्य रण्ड आवराचार में यही तक रह दिशा कि व्यदि सम्बग् दर्भन सम्बग्ध स्पत्ति मानन भी है तो भी बह पुत्रनीय है। आपार्थ मुम्बप्ट ने अपने बोग प्रदीव में इस सम्बग्ध्य में हम सिहमा का मान विष्या है। आपार्थ हैस्पप्ट ने स्वविष्य सोमास्त स्मानस्य दर्भन का स्वरूप, स्थाय, उनके भूषण और दूषयों को गुन्दर वर्षा प्रस्तुत की है।

"सम्बन्ध दर्शन । एक अनुसीतन" इन्य में निपुत्त सामधी इन दिवस पर सुम-रिवर वर्षत प्रतृत्व की कहें है। सेवल भी क्योश मुक्तिने में इस दिना में ब्यावक दुरिवरीक में निया है, अने सेवल इस दुर्श को समाज को फेन्टा के समग्र प्राप्तुत करने में समज हुए हैं उनका वरिषद ब्याननीय है।

हमानुत क्या ने मानादक है निद्धारत नियार बनयर नाधर मुद्रण बचा विगोस प्रोक्ट की सुराता । बाद, घाया और मीती तीती मा गुरूर नगोर त्या के मानेद पुछ वस विगासीत होता है। मानादन ने इस क्या को महिद्रण में मंद्रिय क्यादन प्यादें की सामान विचा है। दय त्या के नेवर्यनामादन एक मुद्रण से क्यून को ध्यम दिना है, बहु करवान है। आता है क्याया से बेगायत् इतन व मायाद् जातिक कैमान्या से भी दसी पद्धार पर अन्य कर्यों की प्रचतातर स्वाज को सम्मान्य करेंगे।

दर्भन ज्ञान-पारित्र तद आहि ना मुलाधार ६३, चैनस्य की प्रथम भूमिरा सम्यान २६, सम्यादान ने विना ज्ञान सम्बद्धान नहीं २४, वेजन नरपरित हो सम्बद्धा नहीं २६, वेयत तत्वर्धन रागान्मत और गंगार संध्ये भी संबंध २७, मी शुप्तविध्यान से पूर्व भी सम्बन्धर्यन आवश्यक २०, औत्पालियो, पारिणामित्री आदि यदि तीवहोत्र हुए भी सम्य-प्रथम न होने पर व्यक्ति विध्यार्थी है २८, गुगारनशी मृति, थन ज्ञान, मनि-अज्ञान और थुर-अज्ञान है ३०, अप्रधिपान मे ् अरुपी आत्मा का झान सभार नहीं ३०, सम्यस्क्रीनपूर्वेत ही मति अन, अर्घावशान कायाणशारी ३१, मध्यार्यमन के अभाव मंदान, देत, तेर आदि वा अल्पान ३२, सम्पर्-दर्भन शान और चारित्र की गाधना का बीज ३३, सम्ब-क्य स भान-चारित्र में स्थिरता ६४, सपलता के दिए हैं ति (चारित्र) में पूर्व अप्ति (शता) आरंत्रप्ति सपूत्र हृष्टि (सम्या-हर्टि अवस्यक ३५, सम्यन्दर्गन ने अभाव में ज्ञान और बारिय पनत के पथ ३६, आचार्य अगारमदेश का दृष्टाल ३६, शस्यग्-दर्शन, सम्बर्ध ज्ञान से पहेले क्यों ? ३६, सम्बरूट का प्रकास होते ही ६०, नीनो धर्मी में सम्यादशंत की प्रधानका ४२, चारो आराधनाओं से सम्यन्तर्भन भी आगधना ही प्रमुख ४३, सम्बन्दशेन से शान-चारित्र, तप, उरुप्रान ४४, । सम्बन्ध नेत्र के बिना कर्म शत्रुओं को जीत नहीं सकता ४३, सम्बन्दर्शन : समन्त धर्म कार्यों सार ८८, सम्बन्दर्गन मणि है, च.दित्रादि केवल पापाण है ६६, सम्यक्लक्ष्मित चारित्रादि एक के अव रिना मूर्यवत् ४५, सम्प्रादर्शन मुस्ति की बीक्षिल गाडी को घोचन बाला केन ८६, रत्नत्रय का कर्णधार सम्यन्दर्शन ४६, सम्परकेत की प्रमुखता ४३, सम्बन्दर्शन की प्रमुखता में हेता।

## ४ समें और मोधना का मूल सम्यन्दर्शन

¥2-1

धर्यं का मृत करा ? ६६, समय धर्मां का मृत काम्यस्तर्भत ६६, तत और स्थान का मृत्य नारप्यस्तेन ४२, वनो का मृत अध्यार नाम्यस्त्रीन ४४, अध्यान्य-माधना का मृत्य सम्बद्धानेन ४६, सम्बद्धान नाधना का मृत्य केन्द्र ४६,

सम्बन्दर्शन मोक्षमार्गना प्रथम साधन ५७, सद्गुणो की विज्ञद्भिका आधार सम्यादर्गन ४,०, भाषना मन्दिर का प्रदेशदार सम्यन्दर्शन ४६, मोध का प्रथम कारण सम्यन्-दर्भन ६०, मुक्ति वा अधित्रार-पत्र सम्यप्दर्भन ६०, मोश्र-प्राप्ति वा आधार मध्यप्दर्शन ६१, अध्यान्य साधना के प्रमाद की नीव सम्यन्दर्गेन ६२, सम्यन्दर्गन आध्या-त्मिकः विकास वा सिहडार ६३, पूर्णना भी साचा वा पायेय सम्यन्दर्भन ६४, सम्यन्दर्भन से आत्मान्वरूप के बोध का प्रारम्भ ६४, अध्यात्म जागरण का श्रीगणेश गम्यादर्गन से ६६, सम्यादर्शन अनन्तशक्ति पर विश्वाम वा प्रेरणा-सीत ६७, जीवन की दिव्यता का आधार सम्यन्दर्शन ६८, चेतना की मलिनता-निदारण का प्रयम साधन स±यग्दर्शन ६६. परमात्मद्रका का बीज सम्बन्दर्शन ६६. गद्ध साधना का मूल : सम्बादर्शन ७१, हो चेंद्रों का द्रायान ७२, माधना में तेजन्यिना का प्रारम्म सम्बन्दर्शन में ७४, आध्या-रिमक शक्ति का मूल नियता सम्बन्दर्यत ७६, जिनत्व नी प्रथम भूमिका । सम्यादर्शन ७०।

सम्बद्धानं की जीवन परिचति

509-20

गयस्यक्षेत्र वितोक में सर्वोज्यस्य प्रेसक्कर ७६, मध्यप्तर्मेत्र आध्यासिक जीवन कर प्राप्त ६, गयस्युर्ग्य विषय-क्यासों में मिल्य ६१, सोंग के तीन रूप ६३, वर्तमान में मोग करात ६२, मोग के तीन रूप ६३, वर्तमान में मोग करात ६२, मोग के स्वत्न ही भोग पो क्वान ६३, वृश्चे में कोंगे भोगों की अनुकृति (स्मृति) ६३, मध्यपुर्विट अपने को वसाबी मही, वरण व्यवस्थायक और जाता करता मानता ६ ६४, गम्मस्य विषयों भोग मेंगते हुए उनमें अविषय ६४, अपराध के नित्र प्रतियों औ वरण देग मूर्येता ६५, मध्यप्युर्गिट ११टियों स्था पन की मुस्तियों को बरनता है, मध्य की ओर मोगता है ८५, सम्बर्ग्य स्वृत्तियों को बरनता है, मध्य की ओर मोगता है एक, सम्बर्ग्य व्यक्ति भोग में भी क्यांग्व ६८६, सम्बर्ग्यन चंप्रस्त मनार सेंच स्वान स्वान है स्वस्त स्वर्ग्य ६८६, सम्बर्ग्यन्ति चंप्रस्त मनार सेंच सीम सूचा १६, सम्बर्ग्यन्ति १९, मध्यपुर्गिट सोंचे एक्यांग्रे क्यांग्र दर्शन ज्ञान-चान्त्रिकतः आदिका मूलाधार २३, जैनस्य की प्रयम भूमिता सम्यक्त्व २४, सम्यादर्शन के विना ज्ञान सम्बाजात नहीं २४. केवल तत्त्वर्शन ही सम्यत्व नहीं २६, वेवल तत्वरीय रागात्मक और गुगार लक्ष्यी भी समय २७, मति बतायधिकान से पूर्व भी सम्बन्दर्शन आवश्यक २७, बौत्यासिकी, पारिणामिकी आदि बुद्धि तीत्र होते हुए भी भम्य-न्दर्भत न होने पर व्यक्ति मिध्यान्त्री है २६, गगारलक्षी मति, धुन ज्ञान, मनि-अज्ञान और धुन-अज्ञान हैं ३०, अवधिज्ञान से अम्पी आत्मा ना ज्ञान सभव नहीं ३०, सुम्बन्दर्शनपूर्वक ही मित श्रुत, अर्याधनान कत्याणकारी ३१, मध्यादर्शन के असाव मंदान, यन, तप आदि का अन्यफल ३२, सम्यग्-दर्शन शान और चारित्र थी माधना का बीज ३३, सम्ब-क्व म ज्ञान-चारित्र में स्थिरना ६४, सपलता के लिए होत (चारिय) में पूर्व ज्ञांज (ज्ञान) आंग्ज़िप्त से पूत्र हृष्टि (सम्यम्-हिंटि) आवश्यक ३५, सम्यादर्शन के अभाव में ज्ञान और चारित्र पनन के पथ ३६, आचार्य अगारमदंग्र ना देव्हान्त ३६, सम्यर्ग्-दर्शन, सम्यक् झान स पहले नयो ? ३६, सम्यक्त वा प्रकाश होते ही ६०. तीना धर्मी म सम्बन्दर्शन की प्रधानता ४२, चारो आराधनाओं में सम्बद्धनंत की आराधना ही प्रमुख ४३, गम्यन्दर्शन में ज्ञान-चारित्र, तथ, उरस्त्रम ४४, सम्यक्त्य नेत्र के बिना कमें शत्रुओं का जीत नहीं सकता ४३, सम्यन्दर्शन : गमन धर्म कार्यों भार ६६, सम्यादर्शन मणि है, च.रितादि केवन पापाण ह*ें ६, सम्पास्त्रहीन* सारिधादि एक केअक श्चित मूल्यपन् ४५, सम्बन्दयन मृत्ति की सोबिल साड़ी का शानन बाता बेंक ६६, रुस्तवय का क्लोधार सम्यादर्शन ४६, शस्यदेशन की प्रमुखना ४७, सम्यन्दर्शन की प्रमुखना म हेरू।

## ४ धर्म और माधना का मूल सम्यादरांन

4E-03

धर्यकापुरकारिक्कः, समयक्षमी का मूत्र सम्मादक्षेत ६६, तानीरश्याप कामूत सम्पर्णतक्षेत्र, जनीका पृत्र नाथार सम्बद्धमीत ११, नामास्माधना का मूल सम्पर्णतक्षेत्र १६, सम्मादकीन संध्या का मूत्र केट्य १६, सम्बर्ध्यान भीतमार्थं का प्रथम साधन ४७, सद्गुणो की विमुद्धिका आधार सम्यग्दर्गत ५०, साधना मन्दिरका प्रवेगद्वार सम्यादर्गन प्रदे, मीश का प्रथम कारण सम्यत्-दर्शन ६०, मुक्ति का शिक्षारन्यत्र सम्मावर्शन ६०, मोध-प्राप्ति का आधार गम्यन्दर्शन ६१, अध्यारम गाधना के प्रमाद की सीव सहयादर्शन ६२, सम्यादर्शन आध्या-न्त्रिक विकास का सिंहद्वार ६३, पूर्णता की सात्रा की पापेस सम्बादर्शन ६४, सम्बादर्शन से आत्मन्त्ररूप के बीध पा प्रारम्भ ६५, अध्यास्य जागरण का श्रीमलेश सध्यस्यमेन मे ६६, मध्यम्दर्शन , अनन्तराज्ञित पर विश्वाम का ग्रेरणा-मोत ६७, जीवन की दिव्यता का आधार मध्यव्यक्षेत ६०. धेतना की मलिनता-तिवारण का प्रथम साधन ग॰यग्रानंन ६६, परमात्मदशाकाचीज सम्यन्दर्शन ६६, शूउ गाधना का मृत : सम्बन्दर्शन ७१, दो चेंटो का दर्ग्टाल ७२, गाधना में तेजस्विता का प्रारम्भ सम्बद्धान से ७४, आध्या-रिमक मिक्त का मूल नियता सम्यन्दर्गत ७६, जिनन्त्र की प्रथम भविता । सम्बद्धांन ७०।

#### ४ सम्यादर्शन की जीवन परिणान

95-901

सम्बन्दर्गत क्रितोक में मर्रोनुष्ट प्रेयस्कर ७८, सम्बन्धित विशव साम्यासिक जीवन वा प्राण ६०, सम्बन्धिट विशव-स्थायों में सिनिज ६१, भोग में हंनीन हम ६३ विशंगत में भोग करता ६३, भोग में दुर्जीन हो भोग की अनुमृति ६३, यूर्व में भोगे भोगो को अनुमृति (स्मृति) ६३, सम्बन्धिट अपने को स्वामी जर्जी, वरत् ध्यावस्थात और प्राणा इट्टा प्राना है ६८, सम्बन्ध्यावस्थात और प्राणा इट्टा प्राना है ६८, सम्बन्ध्यावस्थात और प्राणा इट्टा प्राना है ६८, सम्बन्ध्यावस्थात स्थावस्थात क्रिक्ट प्रमुख्य हिस्सो तथा मन की स्थावस्थात क्रिक्ट स्थावस्थात हम्मुल्य हम्मुल्य हम्मुल्य कर्णा स्थावस्थात में भी अमोग्युटि स्थाव ६८, सम्बन्ध्य कर्णा और सिम्बाइटि नोई के मधान्द्रिट मों (स्वर्ण) के स्थान और सिम्बाइटि नोई के मधान्द्रिट मां (स्वर्ण) क्यावस्था बारी नहीं है! सहस्तृति कीत भोगा हुए की उसानी हर, सन्दर्शित कार्र होंगा लगाने हर, साम हिट सान, वेत में सेश काल मार्थ लगा है। साम हिट स्वतनों के बींग मार्थ है। दूरार भेगा जारा—भाग ने बींगाम है। नीमार्थ केशनाय—भागे नीर ने कींग साम है। सम्दर्शित बारवाली साहर है। स्वाम रे सेप बात नामार भीने बारा १००० समाराज कार्याल मार्थ साहर कोली का सामार १०००

सम्यव्यान . जोदन-क्या

१०२-१२०

सम्माद्दिः तुम और दृष्यं भ्रम ६०२, सम्माद्दिः है चित् तत्त्व भी दश्यं ६०३, सम्माद्दिः है सित् दृष्यं भी सीधणाठ देने वाचा ६०४, सम्मादिः होस्ति में है ने स्थान तर्ते दौर ६०६, सम्मादुर्जि तृमी, कांत व मेंगे १६००, सम्माद्द्र्यः विकासी को बारत केंद्र देशा है १००, सम्माद्द्र्यः सम्माद्द्र्यः स्थान स्थ

मूल कारण सम्यन्द्रणत ११६ ७ सम्यादर्शन : भाव और प्रभाव

\$ 2 **\$ - \$** X •

जीवन के प्रत्येक धीन में मम्मप्तान का प्रभाव १२६, मस्म-रमाँग के प्रभाव में गारा पुरागमें मुद्र १२२, परम पुरा परमान्या को आधार्याता सम्पर्दाट का प्रभाव १२३, मस्मान्यान का सहस्य कीतरातगर १२५, सम्पर्दाट का पुजा प्रभाव हो दाना है १२६, मुख्य भी उपलब्धियों का बर्गन १२०, मस्मान्यान के प्रभाव से गयु भी देन १२०, सम्पर्द कर्मन के प्रभाव में पाहात में भी देनस्य और भगवस्य १३१, मन्यस्तर्गन के प्रभाव से वापी भी धर्मान्या १२३, सम्बन्धानं के प्रभाव में महक्तर श्रीय नहीं दिनता १३४, सम्बन्धानं ने अभाव में मुख्य कार्यमुद्धि १२४, सम्बन्धानं नेवाय का प्रतिकारक १३६, सम्बन्धां की दृष्टि आगन-तत्त्व पर १३८, सम्बन्धानं से भेरतिसान का जिलन १४४, अपने में पर-सारम तत्त्व का मान सम्बन्धानं से १४२, सम्बन्धानं से आगम्बित्त्वान-त्याप्ता १४२, पृत्यकां की वृत्ति नाम्यनुद्धि में १४४, सम्बन्धिक द्वारा मानवा में बृत्तिन अनम्बन् भी सम्बन्धानं १४५, नाम्यनुद्धि के प्रभाव में नियासाहस्य भी सम्बन्धानं ४४, नाम्यनुद्धि के प्रभाव में नियासाहस्य भी

#### द्र. सम्पन्दर्शन · लाम और उपलब्धियाँ

१५१–१७७

सम्पर्यक्तेन-साम जिनोक्साय्य-साम से बदकर १११, सम्पर्यक्तेन-ते का प्रसाद १११, सम्पर्यक्तेन-ते का प्रसाद काम १११, सम्पर्यक्तेन-ते का प्रसाद काम साम १११, सम्पर्यक्तेन-ते का प्रसाद ११५, सम्पर्यक्तेन-ते का प्रसाद ११५, सम्पर्यक्तेन-ते का प्रसाद ११५, सम्पर्यक्तेन-ते का प्रसाद विकास ११०, सम्पर्यक्तेन का साम सर्वक्ति स्वराद ११०, सम्पर्यक्ते की प्रसाद १११, सम्पर्यक्ते की प्रसाद ११६, भूष पृति का स्थान ११६, भूष प्रसाद ११६, भूष प्रसाद ११६, सम्पर्यक्ते विकास ११६, सम्पर्यक्ते स्वराद स्वराद सम्पर्यक्ते सम्पर्यक्ते स्वराद स्वराद सम्पर्यक्ते सम्परक्ते सम्पर्यक्ते सम्पर्यक्ते सम्पर्यक्ते सम्परक्ते सम

#### द्वितीय खण्ड :

अयं, लक्षण, व्याख्याएँ एवं स्वरूप १७६-३०१

#### १. सम्यग्दर्शन का अर्थ

१८१-२१५

दर्भन शब्द के विभिन्न अर्थ १०१, सम्बन्दर्भन गुद्ध आह्म-